

التلمود البابلي

المجلد الثاني

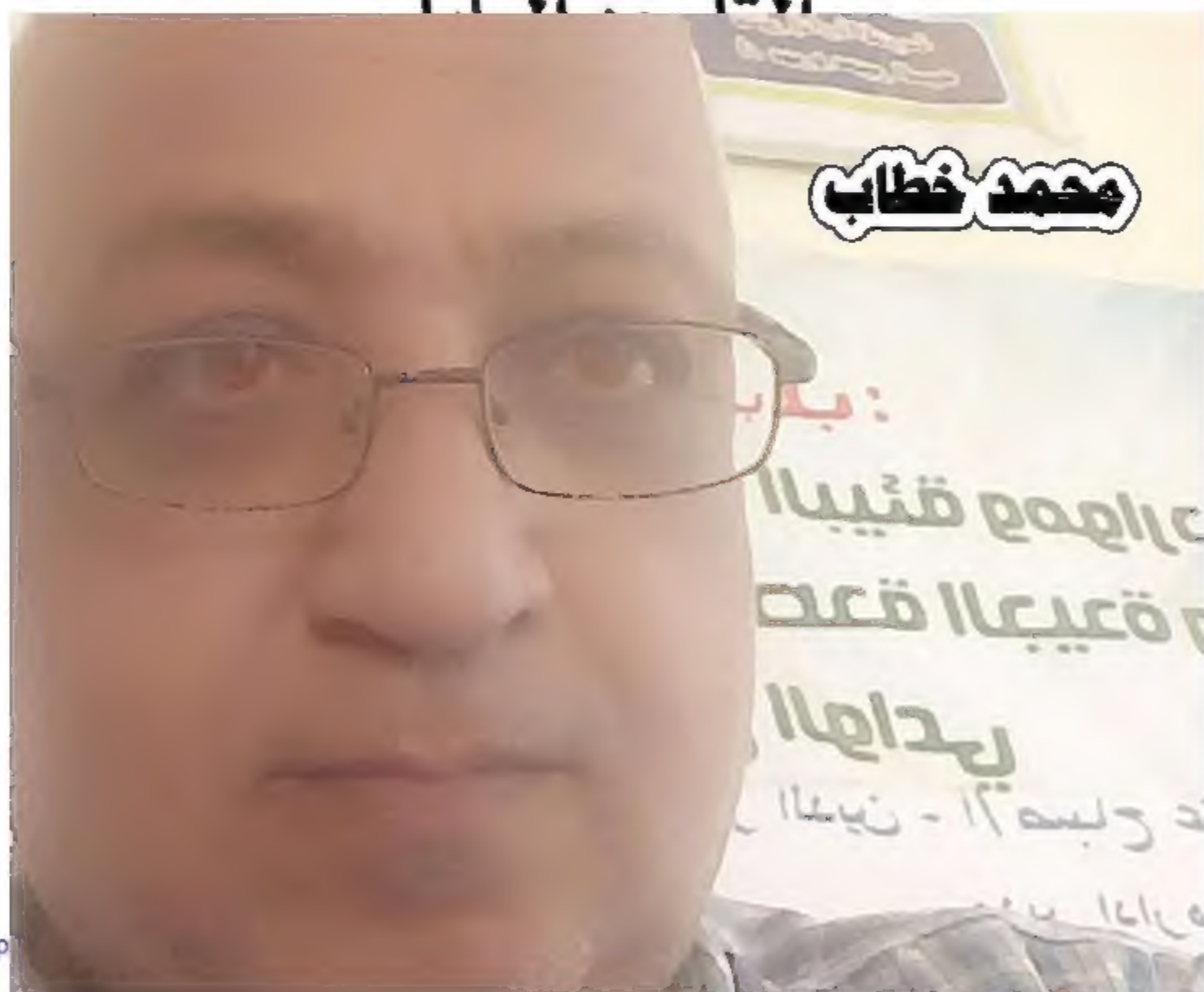
القسم الأول

زيراعيم (أحكام المزروعات)



المفتدين

الشيخ محمد خطاب



الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجهات يتبناها
مركز دراسات الشرق الأوسط

الطبعة الأولى

عمان - ٢٠١١

كافة الحقوق محفوظة

لمركز دراسات الشرق الأوسط

تطلب منشوراتنا من

مركز دراسات الشرق الأوسط

هاتف ٤٦١٣٤٥١ - فاكس ٤٦١٣٤٥٢

ص.ب ٢٠٥٤٣ - عمان (١١١١٨) الأردن

E-mail: mesc@mesc.com.jo

<http://www.mesc.com.jo>

مكتبة
المهتدين

وجميع المكتبات الأردنية والعربية الكبرى

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية - الأردن
(٢٠١١/٨/٢٠٠٧)



| | |
|-----|---|
| ٩ | القسم الأول: زراعيم (أحكام المزروعات)..... |
| ٩ | الباب الأول: برخوت (البركات)..... |
| ١١ | الفصل الأول..... |
| ٥١ | الفصل الثاني..... |
| ٦٣ | الفصل الثالث..... |
| ٨١ | الفصل الرابع..... |
| ٩١ | الفصل الخامس..... |
| ١٠١ | الفصل السادس..... |
| ١١٩ | الفصل السابع..... |
| ١٣١ | الفصل الثامن..... |
| ١٣٥ | الفصل التاسع..... |
| ١٥٩ | الباب الثاني: بعاء (زاوية الحقل)..... |
| ١٦١ | الفصل الأول..... |
| ١٦٣ | الفصل الثاني..... |
| ١٦٥ | الفصل الثالث..... |
| ١٦٧ | الفصل الرابع..... |
| ١٦٩ | الفصل الخامس..... |
| ١٧١ | الفصل السادس..... |
| ١٧٣ | الفصل السابع..... |
| ١٧٥ | الفصل الثامن..... |
| ١٧٧ | الباب الثالث: دمعاي (المشكوك في إخراج عشره من الحقل)..... |
| ١٧٩ | الفصل الأول..... |
| ١٨١ | الفصل الثاني..... |
| ١٨٣ | الفصل الثالث..... |
| ١٨٥ | الفصل الرابع..... |

| | |
|-----|--|
| ١٨٧ | الفصل الخامس |
| ١٨٩ | الفصل السادس |
| ١٩١ | الفصل السابع |
| ١٩٣ | الباب الرابع: كليم (المجيد ، الأنواع المختلفة) |
| ١٩٥ | الفصل الأول |
| ١٩٧ | الفصل الثاني |
| ٢٠١ | الفصل الثالث |
| ٢٠٣ | الفصل الرابع |
| ٢٠٥ | الفصل الخامس |
| ٢٠٧ | الفصل السادس |
| ٢٠٩ | الفصل السابع |
| ٢١١ | الفصل الثامن |
| ٢١٣ | الفصل التاسع |
| ٢١٥ | الباب الخامس: شيعيت (السنة السابعة) |
| ٢١٧ | الفصل الأول |
| ٢١٩ | الفصل الثاني |
| ٢٢١ | الفصل الثالث |
| ٢٢٣ | الفصل الرابع |
| ٢٢٥ | الفصل الخامس |
| ٢٢٧ | الفصل السادس |
| ٢٢٩ | الفصل السابع |
| ٢٣١ | الفصل الثامن |
| ٢٣٣ | الفصل التاسع |
| ٢٣٥ | الفصل العاشر |
| ٢٣٧ | الباب السادس: تروموت (الهبات) |
| ٢٣٩ | الفصل الأول |
| ٢٤١ | الفصل الثاني |

| | |
|-----|---|
| ٢٤٣ | الفصل الثالث |
| ٢٤٥ | الفصل الرابع |
| ٢٤٧ | الفصل الخامس |
| ٢٤٩ | الفصل السادس |
| ٢٥١ | الفصل السابع |
| ٢٥٣ | الفصل الثامن |
| ٢٥٥ | الفصل التاسع |
| ٢٥٧ | الفصل العاشر |
| ٢٥٩ | الفصل الحادي عشر |
| ٢٦٣ | الباب السابع: معاروت (الأعشار) |
| ٢٦٥ | الفصل الأول |
| ٢٦٧ | الفصل الثاني |
| ٢٦٩ | الفصل الثالث |
| ٢٧١ | الفصل الرابع |
| ٢٧٣ | الفصل الخامس |
| ٢٧٥ | الباب الثامن: معار شي (العشر الثاني) |
| ٢٧٧ | الفصل الأول |
| ٢٧٩ | الفصل الثاني |
| ٢٨١ | الفصل الثالث |
| ٢٨٥ | الفصل الرابع |
| ٢٨٧ | الفصل الخامس |
| ٢٩١ | الباب التاسع: الحلاء (عجينة الكاهن) |
| ٢٩٣ | الفصل الأول |
| ٢٩٥ | الفصل الثاني |
| ٢٩٧ | الفصل الثالث |
| ٢٩٩ | الفصل الرابع |
| ٣٠١ | الباب العاشر: حُراء (ثمار الأشجار في الثلاث سنوات الأولى) |

| | |
|-----|--|
| ٣٠٣ | الفصل الأول |
| ٣٠٥ | الفصل الثاني |
| ٣٠٧ | الفصل الثالث |
| ٣٠٩ | الباب الحادي عشر: مخوريم (بواكير الثمار) |
| ٣١١ | الفصل الأول |
| ٣١٣ | الفصل الثاني |
| ٣١٥ | الفصل الثالث |
| ٣١٧ | الفصل الرابع |



القسم الأول

زراعيم (احكام المزروعات)

الباب الأول برخوت (البركات)

الفصل الأول

مشنا (١): في أي وقت من المساء يُمكن قراءة دعاء (شماع)؟.

منذ الساعة التي يدخل فيها الكهنة بيوتهم كي يأكلوا التروما وحتى انقضاء فترة الحراسة الأولى، وفقاً لأقوال الحبر إليعزر، لكن الحاخامات يقولون يمكن أن يُقرأ دعاء الشماع حتى ساعة منتصف الليل، يقول الحبر جمالئيل: يمتد وقت الدعاء حتى بزوغ الفجر. ذات مرة حدث أن أولاده عادوا من حفل زفاف إلى البيت، فقالوا له: لقد مرّ علينا الوقت ولم نلتوا دعاء الشماع (في المساء)، فقال لهم: ما دام الفجر لم يبرز بعد، فأنتم مكرّمون بقراءة الدعاء. ولم يُقرّ ذلك لهذا السبب فحسب؛ بل لأن الحكماء [الأحبار] قالوا: "حتى منتصف الليل" كوقت أقصى للدعاء، فإن الحكم قد يعني حتى الفجر كحدّ آخر للدعاء. وكذلك فإن حكم إحراق الدهون وأعضاء (القرابين) يمكن إجراؤه إلى وقت طلوع الفجر. وأيضاً كل (القرابين) التي يجب أن تؤكل في نفس اليوم تبقى قائمة ويُشرع أكلها حتى طلوع الفجر. إذن لماذا قال الحاخامات، منتصف الليل؟ والجواب: هذا لكي يبقى المرء بعيداً عن ارتكاب الإثم جهاراً.

جمالرا: على أي أساس استند للتناء عندما قال: في أي وقت بالضبط؟ ولماذا اختار دعاء المساء بداية؟ لماذا لم يبدأ بدعاء الصباح مثلاً؟ والجواب: هو أن للتناء استند في رأيه على ما جاء في الكتاب المقدس حيث يرد: (فاقرأها... في نومك وفي قيامك) ولهذا المبدأ عاد وتساءل: في أي وقت يبدأ المرء المستلقي بتلاوة الدعاء؟ عندما يدخل الكهنة ليأكلوا التروما؟ فإذا أردت أن أجيبك فأقول: قد علمنا بأسبقية المساء في حساب خلق العالم، حيث يرد في التناخ "وكان مساء وكان صباح، يوم واحد" فلماذا إذن تابع يخبرنا: إن دعاء الشماع للصباحي يسبقه ابتهالان ويتبعه ابتهال واحد، في حين أن صلاة (شماع) المسائيّة مسبوقة بدعائين ومتبوعة باثنين؟ فلماذا لا يقر بتلاوة شماع المساء قبل كل شيء؟ بدأ التناء بصلاة شماع المسائيّة ثم تطرّق لاحقاً إلى شماع الصباحية، ثم فسّر كل الأمور المرتبطة بها، ثم عاد ثانية إلى الشماع المسائيّة والأمور المرتبطة بها.

قال السيد الأكبر: عند دخول الكهنة لتناول التروما. متى يدخل الكهنة ليتناولوا التروما؟ منذ الوقت الذي تبدو فيه النجوم ظاهرة للعيان، فلم لم يُقلّ (الأموراي): "منذ وقت ظهور النجوم"؟ على الأغلب أنه أراد أن يُطلعنا على أمر بغاية الأهمية وهو أن الكهنة يجوز لهم أن يتناولوا التروما منذ وقت ظهور النجوم في السماء. وأراد أن يعلمنا أيضاً شيئاً آخر عابراً، وهو أن قربان التكفير عن الذنب ليس إجبارياً كما سبق وأعلمنا: "وعند غروب الشمس، (تطهر)". وعليه فإن ظهور الشمس ليس

بالأمر الذي يستغنى عنه (كشرط لطهارته) كي يأكل التروما. لكن قربان التكفير من الذنب ليس إلزامياً كي يتمكن من أكل التروما.

لكن كيف يمكن أن نتأكد بأن معنى "وغروب الشمس" بأنها وقت الغروب؟ يمكن أن تعني: عندما تشرق شمس يوم غد، وأن كلمة "وتطهر" تعني أن النهار قد انحصر! يقول راباه ابن الحبر شيلاه مفسراً ذلك: في تلك الحالة يجب قراءة النص: "وتطهر"، وما معنى "وتطهر"؟ أي أن النهار انحصر، بما يتلأم والمعنى العام لهذا المصطلح، أي أن الشمس غربت وانتهى النهار. هذا رأي راباه الذي يعد مجهولاً للمدرسة الفلسطينية. بعدها يطرح تساؤل هل "غروب الشمس" يعني "الغروب الحقيقي للشمس"؟ وهل أن "وتطهر" تعني أن النهار قد انحصر؟ أو أنها قد تعني ظهور الشمس وأن "تطهر" تعني أن الشخص بعينه أصبح طاهراً؟.

لقد تم حل هذه التساؤلات في برائنا (تفسير خارجي) جاء فيه: علامة الشيء هي "ظهور النجوم" لذا فإننا نستنتج أن حالة غروب الشمس (التي تجعله طاهراً) وأن معنى "وتطهر" هو انحسار النهار. يقول الأستاذ "يبدأ الشماع منذ الوقت الذي يدخل فيه الكهنة لياكلوا التروما". مما ينطوي على تناقض مفاده: في أي وقت يستطيع المرء قراءة دعاء الشماع المسائي؟ فيقول: إنه الوقت الذي يرجع فيه الفقير إلى (داره) لياكل من خبزه مع الملح حتى ينتهي من وجبته. وهذه الجملة بالتأكيد تتناقض مع ما نصت عليه المشناه، فهل تتناقض الجملة الأولى أيضاً مع نص المشناه؟ لا، فالفقير والكاهن لهما وقت واحد وهو نفس الوقت الذي تكون فيه صلاة الشماع.

لقد تم التأكيد على تناقض آخر من خلال جملة: في أي ساعة من المساء يمكن تلاوة الشماع المسائي؟ منذ الوقت الذي يعود فيه الناس إلى بيوتهم لياكلوا وجبتهم عشية يوم السبت. هذا ما أكدته الحبر مائير، لكن الأحبار قالوا: إنه الوقت الذي يكون فيه الكهنة مخولون بأكل التروما؟ وعلامة الأمر ظهور النجوم بجلاء، أو بالأحرى لا يوجد هناك دليل على ظهورها.

وهناك إشارات إلى ذلك فقد جاء في التناخ: "فكان نصفنا يقوم بالعمل والنصف الآخر يحمل الرماح منذ طلوع الفجر وحتى ظهور النجوم في السماء". وذكر أيضاً: "ليكونوا لنا في الليل حرساً وفي النهار عمالاً". فلماذا هذا الاقتباس الثاني. لو اعترضت وقلت: إن الليل يبدأ حقيقة منذ وقت غروب الشمس، لكنهم غادروا متأخرين وجاءوا مبكرين، تعال واستمع (للاقتباس الثاني): "ليكونوا لنا في الليل حرساً وفي النهار عمالاً"، وعليه نفترض أن الفقير والناس لهم نفس الوقت (للتناول وجبتهم المسائية)، وإذا قلت أن الفقير والكاهن لهما نفس الوقت، فهل ذلك يعني أن الأحبار قالوا ما قاله الحبر مائير؟ وعليه نستنتج من ذلك أن الفقير له وقت والكاهن له وقت آخر؟ كلا، فالفقير والكاهن يشتركان في نفس الوقت، ولكن الفقير والناس لا يشتركان في نفس الوقت.

ولكن هل يشترك الفقير والكاهن حقاً بنفس الوقت؟ تلك ينطوي على تناقض مفاده: في أي وقت يبدأ الشخص تلاوة الشماع المسائية؟ منذ الوقت الذي يصبح فيه يوم (السبت) مقتساً عند المساء. هذا ما قاله الحبر إليعزر، أما الحبر يشوع فيقول: منذ الوقت الذي يصبح فيه الكهنة طاهرين جسدياً كي يأكلوا التروما.

يقول الحبر مائير: إنه الوقت الذي يدخل فيه الكاهن الحمام كي يغسل جسده للتطهر الذي يؤهله لأكل التروما. فقال له الحبر يهودا: عندما يغتسل الكاهن يكون النهار لا يزال قائماً!.

يقول الحبر حانينا: إنه الوقت الذي يدخل فيه الفقير (بيته) لكي يأكل الخبز مع الملح. لكن الحبر آحاي (ويدعوه البعض الحبر آحا) يقول: إنه الوقت الذي يعود فيه معظم الناس ليجلسوا (إلى موائد طعامهم). والآن لو قلت بأن الفقير والكاهن يشتركان بنفس الوقت، فهل يقول الحبر حانينا وللحبر يشوع نفس الشيء؟ لذا نستنتج من هذا بأن الفقير له وقت والكاهن له وقت آخر. ولك أن تفكر وتستنتج للحقيقة! (من منهما المتأخر عن الآخر) إنه من المعقول الاستنتاج بأن الفقير هو المتأخر، لأنك إن قلت بأن الفقير أولاً فسوف يقول الحبر حانينا نفس ما قاله الحبر إليعزر. ما قاله المعلم (في البرايتا المقتبسة) يرد عليه الحبر يهودا بالقول: عندما يغتسل الكهنة اغتسال الشعائر، فهل لا زال النهار باقياً؟.

وهل الاعتراض الذي ساقه الحبر يهودا على أقوال الحبر مائير له أساس؟ ويرد عليه الحبر مائير قائلاً: هل تعتقد أنني أشير إلى وقت الفسق (ما بين النهار والليل)، استناداً لما (حكته) أنت؟ أنا أشير إلى وقت الفسق مستنداً على ما حدده الحبر يوسي، إذ يقول الحبر يوسي: إن فترة الفسق كرمشة العين، هذا يدخل وذاك النهار يخرج في آن واحد، ولا يستطيع أحد أن يحدد هذا الوقت يقيناً. هل هناك تناقض فيما ينقل عن الحبر مائير (في إحدى البرايتوت: إن الوقت الذي يعود فيه الناس إلى بيوتهم ليتناولوا وجبة السبت يكون بعد وقت الفسق)؟ وبين ما ينقل عنه في (البرايتا الأخيرة)؟ نعم فقد نقل اثنان من التنايم رأيين مختلفين للحبر مائير، وهو: هل هناك أيضاً تناقض فيما ينقل عن الحبر إليعزر (فيما يخص البرايتا الأخيرة) وما يُنسب إليه (في لامشنا)؟ نعم. لقد نقل اثنان من التنايم رأيين مختلفين للحبر إليعزر، حتى نهاية فترة الحراسة الأولى! ماذا كان يقصد الحبر إليعزر بقوله هذا؟ هل أنه قسم الليل إلى ثلاث فترات، فلماذا لم يقل: حتى انقضاء أربع ساعات من الليل؟ وإذا كان يقصد بأن الليل مقسم إلى أربع فترات، فلماذا لم يقل: حتى المناعة الثالثة! لا بد أنه قسمه إلى ثلاث فترات، لكن الحقيقة أنه أراد أن يعلمنا أن هناك فترات حراسة أيضاً في السماء كما هي في الأرض. لأنه قد أخبرنا: بأن الحبر إليعزر يقول: ليل ثلاث منوبات حراسة في كل واحدة يكون للقدس المبارك جالساً يزأر كالأمم، إذ يرد في التناخ: "الرّب من العلا يزأر، ومن مسكنه المقدس يُطلق صوته، يزأر

زئيراً على رعيته"، وعلامة ذلك هي: في فترة الحراسة الأولى تبدأ الحمير بالنهيق، وفي الفترة الثانية تتبع الكلاب، وفي الثالثة يبدأ الطفل بالرضاعة من ثدي أمه، وتتحدث الزوجة مع زوجها.
ماذا فهم الحبر إليعزر (من كلمة فترة الحراسة)؟ فهل قصد بداية هذه الفترات؟ لكن بداية فترة الحراسة الأولى لا تحتاج إلى إشارة. فالأمر منوط بظهور الغسق! فهل عني نهاية الفترات؟ لكن نهاية فترة الحراسة الأخيرة أيضاً ليست بحاجة إلى إشارة فهي مرتبطة بظهور الفجر، وعليه لا بد أنه كان يفكر في نهاية فترة الحراسة الأولى.

وعند انتصاف فترة الحراسة الوسطى. وإن أصبت فإني أستطيع القول: لقد أشار إلى نهاية كل فترات الحراسة. وإذا ما اعترضت بالإدعاء على أن فترة الحراسة الأخيرة ليست بحاجة إلى إشارة، (أجيبك) أنها قد تلزم لتلاوة دعاء الشماع، وتلزم للرجل النائم في غرفة مظلمة ولم يعلم بحلول وقت الصلاة. وعندما تتحدث المرأة مع زوجها ويرضع الطفل من ثدي أمه فليبهضوا ويصلوا. يقول الحبر إسحق ابن صموئيل باسم راب: إن الليل له ثلاث فترات، وفي كل فترة يجلس القديس المبارك ويزار كالأسد ويقول: للويل للأبناء الذين بسبب آثامهم هدمت بيوتهم وأحرق هيكلي ونفيتهم بين أمم العالم.

لقد علمنا أن الحبر يوسي قال: كنت مسافراً وفي أثناء الطريق دخلت إلى أحد الأماكن الخربة في القدس كي أصلي، فظهر لي إيلياهو ملك الرحمة مباركة نكراه ووقف على المدخل حتى انتهيت من صلاتي وعندما أنهيت الصلاة قال لي: السلام عليك، سيدي! فأجبته: السلام عليك سيدي ومعلمي! فقال لي: لماذا دخلت هذا المكان الخرب؟ فقلت له: كي أصلي. قال لي: كان من الممكن أن تؤدي الصلاة على الطريق. فقلت له: لقد خشيت أن يقطع للمارة صلاتي. فقال: كان يمكن أن تختصر من صلاتك حينها تعلمت منه ثلاثة أشياء: أولها أن لا تدخل إلى أماكن خربة، ويمكن للمرء أن يؤدي صلاته على الطريق. وإذا صلى في الطريق فعليه الاختصار في الصلاة. وأضاف قائلاً: بني، أي من الأصوات قد سمعت في هذه الخربة؟ فأجبته: لقد سمعت صوتاً سماوياً خافتاً كهديل الحمام يقول: الويل للأبناء الذين بسبب آثامهم نمرت بيوتهم وأحرق هيكلي ونفيتهم بين أمم العالم! فقال لي: بحياتك وحياء رأسك، ليس في هذه اللحظة فقط وإنما في كل يوم ويوم اهتف بقوة ثلاث مرات في اليوم وليس هذا فحسب بل أيضاً عندما يدخل الإسرائيليون إلى الكنيس والمدارس الدينية ليرددوا: "فليتمجد اسم الرب" فيهزّ القديس المبارك رأسه ويقول: طوبى للملك الذي أثنى عليه في هذا البيت! ويلّ للوالد الذي يعاقب أولاده وينفيهم، وويلّ للأولاد الذين يُعاقبون بأن يتم نفيهم من مائدة أبيهم.

علمنا الأحبار: بأن هناك ثلاثة أسباب تقسّر عدم وجوب الذهاب المرء إلى المعابد الخربة، لاتقاء الشك وخشية من سقوط الأنقاض، أو ظهور الأرواح الشريرة. (فقد قيل) "لاتقاء الشك" هل كان بالإمكان الاكتفاء بذكر خشية سقوط الأنقاض فحسب؟ ذلك يكون فقط عندما تكون الخبرة جديدة. وقد

يكون من المقنع قول: "خشية ظهور الأرواح الشريرة؟" لكن عندما يتواجد شخصان، فلا خوف من الشك أيضاً؟ وقد علمنا الأحبار أيضاً: أن الليل أربع فترات حراسة ذلك وفقاً لأقوال للرابي ناتان فيقول: ثلاثة (فترات)، وليله ما يرد في التناخ: "ودخل جدعون بمئة رجل طرف المحطه قبل منتصف الليل، تماماً قبل أن يتبدل الحراس".

وفسر (أحد التنايم) كلمة منتصف بأن قبلها شيء وبعدها شيء، فماذا بالنسبة للرابي؟ المنتصف يعني: منتصف واحد ضمن عدة منتصفات. وثم الحبر ناتان؟ لا يقصد بالمكتوب، منتصف واحد ضمن عدة منتصفات، لكن المكتوب هو المنتصف. فما هو دليل الأحبار؟ يقول الحبر زريخا باسم الحبر يشوع ابن ليفي: يرد في إحدى الآيات "في منتصف الليل أقوم للاعتراف لك لأجل أحكامك" ويرد في آية أخرى: "بأرت عيناى فى لهجات (الفترات) للتأمل فى أقوالك" فكيف يكون ذلك؟ (هذا ممكن أن يحدث إذا) كان الليل مقسماً إلى أربع فترات. والحبر ناتان؟ رأيه من رأي الحبر يوشع، فكما علمنا: أن الحبر يوشع قال: حتى الساعة الثالثة لأن تلك عادة الملوك، أن ينهضوا الساعة الثالثة، ست ساعات من النهار، وساعتين في الليل بما يعادل فترتي حراسة قال الحبر أشي فترة حراسة ونصف يمكن أن يطلق عليها (فترات حراسة). يقول الحبر زريخا باسم الحبر أمي باسم الحبر يوشع ابن ليفي: "من يقف بجانب حنة ميت عليه ألا يتحدث إلا بمحاسن ذلك الميت"، أما الحبر آبا ابن كهانا فيقول: لا يتحدث إلا في الأمور الدينية. ومع ذلك فالتحديث بالأمور الدنيوية قد لا يضُر. وفي صيغة أخرى: يقول الحبر آبا ابن كهانا: لا يتحدث حتى بالأمور الدينية، فما بالكم بالأمور الدنيوية!.

لكن هل حقاً أن داود كان يهض في منتصف الليل؟ (بالتأكيد) أنه كان ينهض مع بداية عتمة الليل، لأنه جاء في التناخ: "بأرت فى الفجر" ومن أين لك أن تعرف بأن كلمة "نیشف" تعني المساء؟ لأنه يرد في التناخ: "فى النیشف (الضيق) عند المساء، فى قلب الليل فى الديجور". يقول الحبر أوشايا نقلاً عن الحبر آحا: قال دلود لم يفتني قيام الليل يوماً بسبب النوم" يقول الحبر زيرا: إن داود كان ينفو كالفرس، وكان ينهض وكأنه الأسد. يقول الحبر أشي إنه (دلود) كان يدرس طوال الليل، ومن هنا ألف الأشعار والمذائح. فهل هذا يعني أن كلمة (نیشف) تعني المساء؟ بالتأكيد لا، إنها تعني الصباح لأنه جاء في التناخ: "وضربهم دلود من الفجر (نیشف) حتى المساء (عيرف) وحتى اليوم التالي" ألا يعني ذلك من الفجر حتى المساء، لا (إنه يعني) دخول (الشخص) فى المساء وحتى المساء (التالي). فلو كان الأمر كذلك لماذا لم يرد في التناخ من النیشف إلى النیشف أو من مساء إلى مساء؟ هناك نوعان من (النیشف): (الصباحي) حيث يزول المساء ويظل الصباح و(المسائي) حيث يزول النهار ويظل المساء. لكن هل كان دلود يعرف بالضبط وقت منتصف الليل؟ حتى أن معلمنا موسى لم يعلم ذلك! لأنه يرد في التناخ: "أي نحو منتصف الليل اجتاز في وسط مصر" لماذا إذاً "نحو منتصف الليل"؟

وهل هناك أي شك في ذهن الإله؟ إذاً يمكننا القول بأن الإله قال لموسى وحده له "منتصف الليل" ثم جاء موسى وقال: "تحو منتصف الليل" فهل كان (موسى) غير متأكد؟ فكيف لداود أن يعلم إذاً منتصف الليل؟ كان لداود بيعة على ذلك. يقول الحبر آحاز ابن بيزانا نقلاً عن شمعون العادل: كانت لداود قيثارة معلقة فوق فراشه، فعندما يدخل وقت منتصف الليل تأتي الرياح الشمالية وتنفخ في القيثارة فتتهز أوتارها ذاتياً، فينهض داود في الحال ويقرأ للتوراة حتى بزوغ الفجر. وبعد الفجر يأتي حاضرات إسرائيل لرؤية داود ويقولون: سيدنا الملك، إن شعبك إسرائيل بحاجة لقوت، فيقول لهم: اذهبوا واقتاتوا من بعضكم البعض. فيقولون له: إن القبضة (الحفنة) لا تشبع الأسد ولا يمكن للبئر أن تمتلئ من تلقاء نفسها. فقال لهم: إذن اخرجوا حشوداً وجماعات وهاجموا (العدو فاسلبوا وانهبوا). ذات مرة كانوا قد عقدوا اجتماعاً مع أحيطوفيل واستشاروا السنهريين وسألوا الأوريم والتوميم يقول الحبر يوسف: ما الآية (التي تدعّم هذا الرأي)؟ وبعد وفاة أحيطوفيل خلفه يهودا بن بينايا وأبيثار وكان يواب قائد جيش الملك وكان أحيطوفيل هذا أحد المستشارين، لذلك قيل: "وكانت نصيحة أحيطوفيل في تلك الأيام كما لو كانت من عند الإله" وأما يهودا بن بينايا فيمثل السنهريين وأبيثار هو الأوريم والتوميم. ولذلك قيل: "وبينايا ابن يهودا كان على رأس الـ (كريتي) والـ (بليتي) (قائدان لحرس الملك)" فلماذا دعيتا "كريتي" و"بليتي"؟ الأولى لأن أقوالهم حاسمة والثانية لأن أقوالهم عجيبة. ثم يأتي بعد ذلك قائد جيش الملك يواب. يقول الحبر إسحق ابن آذا: (ويقول البعض الحبر إسحق ابن آدي) أية آية؟ أنها "أيقني يا نفسي، أيق يا عود ويا كنارة (قيثارة) لأوقظ السحر (الفجر)" يقول الحبر زيرا. بالتأكيد أن موسى كان يعرف وكذلك داود، (أي وقت منتصف المساء بدقة). فطالما كان داود على علم بذلك فلماذا احتاج القيثارة؟ ربما كي يستيقظ من نومه. وطالما أن موسى كان يعرف فلماذا قال، "تحو منتصف الليل"؟ - لقد خشي موسى أن يرتكب منجمو فرعون خطأ وعندها سوف يقولون بأن موسى كان كاذباً ومخادعاً. لذلك قال السيد (مار): "دع لسانك يعتاد قول لا أعرف، حتى لا تتساق للكذب".

يقول الحبر آشي: كان في منتصف الليلة الواقعة بين الثالث عشر والرابع عشر (من نيسان)، عندما قال موسى لإسرائيل: قال الرب القدوس المبارك "غداً في مثل منتصف هذه الليلة سوف اذهب وسط مصر". إن دعاء داود القائل: "اللهم احفظ روحي لأنني تقي" وفقاً لليفي والحبر إسحق، قال أحدهما هكذا تحدث داود أمام المبارك القدوس "سيد الكون: ألسنت تقياً؟ كل ملوك الشرق والغرب ينامون حتى الساعة الثالثة (من النهار) لكنني أنهض في منتصف الليل كي أقوم بحمدك" في حين قال الآخر: هكذا تحدث داود أمام المبارك القدوس "سيد الكون: ألسنت تقياً؟ كل ملوك الشرق والغرب يجلسون مع رفاقهم بكامل بهائمهم، في حين تبقى يداي ملطختان بدم الحيض والجبن والمشيمة لكي أظهر المرأة لزوجها. فضلاً عن ذلك فإنني في كل ما أفعل أستشير معلمي ميفيوشيت فيما إذا كان

قراري صحيحاً! هل حكمتُ باطلاً أم نطقتُ صدقاً، هل أصبت في طهارة المرأة، أم جعلتها نجسة سهواً؟ ولا عيب في أن أسأل".

يقول الحبر يوشع ابن ايلي: آية آية يُمكن الاستشهاد بها؟ "أتيتُ للشهادة أمام الملوك ولم أكن خجلاً" وقد علمنا التناء: لم يكن اسمه ميفيوشيت، فلماذا إذن كان يدعى ميفيوشيت؟ لأنه أذل داود في الهالاخا (الشريعة) لذلك كان داود يستحق ما أصدره كيلاّب من أجله. قال الحبر يوحنا: لم يكن اسمه كيلاّب، بل دانيال [بالعبرية دانييل]، فلماذا كان يدعى كيلاّب، لأنه أذل ميفيوشيت في الهالاخا. وقصده سليمان عندما قال في حكمته: "يا بني إن كان قلبك حكيماً وفرح قلبي لنا أيضاً" وقال أيضاً: "يا بني كن حكيماً وفرح قلبي فأجبت من يعبرني كلمة".

لكن كيف اعتبر داود نفسه تقياً؟ أوليس مكتوباً: "ولا أنني أبقيت بأن أرى جود الرب في أرض الأحياء". ونقل تناي باسم الرب يوسي: لماذا شدد على كلمة: "ولا"، ألم يتكلم داود أمام القديس المبارك قائلاً: "يا سيد الكون أنا واثق بأنك ستهب ثوابك الكريم للصلحين في العالم الآتي، لكني لا أعلم إن كان لي منها نصيب". كان خائفاً من أن يكون قد ارتكب إثماً قد يحرمه من الثواب. وهذا يتوافق مع رأي الحبر يعقوب ابن ايلي حيث أشار إلى وجود تناقض في إحدى الآيات نصها "وها أنا معك وأحفظك حيثما تذهب وأردك إلى هذه الأرض" ويرد في آية أخرى: "وكان يعقوب خائف جداً" فيعقوب اعتقد أنه ارتكب إثماً يحول دون تحقيق وعد الرب له. كذلك يرد في التناخ "وحتى يعبر شعبك، يا رب، حتى يعبر شعبك إلى ما وهبتهم" "حتى يعبر الشعب يا رب" هذا هو الدخول الأول (للأرض)، "حتى يعبر الشعب إلى ما وهبته" هذا هو الدخول الثاني، لذلك يقول الأحبار: كان القصد تحقيق معجزة إسمرائيل. في أيام عزرا كما حدث أيام يوشع ابن نون لكن الإثم أدى إلى تأجيل تحقق المعجزة.

يقول الأحبار: حتى منتصف الليل، فاي رأي من الآراء اعتمد الحكماء؟ إن كان رأي الحبر إليعزر، إذن دعهم يعبرون عن أنفسهم كما فعل الحبر إليعزر، وإن كان رأي الحبر جمالئيل فدعهم يعبرون عن أنفسهم كما فعل الحبر جمالئيل. لكن الأحبار في الواقع اعتمدوا رأي الحبر جمالئيل، وسبب قولهم "حتى منتصف الليل" هو لإبقاء الإنسان بعيداً عن ارتكاب الإثم، لذلك قيل: أقام الأحبار ساجاً يحيط أقوالهم، لذلك لا يتوجب على الرجل عند عودته من الحقل إلى بيته في المساء أن يقول: ساذهب إلى البيت، وأكل قليلاً، وأشرب قليلاً، وأنام قليلاً بعد ذلك سألثو الشماع والتفيلة وفي غضون ذلك يظله النوم وينام طوال الليل. بل يجب عليه عند عودته من الحقل في المساء أن يذهب إلى الكنيس، فإذا كان معتاداً على قراءة التناخ فليقرأه، وإن كان معتاداً على ترديد المثنى فليرددّها ثم يتلو الشماع والتفيلة، بعد ذلك يذهب إلى البيت ويتناول طعامه ويتلو الدعاء ومن يخالف كلام الأحبار يستحق الموت.

لماذا هذا الاختلاف! إنهم في حالات أخرى لا يقولون يستحق الموت أما في هذه الحالة فإنهم يقولون يستحق الموت؟ إذا أردت أستطيع القول بأنه يكمن في خطر الوقوع بالنوم في هذه الحالة، النوم

الذي قد يغلب على الإنسان. وفي رأي آخر لأنهم يريدون إقصاء رأي من يقول بأن صلاة المساء هي صلاة طوعية، من هذا هم يؤكدون لنا بأن الصلاة فرض واجب.

قال الأستاذ: دعه يتلو الشماع والتفيل، وهذا يتوافق مع رأي الحبر يوحنا حيث يقول: من الذي سيرث العالم الآتي؟ الشخص الذي يتبع تلاوة الجيولاه (الخلاص) بالتفيل مباشرة في المساء. يقول الحبر يشوع ابن ليفي: تم ترتيب أدعية التفيل لتتلى في المنتصف. وما أساس الحلاف بينهما؟ أستطيع القول بأنه في تفسير النص أو لأن لديهما حججاً مختلفة للإقناع. يجادل الحبر يوحنا بقوله "على الرغم من أن الخلاص الكامل من مصر حدث في وقت الصباح فقط فقد كان هناك شبه خلاص أيضاً في المساء. في حين أن الحبر يشوع ابن ليفي يجادل بقوله: طالما أن الخلاص الحقيقي حدث في الصباح فإن تريد خلاص المساء ليس صحيحاً. أستطيع القول بأنه مجرد تأويل للنص وكلاهما قاما بتأويل النص نفسه: "حين تمام وحين تقوم".

يقول الحبر يوحنا يوجد تشابه بين النوم والقيام. فكما أنه في وقت القيام تسبق تلاوة الشماع التفيل، كذلك أثناء وقت النوم فإن تلاوة شماع تسبق التفيل. يخالف الحبر يشوع ابن ليفي هذا الرأي بقوله يوجد تشابه بين حالتي النوم والقيام، فكما أنه وقت القيام تتلى الشماع بعد النهوض من النوم مباشرة، كذلك وقت النوم تتلى الشماع قبل الذهاب للمريز مباشرة. اعترض مار ابن رابينا على ذلك. في المساء هناك دعاءان يسبقان ودعاءان يتبعان الشماع، والآن إذا قلت بأن عليه أن يصل جيولاه بالتفيل فانتبه إلى أنه لم يفعل ذلك لأنه قال (فيما بينهما) "دعنا نستريح" أجيب على ذلك: بما أن الكهنة قد أصدروا دعاء البركة "دعنا نستريح" فقد اعتبروه جزءاً من جيولاه؟ لأنه إن لم تقتنع بذلك فكيف له أن يصل جيولاه بالتفيل في الصباح مدركاً أن الحبر يوحنا يقول: في بداية التفيل يتوجب على المرء أن يقول "يا إلهي افتح شفائي" وفي نهاية التفيل عليه أن يقول "ليكن كلامي مقبولاً" التفسير الوحيد هو أنه طالما أن الكهنة أصدروا الآية "يا إلهي افتح شفائي" واعتبروها جزءاً من التفيل، هنا أيضاً ضمنوا دعاء "دعنا نستريح" واعتبروه جزءاً من جيولاه.

يقول الحبر إليعير ابن أبينا: إن من يتلو (مزامير) الفخر الخاصة بدود ثلاث مرات يومياً فإنه بالتأكيد سوف يرث العالم القادم.

وما السبب في ذلك؟ هل أستطيع القول لأنه مرتب أبجدياً؟ ثم دعه يتلو "طوبى لأولئك الذين يسرون على الطريق" فجدها مرتبة أبجدياً. مجدداً هل لأنها تحوي الآية تفتح يدك فتسبح كل حي رضى" ثم دعه يتلو ترانيم الشكر حيث يرد فيها "الذي يعطي خبزاً لكل بشر" بالأحرى أن السبب في ذلك أنها تحوي (أي المزامير) كلا الاثنتين. يقول الحبر يوحنا: لماذا سقط حرف النون في أشعري؟ لأن سقوط أعداء إسرائيل يبدأ بحرف النون، لأنه يرد في التناخ "سقطت عذراء إسرائيل لا تلبث تقوم" (في الغرب تفسر هذه الآية بأنها تعني: سقطت لكنها لن تسقط ثانية. قومي يا عذراء إسرائيل). يقول الحبر نحمان ابن إسحق: ومع ذلك أشار دلود إلى ذلك من خلال الوحي ووعدهم أن يرفع من مكانتهم

كما جاء في التناخ "إن الرب يرفع كل من يسقط" أضاف الحبر إليعزر ابن أبينا: ما أوكّل به لميخائيل أعظم مما أوكّل به جبرائيل، حيث يرد في التناخ بخصوص ميخائيل "قطار إلى واحد من السرافيم" في حين يرد بخصوص جبرائيل "وإذا بالرجل جبرائيل الذي رأيته في الرؤيا في الابتداء طائراً.." وكيف لك أن تعرف بأن كلمة واحد من (السرافيم) يقصد بها ميخائيل؟ يقول الحبر يوحنا من خلال مقاربتها لكلمة واحد. حيث يرد في التناخ، "عندها طار إلى واحد من السرافيم" وفي مكان آخر يرد: "وهو ذا ميخائيل أحد الرؤساء الأولين جاء لإعانتني". يطمنا التناخ: وصل ميخائيل إلى هدفه في جولة واحدة، أما جبرائيل فبجولتين، وإيليا في أربع. ملك للموت في ثمان. ولكن في زمن للطاعون وصل ملك الموت في جولة واحدة. يقول الحاحام يشوع ابن ليفي: حتى لو أن للمرء نلى الشماع في الكنيس فإن من واجبه الديني أن يعيد تلاوتها قبل النوم. يقول الحبر آمي: أية أية يمكن الاستشهاد بها؟ "لا تتخطوا ولا تأثموا، وحاسبوا قلوبكم على فراشكم، واسكنوا، سيلا".

ويقول الحبر نحمان: إذا كان طالب علم، فلا ضرورة لذلك، أما الحبر أباي [أباه] فيقول: حتى طالب العلم يجب أن يتلو دعاء التضرع حيث قيل: "في بنك أستودع روحي فديتني يا رب إله الحق". يقول الحبر ليفي ابن حاما باسم الحبر شمعون ابن لاخش: يجب على المرء أن يحتفظ بالروح الطيبة (في داخله) ليحارب الأرواح الشريرة، لأنه يرد في التناخ "لا تتخطوا ولا تأثموا" فإذا استطاع القيام بذلك كان به، وإن لم يستطع فعله أن يتعلم التوراة، لأنه مكتوب "تكلموا في قلوبكم" فإذا اتبع ذلك، الخير والعمل الجيد، وإذا لم يتبع فعله أن يتلو الشماع، لأنه مكتوب "على مضاجعكم" فإذا اتبع ذلك، الخير والعمل الجيد، أما إذا لم يتبع فعله أن يذكر نفسه بيوم الممات لأنه مكتوب "واسكنوا، سيلا".

يقول الحبر ليفي بن حاما أيضاً باسم الحبر شمعون بن لاخش: ما معنى الآية "فأعطيك لوحى الحجارة والشرية والوصية التي كتبتها لتعليمهم" لوحى الحجارة هما الوصايا العشر، أما الشرية فهي للتوراة (الأسفار الخمسة الأولى)، والوصية فهي المشنا، أما لتي كتبتها فتعني أسفار الأنبياء والكتابات، والمقصود بـ (لتعليمهم) فهو الجمارا. وهذا يطمنا بأن كل هذه الأشياء قد أعطيت لموسى في سيناء.

يقول الحبر إسحق: إذا نلى شخص ما الشماع فوق سريره فهو كمن أمسك بحدي السيف بيديه لأنه قد قيل "ليكن المديح الأعلى لله في أفواههم وسيف نو حدين في يديهم" وكيف يشير إلى ذلك؟ يقول مار زطرا (البعض يقول الحبر أشي): العبرة تكمن في الآية السابقة حيث يرد في التناخ "ليستمتع الأتقياء بمجدهم، وليغنوا طرباً على فراشهم" وبعدها ذكر "التمجيد الأعلى لله في أفواههم وسيف نو حدين في يديهم".

ويضيف الحبر إسحق قائلاً: إذا نلى شخص ما الشماع فوق سريره، فسوف تبقى الأرواح الشريرة بعيدة عنه، لأنه قيل "وأبناء (الريشف) ترتقي جناحاً والكلمة تشير إلى التوراة.

وكلمة "ريشف" تشير إلى الأرواح الشريرة. يقول الحبر شمعون ابن لاخش: إذا درس شخص ما

التوراة، فإن المعاناة المؤلمة سوف تبقى بعيدة عنه. أما الحبر يوحنا فقال له هذا أمر معروف حتى في رياض الأطفال. بل الأحرى بك أن تقول: إذا أُتيحت الفرصة لشخص ما بدراسة التوراة ولم يستغلها، فإن القدوس المبارك سوف يبتليه بالألم والمعاناة التي قد تنهكه.

يقول الحبر زيرا (وبعضهم يقول الحبر حانينا ابن بابا): تعال وانظر كيف أن طريقة البشر تختلف عن طريقة القدوس المبارك. فمن عادات الناس إذا باع أحدهم شيئاً ثميناً، فإن البيع يحزن البائع ويسر المشتري. أما القدوس المبارك فهو مختلف فقد أعطى للتوراة لبني إسرائيل وهو مبتهج، لأنه قيل: "قد أعطيتكم عقيدة صالحة، من أجلكم وليس من أجل تعاليمي".

ويقول رابا (البعض يقول الحبر حيسدا): إذا رأى شخص أن المعاناة المؤلمة قد لحقت به فلينظر إلى أعماقه (ضميره). لأنه قيل "دعنا نبحث ونجرب طرقنا، ونم نعود إلى الرب" فإذا نظر ولم يجد شيئاً فدعه ينسب ذلك لعدم التزامه بدراسة التوراة. لأنه قيل "طوبى للرجل الذي تؤدبه يا رب وتعلمه من شريعتك" فإذا ما نسبها لذلك ولم يتمكن من إيجاد السبب بعد فليؤكد أن سبب ذلك هو تأديب بسبب الحب لأنه قيل: "لأن الذي يحبه الرب يؤدبه".

ويقول راباه باسم الحبر ساحورا باسم الحبر هونا: إذا كان القدوس المبارك راض عن أحدهم، ابتلاه بمعاناة مؤلمة لأنه قيل "أما الرب فسر بأن يسحقه بالحزن" والآن قد تظن أن هذا يحدث حتى لو لم يقبله عن محبة لذلك قيل "لكي يرى نفسه هل تهب نفسها للعودة [كنعويض]" وبما أن فعل السوء يحصل برضا الطرفين، فعليهما قبول مواجهة وتحمل عاقبة فعلهما. فإذا قبلها ماذا يجزي؟ "فسوف يرى نسلنا تطول أيامه" وإضافة إلى ذلك فإن علمه بالتوراة سوف يدوم معه. لأنه قيل "ومسرة الرب بيده تنجح". اختلف الحبر يعقوب ابن ايدي والحبر آحا ابن حانينا بشأن ما يلي: إذ قال أحدهما: إن التهذيب بفعل المحبة ليس له علاقة بدراسة التوراة لأنه قيل "طوبى للرجل الذي تؤدبه يا رب وتعلمه من شريعتك" في حين يقول الآخر: إن التأديب بفعل المحبة غير متأثر بالصلاة. لأنه قيل "مبارك الله الذي لم يبعد صلاتي ورحمتي عني" فقال لهم الحبر حنيا ابن أبا: هكذا قال الحبر حنيا ابن أبا باسم الحبر يوحنا: كلا الحالتين هو عقاب بفعل المحبة. لأنه قيل "لأن الذي يحبه الرب يؤدبه" فلماذا قال إذاً: "وتعلمه من شريعتك"؟ لا تقرأها تيلاميدينو (أي تعلمه) بل إقرأها تيلاميدينو (أي تعلمنا). فهو يعلمنا هذا الشيء من الشريعة كاستنتاج لأمر حيوي والشريعة وهو الجزء الخاص بالأسنان والعين. لكن العين والسن هما فقط جزء من الأمور الأخرى التي تسبب الألم في الإنسان ومع ذلك فالعبد يحرر عند فقدان أي منهما، فكم هناك من أمور أخرى في جسد الإنسان تسبب له معاناة الألم! وهذا يتوافق مع مقولة للحبر شمعون ابن لاخيش حيث قال: إن كلمة "عهد" تكون لها صلة بالملح، وتذكر الكلمة "عهد" أيضاً مرتبطة بالمعاناة، تذكر مرتبطة بالملح حيث قيل "ولا تخل تفتنك من ملح عهد إلهك".

وتذكر كلمة "عهد" مرتبطة بالمعاناة حيث يذكر في التناخ "هذه هي كلمات العهد" وكما ذكر العهد مرتبطاً بالملح فإن الملح يضيف طعماً لذيذاً إلى اللحم، وعليه فإن ذكر العهد مرتبطاً بالمعاناة، لأن

لقد علمنا أن الحبر شمعون ابن يوحاي قال: منح القديس المبارك بني إسرائيل ثلاثة هدايا، وكلها منحت بعد معاناة، والأشياء هي: للتوراة، أرض إسرائيل والعالم القادم. فكيف لنا أن نعرف عن ذلك من التوراة؟ لأنه قيل "طوبى للرجل الذي يؤذيه يا رب وتعلمه من شريعتك". ومتى نعرف عن ذلك ما يخص أرض إسرائيل؟ لأنه مكتوب كما يؤذّب الإنسان ابنه قد أدبك للرب إلهك" وبعد ذلك مكتوب "لأن الرب إلهك جاء بك إلى أرض جيدة". وكيف نعرف ما يخص العالم القادم؟ لأنه مكتوب "لأن الوصية مصباح والشرعة نور وتوبيخات الألب طريق الحياة".

رند التناء أمام الحبر يوحنان ما يلي: كل من يشتغل بالتوراة وعمل الخير ويدفن أولاده، فتغفر له كل آثامه. فقال له الحبر يوحنان: أضمن لك التوراة وعمل الخير لأنه قيل "بالرحمة والحق يزول الإثم" فالرحمة هي عمل للخير لأنه قيل "إن الذي يتبع للعدل والرحمة يجد حياة حقاً وكرامة". "الحق" هو التوراة لأنه قيل "اشتر الحق ولا تبعه" لكن كيف نتأكد مما (نتحدث عنه) بشأن الشخص الذي يدفن أولاده؟ ينسب إلى أحد الشيوخ باسم الحبر شمعون ابن يوحاي.

يمكن استنتاجه من التشابه بين كلمة "ذنب" حيث ترد في "بالرحمة والحق يزول الذنب" ويرد في مكان آخر "صانع الإحسان لألوف ومجازي ذنب الآباء في حضن بنينهم".

يقول الحبر يوحنان: إن الجذام وفقدان الأولاد ليسا عقوبة للمحبة، فهل الجذام ليس من عقوبة المحبة؟ أولم يذكر أنه إذا ابتلي الإنسان بأحد علامات الجذام فإن هذا بمثابة تكفير عن خطاياهم؟ إذن فهي تكفير للخطايا ولكنها ليست عقوبة للمحبة. وإذا أردت فإن بإمكانني أن أقول أن تعاليم البرايتا هي تعاليمنا في بابل، وأن أقول يوحنان هي تعاليمهم في فلسطين. وإن شئت فإن تعاليم البرايتا تشير إلى جذام خفي أو غير ظاهر بينما يشير الحبر يوحنان إلى حالة مرئية وظاهرة من الجذام. ولكن ماذا عن فقدان الأبناء، أوليس هو عقوبة للمحبة؟ كيف يمكن فهم هذا؟ هل المقصود هو فقدان الأبناء بعد ولادتهم؟ أولم يقل الحبر يوحنان نفسه: هذه هي عظام ابني العاشر؟ إذن فليقل أن المقولة الأولى تشير إلى الإنسان الذي لم ينجب البتة، وأما المقولة الثانية فتشير إلى من رزق بأبناء ثم فقدهم.

حدث ذات مرة أن الحبر حنيا مرض، فذهب الحبر يوحنان لعيالته وسأله: هل أنت مسرور بمعاناتك؟ فأجابه: لست مسروراً بها، ولا بما ستجلبه لي من مكافآت، فقال له: أعطني يدك، فأعطاه يده وإذا به ينهض معافى.

حدث أن الحبر يوحنان مرض فذهب الحبر حانيا لعيالته وسأله: هل أنت مسرور بمعاناتك؟ فأجابه الحبر يوحنان، لست مسروراً بها، ولا بما ستجلبه لي من مكافآت. فقال له الحبر حانيا: أعطني يدك، فأعطاه يده وإذا به ينهض معافى، ولكن، لماذا لم يستطع الحبر يوحنان أن ينهض بنفسه؟ قالوا: لأن المسجين لا يستطيع أن يحرر نفسه من السجن.

حدث أن الحبر إليعير مرض وذهب الحبر يوحنان لعيالته فوجده مستلقياً في غرفة معتمة،

فكشف الحبر يوحنا عن يده التي كانت تشع بالنور ولاحظ أن الحبر إليعزر كان يبكي فسأله لماذا تبكي؟ لأنك لم تدرس التوراة بما فيه الكفاية؟ لقد درسناها بكل تأكيد: فطالما أن القلوب متجهة إلى السماء فإن من ضحى بالقليل ومن ضحى بالكثير يتساويان في الحسنات. أهو نقص القوت؟ أليس بإمكان كل إنسان أن يستمتع بمائدتين. أم هو فقدان الأبناء؟ هذه هي عظام ابني العاشر! فأجابه الحبر إليعزر: إنني أبكي على هذا الجمال الذي سيتغفن في الأرض، فقال له الحبر يوحنا: إذا كان الأمر كذلك فإنه يستحق البكاء، وبكى معاً. ثم سأل الحبر يوحنا الحبر إليعزر: هل أنت مسرور بمعاناتك: فأجابه: لست مسروراً بها ولا بما ستجلبه لي من مكافأة، فقال له: أعطني يدك، فأعطاه يده وإذا به ينهض معافى.

حدث ذات مرة أن أربعمائة جرة نبيذ تعود ملكيتها للحبر هونا قد تحولت خلاً، فذهب الحبر يهودا أخ الحبر سالا الناسك، وعلماء آخرون (يقول البعض أنهم الحبر آدا ابن أحابا وعلماء آخرون) لزيارته وقالوا له: على الأستاذ أن يستنكر أفعاله فأجابهم: هل تشكون في؟ قالوا: وهل نشك في أن الرب تبارك اسمه يعاقب دون عدالة؟ فقال لهم: إذا سمع أي منكم شيئاً ضدي فليقله. فأجابوه: لقد سمعنا أنك لا تعطي أجيرك نصيبه في غصون الكرمة. فأجابهم: وهل يترك هو لي شيئاً؟ إنه يسرقها كلها! فقالوا له: هذا بالضبط ما يقوله المثل: إذا سرقت من اللص فبأنك مثله. فأخذ الحبر هونا على نفسه عهداً بإعطاء الأجير نصيبه كاملاً في المستقبل. يروي البعض أن الخل قد تحول على الفور إلى نبيذ، بينما يقول آخرون أن سعر الخل قد ارتفع فبيع بنفس سعر النبيذ.

يقول أبا بنيامين: لقد اجتهدت طوال حياتي أن أفعل شينين: أن تكون صلاتي قبل منامي، وأن تكون جهة نومي ممتدة من الشمال باتجاه الجنوب حتى أتمكن من أداء الصلاة قبل أن أنام. ولكن ما المقصود بعبارة "أمام منامي"؟ هل يجب أن تفسر هذه العبارة حرفياً؟ أولم يحدث وأن الحبر يهودا قال عن يوشع ابن ليفي: كيف نعرف أنه لا يجب أن يفصل بين المصلي والجدران أي شيء، لقد جاء في الكتاب: "وجه حزقيال وجهه". ولذلك لا نقرأ "أمام منامك"، بل "قرب منامي"، وأن منامي يجب أن يكون موضوعاً بحيث يمتد من الشمال إلى الجنوب.

وقد حدث الحبر حاما ابن الحبر حانينا عن الحبر إسحق أنه قال: إبه الرجل الذي يضع منامه بحيث يمتد من الشمال إلى الجنوب يرزق بأبناء ذكور، فلقد جاء في الكتاب: "ببخائرك تملأ بطونهم، لديهم أولاد كثيرون" ويقول الحبر نحمان ابن إسحق: كما أن زوجته لن تجهض، فلقد جاء في الكتاب: "ببخائرك تملأ بطونهم" وجاء في موضع آخر "فلما أتمت أيامها لتلد إذا في بطنها توأمان" ويقول أبا بنيامين: إذا دخل شخصان الكنيس للصلاة وأنهى أحدهما صلواته قبل الآخر ولم ينتظره بل غادر وحده فإن صلاته لن تقبل منه وسوف تُرد في وجهه، فلقد جاء في الكتاب: "يا أيها المفترس نفسه في غيظه هل لأجلك تخلى الأرض" والأكثر من ذلك أن هذا الشخص سوف يتسبب في مغادرة التجلي الإلهي لإسرائيل فلقد جاء في الكتاب المقدس "لو يزحزح الصخر من مكانه" والصخرة هي ليست سوى الرب

المبارك القدوس فلقد جاء في الكتاب "الصخر الذي ولدك تركته". أما إذا انتظر فما هو جزاؤه؟ يقول الحبر يوسي ابن الحبر حانينا: إنه سيكافأ بالبركات الواردة في الآية التالية: "ليتك أصعبت لوصاياي فكان كنهر سلامك وبرك لك كلجج البحر، وكان كالرمل نسلك وذريته أحضانك...".

يقول أبا بنيامين: إذا كانت العين تستطيع أن ترى الشياطين فإنه لن يكون بإمكان أي مخلوق أن يتحملهم. يقول آباي: إن الشياطين أكثر منا عدداً، وهم يحيطون بنا كما يحيط السباح بالحقل. ويقول الحبر هونا: إن على يسار كل واحد منا ألف شيطان وعلى يمينه عشرة آلاف. ويقول رابا: إن الشياطين هم الذين يسببون التدافع في دروس (القالاه)، كما أنهم يسببون ثقب الركب، واهتراء ملابس التلاميذ بفعل احتكاكهم بها. وهم الذين يسببون رضوض الأقدام. وإذا أراد أحد أن يكتشفهم فليأخذ رماداً منخولاً ولينثره حول منامه، وفي الصباح سوف يرى ما يشبه آثار أقدام الديك. أما إذا أراد أن يراهم فليأخذ مشيمة قطعة سوداء وليحرقها ثم يطحنها ويضع بعض رمادها في عينيه وحينها سوف يراهم. ولينتبه إلى أن يضع الرماد في أنبوب حديدي ويغلفه بقل حتى لا تسرقه الشياطين منه. وليخلق فمه حتى لا تضره الشياطين. ويروى أن الحبر بيبي ابن آباي فعل هذا ورأى الشياطين فأذنه ولكن التلاميذ صلوا من أجله فشفى.

يقول أبا بنيامين إن الله يسمع صلاة الإنسان في الكنيس فقط، فلقد جاء في الكتاب: "قالتت إلى صلاة عبدك وإلى تضرعه". لذا فإن الصلاة يجب أن تتلى حيث توجد ترانيم. ويروى رابين ابن الحبر أدا عن الحبر إسحق أنه قال: كيف تعرف أنه إذا صلى عشرة أشخاص معاً فإن الحضور الإلهي سيكون معهم؟ لقد جاء في الكتاب "الله قائم في مجمع الله". وكيف تعرف أنه إذا جلس ثلاثة أشخاص كمحكمة قضاء فإن الحضور الإلهي سيكون معهم؟ لقد ورد في الكتاب: "في وسط الآلهة يقضي". وكيف تعرف أنه إذا جلس شخصان يتدارسان للتوراة معاً فإن الحضور الإلهي سيكون معهم؟ لقد جاء في الكتاب: "ثم إن الذين يخافون ربهم يتكلمون مع بعضهم والله يصغي ويسمع وكتاب التذكرة أمامه مكتوب للذين يخافون ربهم ويتفكرون في اسمه". ولكن ما المقصود بقوله: "والمفكرين باسمه"؟ يقول الحبر آشي: إذا نوى شخص القيام بإحدى وصايا الدين ولكنه لم يتمكن من ذلك بسبب حادث أو مانع ما، فإنه يثاب عليها كما لو كان فعلها. وكيف يعرف أنه إذا جلس شخص واحد يدرس التوراة فإن الحضور الإلهي سيكون معه؟ لقد جاء في الكتاب: "في كل مكان تذكر فيه اسمي سوف آتي لك وأباركك". وإذا كان الحضور الإلهي يتحقق مع شخص واحد فما الداعي لذكر اثنين؟ لأن كلمة اثنين واردة في سفر "الذكريات". ولكن كلمة واحد ليست واردة فيه. وإذا كان الأمر كذلك مع اثنين فما الداعي لذكر ثلاثة؟ (ربما تكون العدالة لصنع السلام فقط، وأن الحضور الإلهي لا يأتي للاشتراك في الصلوات). وإن كان الأمر كذلك مع ثلاثة أشخاص، فما الداعي لذكر عشرة؟ في مجلس يتكون من عشرة أشخاص يتجلى الحضور الإلهي منذ البداية، أما في مجلس يتكون من ثلاثة أشخاص فلا يتجلى الحضور الإلهي إلا بعد أن يستقروا في مجالسهم.

يروى الحبر آبين ابن الحبر آذا عن الحبر إسحق قوله: كيف تعرف أن الرب تبارك اسمه يرتدي "التفيلين"؟ لقد جاء في الكتاب "حلف الرب بيمينه وبذراع قوته (عزته)" "يمينه" تعني التوراة، لأنه جاء في الكتاب: "وعن يمينه نار شريعة لهم" أما "بذراع عزته" فهذه هي الـ (تفيلين)، فلقد جاء في الكتاب: "الرب يعطي عزاً لشعبه" وكيف نعرف أن التفيلين هي مصدر قوة إسرائيل؟ لقد جاء في الكتاب "فيري جميع شعوب الأرض أن اسم الرب قد كتب عليك ويخافون منك" ويقول الحبر إليعزر العظيم أن هذا يعود على تفيلين الرأس.

وقد سأل الحبر نعمان ابن إسحق الحبر حيبا ابن آبين: ماذا يكتب في تفيلين إله الكون؟ فأجابه الحبر حيبا ابن آبين: "وآية أمة على الأرض مثل شعبك إسرائيل". إذن فإن الرب تبارك اسمه يمدح إسرائيل؟ نعم، فلقد جاء في الكتاب: "قد واعدت الرب اليوم... وواعدك الرب اليوم أن تكون له شعباً خاصاً". يقول الرب تبارك لإسرائيل: لقد جعلت مني إله واحداً في هذا العالم، وأنا سأجعلك كياناً فريداً في هذا العالم.

"أنت جعلت مني إلهاً واحداً" كما جاء في الآية: "اسمع يا إسرائيل، الرب إلهنا إله واحد"، وأنا سأجعل منك كياناً فريداً" كما جاء في الآية: "وآية أمة على الأرض قبل شعبك إسرائيل"، قال الحبر آحا للحبر آشي: هذا يشير إلى حالة واحدة فقط، فماذا عن الحالات الأخرى؟ فأجاب الحبر آشي: إنها متضمنة في الآية التالية "لأنه أي شعب هو عظيم له آلهة... الخ" وأي شعب هو عظيم له فرائض... الخ" وكذلك في "طوباك يا إسرائيل... الخ"، وأيضاً في "أم هل شرع الله أن يأتي ويأخذ بنفسه شعباً وسط شعب... الخ" وأيضاً في "أن تكون له شعباً خاصاً". فإذا كان الأمر كذلك فلا بد أنه يوجد هناك عدة حالات؟ لذلك عليك أن تقول أن "وآية أمة على الأرض مثل" و"وآية أمة على الأرض مثل" هما نفس الشيء ومتشابهتان وتعتبران حالة واحدة، وكذلك "طوباك يا إسرائيل...." و"من مثل شعب إسرائيل" هي حالة واحدة، وكذلك "ويأخذ لنفسه شعباً وسط..." هي حالة واحدة مع "وتكون شعباً خاصاً" وكل هذه الآيات تكتب على (تفيلين) اليد (الذراع).

يروى رابين ابن الحبر آذا عن الحبر إسحق قوله: إذا اعتاد رجل أن يصلي في الكنيس كل يوم، وحدث ذات مرة أن تغيب هذا الرجل عن الصلاة فإن الرب تبارك سيسأل عنه، فلقد جاء في الكتاب "من منكم يخاف الرب سامع لصوت عبده، من الذي يسلك في الظلمات ولا نور له" وإذا كان هذا الرجل قد تغيب عن الصلاة لأمر ديني فإنه سيجد نوراً، أما إذا تغيب لأمر دنيوي فإنه لن يجد نوراً، فلقد جاء في الكتاب: "فلينكل على اسم الرب ويتكل إلى إلهه" لماذا؟ لأنه كان ينبغي له أن يثق باسم الرب ولكنه لم يفعل.

يقول الحبر يوحنا: إذا جاء الرب تبارك إلى الكنيس ولم يجد فيه عشرة أشخاص (على الأقل) فإنه يغضب، فقد جاء في الكتاب "لماذا جئت ولا من إنسان، ناديت ولا من مجيب" يروي الحبر جيلبو عن الحبر هونا أنه قال: إن كل من يتخذ لنفسه مكاناً ثابتاً للصلاة فإن رب إبراهيم سيكون عوناً له

وعندما يموت هذا الرجل فإن الناس سيقولون: أين الرجل الصالح؟ أين الرجل المتواضع؟ نلميذ أبينا إبراهيم! وكيف نعرف أن أبانا إبراهيم كان يتخذ مكاناً ثابتاً للصلاة؟ لقد جاء في الكتاب "وبكر إبراهيم في الغد إلى المكان الذي وقف فيه" والوقوف ليس له معنى آخر سوى الصلاة، فلقد جاء في الكتاب "وقف فينحاس وصلى فامتنع الوباء".

يروى الحبر جيلبو عن الحبر هونا أنه قال: عندما يغادر الرجل الكنيس فلا ينبغي له أن يخطو بخطوات واسعة. يقول أباي: هذا عندما يغادر الرجل الكنيس أما عندما يكون ذاهباً إليه فإنه من التقوى أن يركض ركضاً فلقد جاء في الكتاب: "تعرف ونركض لنعرف الرب" ويقول الحبر زيرا: عندما رأيت التلاميذ في البداية يركضون إلى الدرس يوم السبت كنت أظن أنهم ينتهكون حرمة السبت، ولكن عندما سمعت ما رواه الحبر تتحوم عن الحبر يوشع ابن ليفي أنه قال: على الرجل أن يركض دائماً للاستماع إلى الشريعة (للالاخا) وحتى في أيام السبت فقد جاء في الكتاب "وراء الرب يمشون كأسد يزمر" فأصبحت أركض مثلهم.

وقول الحبر زيرا: إن ثواب حضور الدرس يكمن في الركض. ويقول أباي: إن ثواب حضور جلسات (القالاه) يكمن في الازدحام والتدافع. ويقول رابا: إن ثواب ترديد المأثورات يكمن في تحسين فهمها ويقول رابا: إن ثواب الجلوس في بيت العزاء يكمن في الصمت. ويقول مار زطرا: إن ثواب الصوم يكمن في الصدقة المقدمة. ويقول الحبر شيشيت: إن ثواب صلاة الجساسة يكمن في رفع الصوت. ويقول الحبر أشي: إن ثواب حضور العرس يكمن في التبريكات الموجهة للعروسين.

يقول الحبر هونا: كل من يصلي بعد الكيس يدعى شريراً، فلقد جاء في الكتاب "الأشرار ينتشرون في كل ناحية...". وقال أباي: هذا فقط عندما لا يكون وجه المصلي باتجاه الكنيس، أما إذا كان وجهه باتجاه الكنيس فلا اعتراض على ذلك. حدث ذات مرة أن رجلاً وقف يصلي وقد أزاح بوجهه عن الكنيس فمر به (إيليا) وظهر له متخفياً كتاجر عربي وقال له: أتقف وقد وليت ظهرك لمولاك؟ ثم استل سيفه ونبحه به.

سأل أحد التلاميذ الحبر بيبي ابن أباي (ويقول البعض أنه الحبر بيبي هو الذي سأل الحبر نحمان ابن إسحق): ما معنى "الأشرار ينتشرون في كل ناحية عند ارتفاع الأرائل من الناس"؟ فأجابته: المقصود هنا هي أمور على قدر كبير من الأهمية ولكن الناس يستخفون بها. ويصر هذا الحبر يوحنان والحبر إلبعزر بالقول: حالما يحتاج الإنسان عون أخيه الإنسان فإن لون وجهه يتغير مثل (كيروم)، فلقد جاء في الكتاب: "مثل الكيروم ظهر أمام أبناء..." ولكن ما هو الـ(كيروم)، حدث الحبر ديمي بعد عودته من فلسطين أن هناك طائراً على شواطئ المدن يدعى (كيروم) وأن هذا الطائر يتغير لونه إلى عدة ألوان بمجرد أن تسقط عليه أشعة الشمس. يقول الحبر أمي والحبر أشي (عندما يحتاج الإنسان عون أخيه الإنسان) فإن الأمر يكون كما لو أنه عوقب بعقوبتين متناقضتين: النار والماء.

حدث الحبر حطبو عن الحبر هونا أنه قال: على المرء أن يولي اهتماماً خاصاً بصلوات المساء

فإيليا كان لا يسمع إلا عند أدائه صلوات العصر، فلقد جاء في الكتاب "وكان عند صعود التقدمة تقدم النبي إيليا وقال أيها الرب إله إبراهيم وإسحق وإسرائيل ليعلم اليوم أنك أنت الله في إسرائيل وإبني ها أنا عندك". "ها أنا" بحيث تنزل النار من السماء و"ها أنا" بحيث لا يطنون هذا عملاً من السبحر والشعوذة.

يقول الحبر يوحنا: يجب أن تولى صلوات المساء اهتماماً خاصاً، فلقد جاء في الكتاب: لتستقم صلاتي كالبحر في حضرتك ليكن رفع يدي كذبحة مسائية" ويقول الحبر نحمنا ابن إسحق: وكذلك فإن صلوات الصباح يجب أن تولى اهتماماً خاصاً، فلقد جاء في الكتاب "يا رب بالغداة تسمع صوتي بالغداة أوجه صلاتي إليك".

حدث الحبر حلبو عن الحبر هونا أنه قال: إن كل من يشارك في وليمة عرس ولا يسعد العريس فإنه يؤذي الأصوات الخمسة الواردة في الآية التالية "وصوت الطرب وصوت الفرح وصوت العريس وصوت العروس صوت القائنين احمدا رب الجند". فإن أسعده، فبم يكافأ؟ يقول الحبر يوشع ابن ليفي: إنه سيظفر (يعلم) التوراة التي أعطيت بخمسة أصوات: فلقد جاء في الكتاب "وحدث في اليوم الثالث... صارت رعود وبروق وسحاب ثقيل على الجبل وصوت بوق... فكان صوت البوق يزداد... والله يجيب" يقول الحبر أباهو: إنه يكافأ كما لو كان قد قدم ذبيحة شكر، فلقد جاء في الكتاب "صوت الذين يأتون بذبيحة الشكر إلى بيت الرب". ويقول نحمنا ابن إسحق: إنه سيكافأ كما لو كان قد عمر إحدى خرائب أورشليم، فلقد جاء في الكتاب "لأنني سأجعل السبايا يعودون للأرض كأول مرة، هكذا قال الرب".

يقول الحبر حلبو: إذا امتلأ المرء بمخافة الله فإن الله سيمسح منه، فلقد جاء في الكتاب: "اتق الله واحفظ وصاياك لأن هذا هو الإنسان كله". ولكن ما المقصود بـ "هذا هو الإنسان كله"؟ يقول الحبر إليعزر: إن الرب تبارك اسمه يقول: إن الكون بأسره قد خلق من أجل هذا الإنسان، ويقول الحبر أبنا ابن كهانا: إن هذا الإنسان يساوي في قيمته العالم بأسره، ويقول الحبر شمعون ابن عزاري (السبعين) يقول للحبر شمعون ابن روما: إن العالم بأسره قد خلق كمسكن لهذا الإنسان الذي يخاف الله.

حدث الحبر حلبو عن الحبر هونا أنه قال: إذا كان المرء يعلم أن صديقه يحييه فليبدأ هو بالتحية، فلقد جاء في الكتاب "اطلب السلامة واسع وراءها". وإذا كان صديقه يحييه ولا يردّ هو التحية فإنه يدعى سارقاً. فلقد جاء في الكتاب: "وأنتم قد أكلتم الكروم، سلب البائس في بيوتكم".

حدث الحبر يوحنا عن الحبر يوسي أنه قال: كيف تعرف أن الرب تبارك اسمه يصلي؟ لقد جاء في الكتاب: "أتي بهم إلى جبل قمسي وأفرحهم في بيت صلاتي". لم يقل "صلاتهم" وإنما "صلاتي"، ومن هنا نعلم أن الرب تبارك اسمه يصلي. ولكن بماذا يصلي؟ يقول الحبر زطرا ابن طوبي عن راب: "فلتكن مشيئتي بأن تطفي رحمتي غضبي، وأن تطفي رحمتي على كل خصالي الأخرى حتى أتمكن من معاملة أبنائي برحمة، وأن لا أتجاوز حدود العدالة الكاملة معهم" ويقول الحبر إسماعيل:

دخلت في إحدى المرات إلى أقصى جزء من الهيكل لأحرق البخور وهناك رأيت "عرش الرب" إليه المضيقين، جالساً على عرشٍ عالٍ. وقال لي: فلتباركني يا ابني يا إله! فأجبت: فلتكن مشيئتك بأن تطغى رحمتك غضبك، وأن تطغى رحمتك على كل خصالك الأخرى حتى تتمكن من معاملة أبنائك برحمة وأن لا تتجاوز حدود العدالة للتامة معهم. فأوماً لي برأسه. ومن هنا نتعلم صمياً أنه لا ينبغي لك أن تستخف ببركة الرجل العادي.

حدث الحبر يوحنا عن الحبر يوسي أنه قال: كيف تعرف أنه لا ينبغي لنا أن نهدي الرجل في وقت غضبه؟ لقد جاء في الكتاب "فقال وجهي يسير فأريحك". ولقد قال الرب تبارك لموسى "انتظر حتى يزول غضبي وبعدها سأهيك للراحة". ولكن، هل الغضب صفة من صفات الرب تبارك اسمه؟ نعم، فلقد جاء في الكتاب: "وإنه يسخط في كل يوم" وكم يستمر سخطه؟ لحظة واحدة. وكم مدة اللحظة الواحدة؟ ثمانية وخمسين ألف وثمانمائة وثمان وثمانين جزءاً من الساعة. ولم يستطع أي مخلوق أن يحصي هذه اللحظة بدقة إلا بلعام الشرير الذي قيل فيه: "الذي يرى رؤيا القدير". ولكن بلعام لم يستطع أن يعلم ما في عقل بهيمة فلنأى له أن يعرف ما في عقل الرب في مجده؟ المقصود هو أن بلعام عرف كيف يحدد الساعة التي يغضب فيها الرب تبارك بالدفعة. وهذا بالضبط ما قاله النبي لإسرائيل: "يا شعبي اذكر بماذا تأمر بالاق وبماذا أجابه بلعام ابن بعور لكي تعرف حكمة الرب". يقول الحبر إليعزر: يقول الرب تبارك اسمه لإسرائيل: انظروا كم من الأعمال للصالحة أدبتموها لكم عندما لم أكن غاضباً في أيام بلعام الشرير، ولو كنت غاضباً لما تبقت لأعداء إسرائيل بقية. وهذا معنى ما يقوله بلعام لبلاق (ملك مؤاب): "كيف ألعن من لم يلعه الرب وكيف أشتم من لم يشتمه الرب". وهذا يعلمنا أنه لم يكن غاضباً طيلة هذه الأيام. وكم يدوم غضبه؟ لحظة واحدة. وكم مدة اللحظة الواحدة؟ يقول الحبر آبين (يقول للبعض آبين): نفس المدة التي يستغرقها لفظ كلمة "لحظة". وكيف نعلم أن الرب يغضب للحظة واحدة (فقط)؟ لقد جاء في الكتاب "لأن لحظة غضبه حياة في رضاء. عند المساء يببب البكاء". وإن شئت فإن بإمكانك استنتاجها من الآية التالية: "اختبئ قدر لحظة حتى يعبر الغضب". ومتى تكون لحظة الغضب هذه؟ يقول آباي: يكون ذلك في لحظة من الساعات الثلاث الأولى من اليوم، عندما يقف لديك على قدم واحدة، ويكون عرقه أبيض. ولكن لديك يقف هكذا (على قدم واحدة) طوال الوقت. في باقي الأوقات تكون في (عرف) لديك خطوط حمراء، أما في هذه اللحظة (لحظة غضب الرب) فلا تكون فيه خطوط حمراء.

يُحكى أنه كان في جوار الحبر يوشع ابن ليفي صدوقي وكان يزعم الحبر يوشع بتفسيراته للنصوص. وفي أحد الأيام حضر الحبر يوشع ديكاً ووضع بين أرجل سريره ونظر إليه ثم فكر: عندما تأتي هذه اللحظة (لحظة غضب الرب) فسلعن الصدوقي. ولكن للنوم غلبه عندما جاءت هذه اللحظة، وعندما استيقظ قال: نتعلم مما حدث لي أنه ليس من الملائم أن نتصرف بهذه الطريقة، فلقد جاء في الكتاب: "الرب صالح لكل ورحمته مع كل أعماله". أيضاً تغريم البريء ليس بحسن". وقد

روي عن الحبر مائير أنه قال: في الوقت الذي تشرق فيه الشمس يضع كل ملوك البشر تيجانهم على رؤوسهم وينحنون للشمس، وحينها ي غضب الرب تبارك اسمه.

حدث الحبر يوحنا عن الحبر موسى أنه قال: إن توبيخ الذات أفضل لقلب الرجل من عدة صلوات، فلقد جاء في الكتاب: "تتبع محبيها ولا تدركهم وتقتس عليهم ولا تجدهم فتقول اذهب إلى رجلي الأول لأنه حينئذ كان خير لي من الآن". ويقول الحبر شمعون ابن لاخيش: إن توبيخ الذات [هنا بمعنى تأنيب الضمير] وهو الأصح أفضل من مائة جلدة، فلقد جاء في الكتاب: "التوبيخ يؤثر في الحكيم أكثر من مئة جلدة في الجاهل".

ويروي الحبر يوحنا عن الحبر موسى أنه قال: ثلاثة أشياء طلبها موسى من الرب تبارك وقد منحت له، لقد طلب أن يكون الحضور الإلهي مع إسرائيل دائماً، وقد منح له هذا، فلقد جاء في الكتاب: "ليس عبيدك معنا، ففمتاز أنا وشعبك عن جميع الشعوب التي على وجه الأرض". وطلب من الرب أن لا يكون الحضور الإلهي مع الوثنيين (عبدة الكواكب) فأعطي هذا، ولقد جاء في الكتاب: "ففمتاز أنا وشعبك عن جميع الشعوب". كما طلب الرب أن يريه طريقه فكان له ما أراد، وقد جاء في الكتاب: "فعلمني طريقك". وحدث أن موسى قال أمام الرب: يا إله للعالمين، لماذا يثري بعض الرجال الصالحين ويفتقر بعضهم، ولماذا يثري بعض الأشرار ويفتقر بعضهم؟ فأجابه الرب: يا موسى، إن الرجل الصالح الذي يغني هو رجل صالح ابن رجل صالح، والرجل الصالح الذي يفقر هو رجل صالح ابن رجل شرير. والرجل الشرير الذي يغني هو رجل شرير ابن رجل صالح، أما الرجل الشرير الذي يفقر فهو رجل شرير ابن رجل شرير.

قال السيد فيما سبق: إن الرجل الصالح الذي يغني هو رجل صالح ابن رجل صالح، وأن الرجل الصالح المفقر هو رجل صالح ابن رجل شرير، ولكن الأمر ليس كذلك، فلقد جاء في إحدى الآيات: "مفتقر إثم الأباء في الأبناء" وجاء في آية أخرى: "ولا يقتل الأولاد عن الأباء". وقد أشير إلى أن هناك تناقضاً بين هاتين الآيتين، ولكن الإجابة التي نلتقاهما تقول أنه لا يوجد هناك تناقض فالآية الأولى تتحدث عن الأبناء الذين يستمرون على نهج آبائهم (طريق السوء)، أما الآية الثانية فتتحدث عن الأباء الذين لا يمضون على نهج آبائهم. وبذلك فإن الرب يقول لموسى: إن الرجل الصالح الذي يثري هو رجل صالح تماماً، وأن الرجل الصالح الذي يفقر ليس رجلاً صالحاً تماماً، وأن الرجل الشرير الذي يثري ليس رجلاً شريراً تماماً، وأن الرجل الشرير الذي يفقر هو رجل شرير تماماً. ويعارض قول الحبر يوحنا هذا قول الحبر مائير الذي يقول: إن اثنين فقط من أماني موسى قد أعطيت له، أما الثالث فلم يُعط له. فلقد جاء في الكتاب: "وأرفأ بمن أرفأ حتى وإن لم يكن يستحق الرفقة، وأرحم من أرحم حتى وإن لم يكن يستحق الرحمة".

"وقال لا تقدر أن ترى وجهي" علمنا للتاء باسم الحبر يوشع ابن قورح: إن الرب قال لموسى: عندما أردتُ أنا أن ترى وجهي لم ترد أنت رؤيته، والآن أنت تريد رؤية وجهي وأنا لا أريد. وهذا

يناقض تفسير الحبر يوناتان لهذه الآية كما رواها عنه الحبر صموئيل ابن حماني. فلقد روى الحبر صموئيل ابن حماني عن الحبر يوناتان أنه قال: لقد استحق موسى ثلاث فضائل مكافأة لثلاثة أعمال صالحة. مكافأة وردت في الآية "وأخفى موسى وجهه" استحق موسى نور وجهه. ومكافأة لـ "لأنه كان خائفاً" استحق موسى ميزة "فخافوا أن يقتربوا منه". ومكافأة لـ "أن تنظر إلى الرب" استحق موسى "وشبه الرب يعاين".

"ثم ارفع يدي فتتظر ورائي وأما وجهي فلا تراه" يقول الحبر حاما ابن بيرنا أن الحبر شمعون العادل قال: هذا يعلمنا أن الرب تبارك اسمه قد أرى موسى عقدة لـ (تفيلين).

يروى الحبر يوحنا عن الحبر يوسي أنه قال: إن الله تبارك اسمه لا يسحب بركة كان قد وهبها حتى وإن كانت معتمدة على شرط. وكيف نعظم هذا؟ إننا نعظمه من موسى مطمناً، فلقد جاء في الكتاب: "أتركني فأبيدهم وأحمر اسمهم من تحت السماء وأجعلك شعباً أعظم وأكثر منهم". فبالرغم من أن موسى قد صلي من أجل منع هذه البركة لكنها تحققت لأبناءه (من بعده)، فلقد ورد في الكتاب: "بنى موسى جرشوم وإليعزر.... وابني إليعزر رحيبا..." ويقول الحبر يوسي إن عددهم قد تجاوز ستمائة ألف. ونعلم هذا من المرتين اللتين وردت فيها كلمة "مضاعف"، فلقد جاء في الكتاب: "كانوا أكثر" وجاء في موقع آخر "وأما بنو إسرائيل فأنثروا وتنازلوا ونموا وكثروا كثيراً جداً وامتلكت الأرض منهم".

حدث الحبر يوحنا عن الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: منذ اليوم الذي خلق فيه الرب تبارك العالم لم يكن هناك إنسان واحد دعا الرب باسم "سيد" (أدون). إلى أن جاء إبراهيم ودعا "سيداً"، فلقد جاء في الكتاب: "فقال أيها السيد الرب كيف لي أني أرثها". يقول راب: حتى دانيال لم تكن صلواته لتستجاب إلا من أجل إبراهيم، فلقد ورد في الكتاب: "فسمع الآن يا إلهنا صلاة عبدك وتضرعه وأثر بوجهك عن مقدمك الخرب من أجل السيد". فلقد قال: "من أجلك" بينما كان يعني: من أجل إبراهيم الذي دعاك سيداً.

حدث الحبر يوحنا عن الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: كيف تعرف أنه لا ينبغي لنا أن نسكن الرجل في وقت غضبه؟ لقد جاء في الكتاب: "فقال وجهي يسير فأريحك".

حدث الحبر يوحنا عن الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: منذ اليوم الذي خلق فيه الرب تبارك العالم لم يكن هناك إنسان واحد حمد الله إلى أن جاءت ليثا فحمدته، فلقد جاء في الكتاب: "وقالت هذه المرأة أحمداً للرب".

راوبين، ما معنى راوبين؟ قال الحبر إليعزر: قالت ليثا: انظروا إلى الفرق بين ابني وبين ابن حمي؟ لقد باع ابن حمي حق بكوريته طوعاً، فلقد جاء في الكتاب: "فباع بكوريته ليعقوب" ومع ذلك فانظروا إلى ما قيل فيه: "فحدد عيصو على يعقوب". وقيل فيه أيضاً: "فقال الآن اسمي دُسي يعقوب"، فقد تعقني الآن مرتين.

أما ابني، فمع أن يوسف أخذ منه حق بكوريته غضباً كما جاء في الكتاب: "ولأجل تدنيسه فراش

أبيه أعطيت بكوريته لبني يوسف فإنه لم يكن غيوراً من يوسف، فلقد جاء في الكتاب: "وسمع راوبين وأنقذه من أيديهم".

راعوت (روت). ما معنى راعوت؟ يقول الحبر يوحنا: (سميت راعوت بهذا الاسم لأنها استحققت أن تكون أحد أسلاف داود الذي روى للرب تبارك اسمه بالأغاني وللترانيم. وكيف نعلم أن لاسم الشخص تأثير في حياته؟ يقول الحبر إليعيزر: جاء في الكتاب المقدس: "هلموا انظروا أعمال الله كيف جعل خراباً في الأرض" لا تقرأ شاموت (خراب) وإنما شيموت (أسماء).

حدث الحبر يوحنا عن الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: إن الابن السيئ، في بيت الرجل لهو أشد سوءاً من حرب ياجوج وماجوج، فلقد جاء في الكتاب: "مزمور لداود حينما هرب من وجه أبشالوم ابنه" وجاء بعد ذلك: "يا رب ما أكثر من يضايقتني. كثيرون قائمون علي". أما ما يخص ياجوج وماجوج فلقد جاء في التناخ لماذا اضطربت الأمم وتفكر الشعوب في الباطل ولكن لم يكتب في التناخ: "ما أكثر من أصبحوا يضايقونني".

"مزمور داود حينما هرب من وجه أبشالوم ابنه" مزمور لداود؟ كان ينبغي أن يقول "مرثية داود" يقول الحبر شمعون ابن أبشالوم: بأي مثل يقارن هذا؟ مع رجل أثقله الدين فلا يرتاح هذا الرجل إلا بعد أن يدفع ذنبه. وهذا ما حدث مع داود، فعندما قال له الرب المبارك القدوس: "هكذا قال الرب هاأنذا أقيم عليك الشر من بيتك". قلق داود وأخذ يفكر: ربما يكون (الذي سيثور ضدي) عبداً أو ابن زنى ولن تكون في قلبه شفقة علي. ولكن عندما علم أنه أبشالوم من ذلك، ولذلك قيل: مزمور.

حدث الحبر يوحنا عن الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: إن تحدي الأشرار مباح في هذه الدنيا، فلقد جاء في الكتاب: "تاركوا الشريعة يمدحون الأشرار وحافظوا الشريعة يخاصمونهم". يقول الحبر دوستاي ابن الحبر ماتون إن تحدي الأشرار مباح في هذه الدنيا فلقد جاء في الكتاب: "تاركوا الشريعة يمدحون الأشرار...." وقد يقول قائل ولكن لم يأت أيضاً في الكتاب: "لا غيرة من الأشرار ولا تحسد أهل الإثم" وقد ترد عليه: إن من يؤنبه ضميره هو فقط من يقول هذا. ففي الحقيقة أنه: "لا غيرة من الأشرار..." تعني أيضاً لا تكن مثلهم. فقد قيل أيضاً: "لا يحسدن قلبك الخاطئين بل اخش الرب يومك كله". لكن الأمر ليس كذلك. إذ يقول الحبر إسحق: إذا رأيت رجلاً شريراً قد ابتسم له الحظ فلا تهاجمه، فقد جاء في الكتاب: "سبله ثابتة في كل حين" وزيادة على ذلك فإن هذا الرجل (الشريير) ينتصر في محاكم القضاء، إذ ذكر بشأنه "سبله ثابتة في كل حين، أحكامك عالية فوقه". كما أنه يرى هزيمة أعدائه فقد جاء في الكتاب: "كل أعداءه ينفث فوقهم"، وليس في هذا تناقض، فالأول (الحبر إسحق) يتحدث عن علاقته الخاصة، والثاني (الحبر يوحنا) يتحدث عن أمور دينية، وإن شئت بإمكانني القول: إن كليهما يتحدثان عن أمور دينية ومع ذلك فلا يوجد هناك تناقض. فالأول يتحدث عن رجل شريير ابتسم له الحظ بينما يتحدث الثاني عن رجل شريير لم يبتسم له الحظ، ومع ذلك فليس هناك تناقض. الأول يتحدث عن رجل متكامل وصالح، بينما يتحدث الثاني عن رجل غير تام

الصالح. يقول الحبر هونا: ما معنى الآية: "عينك أظهر من أن تنظر الشر ولا تستطيع النظر إلى الجور ولم تنظر إلى السراق وتصمت حين يبلغ الشرير من هو أمضى منه". هل يستطيع الشرير أن يبلغ الصالح؟ ألم يرد في الكتاب: "الرب لا يتركه في يده" ويرد أيضاً: "لا يصيب الصديق شيء" وعليه يجب القول بأن بإمكان الرجل أن يبتلع الرجل الأكثر منه صلاحاً، ولكنه لا يستطيع أن يبتلع الرجل اللام للصالح. وإن شئت فبإمكانني القول أن الأمر يختلف عندما يبتسم له الحظ.

ينقل الحبر يوحنا عن الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: إن من يتخذ لنفسه مكاناً ثابتاً للصلاة يخضع له أعداؤه، فلقد جاء في الكتاب "وعينت مكاناً لشعبي إسرائيل وغرسته فسكن فسي مكانه ولا يضطرب بعده ولا يعود بنو الإثم يذلونه كما في السابق" ويشير الحبر هونا إلى وجود تناقض، إذ يرد: "ولا تضطرب" وفي مكان آخر: "ولا يذلونه" والإجابة هي أنه سيبتليهم أولاً ثم سيفنيهم بعد ذلك. حدث الحبر يوحنا باسم الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: إن خدمة التوراة أعظم من دراستها.

فلقد جاء في الكتاب: "هو ذا المسيح ابن شافاط الذي كان يصب ماءً على يد إيليا". لم يقل الذي "يتعلم" وإنما الذي صب الماء، ومن هنا نعلم أن خدمة التوراة أعظم (أجراً) من تعلمها. قال الحبر إسحق للحبر نعمان: لماذا لا يأتي الأستاذ (الحبر نعمان) إلى الكنيس ليصلي؟ فقال له الحبر نعمان: إنني لا أستطيع. فقال له: فليجمع السيد عشرة أشخاص وليصلي معهم (في بيته). فأجاب: إن هذا يجلب علي الكثير من المشقة. فقال له الحبر إسحق: فليسال السيد رسول جماعة المصلين عن موعد صلاته. فسأل الحبر نعمان: لماذا كل هذه المشقة؟ فقال له: لأن الحبر يوحنا حدث عن الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: ما معنى الآية: "أما لنا فلك صلاتي يا رب".

ما هو وقت القبول (قبول الصلاة)؟ عندما تصلي الجماعة. يقول الحبر يوسي ابن حنايا: إننا نعلم هذا من الآية: "هكذا قال الرب، في وقت القبول استجب لك" ويقول الحبر آحا ابن حنايا: إننا نعلم هذا من الآية: "هو ذا الله عزيز لكنه لا يذل أحداً" كما ويرد في الكتاب: "ولقد أعاد لي نفسي بسلام، فلم يدنو مني أحد، فلقد كان الكثير منهم معي". ويقول الحبر ناتان حول نفس الموضوع: كيف نعلم أن الرب تبارك اسمه لا يستخف بصلاة الجماعة؟ لقد جاء في الكتاب: "هو ذا الله العزيز" كما جاء فيه: "أعاد لي نفسي بسلام، فلم يدنو مني أحد". يقول القديس المبارك اسمه: إذا اشتغل رجل بدراسة التوراة وبأعمال البر والحير، والتزم بصلاة الجماعة فإنني أجازيه بأعماله كما لو كان قد خلصني أنا وأبنائي من بين أُمم الأرض كلها.

يقول ريش لاخس: إن كل من يوجد في بلدته كنيس ولكنه لا يذهب إليه من أجل الصلاة فإنه يدعى جار للسوء، فلقد جاء في الكتاب: "هكذا قال الرب على جميع جيراني الأشرار الذين يجدون للميراث" وأكثر من ذلك فإنه سي جلب على نفسه وعلى أبنائه النفي، إذ جاء في الكتاب: "هأنذا أقتلهم من أرضهم وأقتلع بيت يهودا من وسطهم". عندما أخبر الحبر يوحنا بأن هناك شيوخاً في بلاد بابل

أظهر دهشته وقال: لماذا؟ لقد جاء في الكتاب: "لكي تكثر أيامك وأيام أولادك على الأرض التي قسمها الرب لأبائك..." ولكن ليس خارج أرض إسرائيل! وعندما أخبروه بأن الناس هناك يذهبون إلى الكنيس مبكراً ويغادرونه في وقت متأخر قال: هذا ما نجاهم. كما أن الحبر يوشع ابن نوني قال لأبنائه: اذهبوا إلى الكنيس مبكراً وغادروه في وقت متأخر حتى تطول أعماركم، يقول الحبر آحا ابن الحبر حانينا: ما الآية التي يمكن الاستشهاد بها للتليل على ذلك؟ "طوبى للإنسان الذي يسمع لي ساهراً كل يوم عند مصاريعي حافظاً قوائم أبوابي" ثم جاء بعدها: "لأنه من يجديني يجد الحياة". يقول الحبر حيسدا: ينبغي للرجل أن يدخل بابين في الكنيس. ولكن ما معنى "بابين"؟ أي أن يترك مسافة بابين ثم يصلي.

"لهذا يصلي لك كل تقي في وقت يجئك فيه". يقول الحبر حانينا: "وقت يجئك فيه" تشير إلى (العثور) على زوجة، فلقد جاء في الكتاب: "من يجد زوجة يجد خيراً وينال رضا من الرب". وقد اعتاد الناس في الغرب أن يسألوا الرجل الذي تزوج "ماتسا" أو "موتسيه"، ويقال "ماتسا" لأنه يرد في الكتاب: "الذي وجد ماتسه [ماتسه]: (الزوجة الجيدة) فقد وجد زوجة عظيمة"، ويقال "موتسيه [موتسه]: (الزوجة السيئة)" لأنه يرد في الكتاب: "توجدت (موتسيه) أمرّ من الموت امرأة" أما الحبر ناتان فيقول: تشير الآية "في وقت يجئك فيه" إلى (العثور) على التوراة، فلقد جاء في الكتاب: "لأنه من يجديني يجد الحياة وينال رضا من الرب" ويقول الحبر نحمان: تشير الآية "في وقت يجئك فيه" إلى (العثور) على الموت، إذ جاء في الكتاب: "وإن للموت مخارج عند الرب"، وفيما يتعلق بالموضوع ذاته (الموت) فلقد قيل أن هناك تسعمائة وثلاثة أنواع من الموت في هذه الدنيا. وأعسر هذه الأنواع هو مرض الخناق [توصاعوت] الموت الأصعب، وأيسرها هو موت للقلبة. فالخناق كشوكة تنتزع من كرة صوف، ويقول البعض إنه كشد حبل من كوة السفينة أما للموت (بقبله) فإنه كسحب شعرة من الحليب. يقول الحبر يوحنا تشير الآية "في وقت يجئك فيه"، إلى العثور على القبر. ويقول الحبر حانينا: ما هي الآية التي تدل على ذلك؟ "المسيح [يومئذ] هو الذي يجد له قبراً". ويقول رابا ابن الحبر شيلا: ومن هنا جاء المثل: أن على الرجل أن يصلي من أجل السلام إلى آخر حفنة تراب (تلقى على قبره).

ويقول مار زطرا: تشير الآية إلى (العثور على) الخلاء، ويذهب الناس في الغرب إلى أن (تفسير) مار زطرا هذا هو الأفضل على الإطلاق.

قال رابا لرافرم ابن بابا: فليخبرنا السيد بمعنى الأحاديث الجيدة التي رواها عن الحبر حيسدا فيما يتعلق بالكنيس. فأجاب: قال الحبر حيسدا: ما معنى الآية "أحب أبواب صهيون أكثر من جميع مساكن يعقوب". إن الرب يحب الأبواب المميزة بالشرعية (هالاخا) أكثر من المعابد وبيوت الدراسة. وهذا يتوافق مع ما رواه الحبر حيتا ابن آمي عن عولاً أنه قال: منذ اليوم الذي خرب فيه الهيكل لم يعد للرب تبارك اسمه شيء في هذا العالم سوى الأربعة أذرع التي تُدرس فيها الهالاخا. ويقول أبابي: اعتدت في البداية أن أدرس في بيتي وأن أصلي في الكنيس، ولكن بعد أن سمعت مارواه

الحبر حيبا ابن أمي عن عولا أنه قال: منذ اليوم الذي خرب فيه الهيكل لم يعد للرب تبارك اسمه شيء في هذا العالم سوى الأربع أذرع التي تدرس فيها الهاالاخاء أصبحت أصلي في المكان الذي أدرس فيه. وعلى الرغم من أنه كان هناك ثلاثة عشر كنيساً في طبريا فإن الحبر أمي والحبر آسي لم يكونا يصليان إلا بين أعمدة المكان الذي كانا يدرسان فيه.

حدث الحبر حيبا ابن أمي عن عولا أنه قال: أن الرجل الذي يقات من عمل (يديه) أعظم من الرجل الذي يخاف الرب. ف فيما يتعلق بالرجل الذي يخاف الرب جاء في الكتاب: "طوبى للشخص الذي يخشى الرب" أما فيما يتعلق بالرجل الذي يقات من عمل يده فلقد جاء "لأنك تأكل بكد يديك طوباك وخير لك"، "فهو سيكون سعيداً"، في هذه الحياة "وسيكون له خير" في الحياة الأخرى. ولكن لم يرد بحق الرجل الذي يخاف الرب "بأنه سيكون طوباك وخير لك".

حدث الحبر حيبا ابن الحبر أمي عن عولا أنه قال: أن على الرجل أن يقيم في نفس البلدة التي يقيم فيها معلمه، فإن سليمان لم يتزوج ابنة فرعون طوال حياة (معلمه) شمعي ابن جيرا. ولكن ألم يذكر أنه لا يحب أن يعيش (في نفس المكان)؟ لا يوجد هناك تعارض فالأول (يتحدث عن التلميذ) الذي يذعن لأستاذه، بينما الآخر عن (التلميذ) الذي لا يذعن لأستاذه.

قال الحبر هونا ابن يهودا عن الحبر مناحيم وباسم الحبر أمي: ما معنى الآية "وتاركوا الرب ينفون" إن هذه الآية تشير إلى الناس الذين يغادرون الكنيس في أثناء تلاوة التوراة. ولقد اعتاد الحبر أباهو أن يعادر الكهنة بين القارئ والآخر. فأثار بابا سؤالا: ماذا عن الخروج بين الآية والأخرى؟ ولم يجب أحد على هذا السؤال. ولقد اعتاد الحبر شيشث أن يدير وجهه إلى جهة أخرى ليدرّس، وكان يقول: هم (مشغولون) بقراءتهم ونحن (مشغولون) بقراءتنا.

وحدث الحبر هونا ابن يهودا عن الحبر أمي أنه قال: على الرجل أن ينهي قراءته وتفاسيره (براشوت) مع الجماعة. وذلك بأن يقرأ النص العبري مرتين أو الترجوم (الآرامي) مرة واحدة بما في ذلك (آيات مثل) عطور وديبون، فإن الإنسان الذي ينهي قراءته مع الجماعة تطول أيامه وسنينه. أراد الحبر بيبي ابن أبي أن يتم قراءة جميع أجزاء (براشوت) السنة في ليلة عيد الغفران، ولكن الحبر حيبا ابن راب من مدينة (دفتي) قرأ له: "قتلّون أنفسكم في تاسع الشهر عند المساء". فهل نصوم نحن اليوم التاسع؟ لا، إننا نصوم اليوم العاشر، ولكن هذا يعلمنا أن المرء إذا أكل وشرب في اليوم التاسع فإنه سيجزى كما لو كان قد صام اليوم للتاسع واليوم العاشر.

وهكذا فإنه أراد أن ينهي البراشوت ممبّقاً ولكن حكيماً اقتبس له أحد تعاليم البرايتوت. ولذلك فلا ينبغي له أن يتم القراءة قبل الجماعة ولا بعدها، وهذا ما قاله الحبر يوشع ابن لاوي لأبنائه: أكملوا (البراشوت) مع الجماعة، وذلك بأن تقرأوا النص العبري مرتين، والترجوم الآرامي مرة واحدة، وانتبهوا إلى الشريان الوداجي حتى تتبعوا (تعاليم) للحبر يهودا الذي يقول. ينبغي (للشخص) أن يقطع الشريان الوداجي، وأن ينتبه لأن (يحترم) الرجل الكبير الذي نسي المعرفة دون خطأ لرتكبه. فلقد قيل:

إن الألواح كاملة، وبقيت الألواح كلاهما قد صُنِّقا في تابوت العهد.

يقول رابا لأبنائه: عندما تقطعون اللحم فلا تقطعوه بأيديكم. (يقول البعض إن هذا بسبب الخطر، ويقول آخرون حتى لا يفسد الطعام). ولا تجلسوا على سرير امرأة أرامية، ولا تمروا من وراء الكنيس أثناء صلاة الجماعة. "لا تجلسوا على سرير امرأة أرامية". يقول البعض أن هذا يعني لا تذهبوا للنوم قبل تلاوة "شماع". ويقول البعض: أي لا تتزوجوا امرأة حديثة العهد بالدين ويرى آخرون أن هذا يعني "سرير امرأة أرامية حرفياً" وأقد وضعت هذه القاعدة بسبب ما حدث للحبر بابا. فلقد ذهب الحبر بابا ذات يوم لزيارة امرأة أرامية فأحضرت له فراشاً وقالت: اجلس هنا، فقال لها الحبر بابا: لا أجلس حتى ترفعي غطاء الفراش. وعندما رفعت الغطاء وجد هناك طعناً ممتاً. ومن هنا قال العلماء: لا يسمح بالجلوس على سرير امرأة أرامية. أما "ولا تمروا من وراء الكنيس بينما الجماعة تصلي" فإنه يؤكد تعاليم الحبر يوشع ابن ليفي فقد قال الحبر يوشع ابن ليفي: لا يسمح للرجل بأن يمر من خلف الكنيس بينما الجماعة تصلي. يقول أباي: هذا عندما لا يكون هناك باب آخر، أما إذا كان هناك باب آخر، فلا اعتراض على ذلك. فإن هذا ينطبق في حال عدم وجود كنيس آخر، أما إذا كان هناك كنيس آخر فلا اعتراض على ذلك، كما أن هذا ينطبق فقط عندما لا يكون الرجل حاملاً لنقل، وعندما لا يركض، أو لا يرتدي للتغلبين. أما إذا تحققت إحدى هذه الشروط فلا اعتراض.

يقول الحبر عقيبا: ثلاثة أشياء أحبها في أهل (مدينا): عندما يقطعون اللحم فإنهم لا يقطعونه إلا على طاولة، وعندما يقبلون فإنهم لا يقبلون إلا على اليد، وعندما يستشيرون فإنهم لا يستشيرون إلا في الحقل. يقول الحبر أذا ابن أهابا: ما الآية (التي يمكن اقتباسها لتدل على الحكم الأخير)؟ "فأرسل يعقوب ودعا راخيل وليئة إلى الحقل إلى غنمه"، يقول الحبر جمالئيل: ثلاثة أشياء أحبها في أهل فارس: أنهم معتكلون في مأكلاتهم، ومحتشمون في الخلاء، وعفائفون في أمور أخرى. "لقد أوصيت من كرسوا أنفسهم". يقول الحبر يوسف هذا يشير إلى أهل فارس الذين كانوا مقررين لجهم.

يقول الحبر جمالئيل حتى يطلع الفجر. روى الحبر يهودا عن صموئيل أنه قال: الشريعة (هالاخا) كما أرساها الحبر جمالئيل، يقول الحبر شمعون ابن يوحاي: بإمكان الإنسان في بعض الأحيان أن يتلو (شماع) مرتين في الليلة، مرة قبل بزوغ الفجر ومرة بعد بزوغه فيكون بذلك قد أدى واجباته مرة للنهار ومرة لليل.

إن هذا يناقض نفسه؛ فأنت تقول: "إن بإمكان الشخص في بعض الأحيان أن يتلو 'شماع' مرتين في الليلة، وهذا يدل على أنه حتى بعد بزوغ الفجر فإن الوقت ما يزال ليلاً، ثم تقول "فيكون بذلك قد أدى واجباته مرة للنهار ومرة لليل". فما الدليل على أنه نهار؟ لا، إنه في الحقيقة ليل ولكنه يسميه نهاراً. لأن بعض الناس يفيقون في ذلك الوقت.

يروى الحبر آحا ابن حانينا باسم الحبر يوشع ابن لاوي أنه قال: للشرعية كما وضعها الحبر شمعون ابن يوحاي. ويرجع للبعض (مقولة) الحبر يوحاي ابن حانينا هذه إلى الدرس التالي.

يروى الحبر شمعون ابن يوحاي عن الحبر عقيبا أنه قال: إن بإمكان الشخص في بعض الأحيان أن يتلو (شماع) مرتين في اليوم، مرة قبل شروق الشمس ومرة بعد غروبها، فيكون بذلك قد أدى واجبه مرة للنهار ومرة لليل، إن هذا (الحديث) يناقض نفسه. فأنت تقول: "إن بإمكان الشخص في بعض الأحيان أن يتلو (شماع) مرتين في اليوم وهذا يدل على أنه حتى قبل شروق الشمس فإن الوقت يعد نهراً، ثم تقول بعد ذلك: "وبذلك يكون قد أدى واجبه مرة للنهار ومرة لليل" فما الذي يدل على أنه ليل؟ لا، إنه في الحقيقة نهار ولكنه يسميه ليلاً لأن بعض الناس ينامون فيه.

حدث الحبر أحمأ ابن حانينا عن الحبر يوشع ابن لاوي أنه قال: الشريعة هي كما وضعها الحبر شمعون الذي روى عن الحبر عقيبا أنه قال: يقول الحبر زيرا: ومع ذلك فلا ينبغي للإنسان أن يتلو (الصلاة): "اجعلنا نستلقي" وعندما أتى الحبر إسحق ابن يوسف من فلسطين قال: هذه (المأثورة) التي رواها الحبر أحمأ ابن حانينا عن الحبر يوشع ابن لاوي لم ينقلها (الحبر يوشع) بوضوح، وإنما استنتجها (الحبر أحمأ) استنتاجاً. فلقد حدث ذات مرة أن تلميذين سكرا في وليمة عرس ابن الحبر يوشع ابن لاوي، فأتيا أمام الحبر يوشع ابن لاوي (قبل شروق الشمس) فقال: إن للحبر شمعون من عظيم السلطة ما يجعلنا نعتمد عليه في وقت الطوارئ.

حدث ذات مرة أن ألباءء عادوا إلى البيت (متأخرين) ... الخ ولكن كيف لم يسمعوا بهذا من قبل أن يعطى رأي الحبر جمالنيل؟ (لقد سمعوا)، ولكنهم سألوا هكذا: هل يوافقك الأحبار الرأي في هذه المسألة؟ فإذا كان الأمر كذلك، فإنه في حالة وجود اختلاف بين الفرد والجماعة فإن الهالاخا تتبع (رأي) الجماعة. أو أن الأحبار يتفقون معك (في الجوهر) ولكنهم يقولون: "إلى منتصف الليل" حتى يبعدوا الإنسان عن الإثم؟ فأجابهم: إن الأحبار يوافقون بالفعل، وإن هذا واجبكم (تلاوة "شماع") ولكنهم يقولون "حتى منتصف الليل" حتى يبعدوا الإنسان عن الإثم.

وليس لهذا السبب فقط قرروا هذا ... الخ، ولكن هل يقول الحبر جمالنيل "إلى منتصف الليل"؟ هذا ما قاله الحبر جمالنيل لأبائهم: حتى بحسب الربابة الذين يقولون "إلى منتصف الليل"، فإن وجوب (تلاوة "شماع") ما يزال قائماً حتى بزوغ الفجر. وأن سبب قولهم إلى منتصف الليل هو لإبعاد الإنسان عن ارتكاب الإثم.

حرق للشحم، ... الخ ولكن (المشنا) لا تذكر أكل قربان الفصح، قد يشير هذا إلى وجود تعارض في الـ (البرايوتا) التالية: إن واجب تلاوة "شماع" في السماء، وهاليل في ليل عيد الفصح، وأكل قربان الفصح يمكن أن يستمر حتى طلوع الفجر. يقول الحبر يوسف لا يوجد تناقض، فالجملة الأولى (المشنا) تتوافق مع وجهة نظر الحبر إليعزر ابن عزاريا أما الثانية (فتوافق) مع وجهة نظر الحبر عقيبا، فلقد جاء في الكتاب "ويأكلون اللحم تلك الليلة" وبعد ذلك جاء "فإنني أجتاز في أرض مصر هذه الليلة". فكما أن الآية الأخيرة تعني "إلى منتصف الليل" فإنها هنا أيضاً تعني "إلى منتصف الليل" ويقول له الحبر عقيبا: ولكن جاء في الكتاب أيضاً "تأكلونه بعجلة" وهذا يعني: إلى وقت العجلة (حتى طلوع الفجر).

(فقال له الحبر إليعزر): إذا كان الأمر كذلك، فلم لم يقل: في الليل؟ (فأجاب الحبر عقيبا): لأنني أعتقد أنه يجوز أكلها في النهار مثل القرايين. ولذلك فقد قيل "في الليل" للدلالة على أنها تؤكل في الليل فقط وليس في النهار. يمكننا أن نفهم سبب أهمية كلمة "تلك" لدى الحبر إليعزر ابن عزريا الذي يعتمد رأيه على القياس. ولكن ما الغرض من كلمة "تلك" وفقاً للحبر عقيبا؟ إنها هنا لتستثني ليلة أخرى فيما أن قربان "الفصح" هو قربان ذو قداسة ثانوية وأن قرايين السلام هي الأخرى ذات قداسة ثانوية، فبإمكانني القول أنه بما أن قرايين السلام تؤكل ليومين وليلة واحدة فكذلك قربان الفصح يؤكل لليلتين بدلاً من يومين، وكذلك فقد يؤكل لليلتين ويوم واحد ولذلك قيل "تلك الليلة" في تلك الليلة وليس في ليلة أخرى يؤكل (قربان الفصح) والحبر إليعزر ابن عزريا؟ لقد استنتجها من الآية "ولا تبقوا معه إلى الصباح" والحبر عقيبا؟ إذ (استنتجتها) من هنا، فبإمكانني القول أن "صباح" إنما تشير إلى الصباح الثاني والحبر إليعزر؟ هو يجيبك: "صباح تعني بشكل عام الصباح الأول.

إن (جذل) هؤلاء التنايم يشبه (جذل) تنايم آخرين حول هذه البرايتا: "هناك تَذبح قربان الفصح مساءً عند غروب الشمس في ميعاد خروجك من مصر". في المساء تضحي وعند غروب الشمس تأكل. وفي ميعاد خروجك من مصر يجب أن تعرف (البقية). يقول الحبر يوشع: "في المساء" تضحي، وعند "غروب الشمس" تأكل. وإلى متى ستستمر في الأكل؟ إلى "ميعاد خروجك من مصر" يقول الحبر أبا: الكل يجمع على أنه عندما تحرر بنو إسرائيل من مصر فإنهم تحرروا في المساء، فلقد جاء في الكتاب "في غد الفصح خرج بنو إسرائيل بيد رفيعة". وعلى ماذا يختلفون؟ على وقت العجلة. الحبر إليعزر ابن عزريا يقول: ما المقصود بالعجلة؟ إنها عجلة المصريين. بينما يقول الحبر عقيبا: إنها عجلة بني إسرائيل. وجاء في الكتاب كذلك: "أخرجك الرب إلهك ليلاً". ولكن هل غادروا (مصر) ليلاً؟ ألم يغادروها في الصباح كما جاء في الكتاب: "في غد الفصح خرج بنو إسرائيل"؟ هذا يشير إلى أن الخلاص قد بدأ منذ المساء. "تكلم (نا) في مسامع الشعب" يقولون في مدرسة الحبر ياناى: إن كلمة (نا) تعني: أنا أرجو. فالرب تبارك اسمه قال لموسى: إنني أرجو أن تذهب إلى بني إسرائيل ولن تقول لهم: إنني أرجو منكم أن تستعبروا من المصريين أنية من الذهب والفضة حتى لا يقول العبد الصالح (إبراهيم) "ويستعبدون لهم، فيذلونهم". هذا أنجزه (الرب) لهم وأما: "بعد ذلك يخرجون بأمالك كثيرة" فلم ينجزه لهم، فقالوا له: لو أننا فقط نخرج بأرواحنا! مثل: (لقد كانوا) كرجل سجين وقد قال له الناس: إنهم سيحررونك غداً وسيعطونك الكثير من المال: فأجابهم، إنني أتوسل إليكم: دعوني أخرج اليوم حُرّاً ولن أطلب المزيد!

"وأعطى الرب نعمة للشعب" يدل هذا على أن الاستعارة تمت رغماً عنهم. يقول البعض: رغماً عن المصريين ويقول آخرون رغماً عن بني إسرائيل. أما الذين يقولون "رغماً عن المصريين" فيستدلون بالآية: "والتي مكثت في البيت وقسمت الغنائم". وأما الذين يقولون رغماً عن بني إسرائيل فيستدلون بأعباء (حملها). "فصلبوا المصريين". يقول الحبر آمي: هذا يدل على أنهم قد جعلوها كشركة

دون قمح. ويقول ريش لاجش: لقد جعلوها كبيرة بلا اسمك.

"أنا هو أنا" يقول الرب تبارك اسمه لموسى: اذهب لبني إسرائيل وقل لهم: لقد كنت معكم في هذه العبودية، وسأكون معكم في عبودية الممالك (الأخرى). فقال له موسى: تكفينا الضائقة التي نحن فيها الآن. ولذلك قال له الرب: اذهب وقل لهم: "أن ربي هو الذي أرسلني إليكم".

"استجب لي، يا إلهي، استجب لي" يقول الحبر أباهو: لماذا قال إيليا "استجب لي" مرتين؟ هذا يدل على أن إيليا قال أمام الرب تبارك اسمه: يا رب الكون "اسمعي" حتى تنزل نار من السماء تأكل كل شيء على المذبح. و"اسمعي" بأن يغيروا رأيهم حتى لا يقولوا أن هذا من عمل السحر، فلقد جاء في الكتاب: "وأنك أنت رددت قلوبهم فارتدوا".

مشنا (٢): متى يمكن للإنسان أن يتلو "شماع" في الصباح؟ من الوقت الذي يستطيع فيه الإنسان أن يميز فيه بين الأزرق والأبيض. ويقول الحبر إليعزر: بين الأزرق والأخضر. وبإمكانه أن ينهي (تلاوة "شماع") إلى شروق الشمس. يقول الحبر يوشع: إلى الساعة الثالثة من النهار، فهذه عادة الملوك أن يقوموا الساعة الثالثة. وإذا تلى شخص شماع بعد ذلك فإنه لن يخسر شيئاً، لأنه سيكون كمن قرأ التوراة.

جمارا: ما معنى "بين الأزرق والأبيض"؟ هل يجب أن أقول: بين كتلة صوف بيضاء وكتلة صوف زرقاء؟ إن بإمكان الشخص التمييز بين هذين الشئين في الليل! إنها تعني: بين الأزرق والأبيض فيها نفسها. يقول الحبر مائير: (إن "شماع" الصباحية) تقرأ من الوقت الذي يمكن فيه التمييز بين الدب والكلب. ويقول الحبر عقيبا: بين الحمار والحمار الوحشي. ويقول آخرون من الوقت الذي يستطيع الشخص فيه أن يميز صديقه عن بعد أربعة أذرع، يقول الحبر هونا: الهالاخا هي كما يقول "آخرون". ويقول أباي: فيما يتعلق بالتفيلين فإن الهالاخا كما قال الآخرون، وأما فيما يتعلق (بتلاوة "شماع") فهي كما يؤذيها القدماء. ويقول الحبر يوحنا: لقد اعتاد القدماء أن ينهوها (تلاوة شماع) مع طلوع الشمس حتى يحضروا الخلاص (جعلوا) مع الصلاة وكانوا يتلون الصلاة في النهار. يقول الحبر زيرا: أي نصر يمكن الاعتماد عليه في إثبات ذلك؟ "ويخشونك مادامت الشمس، وطالما القمر يضيء لأجيال". يشهد الحبر يوسي ابن ايليقيم باسم جمهور لورشليم المقدس: إذا ربط الشخص دعاء الخلاص بالصلاة فلن يمسّه أذى طوال اليوم. يقول الحبر زيرا: الأمر ليس كذلك! فلقد حصل أنني ربطت وقد أصابني أذى. فسألوه وماذا كان الأذى؟ أنك حملت غصن ريحان إلى قصر الملك؟ هذا لم يكن أذى، فلقد كان عليك أن تدفع أي شيء حتى ترى الملك على أي حال! فلقد قال الحبر يوحنا: ينبغي للرجل أن يكون متشوقاً دائماً لأن يركض لرؤية ملوك بني إسرائيل.

وليس فقط لرؤية ملوك بني إسرائيل فقط، وإنما لرؤية ملوك الأغيار، فإذا كان جديراً فإنه قد يميز بين ملوك بني إسرائيل وملوك الأغيار.

قال الحبر إيلاً للحبر عولاً عندما تصعد إلى هناك بلغ سلامي لأخي الحبر بيرونا بحضور

الجماعة كلها فإنه رجل عظيم ويبتهج بأداء الوصية بالشكل الصحيح. فلقد نجح ذات مرة في ربط الخلاص مع الصلاة، ولم تفارق الابتسامة شفثيه طوال النهار. كيف من الممكن حضور الاثنتين بينما يقول الحبر يوحنا: في بداية الصلاة على الشخص أن يقول: "يارب افتح شفثي" وفي ختامها يقول "لتكن أقوال فمي وفكر قلبي مرضية؟" فأجاب الحبر إليعزر: هذا يشير إذن إلى الصلاة المسائية. ولكن ألم يقل الحبر يوحنا: من هو الشخص المقدر للحياة الآخرة؟ الشخص الذي وصل دعاء الخلاص المسائي والصلاة المسائية. يقول الحبر إليعزر: هذا يشير إذن إلى الصلاة ما بعد الظهر. ويقول الحبر أشي: تستطيع أن تقول أيضاً أن هذا يشير إلى كل الصلوات ولكن بما أن الربابنة وضعوا (هذه الكلمات) في الصلاة (تقبلاً) فإنها تعتبر صلاة واحدة طويلة.

فإنك إن لم تعترف بذلك فكيف يمكن له أن يصل المساء. بينما ينبغي له أن يتلو أدعية "اجعلنا نسترح". وهكذا فبإمكانك أن تقول إنه بما أن الربابنة قد أصدروا دعاء "اجعلنا نسترح" فإنها تعتبر دعاء خلاص واحد. وهكذا هنا، بما أن الربابنة قد وضعوا هذه الكلمات في الصلاة فإنها تعتبر صلاة واحدة طويلة.

بما أن الآية: "لتكن أقوال فمي وفكر قلبي مرضية" ملائمة للتلاوة سواء في البداية (بداية الصلاة) أو في نهايتها فلم يضعها الربابنة في نهاية التبركة الثانية عشرة؟ فتنقل في البداية. يقول الحبر يهودا ابن الحبر شمعون ابن بازي: بما أن داود لم يتلها إلا بعد ثمانية عشر جزءاً (من المزامير) فقد سنّ الربابنة قراءتها بعد ثمان عشرة تبركة. ولكن هذه المزامير الثمانية عشر هي في الحقيقة تسعة عشر؟ "طوبى للرجل الذي" ولماذا ارتجت الأمم؟ بشكلان فصلاً واحداً. فلقد قال الحبر يهودا ابن الحبر شمعون ابن بازي: لقد نظم داود مائة وثلاثة فصول (من المزامير)، ولم يقل "هلوليا" إلى أن رأى سقوط الأشرار، فلقد جاء في الكتاب "ليفني الخطاة من الأرض والأشرار لا يعودون من بعد، وبأ نفس احمدي الرب، هلوليا (حمداً لله)". هل هذه مائة وثلاثة؟ ليست مائة وأربعة؟ ولذلك يجب أن نفترض أن "طوبى للرجل" ولماذا ارتجت الأمم" فصلاً واحداً، فلقد روى صموئيل أن الحبر لحماي روى عن الحبر يوحنا أنه قال: إن كل فصل عزيز على داود يبدأ بـ "طوبى" وينتهي بـ "طوبى" لقد بدأ داود بـ "طوبى" عندما قال: "طوبى للرجل" وأنهى بـ "طوبى" عندما قال "طوبى لجميع المتكلمين عليه".

كان بجوار الحبر مائير قطاع طرق وكانوا يسببون له للكثير من المشاكل فدعا عليهم الحبر مائير بالموت. فقالت له زوجته بيروريا: كيف تعرف (أن دعاك هذا مسموح به)؟ لقد جاء في الكتاب: "قليفني الخاطئون (خطائهم)" هل مكتوب حوطينم؟ أم خطائهم؟ وانظر إلى نهاية الآية أيضاً: "وليحتفي الضعفاء" فإن الخطايا إن توقفت فلن يكون هناك أشرار. ولذا فإن من الأفضل أن تصلي الأمم لهم حتى يتوبوا وإلا فلن يبقى هناك أشرار فصلي لهم وتابوا.

قال صدوقي لبيروريا: لقد جاء في الكتاب: "ترنمي أيتها العاقر التي لم تلد"، أوجب عليها أن

تغني لأنها لا تحمل؟ فأجابته: أيها الغبي! انظر إلى آخر الآية: "لأن أبناء المبعدة أكثر من أبناء ذات البعل، قال الرب" ولكن ما معنى: "العاهر التي لم تلد؟ نحن يا جمهور إسرائيل الذي يشبه امرأة عاقراً لأنه لم ينجب أبناء مثلك لجهنم.

قال صندوقي للحبر أباهو: لقد جاء في الكتاب "مزمور داوود حينما هرب من وجه أبشالوم أبيه" وجاء فيه أيضاً: "مذهبة (محتام) لداوود عندما هرب من أمام شاؤول" فأي للحدثين وقع أولاً؟ ألم تقع حادثة شاؤول قتل؟ إذن فلقد كتب أولاً، فأجابه الحبر أباهو: بالنسبة لكم، أنتم لا تضعون المقارنة بين أمرين عند التفسير، لذلك يصعب الأمر عليكم، ولكن بالنسبة لنا فنحن نعتد المجاورة في تفسيرنا ولذلك لا توجد صعوبة علينا. فلقد قال الحبر يوحنا: كيف نعرف من التوراة أن المجاورة لها قيمة؟ لقد جاء في الكتاب: "الأمر مرتبطة مع بعض إلى أبد الأبدن، وقد أنشأت بالحق والاستقامة" لماذا يأتي فصل أبشالوم مجاوراً لفصل ياجوج وماجوج؟ إذا سألك شخص: هل من الممكن أن يتمرد عبد على سيده؟ فبإمكانك أن تجيبه: وهل من الممكن أن يتمرد ابن على والده؟ لقد حدث هذا وأن ذاك (سيحدث) أيضاً.

حدث الحبر يوحنا عن الحبر شمعون ابن يوحاي أنه قال: ما معنى الآية "تفتح فمها بالحكمة وفي لسانها قانون للرافة" لمن يشير سليمان في هذه الآية؟ إنه لا يشير إلا إلى أبيه داود الذي عاش في خمسة عوالم ونظم مزموراً (لكل واحد منها). لقد بقي في رحم أمه. وأخذ يعني، فلقد جاء في الكتاب: "يا نفسي باركي الرب، وكل ما في باطني ليباركك اسم القدوس". ثم خرج إلى الهواء الطلق ونظر إلى النجوم والأفلاك وأخذ يعني كما جاء في الكتاب: "باركوا الرب يا ملائكته المقتدرين قوة الفاعلين أمره عند سماع صوت كلامه ...". ثم رضع من صدر أمه ونظر إلى نديها وأخذ يعني: فلقد جاء في الكتاب "باركي يا نفس الرب ولا تتسي حسناته" وما معنى: "كل حسناته؟ يقول الحبر أباهو: أي أنه وضع نديها على مصدر الفهم. وما سبب هذا؟ يقول الحبر يهودا: حتى لا ينظر إلى موقع العورة.

يقول الحبر حانينا حتى لا يرضع من مكان قدر. ثم رأى سقوط الأشرار فأخذ يعني، فلقد جاء في الكتاب "يا نفس باركي الرب، حمداً له". ونظر إلى يوم الموت فأخذ يعني، فلقد جاء في الكتاب: "يا نفس باركي الرب، إلهي وربّي قد تعظم مجدك ولبست للجلال عزاً". وكيف تشير هذه الآية إلى يوم الموت؟ يقول رابا ابن الحبر شيلا: نعلم هذا من نهاية الفقرة عندما تروا الآية: "تجيب وجهك فترتاع. تنزع أرواحها فتموت وإلى ترابها تعود".

كان الحبر شيمي ابن عبقا (ويقول آخرون مار عبقا) يرافق الحبر شمعون ابن بازي الذي كان ينظم الأجادوت ويتلوها أمام الحبر يوحنا. فقال له الحبر شيمي (أو مار عبقا): ما معنى هذه الآية: "باركي يا نفسي الرب، وكل ما في باطني، ليبارك اسمه القدوس" فأجاب: تعال ولاحظ عجز مقدرة الإنسان أمام مقدرة الرب تبارك اسمه. إن بمقدور الإنسان أن يرسم صورة على حائط ولكن ليس بإمكانه أن يبت فيها الروح والحياة أو الأمعاء والأعضاء. ولكن الرب تبارك اسمه ليس كذلك. فإنه

يخلق واحداً من الآخر، ويثبت فيه للروح والحياة والأمعاء والأحشاء. وهذا ما قاله حنا: "لا قدوس مثل الرب، لأنه ليس غيرك ولا صخرة كمثل إلهنا؟ لا يوجد فنان (رسام) كربيناً وما معنى: "لا أحد يضاهيك" يقول الحبر يهودا ابن منسيا: لا تقرأ: "ليس هناك غيرك"، وإنما: ليس هناك أحدٌ لبلوتيلكا (أي ليتفك) فإن طبيعة اللحم والدم ليست كطبيعة دم ولحم الرب تبارك اسمه. إنها طبيعة اللحم والدم التي تعمر أعمالها أكثر منها. أما الرب تبارك اسمه فإنه يعمر أكثر من أعماله.

فقال له: ما أريد أن أخبرك هو ما يلي: لمن يشير داود في هذه الآيات الخمس التي تبدأ بـ "يا نفس باركي الرب؟" إنه لا يشير إلا إلى الرب تبارك اسمه وإلى الروح. فكما أن الرب تبارك اسمه يملأ العالم كذلك الروح تملأ الجسد. وكما أن الرب يرى ولكنه لا يرى، فكذلك الروح ترى ولا تُرى. وكما أن الرب تبارك اسمه يغذي العالم كله فكذلك الروح تغذي الجسد كله. وكما أن الرب طاهر فكذلك الروح طاهرة. وكما أن الرب تبارك اسمه يستقر في أعماق حدود فكذلك الروح تستقر في أعماق حدود. فلتأت تلك التي تمتلك هذه الصفات الخمس ولتمدح الرب الذي يمتلك هذه الصفات الخمس.

يقول الحبر حموننا: مامعنى الآية: "من كالحكيم ومن يفهم تفسير أمر؟" من كالترب تبارك اسمه الذي عرف كيف يحدث مصالحة بين رجلين صالحين حزقيال واسعيا؟ قال حزقيال: فليأت اشعيا إلي كما ذهب إيليا إلى آحاب، فلقد جاء في الكتاب: "فذهب إيليا ليتراءى لآحاب"، فلقد جاء في الكتاب: "فذهب إيليا ليتراءى لآحاب". وقال اشعيا: فليأت حزقيال إلي كما ذهب يهورام ابن آحاب إلى اليشع. فماذا فعل الرب تبارك اسمه؟ لقد جلب المتاعب على حزقيال وقال لاشعيا: اذهب وعد المريض فلقد جاء في الكتاب: "في تلك الأيام مرض حزقيال للموت فجاء إليه اشعيا.... لأنك تموت ولا تعيش" ما معنى: "لأنك تموت ولا تعيش؟" أي أنك ستموت في هذه الحياة ولن تحيا في الحياة الأخرى. فقال له: ولماذا كل هذا؟ فأجابه: لأنك لم تحلّل أن تتجلب لطفالاً. فقال: السبب هو أنني رأيت بالروح القدس أن أبناي لن يكونوا صالحين. فقال له: وما شأنك بمرار عظيم الرحمة؟ كان ينبغي لك أن تفعل ما أمرت به، وتدع الرب تبارك اسمه بفعل ما يسره. فقال إذن فزوجني لبنتك، فلربما أنجبت أبناءً صالحين أن تجمع بين حسناتي وحسناتك. فأجاب أن القدر قد مضى، فقال الآخر: يا ابن أموص، انه نبوءتك وامض. لقد تعلمت هذا من بيت جدي: فلو أن سيفاً ماضياً وضع على رقبة رجل ما ينبغي له أن يكف عن الصلاة. وقد جاءت هذه للمقولة أيضاً على لسان الحبر يوحنا والحبر إليعيزر. فلو أن سيفاً ماضياً وضع على رقبة رجل لا ينبغي له أن يكف عن الصلاة، فلقد جاء رغم أنه يريد أن يذبني، مع ذلك أنا أثق به". قال الحبر حنان: حتى وإن قال صاحب رؤيا لشخص ما أنه سيموت في الصباح فلا ينبغي له أن يكف عن الصلاة. فلقد جاء في الكتاب: "لأن ذلك من كثرة الأحلام والأباطيل وكثرة الكلام ولكن اخش الله" ولذلك "وجه حزقيا وجهه إلى الحائط وصلى إلى الرب" وما معنى "كير"؟ يقول الحبر شمعون ابن لاخيش (لقد صلى) من أعماق حجرات أو جدران (كيروت) قلبه، فلقد جاء في الكتاب: "أحشائي توجعني جدران (حجرات) قلبي". يقول الحبر ليعي (لقد صلى) مع إشارة إلى "كير"

آخر. فلقد قال أمام الرب: يا سيد الكون! إن للمرأة الشونامية قد صنعت غرفة واحدة صغيرة (فوق السطح) فأعادت ابنها إلى الحياة. فمن (صنع) أكثر مني وقد أغرق جدي الهيكل بالذهب والفضة؟. "أذكر كيف سرت أمامك بالأمانة وبقلب سليم وفعلت الحسن في عينك". ما معنى: "فعلت الحسن في عينك"؟ حدث الحبر يهودا عن رب أنه قال: لقد وصل دعاء الخلاص مع الصلاة ويقول الحبر ليفي: لقد أخفى كتاب الشفاء.

يقول أحبارنا: لقد فعل الملك حزقيال ستة أشياء: وقد وافق (الأحبار) على ثلاثة منها واعترضوا على ثلاثة. أما الأشياء الثلاثة التي وافقوا عليها فهي: أنه أخفى كتاب الشفاء، فوافقوا عليه، وأنه قطع الحية الحاسية إلى قطع، فوافقوا عليه، وأنه جرد عظام أبيه (إلى القبر) على سرير من الحبال. فوافقوا عليه. أما الأشياء الثلاث التي لم يوافقوا عليها فهي: أنه لو وقف مياه جيحون ولم يوافقوا عليه، وأنه قطع (الذهب) من بوابات الهيكل وبعث بها إلى ملك آشور ولم يوافقوا عليها، وأنه أضاف يوماً لشهر نيسان، ولم يوافقوا عليه ولكن، ألم يقبل حزقيال التعليم الذي يقول: "هذا الشهر يكون لكم رأس الشهر" (هذا يعني) أن نيسان هذا وليس أي شهر آخر يجب أن يكون نيسان لقد فهم ما قاله صموئيل خطأ. فلقد قال: لا يجب أن نعلن السنة سنة مطولة في الثلاثين من آذار (أيار)، فقد يكون هذا اليوم من نيسان. ولاحظ: نحن لا نهتم بهذه الاحتمالية.

روى الحبر يوحنا باسم الحبر يوسي ابن زيمرا أنه قال: إذا جعل الرجل دعاءه يعتمد على أعماله فإن الرب سيجعله يعتمد على أعمال الآخرين، وإذا جعله يعتمد على أعمال الآخرين فإن الرب سيجعله يعتمد على أعماله. لقد جعل موسى دعاءه يعتمد على أعمال الآخرين حين قال: "أذكر إبراهيم وإسحق وإسرائيل عبيدك" وقد جعله الكتاب المقدس يعتمد على أعماله هو، إذ جاء في الكتاب: "لذلك قال أنه يريد أن يفتنيهم، واختار موسى أن يقف أمامه عند الصدع ليطفئ غضبه، حتى لا يدمرهم" أما حزقيا فقد جعل دعاءه يعتمد على أعماله هو حيث قال: "آه يا رب أذكر كيف سرت أمامك بالأمانة وبقلب سليم وفعلت الحسن في عينك" لكن الرب جعله يعتمد على أعمال الآخرين حيث جاء في الكتاب: "وأحامي عن هذه المدينة لأخلصها من أجل نفسي ومن أجل داود عبيدي". وهذا يتوافق مع الحبر يوشع ابن ليفي، فقد قال الحبر يوشع ابن ليفي ما معنى الآية: "هي ذي للسلام لكنها درت لسي المرارة". أي أنه حتى بعد أن أرسل له الرب تبارك (رسالة) للسلام فإنها كانت مريرة عليه. "فلنعمل على الحائط صغيرة" اختلف رب وصموئيل إذ يقول الأول: كانت غرفة مفتوحة من الأعلى ثم أنهم وضعوا لها سقفاً. بينما يقول الثاني: هذه كانت شرفة كبيرة، ثم أنهم قسموها إلى اثنتين. وبالنسبة لمن يقول أنها كانت شرفة فإن هناك سبباً جيداً لورود كلمة (قير) (حائط) في النص. لكن الذي يدعي أنها كانت غرفة عليا، كيف يتعامل مع كلمة "قير"؟.

(لقد استخدمت) لأنهم وضعوا لها سقفاً. وبالنسبة لمن يقول أنها غرفة عليا فإن هناك سبباً وجيهاً لورود كلمة "عليا" (علية). ولكن كيف يتعامل من يقول أنها كانت شرفة مع كلمة "عليا"؟ لقد كانت

أفضل الـ "مؤلاة" من الغرف "فنعمل عليّة على الحائط صغيرة ونضع له هناك سريراً وخواناً وكرسياً ومنازة حتى إذا جاء إلينا يميل إليه". قال أباي (ويقول البعض أنه الحبر إسحق) إذا أراد شخص أن ينتفع من ضيافة شخص آخر فبإمكانه أن ينتفع كما فعل الشيخ وإذا لم يرغب في الانتفاع بإمكانه أن يرفض كما فعل صموئيل الراعي الذي نقرأ عنه: "وكان رجوعه إلى الرامة لأن بيته هناك". ويقول الحبر يوحنا (هذا يعلمنا أن) منزله كان معه أينما ذهب.

"فقلت لزوجها قد علمت أنه رجل الله مقدس"، يقول الحبر يوسي ابن حنانيا: نتعلم من هذا أن المرأة أفضل من الرجل في معرفة صفات للضيف. "رجل الله مقدس" كيف عرفت هذا؟ يوجد رأيان مختلفان لراب وصموئيل. يقول الأول: لأنها لم تر ذبابة تمر على طاولته. ويقول الآخر: لأنها فرشت غطاء من الكتان على سريره ولم تر أثراً لاحتلام ليلي عليه. إنه (رجل) مقدس. قال الحبر يوسي ابن الحبر حانينا: هو رجل مقدس ولكن مرافقه لم يكن كذلك، فلقد جاء في الكتاب: "لتقدم جيحازي ليدفعها"، يقول الحبر حانينا: لقد أمسكها من صدرها.

"الذي يمرّ علينا دائماً". روى الحبر يوسي ابن حانينا عن الحبر إليعزر ابن يعقوب أنه قال: إذا استضاف رجل تلميذاً في بيته وجعله يستمتع بما يمتلكه فإن الكتاب المقدس يثبته كما لو أنه كان قد ضحى بحرق القرابين اليومية.

روى الحبر يوسي ابن حانينا عن الحبر إليعزر ابن يعقوب أنه قال: لا ينبغي للرجل أن يقف في مكان مرتفع عندما يصلي بل عليه أن يصلي في مكان منخفض، فلقد جاء في الكتاب: "من الأعماق صرحت إليك يا رب". كما لا ينبغي للرجل أن يقف على كرسي أو على مسند للتقديس أو على مكان عالٍ للصلاة، بل عليه أن يصلي في مكان منخفض إذ لا يوجد علوٌ أمام الرب، فلقد جاء في الكتاب "من الأعماق صرخت إليك يا رب" كما جاء فيه أيضاً: "صلاة لمسكين إذا أعيا".

روى الحبر يوسي ابن حانينا أيضاً عن الحبر إليعزر ابن يعقوب أنه قال: عندما يصلي الرجل فإن عليه أن يضع قدميه في وضعية مناسبة. فلقد جاء في الكتاب: "وأرجلها أرجل مستقيمة..."

نقل الحبر يوسي ابن حانينا باسم الحبر إليعزر أنه قال: ما معنى الآية: "لا تأكلوا بالدم". أي لا تأكلوا قبل أن تصلي من أجل دمك. حدث الحبر إسحق عن الحبر يوحنا عن الحبر يوسي ابن حانينا عن الحبر إليعزر ابن يعقوب أنه قال: إذا أكل الشخص وشرب ثم تلى الصلوات فإن الكتاب المقدس يقول فيه: "وقد رميتني وراء ظهرك".

لا نقرأ "عافيا" (ظهرك) وإنما "جينيخا" (كبرياؤك). يقول الرب القنوس المبارك: بعد أن مجد هذا الشخص نفسه يأتي ويقبل مملكة السماء!

يقول الحبر يوشع: إلى المعاعة الثالثة: ويروي الحبر يهودا عن الحبر صموئيل قوله: إن الهالاخا هي مع رأي الحبر يوشع. إن الشخص الذي يقرأ للشماع بعد ذلك لا يخسر شيئاً. ويروي الحبر حيسدا عن مار عقباء أنه قال بشرط أن لا يتلو صلاة: "الذي خلق النور" وقد أثارت هذه الجملة اعتراضاً: إن

الذي يتلو "الشماع" بعد ذلك لا يخسر شيئاً، فإنه كمن يقرأ التوراة، ولكنه يقرأ بركتين (دعائين) قبلها وواحدة بعدها. ألا يعد هذا تقييداً لأقوال الحبر حيسدا؟ إنه (في الواقع) تقييد. وهناك من يقول، روى الحبر حيسدا عن مار عقبا أنه قال: "ما معنى فإنه لا يخسر شيئاً؟ أنه لا يخسر البركات". ولقد قيل: إن من يتلو الشماع بعد ذلك لا يخسر شيئاً، لأنه سيكون كمن يقرأ التوراة، ولكنه يقول بركتين قبلها وبركة بعدها.

ويقول الحبر ماني: إن الذي يتلو "الشماع" في وقتها أعظم ممن يقرأ التوراة. طالما ورد في النص المقدس "إن الذي يتلو فيما بعد فإنه لا يخسر شيئاً، وهو كالرجل الذي يتلو التوراة"، نستنتج من ذلك أن الذي يتلو دعاء "شماع" في وقتها المناسب فهو الأفضل من غيره.

مشنا (٣): يقول بيت شماي: ينبغي على الرجل أن يستلقي في المماء ويتلو (الشماع). وفي الصباح ينبغي له أن يقف كما جاء في الكتاب: "حيث تنام وحين تقوم". أما بيت هيلل فيقولون: أن على كل شخص أن يتلوها بطريقته الخاصة، فلقد جاء في الكتاب: "وحيث تمشي في الطريق" (هذا يعني): في الوقت الذي ينام فيه الناس وفي الوقت الذي يستيقظ فيه الناس. يقول الحبر طرفون: بينما أنا أمشي ذات مرة استلقيت لأتلو "الشماع" على طريقة بيت شماي، وقد تعرضت للخطر من قبل جماعة من اللصوص، فقالوا له: تستحق الضرر الذي لحق بك لأنك خالفت طريقة بيت هيلل.

جمارا: إن بيت هيلل لا يسببون أية مشكلة فهم يوضحون أسبابهم والأسباب (التي تدعوهم لرفض رأي) بيت شماي. ولكن لماذا لا يقبل بيت شماي بوجهة نظر بيت هيلل؟ بإمكان بيت شماي أن يرددوا: إذا كان الأمر كذلك، فدع النص يقول: "في الصباح وفي المساء" لماذا يقول النص "حين تنام وحين تقوم"؟ حتى يظهر أنه في وقت الاستلقاء يجب أن يكون هناك استلقاء حقيقي، وفي وقت النهوض يجب أن يكون هناك نهوض حقيقي. وكيف يصير بيت شماي الكلمات التالية: "حين تمشي في الطريق"؟ إنهم يحتاجونها لما يلي: "حين تجلس في بيتك". فهذا يستثني العريس "وحسين تمشي في الطريق" فهذا يستثني الشخص الذي يشغل بأداء فريضة دينية. ولذلك فقد قالوا أن من يتزوج عذراء يعفى (من واجب قراءة "شماع" في المساء)، أما من يتزوج أرملة فلا يعفى. وكيف يستخلص الدرس؟ يقول الحبر بابا: (يجب أن تكون الظروف) كـ "طريق". فكما أن "طريق" (رحلة) اختيارية فكذلك كل ما هو اختياري (لا يعفى من الوجوب). ولكن ألم يقل النص وكذلك الرب عظيم الرحمة أن على الشخص أن يتلو؟ لو كان الأمر كذلك لقال عظيم الرحمة (ببساطة): حين تجلس وحين تمشي. ما دلالة عندما تجلس، وعندما تمشي؟ في حالة "جلوسك" و"مشيك" فأنت تحت الوجوب. ولكن في حالة أداء فريضة دينية فإنك تعفى. إذا كان الأمر كذلك، فإن الرجل الذي يتزوج أرملة يجب أن يعفى أيضاً؟ إن الأول مهتاج. أما الثاني فلا. إذا كانت حالة الهيجان هي الأساس فإن الأمر ينطوي كذلك على من تفرق سفينته! وهل ينبغي لك أن تقول كذلك، فلماذا روى الحبر أبا ابن زبدا عن راب أنه قال يجب على الشخص الحاد أن يؤدي جميع المبادئ الواردة في التوراة باستثناء التقييد، لأن مصطلح "غطاء

الرأس" ينطبق عليهم، فلقد جاء في الكتاب ألف عليك مثلاً ذلك وفي تلك الحالة فإن الهيجان بسبب فريضة دينية أما هذا فهو أمر اختياري.

وبيت شماي؟ إنهم يقولون إنها تستثني الشخص الذي هو مستغرق في مهمة دينية. وبيت هيل؟ إنهم يجيبون: إنها تخبرك بالتصادف أن بإمكان الشخص أن يتلو في الطريق.

يقول أحبارنا: يقول بيت هيل إن بإمكان الشخص أن يتلو (الشماع واقفاً، وأن يتلوها جالساً، وأن يتلوها مستلقياً، وأن يتلوها ماشياً في الطريق وأن يتلوها في عمله. في إحدى المرات كان الحبر إسماعيل والحبر إليعيزر ابن عزريا يتعشيان في نفس المكان، وكان الحبر إسماعيل مستلقياً بينما كان الحبر إليعيزر واقفاً. وعندما حان وقت تلاوة "شماع" استلقى الحبر إليعيزر ووقف الحبر إسماعيل، فقال الحبر إليعيزر ابن عزريا للحبر إسماعيل: يا أخي إسماعيل سلروي لك مثلاً. ماذا يشبه هذا (تصرفنا)؟ إنه يشبه رجلاً يقول له الناس: إن لك لحية مرسله، فأجابهم: فلنذهب إلى المفسدين. وكذلك أنت الآن فلقد بقيت مستلقياً طوال فترة وقوفي، أما عندما استلقيت أنت وفتت! فأجاب الحبر إسماعيل: لقد تصرفت أنا وفقاً لبيت هيل، أما أنت فقد تصرفت وفقاً لبيت شماي. والأكثر من هذا، (لقد تصرفت كذلك) حتى إذا رأنا التلاميذ عدلوا الشريعة هكذا لأجيال المستقبل. وماذا قصد بـ "والأكثر من هذا؟"، لقد قصد: وإذا شئت أن تجادل على أن بيت هيل يجيزون الاستلقاء أيضاً (فإنني أجيب أن) هذا هو الحال إذا كان الشخص مستلقياً منذ البداية ومع ذلك، فيما أنك كنت واقفاً في البداية ثم استلقيت فإنهم قد يقولون: هذا يظهر أن (الاثني) يأخذان برأي بيت شماي ولربما يرى التلاميذ ويبدلون الهالاخا هكذا لأجيال المستقبل.

يقول الحبر حزقيل: إذا اتبع الشخص قواعد بيت شماي فإنه على صواب، وإذا اتبع شخص قواعد بيت هيل فإنه على صواب. ويقول الحبر يوسي: إذا اتبع قواعد بيت شماي فإنه عمل لا قيمة له، فكما تعلمنا: إذا كان رأس الرجل والجزء الأكبر من جسمه داخل العريشة بينما الطاولة في البيت، فإن بيت شماي يعتبرون عمله باطلاً، أما بيت هيل فيعتبرونه مشروعاً. قال بيت هيل لبيت شماي: ذهب حكماء بيت شماي وبيت هيل مرة لزيارة الحبر يوحنا ابن حورانيت فوجدوا رأسه والجزء الأكبر من جسمه داخل العريشة بينما الطاولة في البيت فلم يعترضوا على ذلك. فأجابوا: وهل تستنتجون دليلاً من هذا؟ (الحقيقة) أنهم قالوا له أيضاً: إذا كانت هذه هي عادتك فأبكت لم تؤدّ فريضة السوكاه في حياتك. يقول الحبر نعمان ابن إسحق: إن للشخص الذي يتبع قواعد بيت شماي يجعل حياته خاسرة، فكما تعلمنا: قال الحبر طريفون: بينما أنا أمشي ذات مرة استلقيت لأتلو شماع على طريقة شماي، وقد تعرضت للخطر من قبل جماعة من اللصوص. فقالوا له: إنك تستحق الضرر الذي لحق بك لأنك خالفت طريقة بيت هيل.

مشنا (٤): في الصباح هناك بركتان (دعاءان) يجب أن يتليا قبلها وواحدة بعدها. وفي المساء

تتليان قبلها واثنان بعدها. واحدة طويلة وواحدة قصيرة. وفي المواضع التي أمروا (الحكماء) بواحدة طويلة لا يجوز تلاوة واحدة قصيرة. وفي المواضع التي أمروا بواحدة قصيرة لا يجوز تلاوة واحدة طويلة. (والصلاة) التي أمروا أن تختتم (ببركة) لا يجب أن تترك دون هذه الخاتمة. والصلاة التي أمروا أن تنتهي دون خاتمة كهذه فلا يجب أن تختتم.

جمارا: ما هي البركات التي يتلوها الإنسان (في الصباح)؟ يروي الحبر يعقوب ابن الحبر أوشعيا: (مبارك) الذي كوّن النور وكوّن الظلام. ودعه يقول: مصور النور وخالق الضياء؟ نحن نبقى على كلمات الكتاب المقدس. (وماذا عن الكلمات التالية في النص) "وصانع السلام وخالق البشر" هل نكررها كما هي مكتوبة؟ إنها مكتوبة "ن" ونحن نقول "جميع الأشياء" كتلطيف للمعنى. إذن فلنقل هنا أيضاً "ضياء" كتلطيف للمعنى! في الحقيقة، يجب رابا، أنه لذكر الصفات المميزة للنهار في وقت الليل والصفات المميزة لليل في وقت النهار. وذكرنا للصفات المميزة لليل في وقت النهار صحيح، فكما نقول: "مصور النور وخالق الظلام" ولكن أين نجد للصفات المميزة للنهار في وقت الليل؟ يجب آباي: (في الكلمات): "أنت تريح النور من وجه الظلام، والظلام من وجه الليل" وما هي (البركة) الأخرى؟ روى الحبر يهودا عن صموئيل "بهرج الحب" وقد علم الحبر إبيزر ابنه الحبر فيدات (أن يقول): "حُب كثير". وقد قيل في الموضوع نفسه أيضاً: لا نقول "حُب خالد" وإنما "حُب كثير". ومع ذلك فإن الربانة يقولون أن "حُب كثير" تتلى، وكذلك "وأحببتك محبة أبدية ومن أجل ذلك أمنت لك الرحمة".

روى الحبر يهودا عن صموئيل أنه قال: إذا استيقظ شخص باكراً ليقرأ (التوراة) قبل أن يتلو (شماع) فعليه أن يتلو بركة، أما إذا كان قد تلى "شماع" فلا يجب أن يتلو بركة لأنه أعطي بقول "حُب كثير".

يقول الحبر هوبا: إن تلاوة بركة ضرورية لقراءة التوراة أما لقراءة المدرش فلا يجب تلاوة أي بركة وعلى الرغم من ذلك يقول الحبر إبيزر إن تلاوة بركة مطلوبة لقراءة التوراة والمدرش أيضاً ولكن ليس للمشنا. ويقول الحبر يوحنا: حتى للمشنا يجب تلاوة بركة (ولكن ليس للتلمود). قال رابا: وللتلمود أيضاً يجب تلاوة بركة. ويقول الحبر حيبا ابن آشي: لقد وقفت بين يدي راب عدة مرات لأرشد جزءاً في "سفرا" مدرسة راب وقد اعتاد أن يفضل يديه أولاً ثم يتلو بركة، وبعد ذلك كان يراجع الجزء معنا.

ماهي "البركة" التي تُتلى (قبل التوراة)؟ يروي الحبر يهودا عن صموئيل: (مبارك أنت ...) يا من قمستنا بوصاياك، وأمرتنا بدراسة التوراة. ولقد اعتاد الحبر يوحنا أن يختتم كما يلي: "إننا نتضرع إليك يا ربنا أن تجعل كلمات توراتك مائغة في أفواهنا وفي أفواه شعبك بيت إسرائيل حتى نعلم نحن ونزية شعبك بيت إسرائيل اسمك وندرس توراتك مبارك أنت يا ربنا يا من علمت التوراة لشعبك إسرائيل". قال الحبر حمنونا: "(مبارك أنت...)" يا من اخترتنا من بين كل الأمم وأعطينا توراتك. مبارك أنت يا من أعطيت التوراة يقول الحبر حمنونا: هذه هي أفضل البركات، ولذا دعونا نتلوها

لقد تعلمنا في موضع آخر أن مسؤول الكهنة قال لهم (أي للكهنة): "اتلوا بركة واحدة"، فتلوا بركة واحدة ثم تلوا الوصايا العشر، وشماع، والجزء "فإذا سمعتم لوصاياي..." وقال الرب "ثم تلوا ثلاث بركات مع الناس: "صديق وراسخ" وبركة "عفودا" والبركة للكهنوتية. وفي السبب تلوا بركة إضافية للحراس المغادرين. ماهي البركة المشار إليها في الأعلى؟ سوف يظهر هذا مما يلي. أتى الحبر آبا والحبر يوسي إلى مكان معين فسألهما أهل المكان عن البركة (المشار إليها) ولكنهما لم يستطيعا أن يجيبانهما. فذهبوا وسألوا الحبر ماتينا ولكنه هو الآخر لم يعرف. ثم ذهبوا وسألوا الحبر يهودا الذي قال لهم: هكذا فعل صموئيل: إنها تعني "بحب كثير". حدث الحبر زريقا عن الحبر آمي عن الحبر شمعون ابن لاخيش أنه قال: إنها "مصور النور" وعندما أتى الحبر إسحق ابن يوسف (من فلسطين) قال: إن الحبر زريقا لم يقل هذه الجملة بشكل ظاهر وإنما فسرها (من جملة أخرى). فلقد حدث الحبر زريقا عن الحبر آمي عن الحبر شمعون ابن لاخيش: هذا يدل على أن تلاوة بركة واحدة غير ضروري لتلاوة بركة أخرى. فإذا قلت أنهم اعتادوا تلاوة "مصور النور" فمن الصحيح أن نستنتج أن تلاوة بركة واحدة ليس ضرورياً لتلاوة بركة أخرى، لأنهم لم يقولوا: "بحب كثير" ولكن إذا قلست أنهم اعتادوا تلاوة "بحب كثير" فكيف يمكن أن نستنتج أن تلاوة بركة واحدة غير ضروري لتلاوة بركة أخرى؟ ربما يكون سبب عدم قراءتهم "مصور النور" هو أن وقت قراءتها لم يكن قد حان بعد، وعندما كان يحين وقتها كانوا يتلونونها! وإذا كانت هذه الجملة قد استنتجت استنتاجاً فما أهمية ذلك؟ إذا كانت قد استنتجت استنتاجاً (فإن بإمكانني أن أفندها كما يلي): لقد تلوا في الحقيقة: "بحب كثير"، وعندما حان وقت "مصور النور" تلوا أيضاً. ما معنى أن بركة واحدة ليست ضرورية لبركة أخرى إذن؟ ترتب (تلاوة) البركات ليس ضرورياً.

لقد تلوا الوصايا العشر، والشماع والفصول "فإذا سمعتم لوصاياي" وقال الرب "وصديق وراسخ" و"عفودا" و"البركة الكهنوتية".

روى الحبر يهودا عن صموئيل أنه قال: ولقد أراد الناس خارج الهيكل أن يفعلوا نفس الشيء ولكنهم منعوا خوفاً من دس المهرطقين. وقد جاء في الموضع نفسه أيضاً أن الحبر ناتان يقول: لقد سمعوا لأن يفعلوا الشيء نفسه خارج الهيكل ولكن هذا كان قد منع منذ زمن بعيد خوفاً من دس المهرطقين. وأراد راتبه ابن بار حنا أن يدس هذا في سورا ولكن الحبر حيسدا قال له أن هذا قد ألغي منذ زمن بعيد خوفاً من دس المهرطقين، وأراد أمير من نهارديا أن يؤسس الفكرة في مدينة نهارديا ولكن الحبر آشي قال له أن هذا قد ألغي منذ زمن بعيد خوفاً من دس المهرطقين.

وفي السبب كانوا يتلون بركة إضافية للحراس المغادرين ماذا كانت هذه الصلاة؟ يقول الحبر حلبو: كان الحارس المغادر يقول للحارس القائم: عسى الذي لسكن اسمه في هذا البيت أن يجعل الحب والأخوة والسلام والصداقة تمكن بينكم.

عندما أمروا بتلاوة بركة طويلة، فمن العرف الشرعي أنه إذا أخذ شخص كوباً من النبيذ معتقداً أنه خمر وبدأ (بنية تلاوة البركة) للخمر وانتهى بالنبيذ فإنه يحقق الفرض. حتى وإن قال "الذي بكلمته توجد كل الأشياء" فإنه يكون قد أدى الفرض، فلقد تعلمنا أنه إذا تلى الإنسان: "الذي بكلمته توجد كل الأشياء" في جميع الحالات فإنه يكون قد أدى الفرض. أما إذا أخذ كوباً من الخمر ظاناً أنه نبيذ وبدأ (بنية تلاوة البركة) للنبيذ وانتهى بالخمر فهنا يثار التساؤل: هل نحكم على بركته وفقاً لبدايتها أم لنهايتها؟ تعال واسمع: "إذا بدأ شخص في الصباح (بنية تلاوة) 'مصدر النور' وانتهى بـ 'الذي جلب الشفق' فإنه لم يؤد الفرض، أما إذا بدأ (بنية تلاوة) 'الذي جلب الشفق' وانتهى بـ 'مصدر النور' فإنه قد أدى الفرض. إذا بدأ شخص في المساء (بنية تلاوة) 'الذي أتى بالشفق' وانتهى بـ 'مصدر النور' فإنه لم يؤد الفرض، أما إذا بدأ (بنية تلاوة) 'مصدر النور' وانتهى بـ 'الذي يجلب الشفق' فإنه قد أدى الفرض. والمبدأ هو أن الصيغة الأخيرة هي التي تقرر. والأمر مختلف هناك لأنه يقول (في النهاية) 'مبارك أنت يا من أوجز النجوم' وهذا جدل جيد بالنسبة لرب الذي يقول أن أية بركة لا تتضمن اسم الرب ليست ببركة. ولكن ماذا لو قبلنا بوجهة نظر الحبر يوحنا الذي يرى أن أية بركة لا تتضمن الملكوت الإلهي ليست ببركة؟ ماذا يمكن أن نقول؟ يجب أن نجيب أنه بما أن رابا ابن عولاً قال: حتى تذكر الصفات المميزة للنهار في وقت الليل والصفات المميزة لليل في وقت النهار (يمكن أن نفترض) أنه حين تلى بركة (بالاسم الإلهي) والملكوت في البداية فإنه كان يشير إلى كليهما.

تعال واسمع الجملة الختامية: "المبدأ هو أن الصيغة الأخيرة هي التي تقرر". وما هي الحالات الأخرى المشمولة بالعبارة "المبدأ هو؟" أليست هي الحالة التي ذكرناها؟ لا، إنها تتضمن الخبز والتمر. كيف يمكن أن نفهم هذا؟ هل يمكن أن نقول أنه أكل خبزاً طائناً أنه تمر، وبدأ (بنية تلاوة البركة) للتمر وانتهى (ببركة) الخبز. هذا هو نفس الشيء! لا، هذا مطلوب (للحالة) التي أكل فيها تمرّاً طائناً أنه كان يأكل خبزاً، وبدأ (بنية تلاوة البركة) للخبز، وانتهى بالتمر في هذه الحالة يكون قد أدى الفرض. وحتى لو أنهى ببركة الخبز يكون قد أداها. ما السبب؟ لأن التمر أيضاً يعطي قوتاً.

روى رابا ابن حانينا الأكبر عن راب أنه قال: إذا حنّف شخص "صديق وراسخ" في الصباح و"صديق وموثوق" به في المساء فإنه لم يؤد الفرض، فلقد جاء في الكتاب "أن يخبر برحمتك في الغداة وأمانتك كل ليلة".

ويروي رابا ابن حانينا الأكبر أيضاً عن راب أنه قال: عندما يركع الشخص أثناء أداء الصلاة عليه أن يركع (عدد كلمة) "مبارك" وعندما يعتدل وفقاً عليه أن يقول (عند نكر) الاسم الإلهي. قال صموئيل: ما هو سند راب في هذا للرأي؟ لأنه جاء في الكتاب "لرب يقوم المنحنيين" ولقد أثير خلاف حول الآية: "ومن اسمي ارتاع هو". هل مكتوب "لاسمي"؟ مكتوب: "من اسمي" قال صموئيل لحبيبا ابن راب: يا أيها المتعلم، فقال أحذرك بحديث حسن نطق به أبوك. هكذا قال أبوك: عندما يركع الشخص عليه أن يركع (عند كلمة) "مبارك" وعندما يعتدل وفقاً عليه أن يعتدل (عند نكر) الاسم الإلهي. وعندما

كان الحبر شبيحت يحني نفسه كالقصب، وعندما كان يرفع نفسه كان يرفع نفسه كالأفعى.

يروى رابا ابن حانينا الأكبر أيضاً عن رب أنه قال: إن للشخص يقرأ في الصلاة "الرب المقدس" و"الملك الذي يحب البر" والحكم" طوال السنة ماعداً خلال العشرة أيام التي بين رأس السنة وعيد الغفران، حيث يتلو فيها "الملك المقدس" و"ملك الحكم". ويقول الحبر إليعزر: حتى وإن تلى "الرب المقدس" خلال هذه الأيام فإنه يكون قد أدى الغرض، فلقد جاء في الكتاب "يتعالى رب الجنود بالعدل وتقديس الإله القدوس بالبر". متى يمجّد رب الجنود بالعدالة؟ في هذه الأيام العشرة التي تمتد من رأس السنة إلى يوم الغفران وعلى الرغم من ذلك يقال: "الرب المقدس". وماذا قررنا؟ يقول الحبر يوسف: "الرب المقدس" و"الملك الذي يحب البر والحكم". قال رابا: "الملك المقدس" و"ملك الحكم". والقانون هو كما وصفه رابا.

روى رابا ابن حانينا الأكبر عن رب أنه قال: إذا كان الشخص في وضع الصلاة من أجل صديقه ولم يفعل فإنه يُعدّ خاطئاً، فلقد جاء في الكتاب: "أما أنا فحاشا لي أن أحطئ إلى الرب فأكف عن الصلاة من أجلكم". قال رابا: إذا كان (صديقه) تلميذاً، فعليه أن يصلي له إلى حدّ المرض. ما أساس هذا؟ هل بإمكانني أن أقول: لأنه جاء في الكتاب: "وليس منكم من يحزن عليّ أو يخبرني؟" ربما يختلف الحال مع ملك. إنه في الواقع مأخوذ من هنا: "أما أنا ففي مرضهم كان لباسي مسحاً. أذلت بالصوم نفسي".

روى رابا ابن حانينا الأكبر عن رب أنه قال: إذا ارتكب شخص خطيئة ثم شعر بالخزي منها فإن كل خطاياهم تغفر. فلقد جاء في الكتاب: لكي تتذكري فتندمي ولا تفتحي فاك بعد بسبب خزيك حين أغفر لك كل ما فعلت يقول السيد الرب".

ربما يكون الأمر مختلفاً مع الجماعة؟ من المرجح (أنها مأخوذة) من هنا: "وقال صموئيل لشاول... ماذا أصنع". ولكنه لم يذكر أوريم وتوميم لأنه قتل كل (أهل) نوب، مدينة الكهنة، وكيف نعرف أن السماء قد غمرت له؟ لأنه جاء في الكتاب: "وقال صموئيل.. وغداً أنت وبنيك تكونون معي".

يقول الحبر يوحنا: "معني" تعني: في حصني (في الفردوس). يقول الربانية أننا نتعلمها من هنا: "فصلبهم للرب في جعبة شاول مختار الرب". ولقد جاء صوت إلهي ونادي: "مختار الرب".

روى الحبر أباهو ابن زوطريا عن الحبر يهودا أنه قال: لقد أرادوا أن يضمّنوا "شمع" فصل "بالاق" ولكنهم لم يفعلوا لأن هذا كان سيشكل عينا كبيراً على الجماعة. ولماذا (أرادوا أن يضمّنوه)؟ لأنه يتضمن الكلمات: "والله أخرجه من مصر". دعنا نتلو إذن فصلي الربا والأوزان الذين ذكر فيهما الخروج من مصر؟.

يقول الحبر يوسي ابن أبين. (المسبب) هو أنه يتضمن الآية: "جثم كالأسد ربض كلبوة من يقيمه" إذن فلننل هذه الآية ولا شيء غيرها؟ يوجد لدينا موروث وهو أن كل فصل جزاء موسى سيدنا فابنا

نجزؤها، أما الفصول التي لم يجزئها سيدنا فإننا لا نجزؤها. ولماذا أضافوا فصل الطاليت (الهداب)؟ يقول الحبر يهودا ابن حبييا: لأنه يُشير إلى خمسة أشياء: مبدأ الطاليت (الأهداب)، الخروج من مصر، ونير الوصايا، و(تحذيرات) من آراء المهرطقين، والتوق إلى الفسوق الجنسي والوثنية. الثلاثة الأولى واضحة، أما نير الوصايا فقد ورد في: "قُترونها وتذكرون كل وصايا الرب" أما الأهداب فتذكر في: "وقل لهم أن يصنعوا لهم أهداباً في أذيال ثيابهم"، والخروج من مصر كما جاء في: "الذي أخرجكم من أرض مصر" ولكن أين نجد (التحذيرات) من آراء المهرطقين. والتوق إلى الفسوق الجنسي والوثنية؟ لقد ذكر في الكتاب: "وراء قلوبكم" وهذا يشير إلى الهرطقة، وكذلك ذكر "قال الأحق في قلبه، ليس هناك إله"، والآية "وراء أعينكم" تشير إلى التوق إلى الفسوق، وذكر كذلك: "فقال شمشون لأبيه خذها لي لأنها حسنت في عيني" و"التي أنتم فاسقون وراءها". وهذا يشير إلى التوق إلى الوثنية، كما جاء أيضاً: "رجعوا وزنوا وراء البطليم".

مشنا: يجب أن تذكر الهجرة من مصر خلال دعاء شماع في وقت الليل. هذا ما قاله الرابي إبيعزر ابن عزاريا: انظر أنا في بداية السبعينات من العمر، إن الهجرة من مصر يجب أن تذكر في وقت الليل ولحد الآن لم أعرف سبب وجوب ذكر الهجرة في الليل! حتى جاء ابن زوما ففسر ذلك: لأنه قد قيل في النص: "لأنك يجب أن تتذكر اليوم الذي خرجت فيه من مصر طوال أيام حياتك. يقول الحكماء: "كل أيام حياتك" تشير إلى هذا العالم، وحتى معها أيام المسيح.

جمارا: قال ابن زوما للحكماء: هل أن أيام الهجرة من مصر قد ذكرت في عهد المسيح؟ لم يكن منذ وقت طويل حين قال: "لذلك انظر الأيام القادمة قال الرب، فإنهم سوف لن يقولون بأن الرب قد جاء ببني إسرائيل من مصر، لكن مادام الرب قد أتى بهم وسيأتي بهم من كل البلاد التي كان قد نشرهم فيها إلى البلد الأم إسرائيل".

فقالوا له: هذا لا يعني أن أيام الهجرة من مصر يجب أن تذكر، لأن النص على الممالك والدول قد جاء أولاً ثم ذكر بعدها أيام الهجرة من مصر وما شابه ذلك عندما تقرأ في النص: إن اسمك يجب أن لا يكون يعقوب، ولكن اسمك إسرائيل.. هذا لا يعني أن اسم يعقوب ينتهي ويحل محله إسرائيل، ولكن يجب أن يكون اسم إسرائيل أولاً ثم يحل يعقوب ثانياً!.

وقيل أيضاً: "تذكر إنك لم توجد الأشياء ولا تستطيع أن تعطي صفة القنم على الأشياء". إن قول: "تذكر إنك لم توجد الأشياء" هذا يشير إلى الموضوع لباقي الشعوب، وإن قول "لا تستطيع أن تعطي صفة القنم للأشياء" فهذا يشير إلى الخروج من مصر.

"انظر سوف أتى بشيء جديد، وسوف ينبت من ماعته". يقول الرابي يوسف: هذا يشير إلى حرب ياجوج وماجوج.. ماذا يشبه هذا القول؟ إنه شبيه برجل يسافر بالطريق فيواجه ذنباً فيهرب منه، فيذهب ويقص ما جرى عليه من أمر الذنب، ثم أنه يواجه في طريقه أسداً فيهرب منه، ويرجع ويقص ما جرى من أمر الأسد، ثم يواجه ثعباناً ويهرب منه، وهنا ينسى ما حدث في المرتين السابقتين (مع

الذنب والأسد) فيذهب ويروي ما جرى مع الثعبان.. وهكذا مثل إسرائيل: إن الأحداث الأخيرة قد أنستهم الأحداث الأولى. إن إبراهيم هو نفسه إبراهيم.. في البداية أصبح أباً لأرام (أب أرام) فقط. وبعدها أصبح أباً لكل العالم. (وما يشبه ذلك) أن ساري هي نفسها سارا، في البداية كانت أميرة على شعبها لكن بعد ذلك أصبحت أميرة لكل العالم. يقول خابّارا: إن كل من ينادي إبراهيم، إبراهيم فقد انتهك المبادئ مادام النص في الكتاب يقول: "إن اسمك يكون إبراهيم".

يقول الرابي إليعيزر: قد يكون انتهك أمراً سلبياً، مادام هناك نص يقول: "ولا ينادى اسمك مرة أخرى إبراهيم". إذن لو كان الحال كذلك فيجب أن يطبق هذا على سارا التي هي ساري؟ في هذا الأمر شيء يختلف، فإن الرب المبارك قال لإبراهيم "طالما أن ساري هي زوجتك فلا تتأديها ساري ولكن اسمها سارا". إذن لو كان كذلك فهذا يطبق على من يسمي يعقوب، يعقوب؟ هنا حالة تختلف لأن الكتاب المقدس قد أعاد اسم يعقوب بعد تسميته إسرائيل، كما جاء في النص: "وكلم الرب إسرائيل في مرأى الليل، وقال له: يعقوب، يعقوب".

إن الرابي يوسي يستشهد بقول يعارض هذا القول: "أنت للرب الإله الذي اختار إبراهيم" وجاء الجواب: إن الرسول الذي يحكي كل الحقائق والأعمال النبيلة التي تخص الرحمة فهي الحالة الأصلية للموضوع.



مكتبة

المفتدين

الفصل الثاني

مشنا: لو أن أحداً كان يقرأ التوراة فيما يخص جزء شماع (دعاء البركة) عندما يحين وقت تلاوتها، فإذا كان ينوي فعلاً تلاوتها فإن ذلك يجزي عمله، وعند التوقف فقد يرسل التحيات، ثم يعود ويلقي التحية. وفي منتصف جزء التلاوة على الفرد أن يرسل التحية للشخص الذي يخاف منه أن يؤذيه ويعود للتلاوة.

يقول الرابي مائير، قال رابي يهودا: في منتصف التلاوة يمكن أن يرسل الفرد تحية ضد الخوف ثم يعود للتلاوة، ثم يُهدي التحية لأي كان. وأن للتوقيفات تكون بين ترتيل الرحمة أو التبرك الأول من شماع. حسناً، هنا توقفات الجزء الأول من شماع، لكن ماذا عن الجزء الثاني؟ يكون التوقف بين (و) وكلمة (اسمع) ويجب أن تمر بين كلمة (مع) وكلمة (فقال الرب) وبين كلمة (فقال الرب) وكلمة (حقاً وصدقاً). وعند ذلك يجب أن لا تتقاطع الكلمة، فيستمر بالتلاوة.

يقول للرابي يوشع: لماذا وجد جزء (اسمع) قبل (ويجب أن تأتي لتعبر)؟ لأن في هذه الحالة على المرء أن يتقبل بنفسه الاعتراف بمملكة السماء، ثم يأخذ على نفسه الاعتراف بالتعاليم. ولماذا يأتي جزء (ويجب أن تأتي لتعبر) قبل جزء (فقال الرب)؟ لأن جزء (يجب أن تأتي لتعبر) هو إجباري في الليل والنهار، بينما جزء (فقال الرب) هو إجباري للتلاوة في النهار فقط.

وما هو السبب الذي دعا رابي إلى هذا القول؟ لأن الكتاب المقدس يقول: "يجب عليهم ذلك" يقترح أن عليهم البقاء. إذن ما هو سبب إدعاء الأحرار؟ لأن الكتاب المقدس يقول (اسمع) ويقترح بذلك على السامع أن يختار اللغة التي يفهمها.

جساراً: هذا ما يثبت أن القاعدة السلوكية في التلاوة يجب أن تكون بقصد نية التلاوة فعلاً. ماذا لو كان الشخص له نية قراءة الكتاب المقدس؟ لكي يقرأ؟ إنه فعلاً داخل في القراءة! قد يكون الذي يقرأ اللغيف وتكون النية هي قراءة مشنا لكي ينفحها؟.

يقول الأحرار: يجب أن تتلى شماع بنفس الطريقة التي كتبت بها. وهذا رأي رابي أيضاً. لكن الحكماء يقولون بأنه يمكن قراءة شماع بأي لغة كانت.

إن سبب إدعاء رابي هذا هو ما جاء في الكتاب المقدس من أن عليهم أن يبقوا هنا. أما سبب الأحرار فهو أن الكتاب المقدس قد قال (اسمع) أي افهم باللغة التي تفهم فيها الترتيل.

لنا أن نفترض بأن رابي كانت له فكرة مفادها أن كل التوراة كان مسموحاً أن تقرأ بأية لغة كانت مادام المرء يفترض أنها تقرأ بلسان قنسي، إذن لماذا نص "عليهم البقاء" قد كتبت بلغة الرحمة كلها؟ هذا ضروري، مادام قد كتبت "اسمع".

إذن يمكن أن نفترض (حسب فكرة الأحرار) أن للتوراة يجب أن تقرأ فقط بلسان قنسي؟ ومادامك افترضت أن للتوراة يجوز قراءتها بأية لغة كانت، فلماذا كتبت كلمة (اسمع) بلسان الرحمة كلها؟ هذا

ضروري لأن "عليهم البقاء" قد كتبت، وهذا الاقتراح بأن تقرأ بلغتها الأصلية.

ويقول الأحبار: "يجب أن يكونوا كذلك" هذا يعطينا بأنه لا يجوز القراءة من النهاية فصاعداً. أي يجب أن تكون النية موجودة عند القراءة. هل لي أن أقول بأن الجزء الأول يتطلب كاوناء، أن تكون النية موجودة وحضور القلب عند القراءة؟ فقال الربابي إلبعيزر: من هذه النقطة ليست النية ضرورية. فقال له الربابي عقيبا: من هذا القول: "ما أمرتك به هذا اليوم احفظه بقلبك" من هذا ألا نعلم بأن الجزء كله يتطلب النية وحضور القلب؟!

فقال راباه ابن حنان باسم الربابي يوحنا: لقد أوجدت الحلقة من قبل الربابي عقيبا، وقد عرفنا بأن الذي يقرأ دعاء شماع فعليه أن يعبر اهتماماً ويصفي لما يقوله. يقول الربابي آحا باسم الربابي يهودا: لو أنه أعار اهتماماً في الجزء الأول فليس واجباً عليه أن يكمل باقي الأجزاء.

ونتعلم من برايتا أخرى ما ينص على قول: "يجب أن يكونوا كذلك" إنه يقصد بها عدم التلاوة من آخر الكتاب. وأن كلمة "في قلبك" معناها وجوب حضور النية والقصد عند القراءة من هذه النقطة أنت تعاليم التلاوة.

لقد اتفق السيد الأكبر على ما جاء أنفاً.. فإن تعاليم التلاوة تنص على أن الذي يقرأ الكتاب المقدس أو دعاء شماع يجب أن يكون حاضراً النية والقلب وأن يفهم ويعي ما يقول. وإن اللغة التي كتبت فيها هي لغة الرحمة، لذا فإن لغة التوراة تعلمنا أن القراءة تعطي الرحمة.. "علم أبناءك التوراة" كي يُعطون للرحمة ويلتصون بالبركة.

يقول الأحبار: "اسمع، يا إسرائيل، إن الرب إلهنا، هو رب واحد" كانت هذه التلاوة الأميرية للربابي يهودا عندما يتلو شماع دعاء البركة. إلى هذه النقطة بالتحديد يكون مطلوباً، وهذا قول الحبر مائير، أما رابا فيقول: أن الهالاخا هي كما نص الحبر مائير.

قال راب مرة للربابي حيبا: لم أرى رابي يقبل الاعتراف بمملكة السماء. فأجابه الربابي حيبا: يا ابن الأمراء، في اللحظة التي مرر بداء فوق عينيه فإنه يكون قد اعترف بمملكة السماء.

يقول الربابي إيليا باسم الربابي صموئيل ابن مارتا عن راب: إذا قال المرء "اسمع، يا إسرائيل، إن الرب إلهنا هو رب واحد" ثم غلبه النعاس، فقد أنجز واجبه.

قال الربابي نعمان لخانمه دارو: أؤخزني في أول النص، ولكن لا تؤخزني بعد ذلك. وهذا ما يدل على أن النص الأول وبداية التلاوة تتضمن التأثير الأكبر من باقي الأجزاء، وأراد أن يؤخزه خانمه حتى لا يغلب عليه النعاس ويفوته الجزء الأهم من التلاوة.

قال الربابي يوسف لـ الربابي يوسف ابن راباه: ماذا كان أبوك معتاداً أن يفعل؟ فقال له: في بداية الجزء كان يحاول أن يسبب ألماً لنفسه وذلك لكي يبقى يقظاً، أما في باقي الأجزاء فلم يكن يفعل ذلك.

يقول الرابي يوسف: إن الرجل الذي يضطجع على قفاه لا يحق له أن يتلو دعاء البركة شماع، ولكن ليس هنالك اعتراض إذا كان مستلقياً. ولكن ألم يكن الحبر يوشع يلصق كل من ينام مستلقياً على ظهره؟ لكن لو كان الرجل مستلقياً على قفاه فلا بأس أن يتحرك إلى جانبه قليلاً، ولكن عند قراءة شماع لا يجوز له أن يستدير على شيء ما. لكن الرابي يوحنا كان يفعل ذلك، فيستدير ويقرأ الكتاب المقدس وهو مستلق؟ نعم إن للرابي يوحنا استثناء، إذ أنه كان بديناً جداً.

لقد علمنا أن الذي يقرأ دعاء شماع ومر عليه أستاذه خلال توقعاته، فعليه أن يلقي التحية كيفما اتفق ولأي كان، وفي منتصف التلاوة عليه أن يعطي التحية ضد الحوف ولا يعيدها مرة أخرى. فقال الرابي يهودا: في منتصف التلاوة يلقي تحيات ضد المخوف ثم يرددها مرة أخرى على الذي يخاف شمه، ثم يقولها مرة أخرى لأي كان.

قال أشتيتا التناء من مدرسة الرابي أمي وهو يسأل الرابي أمي: هل يمكن للذي يصوم صوماً طوعياً أن يكون تحت الاعتبار؟ فهل أخذ على نفسه أن لا يأكل ولا يشرب أو تعهد بأن لا يقوم بأي متعة؟ نعم يختبر وليس هنالك أي اعتراض. فلقد علمنا ما يشبه هذه الحالة: إن مجرد التدنوق لا يحتاج إلى التبرك وإن الذي يستمر بالصيام للطوعي يمكن أن يتنوق. ليس هنالك أي اعتراض.

وكم مقدار ما يتنوقه؟ إن الحبر أمي والحبر آسي كانوا معتادين أن يتنوقوا بقدر ربيعيت. يقول الحبر جوناه باسم الرابي زيرا: إن الذي تمر عليه سبعة أيام ولم تأتبه رؤيا أو حلم في المنام فإن هذا من الشر. لأنه جاء في النص: "إن الذي يرى الأحلام عليه أن يكون قانعاً بأن الشر لن يزوره". قال راب: لو أن أحداً ألقى التحية لصاحبه قبل أن يتلو التفلين، فإنه كما لو وضعه في موضع عال، كما ورد في النص المقدس "أسقط ذلك الذي يشمخ بأنفه، فكم هو وضع إذا قدرناه".

يقول الرابي يوسف: كم هي رائعة العبارة التي نطقها الرابي صموئيل عندما قال إنه في الغرب قلوا: قال الرب: قل لبني إسرائيل، وستقول لهم إني أنا الرب إلهكم الحق.. فقال له أباي: ما هي الروعة في ذلك، لاحظنا أن الرابي كهانا قال: عند المساء لا يجوز للمرء أن يبدأ بالجزء الثالث من دعاء شماع، لكنه لو كان قد بدأ فيه فعليه أن يتوغل فيه؟ وأن تقول بأن الكلمات الواردة في النص "وعليك أن تقول لهم" فإنها لا تتضمن بداية تلاوة للدعاء. أو لم يكن الرابي صموئيل ابن إسحق قال: "قل لبني إسرائيل" لا تحمل أية بداية، ولكن "قل لهم" هي البداية؟.

فقال للرابي بابا: في الغرب كانوا يقولون أن عبارة "وعليك أن تقول لهم" لم تكن البداية، يقول حيبا ابن راب: لو قال أحد "عند المساء"، "إني أنا الرب إلهكم" فليس عليه أن يقول "حقاً"، ولكن عليه أن يقول ما ذكر من خبر مصر فصاعداً، ويستطيع أن يقول كذلك: نحن نشكر الرب إليك ربنا يا إلهنا، أنت الذي جئت بنا من مصر وخلصتنا من مكان العبودية وأعطيتنا المعجزة والأشياء العظيمة من البحر الأحمر فسوف نخفي ونرتل لك.

قال الرابي يوشع ابن كورح: لماذا يجب قول الجزء للخاص بـ "اسمع" في بداية الدعاء؟ لقد

تعلمنا أن الربابي شمعون قال: إنه حقاً يجب أن يأتي جزء "سمع" قبل "ويجب أن تأتي وتعبر" لأن الخالق قد وصف التعلم، وتعليم كتابة الرسائل والأحرف وقراءتها، وأن جزء "يجب أن تأتي وتعبر" تسبق جزء "وقال الرب"، لأن الرب حدث على تعلم الحروف والكتابة.

لَمْ يَكُنْ مكتوب فيه: "وعليك أن تتقيد بذلك وعليك أن تكتب؟ نعم، لكن هذا يعني حقاً أن "سمع" يجب أن تتقدم على "ويجب أن تأتي وتعبر" فالأثنان يحثان على للتعليم والكتابة والعمل.

في أحد المرات غسل راب يديه ثم تلى دعاء شمعاع ثم أتبعها بقراءة التقيلاً (أدعية وآيات مقدسة). لكن كيف فعل ذلك؟ مع العلم قد علمنا بأنه إن الذي يحفر حفرة في القبر لإدخال جثة فإن ذلك يعني من تلاوة دعاء شمعاع والتقيلاً ويستثنى من كل التعاليم الواردة في التوراة! عندما تحين ساعة تلاوة دعاء شمعاع فإنه يذهب ويغسل يديه فيتلو دعاء شمعاع ثم يتبعها بقراءة التقيلاً؟ إن هذه الجملة تحمل معها تناقضاً ذاتياً؛ لأنه في البداية يقول إنه معنى من التلاوة ثم يقول بعد ذلك عليه أن يتلو إجباراً؟.

إن هذا ليس إختلافاً ولا تناقضاً إن جملة الحروف تتكلم عن الحالتين. على كل حال تبقى تلك الملاحظة متقاطعة مع رأي راب؟ لأن راب قد تكلم بالاتفاق مع رأي الربابي يوشع الذي يقول إنه في البداية على المرء أن يعترف بمملكة السماء ثم بعد ذلك يعترف بالتعاليم. وأنا أضمن لك بأن الربابي يوشع ابن كورحاً قد عصى بأن التلاوة للجزء الواحد يجب أن يتبع أحدها الآخر.

قال رابيننا: إنه إذا حانت الساعة المقررة لتلاوة الدعاء، على المرء أن يغسل يديه ثم يضع التقيلاً ويبدأ بقراءة دعاء البركة شمعاع وبعدها يتلو التقيلاً، هذه هي التعاليم الكاملة للسماء.

يقول الربابي حيبيا باسم الربابي يوحنا: لو أن أحداً استشار الجماعة ثم غسل يديه، وقثم التقيلاً بين يديه ثم تلى دعاء البركة شمعاع وبعدها قرأ التقيلاً فكانه قد بنى معبدًا وقدم له قرباناً وكما قد جاء في النص "سوف أغسل يدي بماء البراءة وسوف أعمر معبدك يا رب". فقال له رابا: ألا تعتقد سعادتك بأنه يبدو وكأنما قد غسل نفسه بالطهارة من الآثام، لأنه جاء في الذكر "سوف أغسل بماء الطهارة" ولم يكتب "سأغسل يدي"؟ فقال رابيننا لرابا: ليها السيد، صلي وانظر إلى ذلك التلميذ الذي جاء من الغرب والذي قال: إذا لم يكن هنالك ماء لغسل يديه فيستطيع أن يفرك يديه بالتراب أو الحصا أو نشارة الخشب. فأجابه: إن ذلك صحيح تماماً. هل صحيح ما مكتوب "سأغسل بالماء"؟ بل مكتوب "سأغتسل للطهارة" بأي شيء نظيف. أن الحبر حبيداً كان يلحن كل من يبقى ينتظر الماء ليغتسل وقد حان وقت الصلاة.

مشننا: لو أن أحداً تلى دعاء شمعاع دون أن يستمع لما يقول فإنه يكون قد أنجز واجبه. يقول للربابي يوسي: لم يكن قد أنجز واجبه.

أما إذا كان قد تلى الدعاء من النهاية فإنه كأنما لم ينجز واجبه، وأنه لو أخطأ في القراءة فعليه أن يرجع ويصحح قراءة ما أخطأ به.

جساراً: ما هو سبب الرابي يوسي الذي دعاه لقول ذلك؟ لأنه قد كتب في النص: "اسمع" وهذا يعني أنه اجعل أذن قلبك تعي ما ينطق به لسانك.

لقد تعلمنا من مكان آخر أن الأصم الذي يتكلم ولكنه لا يسمع، فليس عليه أن يعزل التروما (لأنه لا يسمع التبرك الذي يقوله مع كل فعل)، وإن فعل ذلك فإن عمله هذا نافذاً ومنجزاً.

قال الحبر حيسدا: لو أن أحداً تلى دعاء شماع دون أن يفهم ما يقول فلقد أنجز واجبه. قال الرابي يوسي: إنه لم ينجز واجبه.. الآن يبدو أن الرابي يوسي قد قال أنه لم يكن قد أدى واجب التلاوة في دعاء شماع فقط.

لقد تعلمنا في مكان ما إنه على كل فرد أن يتلو مجيلاًهما عدا الشخص الأصم-الأبكم. قال الرابي يوسي كما علمنا: لو أن أحداً قد تلى دعاء شماع دون أن يسمع ما يقرأ فقد أنجز واجبه، وهكذا قال الرابي يهودا. لكن لماذا نجد أن الجملة التي تتعلق بالأصم-الأيكم تتبع رأي الرابي يهودا في الحكم، وحتى أن التلاوة لو تمت فإنها تعتبر نافذة؟.

للجواب: إن الحكم في ذلك قد يكون تابعاً لرأي الرابي يهودا، وأن العمل قد لا يكون منجزاً فقط في البداية، ولكن لو تم العمل فإنه يعتبر نافذاً. لا تتصور هذا الشيء، لأن الجملة تضع الأصم-الأبكم بنفس مستوى الأحق والقاصر على افتراض أن الفرق بينهما هو أن عمل القاصر والأحق لا يُعد نافذاً. وقد تكون لكل حالة قانونها الخاص. يقول الرابي يوسف: إن اختلاف الآراء يقع ضمن حالة التلاوة في دعاء البركة شماع. ولكن في حالة بقية الأعمال الدينية فإن العمل يكون نافذاً.

لا يتوجب على الرجل الجالس على مائدة الطعام أن يقول دعاء الفصل أو الإحسان بحضور للذهن والقلب، ويعتبر كلامه منجزاً.

يقول الرابي يوسف: إن الاختلاف في الرأي يعود في كيفية دعاء البركة شماع، لأنه قد جاء في النص "اسمع يا إسرائيل" فهذا يتطلب سماع التلاوة وفهمها، لكن في بقية العبادات الدينية فإن الكل متفقون بعدم وجوب السماع والفهم لما يقوله الذي يتعبد.

لكن هنالك نص يقول: "احضر واسمع يا إسرائيل"؟ إن هذا النص يطبق على قراءة كلمات التوراة.

لو أن أحداً قد تلى الدعاء دون أن يتلفظ للكلمات فماذا يكون حكم ذلك؟ يقول طابي باسم الرابي جوسيا: إن الحلقة في كلا الحالتين تتبع أكثر درجات التسامح. ما معنى النص القائل هنالك ثلاثة أشياء لا يقنع بها: القبر والرحم الفارغ. لماذا أتى القبر قبل الرحم الفارغ؟ هذا لكي تتعلم بأن الرحم يأخذ ويعطي مرة أخرى، ولكن القبر يأخذ ويعطي بعنذ.

لكن نحن نعلم بأن الرحم الذي يأخذ بصورة هادئة فإنه يعطي فيما بعد مع الضجة. فهل هذا لا يؤكد السبب بأن القبر يأخذ بصوت عالي ويعطي بصوت عالي أيضاً؟ هذا هو تنفيذ للذين ينكرون مبدأ قيام المسيح من القبر الذي جاء ذكره في التوراة. يقول الرابي أشعيا بحضور رابا: "إن النص الذي

يقول: "وعليك أن تكتبها" فإن كل الجزء يجب أن يكتب في الميزوز أو الثقيلين وحتى الأوامر والتعليم يجب أن تكتب أيضاً". فقال له: من أين تعلمت ذلك؟ فقال له: هذه فكرة الرابي يهودا الذي يشير فيه إلى سوطاه، فقد كتب في ذلك أمور نظرية وليست تعاليم تطبيقية. ثم أن الرابي أوبديا قد قال بحضور رابا: "وعليك أن تعلمهم" وهذا يعبر عن قدر تعليمهم بلا أخطاء وذلك بواسطة وضع توقف بين المواضيع المترابطة. فقال الرابي حاما ابن حانينا: إذا قام أحد بتلاوة دعاء شماع، وتلفظ أحرفها كل على حدة فإن الجحيم ستطفأ من أجله.

يقول الرابي حاما ابن حانينا: لماذا تم ذكر (الخيمة) جنباً إلى جنب مع (الأنهار) كما جاء في النص "كم جميلة هي خيمتك يا يعقوب" كالجدول (أو الأنهار)، وكأنها حدائق واقعة على ضفاف الأنهار، كالصبر الثابت.

وذلك كي نتعلم بأنها تجعل الرجل يتغير من حالة النجاسة إلى حالة الطهارة والنقاء وهكذا الخيام فإنها تأتي بالرجل من ميزات الخطيئة إلى ميزات الحسنات. لو أن أحداً قرأ دعاء شماع من النهاية فصاعداً فإنه لم ينجز واجبه من التلاوة.

كان الرابي أمي والرابي أشي ذات مرة يدهنون غرفة العرس الخاصة بـ الرابي إليعزر، فقال لهم: في الأيام القادمة سوف اذهب إلى مكان للدرس وللتقط منه شيئاً وعندما أرجع سأخبركم بالأمر، فذهب ووجد مطينا يتلو الدعاء بحضور الرابي يوحنا فقال: لو أن أحداً كان يتلو الدعاء فأخطأ بالتلاوة لكنه لا يعرف أين حدث خطأ، فإذا كان في وسط الجزء فعليه أن يعود ويرتل من البداية، وإذا كان لديه شك في أي جزء كان يقرأ فعليه أن يرجع إلى التوقف الأول، وإذا كان يشك في أي الكتابة كان يقرأ فعليه أن يرجع إلى البداية. فقال له الرابي يوحنا: إن القانون ينطبق فقط على مكان القراءة الذي لم يصله بعد لكي تكون أيامك طويلة ثم أنه يفترض بأنه كان معتاداً على ذلك الأسلوب من القراءة وبأنه قد أخذ درسه المعتاد.

فلما عاد الرابي إليعزر وأخبرهم بذلك قالوا: لو أننا قد جئنا فقط لسمع ذلك فقط فإن ما جئنا به يستحق العناء.

مشافاً: يجوز للرجل أثناء عمله أن يتلو دعاء شماع سواء أكان فوق شجرة أو فوق النقالات. أما الشيء الوحيد الذي لا يستطيع تلاوته في تلك الحال هي التيلة.

إن العريس معفي من تلاوة دعاء شماع منذ اليوم الأول الذي دخل فيه على عروسه وحتى يوم السبت التالي. أما العريس الذي لم يدخل في الزفاف، وهذا ما حدث مع الرابي جمالئيل عندما تزوج فإنه تلى الدعاء منذ الليلة الأولى فقال له تلاميذه: يا سيدنا، لقد علمنا أن العريس معفي من وجوب دعاء شماع! فقال لهم: سوف لن أصغي إليكم كي أمحو من نفسي قانوناً أتى من مملكة السماء ولو للحظة.

جمالراً: يقول أحبارنا: يجوز للرجل أن يتلو دعاء شماع حتى لو كان على قمة الشجرة، ويجوز

له قراءة التفيلاً على شجرة الزيتون أو على أشجار التين، ولكن عليه أن ينزل من باقي الأشجار إلى الأرض قبل أن يتلو التفيلاً. إن السبب في كل تلك الأحوال هو أن أذهانهم لا تكون صافية عند العمل. يقول الرابي ماري ابن بنت صموئيل (حفيدة) حينما كان يبدي اعتراضاً لراب: لقد تعلمنا أن الرجل العامل يجوز له قراءة دعاء شمع وهو على قمة الشجرة مما يبين أنه لا يحتاج إلى كوانا (حضور النية والقلب) عند التلاوة. فإنها تعارض القول التالي: عندما يتلو المرء شيء فإنه ملزم على التركيز والانتباه عند التلاوة، مادام أنه قيل: "اسمع، يا إسرائيل" ولكن في مكان آخر يقول للنص: "اصغ وسمع يا إسرائيل" مما يثبت أن السمع تتبعه كلمة اصغ. فقال له: هل سرقت أي تصريح أو قول فيما يخص تلك الحالة؟ فقال له: قال للرابي شيثت هكذا: هذه الحالة تنطبق فقط عندما يتوقف العمال عن العمل.

إن القائل بأن العريس مستثنى من تلاوة دعاء شمع، فإن أحبارنا يقولون: "عندما تجلس في بيتك" وهذا يعني الارتباط التام عند إقامة الواجبات الدينية. "وعندما تكون ماشياً في الطرق" فإن هذا يخص العريس، لذلك فهم أنقصوا القانون الذي يخص استثناء المرء الذي يتزوج من العذراء، لكن المرء الذي يتزوج من أرملة فهو ليس معفي من أداء دعاء شمع. كيف أشتق ذلك الحكم؟.

يقول الرابي بابا: إن الجلوس في البيت يُقارَن بالطريق: مادام أن الطريق اختياري فهنا يكون في البيت اختياري أيضاً، لكن ألا نأخذ بالاعتبار أن الماشي على الطريق قد يؤدي واجبه الديني وأن كلمة "كل الرحمة" يجب أن تُتلى؟ وأن كلمة "ذهابك" كان يقصد بها "عندما تذهب" فهذا يعلمنا أن كلمة في خلال ذهابك" فإن هذا إجبار وليس اختيار، وأن كلمة "عندما تذهب" فإنك مستثنى من أداء الواجب الديني.

إن النادب أو النائح هو تحت إجبار إقامة واجباته من التوراة، لكنه مستثنى من التفيلاً، لأنه يدعى بـ (المهموم) الذي يكون ذهنه غير صافياً بسبب حالة الحزن المسيطرة عليه.

مشمنا: إن ربان جمائيل اغتسل في الليلة الأولى التي ماتت فيها زوجته، قال له تلامذته: لقد علمتنا يا أستاذ أن صاحب الحداد (المفجوع) محرم عليه الاغتسال! فأجابهم: أنا لمت كباقي الرجال، لأنني مرهف الحس جداً.

عندما مات الخادم طابي، تقبل جمائيل التعازي عليه. فسأله تلامذته: لقد علمتنا يا أستاذ بأن التعزية لا تقبل بحق للعبد الميت؟ فقال لهم: لقد كان عبدي ليس ككل العبيد، إذ كان رجلاً طيباً.

لو أن العريس كان يتمنى أن يتلو دعاء شمع في أول ليلة عرسه، فيجوز له أن يفعل ذلك. فقال رابان صموئيل: ليس كل من يتمنى يفعل، مثلما يفعل طلبة العلم.

جمارا: بماذا استشهد ربان جمائيل بعمله؟ لقد اتخذ جمائيل هذه الأساسيات عند مشاهدته لـ الأنبيوت في وقت الليل، وكما جاء في النص: "وسأجعل النواح عليه كالنواح الذي ينوحه الأب على ابنه الوحيد" وبعد النواح ستكون أيام المرارة. لكن فيما يتعلق بالمرء المرهف الحس فإن الأحبار لا

عندما مات تآبي العبد يقول الأخبار: إذا مات الحادم أو الخادمة فليس هالك صف يقف للتعزية وفي موت العبيد لا يقر الأخبار هذه العادة.

عندما ماتت خادمة الرابي إلبعزر فإن طلبته ذهبوا لتقديم التعازي له، ثم أنه بعد ذلك ذهب إلى حجرة الانتظار وأنهم تبعوه إلى هناك، ثم ذهب إلى الصلاة فتبعوه، فقال لهم: إني أراكم لا تنظمون حتى في الماء الحار المظلي أي أنه يريد أن يخبرهم بأنهم لم يفهموا القصد.. فقال لهم: ألم أعلمكم بأنه لا يجوز إقامة صف التعزية على العبيد؟ وليس هنالك كلمات ترحم تقال عليهم.

إن ماذا يمكن أن يقال في تعزية العبيد عند موتهم؟ يقال عنهم نفس الشيء الذي يقال للرجل عند موت ثوره أو حماره. والتعزية الشائعة هي (يعوض الرب عليك خسارتك). لقد تعلمنا في مكان آخر: لا تجرى جنازة للعبد الذكر أو العبدة الأنثى ولا رثاء. قال الحبر يوسي: لو أنه كان عبداً صالحاً، يمكنهم أن يقولون الرثاء عليه أو التعازي: "واحسرتاه على الرجل الوفي، الذي يعمل لمعيشته"، فقالوا له: لو أنك تفعل ذلك، فماذا تركت للرجل الحر المولد؟.

يقول الرابي إلبعزر: ما هو معنى هذا النص: "سوف أباركك مادمت حياً، وباسمك سأرفع يدي؟". إن النص "سوف أباركك مادمت حياً" فإنه يشير إلى شماع و"باسمك سأرفع يدي" تشير إلى التقيلا.. وإذا فعل المرء ذلك فإن الكتاب المقدس يقول له: "إن روحي راضية كما يرضى النخاع بالدهن". ولا أحد يرث عالمين وأن شفتاي سوف تثني عليك وكلها سعادة.

كان الرابي إلبعزر يختم صلاته بقول: "إنها مشيتك، يا رب يا إلهي جعلتنا نسكن أرض المحبة والأخوة والسلام والصداقة، وقد جعلت تخومنا غنية بالعلم وكلماتنا منجية ومليئة بالتفاؤل والأمل، يا ربنا فاكتب لنا الجنة والسعادة مع الرفقة الهنيئة في عالمك الأبدي، ولقد دعوناك عندما ننهض مبكرين وأنا نخاف اسمك المبارك وأنت مرجو أن تمنحنا القناعة في كل ما نتمناه".

وأن الرابي يوحنا كان يختم صلاته بقوله: "إنها مشيتك يا رب يا إلهي، فأنت تنظر إلى أعمالنا المخجلة وسيناتنا لكنك قد لبست الرحمت ووضعك عليك ثوب القوة والست نفسك بجلباب الحب والرافة، والسفاه والكرم كله من فضلك".

وكان الرابي زيرا يختم صلاته بقول: "إنها مشيتك يا رب يا إلهنا، أن تنظر إلى عارنا وأعمالنا السيئة ثم تلبس نفسك ثياب الرحمة وتغطي نفسك بعظمتك وتلف عليك جلباب الكرم والحب والرافة وكل هذا من فضلك". وكان الحبر حيتا يختم صلاته بإضافة التالي: لنكن مشيتك يا ربنا وإلهنا، بأن تجعلنا لا نأثم، وأن تكون التوراة هي شغلنا الشاغل، وأن لا تكن قلوبنا غلف ولا أعيننا مظلمة!.

كان راب في ختام صلاته يقول: "إنها مشيتك يا ربنا، يا إلهنا بأن تمنحنا العمر الطويل حياة كلها أمان وسلام، حياة كريمة، حياة الرحمة والرزق وحياة قوت الأجساد، حياة نخاف فيها من الخطيئة، حياة بلا عار أو قوضى، حياة الغنى والشرف.. للحياة التي تملأ قلوبنا بمحبة التوراة

والخوف من السماء، الحياة التي ستؤطر فيها أماننا بالنجاح". وكان رابي يختم صلاته بالإضافة التالية: كانت هذه مشيئتك يا رب يا إلهي يارب آباءنا، أن تخلصنا من أرض الرق والعبودية ومن الرجل الشرير، من العمل الشرير والصحبة الشريرة ومن جار السوء وداعي الخراب ومن القضية الصعبة ومن الخصم الصعب سواء أكان يهودياً أو غير يهودي.

كان الرابي سافرا يختم صلاته بأن يقول: لقد كانت مشيئتك، يا رب يا إلهي أن يعم السلام والأمن على عائلتك وعلى عائلتك في الأرض، وعلى طلبة العلم الذين نذروا أنفسهم للتوراة سواء لأجل التوراة أو لغاية أخرى، ونحن نرجوا أن الذي يطلب للتوراة لغرض آخر أن يطلبها من أجلها وللتوراة وحدها يتعلم.

كان الرابي الإسكندري يختم صلاته بإضافة القول التالي: لقد كانت مشيئتك يا ربي يا إلهي بأن تضعنا في الزاوية النيرة من العالم ولم تضعنا في الزاوية للظلماء، فلا تجعل قلوبنا مريضة ولا عيوننا مظلمة.

كان رابا يقول في ختام صلاته: يا إلهي أنا قبل أن أخلق، لم أكن أستحق الوجود أصلاً والآن بعد ما خلقتني فكأنني لم أخلق، إني كالغبار في حياتي وكل الذي ألقاه أجده عند مماتي. أتراني يا ربي أنني أمامك أبدو كالوعاء المليء بالعار والخطايا والذنوب! إنها إرادتك يا رب وإلهي بأن لا أفعل الذنب مرة أخرى، وإن خطاياي السابقة قد تمحوها رحمتك الكبيرة.. وكان هذا هو اعتراف الرابي حموننا في يوم التكفير.

كان مار ابن رابيننا يختم صلاته بقوله: يا رب احفظ لساني عن قول السوء واحفظ شفتاي من الكلام البذيء، واجعل روحي هادئة عندما يلعنوني فإن روحي ستكون كالتراب فيما بعد، وافتح قلبي لمعرفة شريعتك كي تتبع روحي تعاليمك، واحفظني من التصرف السيء والعمل الشرير والمرارة السيئة واحفظني من كل شر يهدد هذا العالم ومن كل شر يتوجه إليّ، ونمّر كل من يتجرأ عليّ واحفظني من كل المصائب والعواجم التي تقع على العالم، واجعل قلبي مرضياً عندك يا ربي يا منقذي ومخلصي.

كان الرابي شيشيت يحافظ على الصيام وكان يختم صلاته بإضافة القول: يا سلطان الكون، إنك تعلم جيداً الوقت الذي كان فيه المعبد قائماً، عندما يخطأ المرء فإنه يأت بقربان وأن كل ما يقدمه هو زيت ودمه فيحصل بذلك له التكفير عن خطيئته.. الآن أنا أحافظ على صيامي وأن زيت جسمي ودمي يقل وينقص، فإنها مشيئتك يا إلهي بأن ينقص عظمي ودمي وإن تحسبها عندك صارت كالقربان على المذبح وأنت من بعد ذلك تؤيدني بالقبول والرضا عني...

كان الرابي يوحنان يقول عندما ينتهي من كتاب الأعمال: إن نهاية كل إنسان هي الموت، ونهاية كل حيوان هو الذبح والكل سيؤول إلى نهاية الموت. سعيد هو من تعلم التوراة وعمل بها وسعيد من يعطي سعادة خلقه، والذي يتربى وينمو على الاسم الطيب ويودّع العالم باسم طيب.. فقال سليمان

عنه: الاسم الطيب أفضل من الزيت الثمين وأن يوم السمات أفضل من يوم الولادة.

كان القول المفضل عند الرابي ماتير هو: تعلم من كل قلبك ومن كل روحك كي تعرف تعاليمي وانظر إلى أبواب قوانيني، واحفظ تعالمي في قلبك، واجعل الخوف مني بين عينيك واحفظ فمك من قول الذنب وطهر نفسك من الخطيئة والانتهاك والظلم، بهذا سأكون معك أينما كنت.

كان أفضل القول عند الأخبار في جانبه هو: إني من خلق الله واتبع الذي خلقي.. إن أعمالي هي في المدينة وأعماله في كل البلاد. أنا أستيقظ مبكراً من عملي وهو يكمل عمله مبكراً، لكنه لا يعمل نفس عملي ولا أعمل أنا ما يعمل هو، فهل يمكن أن تقول بأني أعمل الكثير وهو يعمل القليل؟ فلقد تعلمنا أن الفرد يعمل الكثير وغيره يفعل القليل، لكن المهم في العمل أن على المرء أن يربط قلبه مباشرة نحو السماء.

كان القول المفضل عند رابا هو: إن الهدف من الحكمة هي التوبة والأعمال الحسنة لذلك على المرء أن لا يتعلم التوراة والمشنا بينما يحتقر والده وأمه وأستاذه وما هو أعلى مرتبة منه.. فقد قيل في الحكمة: رأس الحكمة مخافة الله، فإن بعدها يتأتى إدراك كل ما يفعله المرء. ولم يقل (ثم افعل بعدها) مما يعني أن تفعل الأشياء من أجلها وليست من أجل دوافع أخرى، فعليه بذلك أن يتمنى أنه لم يكن قد خلق أصلاً.

كان القول المفضل عند راب هو: إن العالم القادم ليس كالعالم الآن، في العالم الآتي ليس هنالك مأكلاً ولا مشرب ولا أعمال ولا غيره ولا كراهية، لكن الاستقامة والطهارة تكون محلقة فوق تيجانهم على رؤوسهم، يحتفلون بأنوار هداية السماء وكما ورد في النص للمقدس وأنهم رأوا الرب، فأكلوا وشربوا.

كان أخبارنا يقولون: عظيم وعد الرب "تبارك اسمه" للمرأة أكثر من الرجل، لأنه جاء في الكتاب: "قومي أيتها المرأة فإنك سعيدة وعلمي بذاتك أن يصغون لما أقول".

قال راب لـ الرابي حيبا: بم تستحق المرأة الفضل؟ فأجابه: بأن تجعل أولادها يذهبون إلى مجمع الحشد للصلاة (الكديس) ومجالس لليهود كي يتعلموا التوراة، ويذهب أزواجهن ليتعلموا مشنا وينتظرن أزواجهن حتى يعودون.

إن العريس إذا أرادت أن يتلو شماع.. هل نستنتج من قول رابان شمعون ابن جملليل بأنه كان يريد التظاهر بأنه السلطة العليا للتفسير لكن الأخبار لم يقرؤوا ذلك؟.

ولكن نحن لا نستطيع أن نفهم نقطة الفرق بين رأيهما وكما وقد تعلمنا: في المكان الذي كان الناس يعتادون العمل فيه لشهر آب فإنهم يعملون ما يريدون، ولكن في المكان الذي لم يتعودوا العمل فيه فلا يعملون.. لكن طلاب رابان كانوا ممنوعين من الدراسة.

يقول الرابي شمعون ابن جملليل: على المرء أن يسيطر على نفسه إن كان متعلماً. وأن يجعل علمه هو دليله. لدينا الآن كلمتان متناقضتان بين الأخبار والرابي شمعون، ففي حالة تكوّن دعاء شماع

مادام أن الكل يتلون الدعاء، وهو يتلو أيضاً فليس هنالك مجالاً أن يتظاهر أمام الناس بأن تلاوته هي الأفضل! ليس هنالك أي تناقض بين قول الرايى شمعون فيما يخص تلاوة دعاء شماع، لأن فعل التلاوة يعتمد على التركيز الذهني المرافق للتلاوة وليس طريقة أداء التلاوة، أما في حالة شهر آب، فطالما أن كل الناس يعملون وهو لا يعمل، فالأمر يبدو وكأنه يتظاهر على غيره، وليس هنالك تناقض في أقوال للحبر شمعون ابن جمانيل. ففي حالة دعاء شماع، إن التلاوة تعتمد على التركيز الذهني وحضور النية، أو عندما لا يستطيع أن يركز على ما يتلو، فهنا، كل من يراء سيقول أنه لا يعمل. وإن شئت فذهب لترى كم من الناس من غير الموظفين متواجدين في الأسواق.





المفتدين

الفصل الثالث

مشننا: لو أن أحداً مات أحد أقرببه وسُجِّيَ أمامه فإنه معفي من تلاوة دعاء شمعاع ومعفي من تلاوة التقيلا والتفيلين ومن كل المبادئ والمفاهيم الواردة في التوراة. مع الأخذ بنظر الاعتبار حملة للنعش والمواسين لهم الذي يمشون أمام النعش أو خلفه، فإن الذي قبل النعش إذا كان وجوده ضروري فهو معفي، أما الذين هم خلف النعش فحتى لو كان وجودهم ضروري فإنهم لا يُعْفَوْنَ من التلاوة. لكن مع هذا فالاثنتان (الذي أمام النعش والذي خلفه) معفيان من تلاوة تقيلاً. وعندما يدفنون الميت ويرجعون من القبر، فإذا كان لهم متسع من الوقت لتلاوة شمعاع وإتمامها قبل وقوف صف المعزين فإن عليهم أن يبدلوا التلاوة حالاً. لكن عكس ذلك فإنهم لا يبدؤون التلاوة، وفيما يحص أولئك الواقفون في صف للمواساة والذين في الداخل فهم معفون من التلاوة.

[أما النساء والعبيد والقاصرين فهم معفيون من تلاوة شمعاع، ولكن يتوجب عليهم قراءة التقيلا والمزوزا ودعاء البركة بعد تناول وجبة الطعام].

جساراً: إذا كان مُسَجَّى أمامه فهو معفي من تلاوة شمعاع! أما إذا لم يكن مطروحاً أمامه فهو غير معفي؟ لكن هذا القول يتناقض مع القول الآتي: إن الشخص الذي يكون الميت مطروحاً أمامه، فإنه إذا أراد الأكل فعليه أن يأكل في غرفة أخرى، ولو لم تكن هناك غرفة أخرى، فيتوجب عليه أن يأكل في أية غرفة من غرف أهل المنزل، وإن لم تكن هناك غرفة خالية في المنزل فعليه أن يضع حاجزاً ويأكل خلفه، وإذا لم يكن لديه ما يصنع به حاجزاً فعليه أن يزيح بوجهه إلى الجانب الآخر ويأكل. ويجب أن لا يأكل مضطجماً أو متكناً ولا يأكل من اللحم أو يشرب النبيذ ولا يقول الترحم على الأكل ولا طلب البركة بعد الانتهاء منه. في يوم السبت له أن يتكى ويأكل اللحم ويشرب من النبيذ ويقول الترحم والبركة بعد الأكل ويعتبر خاضعاً لقراءة دعاء شمعاع والتقيلا وعليه التقيد كلياً بما جاء من تعاليم في التوراة.

يقول الرابي شمعون ابن جمانيل: مادام إنه خاضع لكل تلك الواجبات فعليه القيام بها كلها. ويسأل الرابي يوحنا: متى تكون هناك فوارق عند تطبيقها؟ فيما يخص العلاقة الزوجية مثلاً؟ على أية حال يكون معفي من تلاوة شمعاع ومن قراءة التقيلا أو الواجبات المنصوص عليها في التوراة؟ فقال الرابي بابا: هذا ينطبق على الذي يدير وجهه عكس اتجاه الميت للمطروح أمامه ويأكل. لكن الرابي أشي يقول: مادام أن فعل الدفن محتم عليه (الميت) ولم يدفن بعد، فتعتبر الجثة لا تزال أمامه أينما أراح رأسه. لأنه جاء في النص: "فهض إبراهيم من أمام الميت" وجاء أيضاً "سأدفن من مات لي بعيداً عن ناظري" (رؤياي).

وهذا النص يؤكد أنه طالما أن واجب الدفن لا يزال منوطاً به، فإن الجثة كأنما هي أمامه في كل وقت. وهذا ما يشير إلى أنه مادام الواجب يحتم دفن الميت فتعتبر الجثة هي أمامه. قال الأحبار: الرجل

الذي ينقل العظام من مكان إلى مكان آخر، يتوجب عليه أن لا يضعها في حقيبة السرج ثم يضعها على ظهر حماره ويجلس فوقه، لأنها طريقة لا تبدي الاحترام لتلك العظام، ولكنه إن كان يخاف الوثنيين واللصوص، فتلك الطريقة جائزة، وأن القانون المتعلق بالعظام ينطبق أيضاً على لفيفة الشريعة، إلام تشير الجملة الأخيرة؟ وهل تشير إلى الجملة الأولى؟ فهل أن لفيفة الشريعة هي أقل شأنًا من العظام؟ كلا، بل أنها تشير إلى الجملة الثانية.

يقول الرابي رحابا بلسم رب يهودا: إن كل من يرى جثة في طريقها إلى الدفن ولم يرافق الجثة حتى مثواها الأخير فإنه يصل إلى معنى هذا النص: "مَنْ يَسْخَرُ مِنَ الْفُقَرَاءِ، فَقَدْ كَفَرَ بِخَالِقِهِمْ". وإن الذي يرافق الجثة حتى الدفن فما هي مكافأته؟ فقال الرابي آشي: ينطبق عليه هذا النص: "إِنْ الرَّحُومُ الْعَطُوفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ يَسْتَقِرُّ عِنْدَ الرَّبِّ فَيُشْرَفُ عَلَى عَمَلِهِ هَذَا".

يقول الرابي حيبيا والرابي يوناتان: كنا نمشي مع جثة إلى المقبرة وإن حاشية ثوب يوناتان كانت تخط في الأرض، فقال له الرابي حيبيا: ارفع رداك، فقد يقول الأموات: غداً سيأتون لينضموا معنا وهم الآن يسحرون منا! فقال له يوناتان: هل هم يعلمون الكثير عنا؟ ألم يأتي بالنص: "أَنَّ الْأَمْوَاتَ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئاً"؟ فأجابه الرابي حيبيا: إذا قرأت مرة فليس عليك الإعادة وإذا أعدت فليس عليك أن تفعل مرة ثالثة: "إِنَّ الْأَحْيَاءَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ سَيَمُوتُونَ". وهذه حال الأتقياء، فإنهم يُعْتَبَرُونَ أَحْيَاءً وَإِنْ مَاتُوا".

وكما جاء في النص: "وَأَنَّ بِيْنَايَاهُ ابْنَ يَهُوَيْدِيَا ابْنَ الرَّجُلِ الْحَيِّ مِنْ كَابْزِيلِ وَالَّذِي فَعَلَ الْأَشْيَاءَ الْعَظِيمَةَ، فَقَدْ ضَرَبَ مَوْقِدِي الْمَذْبَحِ فِي مَوَابٍ ثُمَّ نَزَلَ وَقَتَلَ أَسْداً فِي مَنَاصِفٍ وَفِي التَّلُوجِ، هُوَ ابْنُ الرَّجُلِ الْحَيِّ".

ذهب أبناء الرابي حيبيا مرة لزراعة أرضهم في القرية وتناشوا دراستهم، واجتهدوا على استرجاع ما تعلموه إلى ذاكرتهم فقال أحدهم للآخر: هل يعلم أبونا بمشكلتنا؟ فقال له الآخر: وكيف له أن يعلم؟ اقرأ في النص: "لَقَدْ وَصَلَ أَوْلَادُهُ إِلَى مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ وَهُوَ يَعْلَمُ بِذَلِكَ (أَبُوهُمْ)". فقال له الآخر: فهل هو حقاً لا يعلم؟ لقد جاء في النص: "إِنَّ لَحْمَهُ يُولَمُهُ وَأَنَّ رُوحَهُ تَتَوَحُّ عَلَيْهِ؟" ولقد قال الرابي إسحق تعليقاً على ذلك: "إِنَّ الْحَشْرَةَ الَّتِي تَنْهَشُ لَحْمَ الْمَيِّتِ تُولَمُ كَمَا تُولَمُ الْإِبْرَةُ الَّتِي تَدْخُلُ لَحْمَ الْحَيِّ". فأجابه: ذلك يعني أنهم يشعرون بالآلام ولكنهم لا يعلمون بمعاناة الآخرين، فهل هذا صحيح؟.. جاء رجل ذات مرة ماشياً فمر بالمقبرة وسمع روحين تتكلمان مع بعضهما: فقالت أحدهما للآخرى: يا عزيزتي، تعالي ودعينا نتساعل عن هذا العالم ونسمع من خلف الستار ما مدى المعاناة التي تحصل في العالم. فقالت الأخرى: أنا لا أستطيع لأنني قد نُفِيتُ في حَصِيرٍ مِنْ قَصَبٍ، فهل تستطيعين أن تذهبي وتسمعين وتخبريني بما سمعت؟ فذهبت الأخرى وتساقلت عن العالم ثم رجعت، فقالت له صاحبتها: يا عزيزتي ماذا سمعت من خلف الستار؟ فقالت لها: لقد سمعت أن كل من يزرع أو يبذر للبذور بعد أول سقوط المطر فسوف يحصد محصولاً متجمداً من البرد. لذلك فلن الرجل الذي سمع تحاور الأرواح ذهب ولم يبذر بذوره إلى أن جاء موسم المطر الثاني وبذره بعده.

فقالت له زوجته: كيف حدث السنة الماضية أن زرع الآخرين كله قد أصابه البرد إلا زرعك لم يصبه شيء، وهذا العام أيضاً أصيب للزرع كله وانتهى إلا زرعك أنت؟ فقص عليها ما قد سمعه من تحاور الأرواح في المقبرة. يقول الرابي يوناتان: كيف نعلم بأن الموتى يتحاورون مع بعضهم؟ لأنه جاء في النص: "قال له الرب هذه هي الأرض التي وعدت لها إبراهيم وإسحق ويعقوب". وإن السرب المبارك قد قال لموسى: قل لإبراهيم وإسحق ويعقوب: إن القسم الذي أقسمته لكم، فكنتم قد حملته إلى أحفانكم.. إذن لو تقول أن الأموات لا يعرفون شيئاً. فما هي فائدة التكلم معهم؟ يقول الرابي يوشع ابن ليفي: إن من يفعل الأفعال التي تحط من السمعة والقدر من طلبه العلم بعد موتهم فإنه يلقي في الجحيم. حتى في الوقت الذي عم السلام إسرائيل، فإن الرب يرشدهم إلى مرتكبي الجور والظلم.

كان يُذكر في مدرسة الرابي إسماعيل: إذا رأيت أحد من طلبه العلم قد ارتكب معصية في الليل فلا تعيره في النهار فقد يكون قد دفع (كفارة) وهذا قد ينطبق على الجنس وحرماته، ولكنه لو كان قد استولى على مال (أو ماشية) فإنه يجب أن يُنقذ إلى أن يرد المال إلى مالكه.

إن الذين يحملون النعش (الميت) والذين يحزّونهم، يقول فيهم أحبارنا: لا يجوز لهم أن يُخرجوا الميت قبل بدء وقت دعاء شمع بقليل، لكن لو كانوا قد أحزّوه فلا يجب عليهم أن يتوقفوا أو أن يرجعوه. إذا كان كذلك فكيف أن جثة الرابي يوسف قد حُمِلت قبل وقت قليل من وقت دعاء شمع؟ هنالك استثناءات ربما تخص الشخص المميز.

وماذا عن هؤلاء الذين يمشون أمام النعش والذين يسرون خلف النعش؟ يقول أحبارنا: إن الذين هم مشغولون بالقراءة على الجنازة لو كانت الجنازة أمامهم فإنهم ينسلّون واحداً تلو الآخر ويقرأون دعاء شمع، أما إذا كانت الجثة ليست أمامهم فإنهم يجلسون ويتلون الدعاء. وأما النادب على الجنازة فإنه يجلس ساكناً، ثم أنهم ينهضون ويقرأون التقيلا، والناعي أيضاً يقوم ويتقبل حكم الرب ويقول: يا سلطان السماء، لقد أذبت كثيراً أمامك ومع هذا لم تعاقبني جزء من الألف، قد تكون هذه إرادتك يا رب ويا إلهي اختم كل عيوبنا وعيوب شعب إسرائيل بالرحمة والمغفرة.

قال أباي: ليس على المرء أن يقول كذلك. طالما أن الرابي شمعون قال: إن المرء يجدر به أن لا يتكلم بهذه الطريقة فإن ذلك يعطي طريقاً أو مدخلاً للشيطان.

وقال الرابي يوسف: ما هو النص الذي يثبت ذلك؟ إنه النص الذي يقول: "نحن كلنا كالسودوم". فماذا قال لهم الرسول؟ قال لهم: "هنا عالم الرب هو الذي جمع ركامكم". وماذا عن هؤلاء الذين يقفون صفافاً؟ يقول أحبارنا: إن الصف الذي نراه واقعاً في الداخل فإنه معني من قراءة دعاء شمع، لكن الذي لا يرى ما بالداخل فإنه غير معني من تلاوة دعاء شمع.

يقول الرابي يهودا: إن الذين يأتون على حساب مشيخ الجنازة (الناعي) فهم معفيون أيضاً. أما الذين يأتون لأغراض خاصة بهم فإنهم غير معفيون من التلاوة.

يقول الرابي يهودا باسم راب: لو أن أحداً وجد نوعين ممزوجين في ثوبه فعليه أن يخلعه حتى

لو كان في الشارع.. ما هو السبب؟ والجواب: ليس هنالك أي حكمة أو تفهم أو استشارة ضد ما يريد الرب، فمادام هنالك انتهاك لأسم الرب في أي من التعاليم فإن الأستاذ يكون غير جدير بالثقة والإحترام. وهنالك اعتراض: لو أنهم قد دفنوا الجثة ثم رجعوا، وهنالك طريقان فتحا لهم أحدهما نظيف [طاهر] والآخر [نجس] فإذا مر مشيعوا الجنازة بالطريق النظيف فإن الباقين يتبعونه على ذلك الطريق، أما لو أنه سار في الطريق النجس فإنهم أيضاً يتبعونه على نفس الطريق ولكن دون احترام يبدونه. لماذا يفعلون ذلك؟ دعنا نقول أن النص المقدس ينص "لا حكمة ولا تفهم ضد حكم الله". يقول الرابي آبا: إن بيت هبيراس وقد اعتبره الأحرار مكاناً نجساً، لكن راب يهودا قال باسم الحبر صموئيل: إن الرجل ينفخ أمامه ثم يستمر بالتقدم نحو الأمام.

يقول رابا: إنه حكم من التوراة بأن الحيمة التي فيها مكان مجوف بمقدار شبر فإنها تشكل حاجزاً تمنع نجاسة الممر.

هنالك تساؤل حول النص القائل: "تعال واسمع". "أخفي نفسك عنهم"، فإن هنالك عامل الوقت عندما تخفي نفسك عن الأنظار، ووقت إذا لم تخفي نفسك عنهم، فكيف يكون ذلك؟ لو أن رجلاً قد رأى حيواناً وأن الرجل هو كاهن وكان الحيوان في المقبرة، فلو كان عمله الذي هو ذاهب إليه أكثر أهمية من خطر الحيوان، فهل يعرض نفسه للخطر ويسير بطريقة المستقيم نحو مكان عمله دون الاكتراث بخطر الحيوان، أم أنه يخفي نفسه عن الحيوان حتى يأمن من خطر هذا الحيوان ثم ينطلق إلى عمله بعد ذلك! لهذا جاء في النص: "عليك أن تختفي" لكن لماذا؟ دعنا نطبق النص القائل: "ليس هنالك حكمة أو تفهم ولا استشارة ضد ما يريد الرب"؟ الحالة هنا تختلف، لأن النص المقدس يقول بوضوح "عليك أن تخفي نفسك عنهم". ولكن لماذا لا نشق الحكم من حالة الأنواع المختلفة؟ نحن لا نطبق الفعل الشعائري الذي يخص التعبدات على حالة تخص الأملاك.

يقول الرابي آباي: كيف يكون للأجيال السابقة معجزات قد تحققت ونحن لم نتحقق لنا المعجزات؟ فقال له: لا يتحقق لنا ما تحقق لهم، لأنهم كانوا أعظم منا في طلب الدراسة والتعلم، ففي السنين التي كان فيها راب يهودا موجود كان كل طلبتهم (تلاميذ العلم) ملازمين لنزيقين. أما نحن فقد قرأنا الأوامر الستة، وعندما أتى راب يهودا إلى القانون القائل: "لو أن امرأة عصرت الفاكهة في قدر"، كان يقول بشأن ذلك: إنني أرى كل الخلافات التي أوجدها راب هي هنا، ولكن نحن لدينا ثلاثة عشر اختلافاً في أوكزين لكن لحد الآن نتصور أن راب يهودا إذا سحب حذاءه فإن المطر يهطل، بينما نحن نعذب أنفسنا ونبكي بعمق وليس هنالك أي معلومة تؤخذ عنا.

في بعض المرات رأى للرابي آدا ابن آهابا امرأة وثنية وهي ترتدي (حجاب) أحمر فوق رأسها في الشارع فاعتقد أنها إسرائيلية، فنهض وأخذ الحجاب ومزقه ثم عرف بعد ذلك أنها امرأة وثنية، فغرموه على ذلك أربعمئة زوز. فقال لها: ما هو اسمك، فقالت: ماتون، فقال: ماتون! ماتون قد ساوى أربعمئة زوز: فقال لها إن اسمك كلفني أربعمئة زوز.

كان الرابي جيداً متعوداً أن يذهب ويجلس عند بوابة المصلى، فكان معتاداً أن يقول للمرأة التي تأتي وتستحم: اغسلي هكذا واغسلي هكذا.. فقال له الأحبار: ألا يخاف السيد من شهوته فإنه يجنى الأفضل دائماً؟ فقال له: إنهم ينظرون إلي وكأنني البط الأبيض.

كان الرابي يوحنا متعوداً أن يجلس على باب مغتسل للنساء فقال: عندما كانت بنات إسرائيل يأتين إلى المغتسل فإنهم ينظرون إلي فأصبح لهن أولاد يشبهونني في اللوسامة. فقال له الأحبار: ألم يكن السيد أن يخاف من أن تجلب عيناه له الشر؟ فقال له يوحنا: أنا من بذرة يوسف الذي لا يتخلل عينه سوء أو شر. وكما جاء في النص: "إن يوسف هو الزيتون المثمر، مثمر فوق العين". ومن هنا اشتق الرابي يهودا ابن الرابي حانينا من هذا القول: "واجعلهم يتكاثرون مثل السمك" وسط الأرض. مثل الأسماك في البحار المملوءة بالماء وأن عين السوء لا تقوى على جلب الشر لهم. وبذلك ليس لعين السوء أي تأثير على أبناء يوسف، أو لو تفضل أن أقول لك: أن العين الشريرة ليس لها أي تأثير على العين التي لا تغذي نفسها على ما لا يعود لها. (أي أنه ليس هنالك تأثير على العين التي لا تنظر إلا لما هو حلال عليها).

مشنا: إن للنساء والعبيد والقاصرات (لم يبلغن من البلوغ) هم معفيون من تلاوة دعاء شماع ومعفيون من قراءة التفيлин لكنهم ملزمون بقراءة التفيلا، ودعاء الشكر بعد الطعام وقراءة مزوزا. جمارا: اللواتي يكن معفيات من تلاوة دعاء شماع، فهل يعني ذلك دليل ذاتي على المفهوم الإيجابي المتوقف على الوقت المحدد للتلاوة؟ قد تقول بأن ذلك مرهون على ذكر مملكة السماء وذلك بعد أمراً مختلفاً؟ كلا.. ليس الأمر كذلك. وإنهم معفيات من التفيلين! وهذا أيضاً دليل ذاتي وبذلك تقول بأن النساء في هذه الحال ملزمات بالقراءة، استناداً لما جاء في النص: "وعليك كتابتها".. فأقول لك كلا ليس الأمر كذلك.

أما كونهن خاضعات للالتزام بقراءة تفيلا فإن ذلك يعود إلى تعاليم السماء لطلب الرحمة. كما جاء في النص: "في المساء وفي الصباح ووقت الظهيرة" فهذا هنا المفهوم الإيجابي للوقت المعين لإقامة الشعائر.. ومع هذا نقول، كلا ليس الأمر كذلك. يقول الرابي آدا ابن أهلبا: تعتبر المرأة ملزمة بتقديس يوم السبت استناداً لما جاء في تعاليم التوراة. لأن الزمن المعين هنا محدد وهو يوم السبت وأن النساء مستثنيات من كل القواعد الإيجابية لقيام الشعائر إذا كان هنالك زمناً محدداً؟.

يقول أباي: إن الالتزام هو من أحكام الربانية فقط، فقال له رابا: ولكن القول يؤكد ما جاء في التوراة! وأن النص قال: "تذكر" و"لاحظ"، فلذلك يوجب على النساء أن يتذكرن ويلاحظن.

فقال رابينا لرابا: هل أن الالتزام المفروض على النساء بأن يقنن (دعاء الشكر) بعد الطعام هو من قبل الربانية أم هو أمر من الكتاب المقدس؟ وهل هنالك فرق بالتطبيق بين حالة وأخرى؟ القرار الخاص بأن تقوم النسوة بإنجاز واجباتهن اعتماداً على فضل غيرهن، فإن قلت إن الالتزام هو من الكتاب المقدس، فإن ملتزم بالكتاب يأتي وينجز واجبه أفضل من غيره ممن هو ملتزم بالكتاب أيضاً،

لكن لو تقول بأن الالتزام يكون استناداً إلى توجيه الربانية، تكون المرأة غير ملزمة بإنجاز واجباتها التي تنجزها اعتماداً على فضل غيرها. قال الحبر عويرا باسم الحبر امي: وبعض الأحيان باسم الحبر أشي: قالت للملائكة أمام الرب للقدوس المبارك: لقد كتب في شريعتك "إن الذي لا يحترم الأشخاص ولا يأخذ الجائزة" وأنت لم ترغ كيان إسرائيل! فأجاب: ألم أفعل ذلك! فقد كتبت لهم التوراة، وأنهم مهتمون بقول الشكر وإن كانت كمية [ما ياكلون أو يشربون] بقدر حبة الزيتون أو البيضة.

مثلاً: بعل كري، الذي ينطق كلمات دعاء شمع مع حضور الذهن دون أن يقول الشكر قبل شمع أو بعدها، وقال الشكر بعد وجبة الطعام، ولم يقل للشكر قبلها، يقول الحبر يهودا: يتوجب عليه أن يتلو الشكر قبل وبعد الطعام.

جمارا: قال رابيننا: هذا يبين لنا أن تلاوة الدعاء بحضور الذهن هو مكافئ للقول الحقيقي (الذي في نفس الدعاء)، فإن لم يكن كذلك فلماذا يتوجب عليه أن يتلو الدعاء بحضور الذهن؟ إذن ماذا لو أنه تلى كلمات الدعاء بشفتيه فقط، نفعل ذلك كما كانوا يفعلون في سيناء!

يقول الرابي إلبعزر: تحب تلاوة الدعاء مع الفهم حتى لا يبدو وكأنه لم يقل شيئاً، بينما للكل ملزمون بالتلاوة، فإن لم يستطع ذلك فعليه قراءة جزء آخر.

يقول الرابي آدا ابن آهابا: عليه الحضور مع الكيس الذين يتلون الدعاء. أما بخصوص التفילה، فإذا كان يقرأ من وقوف وتذكر أنه بعل كري [مجنب-نجس]، فعليه أن لا يتوقف عن القراءة. لكنه يستطيع أن يقصر من قول الترحم والتبريكات، والآن السبب هو لأنه بدأ بالقراءة، لكنه إن لم يكن قد بدأ فلا يتوجب عليه التلاوة؟.

إن التفילה مختلفة لأنها لم تكن مذكورة في مملكة السماء مثل قول دعاء الفضل بعد وجبة الطعام، فلقد تعلمنا: عند الطعام يتلو دعاء الشكر بعد الانتهاء وليس قبل البدء. بل أن الجواب هو أن تلاوة دعاء الشمع والشكر بعد الطعام، هي من قوانين الكتاب المقدس، بينما تلاوة تفيلاً هي من قوانين الربانية [الأخبار: الرينون].

يقول راب يهودا: أين نجد أن (دعاء الشكر أو الفضل) بعد وجبات الطعام قد نص عليه الكتاب؟ لأنه جاء في النص: "وأنت تأكل وستكون راضياً ومباركاً".

وأين نجد أن طلب الرحمة قبل تلاوة التوراة قد جاء نكرها في التوراة؟ لأنه جاء في نص التوراة: "عندما أذكر اسم الرب فإنه وصف لعظمة الرب (الإله)".

يقول الرابي يوحنا: لقد تعلمنا أن طلب الرحمة (أو البركة) يقال بعد تلاوة التوراة، مقارنة بدعاء الشكر الذي يقال بعد وجبة الطعام! وهناك قول آخر، أن تقول كلمة الشكر على الطعام الذي لا يتطلب الشكر قبل أن تأكله، والذي يتطلب الشكر تقول الدعاء بعده. ألا يدعوا ذلك إلى أن ضرورة قول دعاء الرحمة أو البركة بعد تلاوة التوراة يكون واجباً أيضاً قبل تلاوتها؟ ذلك معروف من النبوة، فكما أنك تعرف بأن الطعام يوجب عليك دعاء الشكر فإنك تعرف أيضاً بأن التوراة توجب عليك دعاء

لكننا تعلمنا: نقال كلمة الشكر على وجبة الطعام بعد الانتهاء منها وليس قبل البدء بالأكل، لكن هذا هو تفهيد وكذب! يقول راب يهودا: إذا شك الرجل في أنه قد تلى دعاء شماع أم لا، فلا يوجب عليه ذلك قراءتها مرة ثانية.. أما إذا شك في أنه قد قال "حقاً وصدقاً" أم لا، فواجب عليه أن يتلوها مرة ثانية.

إن تلاوة دعاء شماع قد نص عليها الأخبار، أما قول "حقاً وصدقاً" فهذا ما نص عليه الكتاب المقدس. أما للرابي يوسف فقد اعترض على هذا النص: "وعندما تكون مستلقياً أو عندما تكون واقفاً"، فقال له آباي: لقد كتب هذا استناداً لكلام التوراة.

يقول راب يهودا باسم صموئيل: إذا كان المرء قد قرأ التفيلاً ثم ذهب إلى الكنيس ووجد الجمع يقرأونها، فإذا كان باستطاعته أن يضيف شيئاً جديداً فعليه أن يعيد قراءتها معهم، أما غير ذلك فلا يقرأها مرة ثانية مع الجمع. وهذين الحكمين كلاهما مطلوب.

يقول الرابي هونا: لو أن رجلاً ذهب إلى المعبد ووجد الجمع يقرءون التفيلاً فإذا كان باستطاعته أن يبدأ وينتهي قبل القارئ حتى يصل: "نحن نعطي الشكر" فعليه أن يقول ذلك كما غير ذلك فليس عليه أن يتلو معهم.

يقول الرابي يهودا: على المرء أن يقول الشكر قبل الطعام. وهذا ينطبق مع فكرة الرابي يهودا التي يجيز فيها لبعل كاري أن ينشغل بالتوراة، ولكن ألم يكن الحبر يشوع ابن ليفي قد قال: إنه محرم على بعل كاري أن يقرأ التوراة؟ لأنه ورد في النص المقدس "عَلِّمُوها لِبَنَائِكُمْ وَأَبْنَاءُ أَبْنَائِكُمْ". وبعده مباشرة يقول النص "في اليوم الذي تقف فيه أمام الرب إلهك في حوريب". وهذا يعني أن الذين لديهم إفراز منوي يحرم عليهم ذلك؟.

لقد تعلمنا أن ابن عزاي قال: "يجب أن لا تعمل السحر من أجل أن تعيش"، ثم بعده "إن كل من ينام مع حيوان (وحش) فإنه سيعاقب بالموت". إن كلا العبارتين تفهمان بوضوح إن كل من ينام مع وحش فإنه يموت بالرجم، وإن السحر يكون عقابه أيضاً الموت بالرجم. إذن لماذا ذكرت هاتين العبارتين منفصلتين؟ ذلك كي يعطيان قاعدة في المقارنة بينهما، كما أن السماء تقول بالشبح أو الروح المتعارف عليها يجب أن يجرمان فأيضاً يجب رجم من يتعامل بالسحر.

وإن المرأة التي تصبح غير طاهرة بعد عملية الجماع الجنسي يجب عليها الاغتسال قبل قراءة دعاء شماع. فإن معظم الطقوس والشعائر الدينية توجب أن يكون المرء طاهراً عند القيام بها وإلا تعتبر باطلة أصلاً.

يقول الرابي يهودا: إن المرأة التي تصبح نجسة بعد عملية الجماع الجنسي لا يتوجب عليها الاغتسال لكل الشعائر. لكن لو قرأنا في مشنا أن للرابي يهودا قال: إن قول كلمات البركة غير ملزمة إذا كان المرء قد تلى الدعاء بحضور ذهنه وقلبه.. ألم يقل أن الذي ليس لديه ماء من أجل

اغْتَسَال الشَّعَائِر لِتَلَاوَةِ شَمَاعِ فُلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ كَلِمَةَ التَّبَرُّكِ قَبْلَ لَوْ بَعْدَ التَّلَاوَةِ. ثُمَّ أَنَّهُ إِذَا أَكَلَ الْخُبْزَ وَقَالَ الْبَرَكَةَ بَعْدَهَا عَلَى الْعُمُومِ لَوْ كَانَ قَدْ قَالَهَا قَبْلَ الْأَكْلِ فَإِنَّهُ قَدْ قَالَهَا بِقَلْبِهِ وَلَيْسَ بِشَفْتَيْهِ.

لَقَدْ كَانَ الرَّابِي يَهُودًا دَائِمًا يَقُولُ: إِنَّ كَلِمَاتِ التَّوْرَةِ غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلتَّأَثُّرِ بِالتَّلَوُّثِ. حَدَّثَ مَرَّةً وَأَنَّ أَحَدَ التَّلَامِيذِ كَانَ يُهَيِّمُهُمْ (يَتَمَتَّمُ) ضِدَّ الرَّابِي يَهُودًا ابْنَ بَاتِيرَا فَقَالَ لَهُ: يَا بَنِي، افْتَحْ فَمَكَ وَاجْعَلْ كَلِمَاتِكَ وَاضِحَةً لِأَنَّ كَلِمَاتِ التَّوْرَةِ لَا تَقْبَلُ التَّشْوِيهَ.

يَقُولُ الرَّابِي نَحْمَانُ ابْنُ إِسْحَاقَ: لَقَدْ أَصْبَحَ الْغُرَفُ سَارِيًّا بِاتِّبَاعِ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ الْكِبَارِ: الرَّابِي عِيلَايَ بِشَأْنِ جِزِّ صُوفٍ لَوْ وَبَرَ الْأَغْنَامِ الْأُولَى، وَاتِّبَاعِ الرَّابِي جُوسِيَا بِشَأْنِ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِطَةِ، وَالرَّابِي يَهُودَا ابْنَ بَاتِيرَا بِشَأْنِ كَلِمَاتِ التَّوْرَةِ.

فَيَقُولُ الرَّابِي عِيلَايَ بِشَأْنِ جِزِّ الصُّوفِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي الْأَغْنَامِ، بَانَ حَقِيقَةُ هَذَا الْأَمْرِ يَطْبِقُ فَقَطْ فِي فَلسطِينَ.

وَيَقُولُ الرَّابِي جُوسِيَا بِشَأْنِ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِطَةِ، كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ: "لَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَزْرَعَ حَقْلَ الزَّيْتُونِ بَنُوعَيْنِ مِنَ الْبُذُورِ".

وَيَقُولُ لِلرَّابِي يَهُودَا ابْنَ بَاتِيرَا بِشَأْنِ كَلِمَاتِ التَّوْرَةِ بَانَ كَلِمَاتِ التَّوْرَةِ وَاضِحَةٌ لَا تَقْبَلُ التَّشْوِيهَ. عِنْدَمَا جَاءَ زَعِيرِي مِنْ فَلسطِينَ قَالَ: لَقَدْ أَبْطَلُوا الْفِئْلَ لِإِقَامَةِ الطُّقُوسِ، فَقَدْ أَخْبَرَهُ أَحَدُهُمْ بِأَنَّهُمْ قَدْ أَلْغَوْا غِشْلَ الْيَدَيْنِ. قَالَ الرَّابِي يَنَآيَ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِمَّنْ هُوَ مُتَسَامِحٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَقَدْ سَمِعْتُ مِمَّنْ هُوَ صَارِمٌ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ، وَأَنَّ الَّذِي هُوَ صَارِمٌ وَمُتَشَدِّدٌ لَوْ كَانَ صَارِمًا عَلَى نَفْسِهِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فَإِنَّ أَيَّامَ وَسَنِينَ عَمْرِهِ سَتَطُولُ.

قَالَ الرَّابِي يَوْشَعَ ابْنُ لِيْفِي: مَا هُوَ حُكْمُ لَوْلُوكَ الَّذِينَ يَسْتَحْتَمُونَ فِي الصَّبَاحِ؟ مَا هُوَ شَعُورُهُمْ؟ لِأَنَّهُ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي قَالَ أَنَّ (بَعْلَ كَرِي) هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ أَنْ يَشْعَلَ نَفْسَهُ مَعَ كَلِمَاتِ التَّوْرَةِ! حَدَّثَ مَرَّةً أَنَّ رَجُلًا قَدْ أَغْوَى امْرَأَةً بِأَن تَفْعَلَ مَعَهُ الْفَاحِشَةَ فَقَالَتْ لَهُ: أَيُّهَا الْمُنْتَرِدُ هَلْ لَدَيْكَ ٤٠ لِترًا مِنَ الْمَاءِ كَسِي تَسْتَحِمُ فِيهِ، فَتَوَقَّفْ هَذَا الرَّجُلَ فِي الْحَالِ وَكَفَّ عَنِ التَّحَرُّشِ بِهَا.

قَالَ الرَّابِي حَمْنُونَا لَطْلَابَهُ: يَا سَادَتِي، لِمَاذَا تَخَفُّونَ مِنْ تِلْكَ الْأُمُورِ الْخَاصَّةِ بِالْإِغْتِسَالِ؟ هَلْ لِأَنَّ بَرُودَةَ الْجَوِّ تَدْعُوكُمْ لِذَلِكَ؟ فَإِنَّكُمْ تَسْتَطِيعُونَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَمَامَاتِ (الْعَامَّةِ)! فَقَالَ الرَّابِي حَيْسَدَا: هَلْ يُمْكِنُ التَّنَظُّهُرُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ فِي الْحَمَامَاتِ؟ فَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ الرَّابِي آدَا ابْنُ آهَابَاهُ كَانَتْ لَهُ نَفْسُ الْفِكْرَةِ؛ إِنَّ الرَّابِي زَعِيرِي كَانَ مُتَعَوِّدًا أَنْ يَجْلِسَ فِي حَوْضٍ فِيهِ مَاءٌ فِي الْحَمَامِ وَيَقُولُ لِخَادِمِهِ: اذْهَبْ وَائْتَنِي بِتِسْعَةِ مِقَادِيرٍ مِنَ الْمَاءِ وَصَبِّهْنِ عَلَيَّ. فَقَالَ لَهُ الرَّابِي حَيَّيَا ابْنُ آبَا: لِمَاذَا يَا سَيِّدِي! فَهَلَا قَسَمْتَ أَنَّكَ بِذَلِكَ وَأَنْتَ تَجْلِسُ فِي حَوْضٍ فِيهِ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَاءِ! فَقَالَ لَهُ: إِنَّ التَّسْعَةَ مِقَادِيرَ مِنَ الْمَاءِ تَعَادِلُ الْأَرْبَعِينَ مِقْدَارًا، لِأَنَّ الْأَرْبَعِينَ إِنَاءً مِنَ الْمَاءِ قَدْ وَجَدْتَ كَيْ تَغْمُرَ جَسْمَكَ فِيهَا أَمَّا التَّسْعَةُ مِقَادِيرَ تَسْتَعْمَلُهَا كَسِي تَصْبِيهَا عَلَيْكَ وَلَيْسَ أَنْ تَغْطُسَ فِيهَا.

عِنْدَمَا جَاءَ رَابِيْن قَالَ: إِنَّ هَذِهِ الْأُمُورَ قَدْ حَدَّثَتْ فِي لُوشَا أَمَامَ غُرْفَةِ الرَّابِي أَشْعِيَا: فَجَاعُوا وَسَالُوا

الرأبي أشي فقال لهم: إن أموراً خاصة بالاغتسال قد تنطبق على المريض فقط الذي يكون اغتساله طوعياً، وإن المريض الذي يغتسل طوعية لا تنطبق عليه نفس تلك القوانين التي تخص الإنسان المعافى.

لنرجع ونناقش ما قد قيل، يقول أباي: قال عزرا أن الشخص للمعافى الذي يغتسل طوعاً فعليه أن يغطس بما مقداره ٤٠ سبعة وأن الرجل للمعافى يجب أن يصب على نفسه تسعة كاب. فجاء الأمورائيم واختلفوا بشأن الرجل المريض؛ أحدهم قال أن الشخص المريض الذي يغتسل طوعية فهو على نفس قياس الرجل المعافى الذي يغتسل طوعية، وأن الرجل المريض الذي يغتسل وجوباً فهو على نفس قياس الرجل المعافى الذي يغتسل وجوباً، والشخص المريض واجب الغسل لا يطلب منه شيء على الإطلاق.

قال رابا: لقد أمر عزرا بالارتماس بالماء عند الاغتسال، فهل أمر كذلك بصب الماء بعد الارتماس؟ لم يقل أحد من الأساتذة بأن عزرا قد نص على غمر الجسم بالماء للشخص الذين قذف المنى. قال رابا: كلا بل أن عزرا نص على الرجل المعافى الذي لديه انبعاث منوي طوعي (قذف للمني بإرادته) فإن اغتسله يتطلب أربعون رطلاً، ثم جاء الأحبار بعد عزرا وقالوا أن الرجل الصحيح المعافى الذي قد بعث المنى اختياراً يتوجب عليه صب تسعة كاب من الماء على جسمه، وأن التنائيم والأمورائيم قد قللوا باختلاف الرأي فيما يتعلق بالشخص المريض، قال أحدهم: إن المريض الذي قذف المنى بإرادته واختياره يأتي بنفس منزلة الشخص المعافى الذي يقذف المنى إرادياً، وأن المريض الذي يقذف منيه لا إرادياً فهو كالشخص المعافى الذي يقذف منيه لا إرادياً، في حين أن الآخرين قد أقرروا بأن الرجل للمعافى الذي بعث منيه إرادياً يتطلب اغتساله ٤٠ (سبعة) من الماء، بينما الشخص المريض الذي بعث منيه اختياراً فهو يحتاج لنفس قياس الماء عند الاغتسال ويتطلب اغتساله تسعة وحدات من الماء يصيبهن على نفسه.

بينما الرجل المريض الذي ينبعث منه المنى لا إرادياً لا يتطلب منه أي شيء عند الاغتسال. لكن رابا يقول: أن الشخص للمعافى الذي يطلق المنى اختياراً والشخص المريض الذي يطلق المنى اختياراً فيتطلب اغتسالهما ٤٠ وحدة من الماء أما الشخص المعافى الذي ينطلق منيه لا إرادياً يتطلب اغتساله تسعة وحدات من الماء، وأن الرجل المريض الذي ينبعث المنى منه لا إرادياً فلا يتطلب منه شيئاً على الإطلاق.

يقول أحبارنا: أن بعل كري الذي تصب عليه تسعة كاب من الماء، يصبح طاهراً، لكن متى يكون ذلك؟ عندما يريد أن يغتسل المرء لنفسه فيصب على نفسه تسعة وحدات من الماء، أما إذا كان اغتساله لغيره، (كان يغتسل من تلاميذه) فذلك يتطلب منه ٤٠ سبعة من الماء عند الاغتسال.

لكن للرأبي يهودا يقول: في كل الحالات يتطلب الاغتسال أربعون سبعة من الماء.

كان الرأبي بابا والرأبي هونا والرأبي يوشع ورابا ابن صمونيل كانوا يتناولون وجبة الطعام

سوية، فقال لهم الرابي بابا: اسمحوا لي أن أقول كلمة الشكر على الطعام، لأنني قد صبيت تسعة أكواب من الماء عليّ عند الاغتسال فقال لهم رابا ابن صموئيل: لقد تعلمنا متى يكون تطبيق تلك الحالة! عندما يكون قد فعل ذلك لنفسه، ولكن لو كان لغيره (قد اغتسل) فإن المطلوب منه الاغتسال بأربعين سبعة ماء. لذا دعوني أنا أقول كلمة الشكر لأنني اغتسلت بأربعين وحدة من الماء لأجل غيري وليس لنفسي. فقال لهم الرابي هونا: دعوني أنا أقول كلمة الشكر لأنني لم أغتسل لأجلي ولا لأجل غيري. اغتسل الرابي حاماً عشية ليلة عيد الفصح كي يتطهر للقيام بواجباته الدينية من أجل الشعب أو العوام، ولكن القانون هذا لم يكن قد نُقِرَ منه.

مشنا: إذا كان الرجل واقفاً يتلو التقيلا وتذكر أنه (مُحتلم)، فلا يجب عليه التوقف ولكن عليه أن يقصر من الابتهالات وإذا نزل وأراد أن يرسم نفسه، فإذا كان باستطاعته أن يغطي نفسه ويقرأ دعاء شمع قبل الشروق فليغطي نفسه ويتلو الدعاء، ولكن إذا لم يستطع أن يغطي نفسه تماماً بالماء ثم تلى شمع ولم يكن قد رسم نفسه بماء النهر أو أنه قد رسم نفسه بماء مخلوط فإن فعله أن يصب على نفسه أربعة كاب من الماء الصافي.

جسارا: يقول أحبارنا: لو أن رجلاً كان قائماً يقرأ للتقيلا ثم تذكر أنه (مُحتلم) فليس عليه أن يقطع قراءته بل يقصر من الابتهالات. ولو أن رجلاً كان يقرأ التوراة وتذكر بأنه (مُحتلم) فلا يجب عليه أن يقطع قراءته أو يترك التوراة ولكن يجب عليه الاستمرار بالقراءة مع المهمة.

يقول الرابي مائير: إن بعل كاري لا يسمح له بقراءة أكثر من ثلاثة نصوص من التوراة. ولكن تعاليم من البرايتا تقول: لو أن رجلاً واقفاً يقرأ للتقيلا وشاهد برازاً (غائطاً) أمامه فعليه أن يتقدم إلى الأمام حتى يجعل البراز على مدى أربعة أذرع خلفه. ولكن قد علمنا أنه في هذه الحالة عليه أن يتحرك إلى الجانب!

ليس هنالك أي تناقض، فحالة تشير إلى وجود مكان يمكنه التحرك إلى الجانب، والحالة الأخرى تتضمن حالة عدم وجود مكان يذهب إليه (فإنه يتقدم ويجعل الغائط خلفه).

ماذا لو أنه كان يصلي واكتشف أن بعض الغائط في المكان الذي يقف فيه؟ يقول رابا: حتى لو أنه قد آثم فإن صلاته تكون نافذة. لكن رابا يقول: كلا، لا تعتبر صلاته منجزة حتى لو قال للتقيلا بعدها أو قدم قرباناً، لأنه (يجب عليه الاغتسال أولاً) ثم يقرأ للتقيلا، وإذا أراد أن يقدم القربان لإثمه فهذا جائز أيضاً ولكن بعد الاغتسال.

يقول أحبارنا: لو كان الرجل واقفاً وهو يقرأ للتقيلا وأن هنالك ماء يقطر على ركبتيه فعليه أن يتوقف عن القراءة إلى أن يتوقف الماء ثم يكمل للتقيلا (يستأنفها). لكن من أي نقطة يستأنف قراءة التقيلاً بعد التوقف؟ كانت هنالك آراء مختلفة حول ذلك، فالبعض يقول من البداية والبعض الآخر يقول من المكان الذي توقف عنده، لكن يمكننا أن نقول بأن الأرضية التي استندا عليها في الاختلاف هي إن كان توقف الشخص طويل فعليه أن يبدأ من البداية، وغير ذلك يمكنه أن يبدأ من النقطة التي قد توقف

عندها. قال الأحبار: لو اضططر الرجل للتخلي [التبول أو الغائط]، فلا يجوز له تلاوة تقيلاً، ولو أنه فعل ذلك، فإن صلاته تكون مقبولة. قال الحبر زيرا- أو كما قال البعض أنه راب يهودا: لقد قالوا هذا الحكم فقط في حالة الرجل الذي لا يستطيع أن يصبر نفسه ويمتنع عن التبول، لكنه لو كان قادراً على أن يصبر فإن صلاته صحيحة.

يقول الرابي صموئيل ابن نحمان: إن الشخص الذي يحتاج أن يُريح نفسه (يسترخي) فلا يجوز له قراءة التقيلا، لأنه جاء في النص: "كن مستعداً للقاء ربك يا إسرائيل".

يقول الرابي صموئيل أيضاً: ما معنى هذا النص: "احرس قدميك عندما تكون ذاهباً إلى بيت الرب"؟ ومعناه: أنه حافظ على نفسك من أن تتبع الخطيئة فترتكب الإثم فإن فعلت فميك تقديم القربان تكفيراً لتلك المعصية.

والنص القائل: "فإنه أفضل مما يقدمه الأغبياء"، وهذا معناه أن تخطئ دون عمد وتقدم القربان للرب تكفيراً عن ذنبك، أفضل مما يفعله الأغبياء الذي يخطئون عن عمد ثم يقدمون القربان فيغفر للرب لهم خطيئتهم ولكنهم مع ذلك لا يتوبون. يقول الرب تبارك اسمه: إن الأغبياء لا يميزون بين الصالح والطالح مع علمهم بأن عليهم ألا يرتكبوا المعصية وبذلك صاروا أغبياء لأنهم يقدمون القربان أمامي ولا يتوبون عن ذنوبهم.

وهناك سؤال قد طرح: ما هو القانون الذي ينطبق على الشخص الذي يذهب إلى الحمام لكي يتغوط أو يتبرز وكان يحمل التيفلين؟ إن رابيننا سمح بذلك، لكن الرابي آدا حرثمة.. ثم ذهبوا وسألوا رابا فقال لهم: ذلك محرم، مادام أنه يريد أن يسترخي وأن يخرج للريح في هذه الأماكن.

ولقد تعلمنا من البرايتا تقول: إن الذي يذهب إلى المراحيض ويأخذ معه التيفلا فعليه أن يبتعد ما مقداره 4 أذرع من مكان الحمام يضع فيه التيفلا ثم يدخل.

يقول الأحبار: قديماً كانوا يتركون التيفلا في حفر على جانب الحمام وكانت الفئران تأخذها، لذلك أمروا بأن يضعونها في الثوفاذ على جانب الطريق.. ثم يأتي المار بالطريق ويأخذها! بذلك كان الأمر أن يأخذها للرجل بيديه ويدخل بها الحمام.

يقول الرابي مياشا ابن يوشع: على المرء أن يلقها ويجعلها كالرقعة ثم يأخذها بيده اليمنى ويدخل بها.

يقول راباه ابن بار حنا باسم الرابي يوحنا: في وقت النهار عندما يدخل المرء الحمام عليه أن يطوي الأوراق ويضعها في يده اليمنى بالجانب المعاكس للقلب، وفي الليل فإنه يعمل حقيقة على قدر حجم الأوراق متناسبة مع قبضة اليد ويضع الأوراق فيها. قال الحبر يوسف ابن منيومي باسم الحبر نحمان: يجب أن لا يكون على يده شريط مطبق غير مربوط. وقال الحبر جاكوب [يعقوب] ابن آحا عن الحبر زيرا: هذا الحكم ينطبق فقط إذا كان هناك وقت متبق للنهار لكي يضع [يلبس] التيفلين، ولكن إن لم يتبق وقت من النهار، فإنه يصنع نوعاً من الكيس أو المحفظة بحجم شبر ويضع التيفلين فيها.

يقول راباه ابن بار حنا: عندما كنا نتبع أستاذنا الرابي يوحنا (كتلاميذ) فإنه كان يذهب إلى الحمام، فإن كان معه كتاب أجادا فإنه كان يعطيه لنا لنحمله، لكن لو كان يحمل التيفلين فكان لا يعطيها لنا لنحملها ويقول: مادام الأحبار قد أجازوا ذلك لهم فإن هذه الوريقات هي التي تحميني.

يقول أحبارنا: عندما يقرأ المرء التيفلا لا يجوز له أن يحمل بيده التيفلين أو رفعت من قوانين الكتابولا حتى عندما يكون نائماً لو مسترخياً لإغفاءة قصيرة. فقال صموئيل: وهل أن السكين والنقود والصحن والخبز على نفس القياس مع التيفلين؟ فقال رابا: إن للقانون لا يتوافق مع ذلك، فلا يجوز لأحد أن يذهب لدورة المياه مع التيفلين مادام إنها تشير لفكرة بيت شماي، وأن بيت هيل قد وضع ذلك بأن السماح بحمل التيفلين في الحمام فليس هنالك أي إمكانية لجوار حمله في مكان آخر.

وهناك اعتراض يقول: أن الأشياء التي سمحت لك بحملها في مكان ما وقد حرّم عليك حملها في مكان آخر، وهذا يشير إلى التيفلين.. فلو تقول بأن البرايتا تتبع تعاليم بيت هيل، فإنه ليس هنالك أي خلاف لقد سمحت لك بحملها في مكان معين -الحمام- وحرمت عليك حملها في حمام آخر. لكنك لو قلت بأن بيت شماي قد حكموا بذلك فإنهم لا يسمحون بالحالتين!

يقول أحبارنا: لو أن أحداً أراد أن يتشارك مع آخرين في وجبة طعام! يقول الأحبار: عليه أن يسير مسافة أربعة أذرع عشر مرات (ذهاباً وإياباً) لو يمشي مسافة عشرة أذرع أربعة مرات ثم يرتاح وبعدها يذهب.

ويقول الرابي إسحق: إن الذي يريد أن يذهب ليشترك الآخرين في وجبة طعام فلا يجوز له أن يأخذ التيفلين معه. يقول الرابي يوسف ابن نحونيا وهو يسأل راب يهودا: ما هو حكم الذي يضع التيفلاً تحت الوسادة؟ إن الحكم في أن يضع أحداً التيفلين تحت أقدامه، فلا داعي للسؤال لأن هذا سيعتبرهم يزدرون أو يهزمون بها. أما الذي يضعها في المكان الذي يضع عليه رأسه (الوسادة) فإن ذلك جائز حتى لو كانت زوجته تنام معه. ما هو السبب؟ مادام أن القصد كان من أجل الحفاظ على التيفلين من الفئران وغيرها دون الممسك بحرمتها فهذا مسموح به.

لكن أين يجب أن يضعها بالضبط؟ يقول الرابي إرميا: بين الوسادة والشرشف، وليس بمكان متعاكس مع رأسه. لكن الرابي حيبا يقول: يضعها في حافظة تحت وسادته؟ هذا إذا كان يريد أن يجعل رأس الحافظة بارز من تحت جانب الوسادة.

يقول الرابي حانينا: لقد رأيت رابي يشد للتيفلين، ولقد رأيت رابي وهو يقول التيفلا وكان يتجشأ ويتعاب ويعطس ويبصق ثم ينكت ثيابه لكنه لم يضع الرداء فوقه.

وعندما كان يتعاب فإنه يضع يده على عنقه.. ذلك يبين بأن هذه الأمور مسموح بها. لكن هذا يتعارض مع بعض التعاليم التي تقول: بأن الذي يبصق وهو في صلاته فكانما هو يبصق أمام الملك وأيضاً ما يخص التجشؤ والتناوب، ولكن البعض يقول أن اعتماد الحكم في ذلك يرجع إلى حالة حدوث الفعل هل أنه قد تم إرادياً أم قسرياً.

يقول الرابي زيرا: إن للقول للفصل كان دائماً ينقل عني في مدرسة حمنونا وإن هذا يكافئ كل مدة تعلمي التي قضيتها في المدرسة: لو أن أحداً عطس في أثناء صلاته فإنها فال حسن له، فقد أعطوه الفرج في الأرض وسيمنحونه الفرج في السماء. ولكن هنالك اختلاف في حالة الصفاق بين حالة وأخرى؟ ليس هنالك أي اختلاف فلو أن الذي يقرأ للتفيل قد امتلأ فمه باللعب فله الحق بأن يجمعه في فمه ثم يبصقه في المنديل، لأن كثرة تواجد اللعب في الفم قد يعرقل أسلوب القراءة. كان رابينا ذات مرة جالس خلف آشي وأراد أن يبصق، لذلك فإنه بصق ولكن خلفه هو. فقال له الرابي آشي: ألم يكن الأستاذ قد تقبل قول راب في ذلك الخصوص بأنه عطى بصاقه بوشاحه؟ فأجاب رابينا: لكني سريع العثيان. إن الذي يقول بأنه يقرأ للتفيل بقليل من العناية (الإيمان)، فإن الرابي حمنونا قال في ذلك: هذا قصد به أن تطبق على الذي يستطيع أن يركز انتباهه عندما يتكلم بها همساً، لكنه لو لم يكن قد ركز انتباهه عندما يتكلم بالهمس فهذا جائز أيضاً. وأن هذا ينطبق على الذي يقرأ للتفيل منفرداً، أما لو أنه قد كان في المعبّد مع جمهور المصلين فلا يجوز له أن يتمم بالقراءة لئلا يقاطع الجمع ويسبب الإرباك للقارئ.

لو كان المرء واقفاً يقرأ للتفيل وخرجت منه ريح فإنه ينتظر حتى تذهب الرائحة ثم يعود ليكمل القراءة.

فقال البعض: لو أن أحداً كان واقفاً يقرأ للتفيل، ثم أراد أن يخرج الرياح من بطنه فإنه يرجع إلى الوراء أربعة أذرع فيخرج الريح ثم ينتظر حتى تذهب الرائحة ثم يتخطى إلى مكانه من جديد فيعاود القراءة، ويقول: يا ملك السماء والكون أنت خلقتنا مع كل ما فينا، وأنت تعلم ما بخجلنا وما يربكنا. ثم يبدأ من جديد بالقراءة من النقطة التي توقف عندها.

كنا قد تعلمنا من الأحبار: لو أن أحداً نام بردائه ولم يستطيع أن يدع رأسه مكتشفاً بسبب برودة الجو، فإنه يثني رداءه حول عنقه ليحفظ حاجزاً بين رأسه وبين لوطاً منطقة عارية من جسمه، ثم يتلو دعاء شماع بعد ذلك.

يقول الرابي هونا باسم الرابي يوحنا: لو أن رجلاً كان يمشي في ممشى قذر (تفوح منه رائحة كريهة)، عليه أن يضع يديه فوق فمه ثم يتلو دعاء شماع. فقال له الرابي حيسدا: بحق الرب لقد قال لي الرابي يوحنا ذلك من فمه (بنفسه) ولم أكن مصغيماً لما يقول. قال الرابي حمنونا: يحرم على طالب العلم أن يتواجد في مكان فيه فاحشة أو بذاءة أو قذارة لأنه لا يجب عليه الوقوف والبقاء طالما أن من واجبه أن يتفكر في كلمات التوراة. وليس هنالك أي اختلاف بين هذه الحالة والحالة التي سبقتها فإحدهما تتكلم عن الماشي في طريق قذر والأخرى تتحدث عن اللواقف في مكان قذر.

يقول الرابي حمنونا: لو أن أحداً كان ماشياً في طريق قذر فإنه يصع يده فوق فمه ويتلو دعاء شماع. لكن ما قاله الرابي حيسدا على أنه لا يجوز له قراءة شماع مادام هو في هذا المكان، وأكثر من ذلك فلو أنه بدأ بتلاوة شماع ثم وصل إلى هذا المكان فعليه أن يتوقف عن تلاوة الدعاء.

يقول الرابي حمنونا: إن الذي يلف رداءه حول وسطه (خصره) يجوز له قراءة دعاء شماع أما إذا نوى أن يقرأ التقيلاً فلا يجوز له ذلك حتى يغطي صدره بردائه أيضاً.
وأنه إذا دخل إلى الحمام وهو يحمل التغيلين وكان قد نسي أنه يحملها وتذكر بعدما دخل فإنه يضع يده عليها ليغطيها حتى ينتهي.

لقد جاء النص على أن الرائحة الكريهة التي تأتي من مصدر معروف فإنه يجب إزالة مصدرها. هذا ما قاله الرابي حمنونا. وعندما تتم إزالة مصدر الرائحة، يتوجب الابتعاد عنه مسافة أربعة أذرع ثم يقرأ دعاء شماع.
أما الحبر حيسدا فيقول:

إنه يزيل مسافة أربع أذرع من المكان الذي تنبعث منه الرائحة ثم يقرأ دعاء شماع.. وقال الرابي حيسدا كذلك: لا يجوز للمرء أن يقرأ دعاء شماع وأمامه براز إنسان أو براز كلب أو خنزير أو ديك أو أن تكون أمامه قذارة من أكوام روث الحيوانات التي قد تنبعث منها الرائحة الخبيثة. ولو كانت هذه اللجاسات فوقه بعشرة أشبار أو تحته بعشرة أشبار، فمن الواجب أن يتحى جانباً عنها ويقرأ دعاء شماع وإلا فعليه أن يذهب بعيداً عن مدى رؤيتها ويقرأ الدعاء. وهذا ينطبق أيضاً على قراءة التقيلاً.
ولقد نص على: أن الذي يحمل سماداً يجوز له أن يقرأ دعاء شماع. وهذا ما أقره أباي. أما راب فقال أنه محرم عليه قراءة شماع.

يقول الرابي حمنونا: إن التوراة تحرم تلاوة دعاء شماع فقط عند مواجهة جدول من البول. وهذا ما علمه الرابي يوحنان فإنه قد ركز على نصتين: "يجب أن تتخذ مكاناً أيضاً غير المحيّم حتى لو كنت مستذهب خارج الوطن" والنص الآخر: "ويجب أن يكون عندك مجداف، يجب عليك أن تآوي أولئك الذين يأتون إليك".

كيف لهاتين الجملتين أن يتوافقان في المضمون؟ إن أحدهما يتكلم عن الرائحة والآخر يتكلم حول موضوع البول، وهذا يبرهن أن التوراة لم تحرم التلاوة بمواجهة جدول البول فقط.
أما راب يهودا فقد قال باسم راب: إن للغائط حالماً يجف فإنه لا إشكال في التلاوة إذا كان أمام القارئ.

هل هنالك أي تساؤل حول البول! فقال له أباي: لأي سبب استندت في قولك هذا؟
لو أن القذارة كانت من روث الحيوانات تحرم التلاوة أمامها أو حتى قربها! إن القذارة إذا جفت بحيث يستطيع المرء أن يدرجها دون أن تتكسر فهذه الحالة تؤكد أن جفاف القذارة لها حكم يختلف ولا أشكال عند التلاوة خلفها أو بجانبها.

ولو أن البول قد صُبَّ على وعاء فإنه لا تجوز القراءة أمام ذلك الوعاء، وذلك بسبب وجود البول نفسه وليس بسبب وجود الوعاء، أما إذا تشرب البول بالأرض فإنه يجوز القراءة أمام تلك البقعة، أما إذا لم يتخلل البول داخل الأرض فإنه لا يجوز القراءة على تلك البقعة من الأرض.

يقول الرابي يوسي: ذلك حرام ما دامت الأرض مبنية به. أما أن نأخذ القول المتعلق بالاغتسال الذي يقول: "لو أنه دخل في حوض ماء وغمر جسمه بالماء" نقول ربما تكون مشنا أخذت بقول الرابي إلعيزر بهذا الخصوص. كيف يقال بأن دعاء شمعاع يمكن أن يتلى حتى وقت طلوع الشمس؟ ويمكن أن نقول أنه القول الذي يتطابق مع قول الرابي يوشع. وربما كانت المشنا تطبق القانون على فاتيقيين، الذي قال عنه الحبر يوحنا: كان الفاتيقيين ينهي صلاته عند طلوع الشمس.

أما إذا لم يستطع ذلك فإنه يرمس كل جسمه بالماء ويتلو دعاء شمعاع...! لكنه في هذه الحالة سينظر إلى أعضائه الجنسية! فكيف تجوز التلاوة مع ذلك؟ قال الحبر إلعيزر - أو كما قال البعض أنه الحبر آحا ابن آبا لين آحا الذي قال: إنه يقصد به للماء غير الصافي الذي يكون لونه كلون الأرض فلا يستطيع بذلك أن يرى أعضائه التناسلية (الجنسية).

يقول أحبارنا: لو أن الماء كان صافياً فإنه يجلس فيه حتى عنقه ويتلو شمعاع، والبعض يقول: يستطيع أن يحرك الماء برجله وبهذا يتموج ويصبح حاجز للعورة. إن الذي قال بأنه قد يرى أعضائه الجنسية، فإنه يفترض أن ذلك مباحاً.

لقد نص أحد الأقوال على أنه لو أن عقب قدمه قد رأى أعضائه العارية فإن ذلك يجيز له قراءة دعاء شمعاع. لكن لو أنه لمس تلك الأعضاء فلا تجوز له التلاوة، لكن رابا يقول أن ذلك يجيز له التلاوة. وهذه هي الطريقة التي علم بها الرابي زبيد.

يقول الحبر حنانيا ابن الرابي ليخا: لو أنه لمس أعضائه الجنسية فإن الكل متفقون على حرمة، أما إذا كان رآها فقط، فإن أبي يقول أنها محرمة، أما رابا فيقول أنها جائزة. إن التوراة لم تعطى إلى ملائكة الخدمة، فإن قانونها يقول بأن الذي يلمس أعضائه يحرم عليه تلاوة شمعاع، أما إذا رآها فقط فإن ذلك مباح.

يقول رابا: لو أن أحداً رأى غائطاً من خلال الزجاج فيجوز له تلاوة دعاء شمعاع وهو واقف في مواجهته، لأن جواز التلاوة أو عدمه يعتمد على مدى ووسيلة رؤية الغائط وفي هذه الحالة يعتبر الزجاج حداً فاصلاً بين الغائط والذي يقرأ الدعاء.

ولو أنه قد رأى عورة (أعضاء جنسية) من خلال الزجاج فإنه مُحَرَّم عليه قراءة شمعاع في مواجهة المنظر، لأن رب الرحمة قال: "لأنه لا يرى منك ما تراه أنت منه" وهنا أنت رأيت.

يقول أبي: إن الغائط يمكن أن يبطله البصاق الكثيف المصحوب باللعب والمخاط. أضاف رابا بأنه يجب أن يكون البصاق غليظاً؟ فقال رابا: لو كان الغائط في حفرة فيجوز له أن يضع حذاءه فوق الحفرة ويقرأ دعاء شمعاع. فهذا تسامح مار ابن رابيننا: ما هو الحكم إذا كان بعض البراز قد علق بحذائه؟ فهذا السؤال بقي دون جواب.

يقول راب يهودا: إنه محرم قراءة دعاء شمعاع بمواجهة جسد وثني عاري. لماذا قلت وثني؟ إن نفس الشيء ينطبق على الإسرائيلي أيضاً! في حالة الإسرائيلي ليس هناك نقاش حول ذلك فهو محرم طبعاً، لكن هذا ينطبق على الوثني، لأنك قد تعتقد بأن الوثني يختلف لحمه كما جاء في الكتاب المقدس:

"الدين لحممهم كلحم الحمير والذين إذا نطقوا فإنهم ينطقون كالحصان". فقد تقول إن لحم كلحم الحمار قد يكون فيه اختلاف بشأن حكم النظر إليه، لذلك قلنا أن لحمه أيضاً يكون عارياً، وكما جاء في النص: "إن أبناء نوح لم يروا قط أباهم عرياناً".

أما القول القائل: لا يجب عليه أن يغمر نفسه بالماء القذر كماء الأنهار ولا بالماء المخلوط حتى يصب عليه من الماء الصافي. كم هو مقدار الماء الذي يجب أن يصبه عليه؟.

لا يجوز له أن يرمس نفسه في الماء القذر أو الماء المستخدم في التتبع أبداً ولا يجوز له تلاوة الدعاء أمام بول بمواجهته حتى يصب عليه الماء.. أما عن كمية الماء الذي يتوجب عليه أن يصبه، فيقول الأخبار: بضع قطرات، أما الراي زكاي فيقول: ربيعيت. لكن الراي نحمان يقول قولاً مختلفاً: فإذا كان الماء قد صب أخيراً، لكن لو كان الماء قد صب في الأول فإن بصفة قطرات كافية.

يقول أخبارنا: يحرم قراءة دعاء شمع أمام غرفة وضعت للتغوط أو التبول حتى لو لم يكن فيها براز أو بول. ولا تجوز القراءة أمام البول نفسه، ولا أمام الوعاء الذي يحتوي على البول إلا إذا صب الماء عليه. كم مقدار الماء الذي يصبه في الوعاء؟ بضع قطرات تكفي.

لكن الراي زكاي يقول: ربيعيت سواء أكان أمام الفراش أو خلف الفراش (أو السرير). يقول الراي شمعون: لو كانت النجاسة خلف الفراش فيجوز أن يتلو دعاء شمع أما إذا كانت أمام الفراش فلا يجوز ذلك، لكن يجب عليه أن يزيل أربعة أذرع من مكان النجاسة ثم يتلو الدعاء. يقول الراي إليعزر: حتى لو كانت مساحة الغرفة مائة ذراع فلا يجوز له قراءة الدعاء إلا أن يأخذها بعيداً أو يضعها تحت السرير.

وهنا يبرز السؤال التالي: كيف قال الراي شمعون ابن جملئيل بأنه إذا كانت النجاسة خلف السرير يجوز أن يتلو الدعاء وإذا كانت أمامه لا يجوز له ذلك، فما معنى ذلك؟ فهل كان يقصد أنه إذا كانت النجاسة تحت أو خلف السرير فإنه يزيل ما مساحته 4 أذرع ويتلو الدعاء، وإذا كان كذلك فكيف يمكنه التلاوة إذا كانت النجاسة أمام السرير ولم يرفعها أو يزيلها؟ تعال واسمع، فلقد علمنا أن الراي صموئيل ابن إليعزر قد قال: لو كانت خلف السرير فعليه أن يقرأ الدعاء في الحال، أما إذا كانت أمام السرير فإنه يزيل أربعة أذرع من منطقة النجاسة.

قال الراي يوسف: لقد سألت الراي هونا كالآتي: ليس هنالك سؤال في ذهني حول السرير ذو الأرجل الذي هو أقل من ثلاثة أذرع طولاً ويعتبر مرتبطاً بالتربة، فماذا عن السرير ذو الأربعة أرجل أو الخمسة أو الستة أو التسعة أذرع؟ فأجاب: أنا لا أعرف. عن العشرة كنت متأكداً ولم أسأل، فقال له أبي: لقد فطمت الصواب إذ أنك لم تسأل، لأن العشرة أذرع ليس لها غطاء فلها مجال آخر.

أما السرير ذو الثلاثة أذرع طولاً فإن حكم نجاسته تعتمد على مدى اتساع النجاسة. عقد الراي أحي زواج ابنه على بنت الراي إسحق ابن صموئيل ابن مارثا ثم أتى به إلى غرفة العرس، لكنه لم ينجح في إتمام عملية الجماع، فذهب أبوه خلفه لينظر قرأى لفافة من التوراة مطروحة هنالك في غرفة العرس، فقال للموجودين: ألم أعلمكم! هل تريدون أن تجعلوا حياة ابني في خطر! ألم تعلموا أنه محرم يحرم الجماع الجنسي في غرفة توجد فيها صحيفة من التوراة أو لفافة الشريعة أو التيفلين في غرفة

العرس ويجب إخراجها أو توضع كلها في إناء! فقال أباي: هذا الأمر ينطبق على وضع الكتاب في إناء عندما يكون الأمر لا يخص العريس. لكن لو كان هذا الأمر يخصهم هم أنفسهم، فإن العشرة أفضل من الواحد.

يقول الرابي يوشع ابن ليفي: إن لفافات الشريعة ضرورية لأن تشكل حاجزاً من عشرة أذرع، كان مار زطرا أشي ماراً في طريقه فرأى أنه في المكان الذي كان فيه مار ابن الرابي أشي هنالك لفافات من الشريعة وحاجر قد وضع لها. فقال له أي سلطة اتبعت في ذلك؟

فقال: إن ذلك يطبق عندما لا يكون للفرد غرفة أخرى. فقال له: لكنك يا صاحب السعادة لديك غرفة أخرى! فقال له: لكني لم أدخل فيها.. وهذا يعني أن ابن الرابي أشي كان يضع فاصلاً بين منامه مع زوجته وبين أوراق القانون أو الكتب الدينية الأخرى.

كم يزيل من البقعة التي عليها العائط أو البراز إذا أراد أن يتلو الدعاء؟.

يقول رابا باسم الرابي سيحورا: إنه يزيل ما مقداره أربعة أذرع، وهذا يطبق إذا كانت النجاسة خلفه، لكن إذا كانت النجاسة باقية أمامه فطليه أما إزالتها كلياً أو أن يتحنى عنها حتى عن مدى الرؤية. إن البعض لم يطبق ذلك على شمع فقط وإنما يوعز هذا الحكم عند قراءة التفيلاً أيضاً! ألم يقل رافرام ابن بابا: إن الرجل يستطيع أن يقف بمسافة أربعة أذرع عن المرحاض ويقرأ التفيلاً؟ ألم يكن يشير إلى ذلك أيضاً؟

يجوز للرجل أن يقف على بعد أربعة أذرع ويقرأ الدعاء أمام المرحاض الذي لا يحتوي على غائط أو براز، أما إذا كانوا يتحدثون في الحمام الذي لا تجوز فيه قراءة التوراة فإنهم يقصدون في حالة عدم وجود أحد فيه..

وهنا يطرح هذا السؤال نفسه: لو أن هنالك مكاناً قد خصص أن يكون مرحاضاً لكنه لم يستخدم كمرحاض حتى الآن، فما هو الحكم؟ يجوز للقراءة أمامه شرط الاستعداد عنه مسافة أربعة أذرع. أما الحمامات الدائمة فبالرغم من وجود الغائط فيها فتعتبر كالمغلقة.

مشنا: الرجل الذي يطلق المني والمرأة التي دخل فيها المني خلال عملية الجماع الجنسي يتوجب عليهما أن يغتسلا غسل إقامة الشعائر (غسل الطهارة)، لكن الرابي يهودا يعفيهما من الغسل.

جمارا: إن السؤال الذي قد طرح: ما هو رأي الرابي يهودا الذي تبني من خلاله إعفاء الرجل (بعل كري) الذي قذف منيئة من العسل! هل يقصد إذا كان هذا الرجل مريضاً! ولماذا أعفى المرأة التي دخل فيها المني من الغسل! لقد علمنا أن الرجل المريض يجب عليه أن ينتظر سبعة أيام قبل أن يتمكن من قراءة التوراة، وهذا استناداً لتعاليم عررا.. فقد يكون الحكم الذي أصدره الرابي يهودا مستنداً إلى هذا الفكر، وعلى أساس أن ما ينطبق على المريض لا ينطبق على الرجل المعافي والمرأة كذلك.



الفصل الرابع

مشنا: إن وقت تلاوة التقيلا الصباحية يمتد حتى منتصف النهار.. لكن الرابي يهودا يقول: بل يمتد وقتها حتى الساعة الرابعة من النهار! إن الذي يصلي في الظهرية حتى وقت المساء يمكنه أن يتلو التقيلا، في حين أن الرابي يهودا يقول حتى منتصف الظهرية. وإن الذي يتلو في وقت المساء فليس له وقت محدد أي أنه يمكن أن يستمر في الليل. أما الصلاة الإضافية الأخرى فإياها تمتد لتشمل وقت اليوم كله. لكن الرابي يهودا يقول: حتى الساعة السابعة من اليوم.

جسار: (حتى منتصف النهار)! هذا يتعارض مع الآتي: إن الوقت المناسب لدعاء شماع هو شروق الشمس، لهذا فإن جيعولا يجب أن تتبع حالاً بالتقيلا، وبالنتيجة يمكن القول بأن قراءة التقيلا يكون في وقت النهار.

يقول الرابي إرميا ابن آبا باسم يوحنا: لو أن رجلاً نسي ولم يقرأ التقيلا المسائية فإنه يتلوها مرتين في الصباح. فلو أنه قد سهى أو أخطأ في قراءتها في الصباح فهل يتلوها مرتين في المساء؟ بل يبقى يصلي ويدعو بها طوال النهار لكنه عند منتصف النهار يكون قد استفاد من حلول الوقت المحدد لقراءتها، بذلك يمكنه أن يقرأها في وقتها.

السؤال الذي يمكن أن يثار: لو أخطأ الرجل ولم يتل التقيلا للنهارية فهل يتلوها مرتين في المساء؟ بل عليك أن تناقش فيما لو أنه قد أخطأ في المساء فهل يتلوها مرتين في الصباح. فأنا أجيب: لأن ذلك حدث في اليوم الواحد كله، كما هو مكتوب في النص: "وهناك كان صباحاً وكان هنالك مساء" فهذا يوم واحد. فإن الشخص الأثم يطلب الرحمة والمغفرة فيقدم القربان لذلك، بهذا يستطيع أن يصلي ويبتهل على قدر إمكانيته من استغلال وقت اليوم كله. ولكن في هذه الحالة تكون الصلاة عوضاً عن القربان، فطالما أن اليوم قد انقضى فإن القربان يلغى، أو ربما نقول أن الصلاة هي توسل لطلب الرحمة، فإن الرجل يمكنه أن يستمر بالصلاة حيث يريد؟ تعال واسمع: يقول الرابي هونا ابن يهودا باسم الرابي إسحق عن الحبر يوحنا: لو أن الرجل أخطأ ولم يتل التقيلين أو التقيلا في الصباح فيستطيع أن يتلوها مرتين في وقت المساء، ولم تتضمن هنا بأن النهار قد مر على زمن القربان، أي أن النهار انقضى ولم يقدم القربان.. وهنا يتقدم الاعتراض التالي وحسب النص الوارد: "إن الإنسان للفاسق لا يمكن أن يكون مستقيماً، وأن الذي ينتظر فلا يُعد". إن النص القائل: "إن الفاسق لا يمكن أن يكون مستقيماً" قصده به الذي يحو دعاء شماع من المساء أو يحوه من الصباح، أو يحو التقيلا في المساء أو يحو التقيلا في الصباح.. وإن النص "إن الذي ينتظر فإنه لا يُعد أو لا يُحسب" وهذا يقصد به الشخص الذي يشكل صديقه مجموعة لغرض فعل عمل ديني ولكنه لا يتواجد معهم. يقول الرابي أشي: إن الدليل على هذا الاستنتاج هو قول "يحو" ولم يقل "أخطأ" فإنه يثبت قولنا.

يقول الأحبار: إذا أخطأ الرجل ولم يتل صلاة المساء في عشية يوم السبت فإنه يصلي التقيلا يوم

السَّبْت، مرتين في مساء يوم السَّبْت. أما لو أنه أخطأ ولم يتلَّ تقيلاً للظَّهيرة في يوم السَّبْت فعليه أن يقولها مرتين عند انتهاء يوم السَّبْت. قال أنه يتلو هفدلاء، لولاً وليس ثانياً، ولو أنه تلى هفدلاء ثانياً وليس أولاً، فإن الثانية تحتسب له، ولا تحتسب الأولى له، وعلى ذلك نذكر هذا المثال: لو أن أحداً نسي أن يذكر معجزة المطر، أثناء لِبتهالات تَابِين المِيت، ولكنه قرأ المطر الوارد في لِبتهالات السَّنة، فعليه أن يعود في قراءته إلى السابق: ولو أنه نسي هفدلاء في "الذي من كرمه أعطى الحكمة" فلا يتوجب عليه الرجوع في القراءة. هل لأنه يستطيع أن يتلوها على النبيذ! هذا صعب القرار حقاً.

لقد نص الرابي يوسي ابن الرابي حانينا: إن مجموعة للتقيلاً قد أقرت من قِبَل الشيوخ الأجلَاء. أما الرابي يوشع فيقول: لقد أقرت من قِبَل الرجل العظيم في المعد لغرض إقامة القرايين اليومية فيها. ولقد علمنا من كل أقاويل حانينا ويوشع ويوسي بأن: إبراهيم قد أقرَّ التقيلاً الصباحية لأن النص يقول: "وصعد إبراهيم مبكراً في الصباح إلى المكان الذي كان يقف فيه" وكلمة "الوقوف" تعني لغرض التلاوة.. وأن إسحق قد أقرَّ التقيلاً المسائية استناداً لما جاء في النص: "وإسحق ذهب وتوسط الحقل" وأن كلمة (توسط) تعني الصلاة. وأن يعقوب قد أقرَّ الصلاة المسائية كما جاء في النص: "وقد أنار المكان".

ويقول النص الآتي: لذلك أنت لا تصلي لهؤلاء الناس ولا تترك الصلاة ولا تبكي عليهم ولا تتشفع لهم خلال لِبتهالاتك لي".

لماذا يجوز أن تقام صلاة تقيلاً الصباحية في منتصف النهار؟ والجواب: لأن الصباح يتضمن وقت تقديم القران لكن يمكن تقديمه حتى في منتصف النهار. لكن الرابي يهودا يقول بأن تقديمه يكون حتى الساعة الرابعة من النهار. لأن قربان الصباحي الحقيقي يؤتى به في الساعة الرابعة.

إن لماذا قالوا بأن التقيلاً النهارية يمكن تلاوتها في المساء؟ لأن القران الذي يُقدم في النهار يمكن أن يُقدم في المساء. يقول الرابي يهودا: حتى الساعة الرابعة من النهار! هل أن النقطة المذكورة للوقت تتضمن (حتى) كوقت نهائي للتلاوة أو أنها غير متضمنة لذلك الوقت؟

يقول الرابي يهودا: حتى منتصف الظَّهيرة، أما إذا كنت تقول بأن العبارة تتضمن (حتى) فإنه ليس هنالك أي اختلاف في القولين بين يهودا والأخبار.

يقول نحمان: لقد تعلمنا بأن الرابي يهودا ابن بابا كان مقتنعاً بخمسة أشياء: إنهم يخبرون البنات القاصر بحقها في رفض زوجها. والشيء الثاني هو: يحق للمرأة أن تتزوج ثانية بشهادة شاهد واحد والشيء الثالث: هو لديك الذي رُجم بالحجر لأنه قتل إنساناً. والشيء الرابع هو: أن النبيذ بعد أربعين يوماً يصبح نقياً لكي يُشرب في المذبح كقربان. والشيء الخامس هو: القربان اليومي الذي وقته في الصباح يمتد إلى أن يحين وقت الساعة الرابعة من النهار.

أما بشأن القول القائل بأن: وقت التقيلاً عند الظَّهيرة يستمر حتى المساء. فإن الرابي عزرا قال للرابي إسحق: بشأن الحالة الأخرى وهي قربان الصباح، فيقول الرابي يهودا لقد تعلمنا أن نختار

المقالة عن الرابي كهانا. فما هو الحكم في تلك الحالة؟

يقول الرابي حيسدا: ذلك داخل في أنفسنا، فإن راب قد قال بأن تقبلاً يوم السبت تكون في عشية السبت بينما لا يزال للنهار قائماً. فإننا نستنتج من ذلك أن أتباع الرابي يهودا على عكس فكرة أتباع الرابي هونا. وأن جماعة الأحبار لم يصلّوا حتى يجيء وقت الليل.

كان راب ذات مرة في بيت إرميا فقرأ التقبلاً الخاصة بيوم السبت في عشية يوم السبت، وكان الرابي إرميا يصلي خلف راب، فأكمل صلاته ولم يقطع صلاة الرابي إرميا بالمرور من أمامه. ثلاثة أشياء نتعلمها من هذه الحادثة وهي أولاً: يجوز للمرء أن يقرأ التقبلاً يوم السبت في عشية السبت. ثانياً: يجوز للطالب أن يصلي خلف أستاذه. وثالثاً: هو تحريم المرور من أمام المصلي.

كان الرابي إليعزر يقول: هل إن الذي يصلي خلف سيده أو أستاذه والذي يترجم ويحيي أستاذه، والذي يعمل على أساس المبادئ التي تعلمها من أستاذه فهو التلميذ المخلص لدينه وأستاذه، أما الذي يحصر الدرس ويسمع من أستاذه لكنه لا يُعلّم غيره ولا يعمل بما سمعه من أستاذه، فهو كأنما يدعو الحضور الإلهي أن يذهب عن إسرائيل.

لكن يبدو أن إرميا يختلف فلا ينطبق عليه هذا الحكم! نعم، لأنه كان طالباً وزميلًا مرافقاً ولهذا السبب قال إرميا لراب: هل اضطجعت على جنبك؟ فقال: نعم لقد فعلت، ولم يقل له: هل يجوز للأستاذ أن يستلقي جانباً.

قال الرابي حيبا ابن أبيين: كان راب دائماً يتلو تقبلاً يوم السبت في عشية السبت. أما الرابي أشعيا فيقول إن التقبلاً تقام عند انقضاء يوم السبت في يوم السبت. وعندما قال راب أن تقبلاً يوم السبت تقام في عشية السبت، هل قال بقسمية النبيذ أم لا؟ إن الرابي نحمان قد قال بقسمية وتكريم النبيذ يوم السبت باسم صموئيل. وهذا القانون قد ثبت له. أما الرابي يوسيا فكان دائماً يقول إن نهاية تقبلاً يوم السبت تقال مادام يوم السبت لم ينقضي.

أما عن القول: إن الذي يصلي في المساء فلا يكون محدداً بالوقت! ما هو معنى عدم تحديد الوقت؟ هل يمكنني أن أقول بأن المرء يستطيع أن يقرأ التقبلاً بأي وقت يريد في الليل! فلماذا لا نقول إذاً أن وقت تلاوة التقبلاً المسائية يمتد إلى وقت الليل كله؟ وهل أن التقبلاً المسائية هي اختيارية أم إجبارية؟ فقال: إنها اختيارية. ثم أنه قدم نفسه أمام (الطالب الذي سأل السؤال) فسأله: ألم يقل رابان جمالئيل بأن التقبلاً المسائية هي إجبارية؟ فقال له: نعم فقال: إن الميت يتعارض مع الحي حتى في الحكم.

لقد ذهب الجمع إلى رابان جمالئيل فقالوا له: هل بالإمكان أن تكون رئيساً للأكاديمية؟ فقال لهم: ساذهب وأستشير أفراد عائلتي، ثم أنه ذهب وسأل زوجته فقالت له: قد يخلعونك من هذا المنصب فيما بعد! فقال لها متمثلاً بالحكمة القائلة: فليستعمل الرجل كأس الشرف الذي يقدم له اليوم حتى لو أنه سينكسر في اليوم التالي.

فَقَالَتْ زَوْجَتُهُ: لَيْسَ لَكَ شَعْرٌ أَشْيَبَ. وَقَدْ تَحَقَّقَتْ لَهُ مَعْجَزَةٌ وَكَانَ هُنَاكَ ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ صَفًّا مِنْ لَحِيَّتِهِ صَارَتْ بَيْضَاءً. لِذَلِكَ كَانَ الرَّابِي إِلْيَئِيزَر يَقُولُ: انْظُرْ لَقَدْ صَارَ عَمْرِي سَبْعُونَ عَامًا.

أَمَّا الْقَوْلُ الَّذِي يَنْصَحُ عَلَى: أَنَّ وَقْتَ الصَّلَاةِ الْإِضَافِيَّةِ لِلطَّوْعِيَّةِ الْآخَرَى يَمْتَدُّ طَوَالَ الْيَوْمِ، يَقُولُ أَحْبَارُنَا: لَوْ كَانَ لِلْمَرْءِ اثْنَانِ مِنَ التَّقِيَلَا كَي يَتْلُوهُمَا، وَاحِدَ مَنَاحٍ وَالثَّانِيَّةَ لِمُوسَافٍ، فَإِنَّهُ يَتْلُو التَّقِيَلَا الَّتِي تَحْصُ مَنَاحٍ أَوَّلًا ثُمَّ بَعْدَ يَتْلُو التَّقِيَلَا الْخَاصَّةَ بِمُوسَافٍ... (مَنَاحٍ: هِيَ الْعِبَادَاتُ النَّهَارِيَّةُ تَقَامُ بِحِوَالِي سَاعَتَيْنِ وَنِصْفٍ قَبْلَ حُلُولِ اللَّيْلِ).

يَقُولُ الرَّابِي يَهُودَا: عَلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَ الْمُوسَافَ أَوَّلًا ثُمَّ بَعْدَهَا الْمَنَاحَ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَارِئَ يَكُونُ مُجْبَرًا عَلَى قِرَائَتِهَا كَي يَتَجَنَّبَ تَأْخِيرَهَا إِلَى وَقْتِ فَوَاتِ مَوْعِدِهَا، أَمَّا الثَّانِيَّةُ فَإِنَّ الْوَقْتَ الْمَحْدَدَ لَهَا لَا يَجْبِرُ الْقَارِئَ عَلَى قِرَائَتِهَا فَوْرًا لِأَنَّ وَقْتُهَا يَمْتَدُّ الْيَوْمَ كُلَّهُ.

عِنْدَمَا كَانَ الرَّابِي زِيرَا يَتَعَبُ مِنَ الدِّرَاسَةِ فَإِنَّهُ كَانَ مُتَعَوِّدًا أَنْ يَذْهَبَ وَيَجْلِسَ عِنْدَ بَابِ مَدْرَسَةِ الرَّابِي نَاتَانِ ابْنِ طُوبِي. فَقَالَ لِنَفْسِهِ: مَتَى يَمُرُّ الْأَحْبَارُ مِنْ هُنَا فَالْبَهْضُ أَمَامَهُمْ وَأَحْصِلُ عَلَى مَكَافَأَةٍ.

فَخَرَجَ الرَّابِي نَاتَانُ ابْنُ طُوبِي، فَقَالَ لَهُ: مَنْ الَّذِي يَنْطِقُ لِلْحَلْقَةِ بِوَضُوحٍ فِي بَيْتِ هَمِيدْرَاشٍ؟ فَأَجَابَهُ، هَذَا مَا قَالَهُ الرَّابِي يُوْحَنَانُ: إِنَّ لِلْحَلْقَةِ لَا تَتَّبِعُ الرَّابِي يَهُودَا الَّذِي يَنْصَحُ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ يَقْرَأُ تَقِيَلَا الْمُوسَافِ أَوَّلًا ثُمَّ يَقْرَأُ مَنَاحًا. فَقَالَ لَهُ: هَلْ أَنَّ الرَّابِي يُوْحَنَانُ قَالَهَا؟ فَقَالَ لَهُ: نَعَمْ، فَأَعَادَهَا أَمَامَهُ أَرْبَعِينَ مَرَّةً.

يَقُولُ الرَّابِي يُوْشَعُ ابْنُ لِيْفِي: لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَلَّى تَقِيَلَا الْمُوسَافِ بَعْدَ سَبْعَةِ سَاعَاتٍ مِنْ وَقْتُهَا ثُمَّ بَعْدَهَا قَرَأَ: "سَوْفَ أَجْمَعُ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ تَحْطَمُوا، لِأَنَّهُ الْمَوْسِمُ الَّذِي قَدْ عَثْنَتْهُ"، فَيَكُونُ قَدْ أَنْجَزَ وَاجِبَ النَّالَةِ.

كَانَ لِلرَّابِي عُوْيَا مَرَّةً مَرِيضًا وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى دَرَسِ الرَّابِي يَوْسُفَ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عِنْدَمَا أَتَى أَرَادَ أَبَايَ أَنْ يَهْدِيَهُ أَوْ يُسَكِّنَهُ، فَقَالَ لَهُ: لِمَاذَا لَمْ تَأْتِ سَعَادَتَكَ إِلَى الدَّرْسِ يَوْمَ أَمْسٍ؟ فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ شَعِرْتُ بِالضَّعْفِ بِسَبَبِ الْمَرَضِ وَلَمْ أَقْوِ عَلَى الْمَجِيءِ. فَقَالَ لَهُ: لِمَاذَا لَمْ تَأْخُذْ مَعَكَ بَعْضَ الطَّعَامِ وَتَأْتِي؟ فَأَجَابَهُ: أَلَمْ تَكُنْ سَعَادَتَكَ تَسِيرُ عَلَى نَهْجِ الرَّابِي هُونَا الَّذِي قَالَ: إِنَّهُ يُحَرِّمُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَتَذَوَّقَ أَيَّ شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَ تَقِيَلَا الْمُوسَافِ؟ فَقَالَ لَهُ: كَانَ الْمَفْرُوضُ عَلَى سَعَادَتِكَ أَنْ تَقْرَأَ مُوجِزًا لِلْمُوسَافِ ثُمَّ تَأْكُلَ شَيْئًا وَتَأْتِي. فَقَالَ لَهُ: أَلَمْ تَكُنْ سَعَادَتَكَ تَسِيرُ عَلَى نَهْجِ الرَّابِي يُوْحَنَانُ فِي أَنَّ الْمَرْءَ لَا يَجِبُ أَنْ يَقُولَ التَّقِيَلَا قَبْلَ أَنْ يَقُولَهَا مَعَ الْجَمْعِ مِنَ الْمُصَلِّينَ؟ فَقَالَ لَهُ: أَلَمْ يَقُولُوا فِي هَذَا الْجَانِبِ: إِنَّ ذَلِكَ لِلْحُكْمِ يَطْبُقُ عَلَى الْمَرْءِ عِنْدَمَا يَكُونُ مُتَوَاجِدًا مَعَ الْحِمَايَةِ فِي حِينِهَا؟

مِثْلُنَا: كَانَ الْحَبْرُ نَحُونِيَا ابْنُ كِهَانَا دَائِمًا يَقُولُ الصَّلَاةَ حَالِ دُخُولِهِ إِلَى بَيْتِ هَمِيدْرَاشَ وَحَالِ خُرُوجِهِ مِنْهُ صَلَاةً قَصِيرَةً. قَالُوا لَهُ: أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الصَّلَاةِ هَذِهِ؟ فَأَجَابَ: عِنْدَمَا أَدْخُلُ أَصْلِي كَي لَا يَصِيبَنِي دَسَبٌ، وَعِنْدَمَا أَخْرَجَ فَإِنِّي أَصْلِي لِأَعْبُرَ عَنْ شُكْرِي لِحَسَنِ حَظِّي.

جَمَارَا: قَالَ الرَّابِيونَ [الْأَحْبَارُ]: مَاذَا يَقُولُ الرَّجُلُ عِنْدَ دُخُولِهِ؟ رُبَّمَا هِيَ إِرَائَتُكَ يَا رَبِّي وَإِلَهِي،

بأن لا يحدث لي ذنب، وأن لا أخطيء بشأن الهالاخا وبذلك يتمتع تلاميذي بحضوري وأن لا أدعي الطاهر النجس أو النجس الطاهر، وحتى لا يخطأون هم في شرائع الهالاخا، وأنا أيضاً أستمتع بحضورهم. وعند خروجه ماذا يقول؟ "أقدم لك شكري يا ربي وإلهي فلقد وضعت كياني بين الموجودين في بيت هميدراش ولم تجعلني مع أولئك المتمسكين في الشارع ورواياهم. فلقد نهضت مبكراً ونهضوا مبكرين، ولقد نهضت حسب قول التورا، وعملت كي أحصل على الجائزة [الثواب].

قال أحبارنا: كان الحبر إليعيزر مريضاً فذهب تلامذته لعيالته، فقالوا له: يا أستاذنا، علمنا من طرق الحياة ما يمكننا من نيل حياتنا في العالم الآخر، قال لهم: كونوا تواقين لنيل الشرف في مدارسكم، وعلموا أبناءكم أن يبقوا على قراءة التوراة وتعلمها، وأرسلوهم ليتعلموا حتى يجثون بين رُكَب المتعلمين، وإذا سلَّيت فاعلم من هو العظيم الذي أنت واقفٌ بين يديه، وبهذه الطريقة تتألقون الحياة في العالم الآخر [الأخرة].

وعندما مرض رابان يوحنا ابن زكاي، ذهب تلامذته لعيالته، وعندما رأهم بكى، فقال له تلامذته: يا قنديل إسرائيل، يا دعامة اليد اليمنى، المطرقة القوية! عمّ تبكي؟ فأجاب: لو أنني أخذت لأقف أمام ملك من البشر، الذي إن غضب عليّ فإن غضبه لا يدوم للأبد، والذي إن سجنني فإنه لا يسجنني إلى الأبد، وإن عاقبني بالموت فإنه لا يميّتي إلى أبد الأبد، والذي أستطيع أن أتملقه وأرشيّه بالمال، وإن كان كذلك لبكيت على ما أصير إليه، أما الآن إني مأخوذ إلى ملك الملوك الممجد، المقدس مبارك هو، الذي هو حي لا يموت، إن غضب عليّ فإن غضبه سيدوم إلى الأبد، وإن سجنني فإلى الأبد، وهو ما لا أستطيع رشوته بالمال ولا أتملقه بالكلام -وعندما يكون هنالك طريقان أمامي، أحدهما يقودني إلى الفردوس والآخر إلى جهنم، وأنا لا أدري أي طريق أسلك، أفلا أبكي لهذه الحال؟ فقالوا له: يا أستاذنا، بارك علينا، فقال لهم: لتكن إرادة الله أن يكون الخوف من السماء عندكم مثل خوفكم من الدم واللحم. قال له تلامذته: هل هذا كل شيء؟ قال لهم: لو أنكم قدرتم على ذلك! لرأيتم كم هذا مهم، فإنه إن ذهب الرجل ليرتكب إثماً، فيقول، أتمنى أن لا يراني رجل. وقبل لحظات من رحيله قال لتلامذته: أزيلوا الآنية [من هنا] حتى لا تنتجس وهياؤا تاجاً لحزقيال ملك يهودا الذي سيأتي.

مشنا: يقول رابان جمالليل أن على كل لمرم أن يقول التبريكات الثمانية عشر يومياً. لكن الرابي يوشع يقول: التبريكات الثمانية عشر الموجزة.

يقول الرابي عقيبا: لو كان قد حفظها كلها فإنه يقولها كلها، وإذا لم يكن يحفظها عن ظهر قلب فإنه يتلو الثمانية عشر الموجزة.

يقول الرابي إليعيزر: لو أن رجلاً قد جعل صلاته كالواجب للثابت يومياً، فإن ذلك ليس خشوعاً حقيقياً. يقول الرابي يوشع: لو أن رجلاً سافر إلى مكان يعتبر خطراً، فإنه يصلي صلاة قصيرة قائلاً: احفظني يا رب، فإن شعبك إسرائيل في الوقت الصعب (الأزمة) كانت حاجاتهم غير بعيدة عن رؤياك، مبارك أنت يا ربي يا من تسمع للدعاء.

فلو كان المرء يقرأ الدعاء وهو راكب فوق الحمار فعليه أن يترجّل ويصلي، وإن كان لا يستطيع أن ينزل من فوق الدابة فعليه أن يزيع وجهه باتجاه القدس حتى لا يكون وجه الدابة أمامه ثم يصلي. وإن لم يستطع أن يزيع وجهه، فعليه أن يركز كل انتباهه على قسمية كلمات الدعاء. لو كان مسافراً على سفينة أو بواسطة قارب مصنوع من ألواح خشبية، وكان خوفه من الله على أشده فعليه أيضاً أن يركز انتباهه إلى قدس الأقداس.

جساراً: مع أي شيء تتطابق الثمانية عشر تبريكة هذه؟ يقول الرابي هيلك ابن صموئيل ابن نحمانى: تشير هذه التبريكات الثمانية عشر إلى الأوقات التي ذكرها داود وفيها قال الاسم المقدس في المزمور. وقال يوسف: تشير التبريكات الثمانية عشر إلى الثمانية عشر مرة التي يذكر فيها الاسم المقدس في دعاء شماع. وقال الرابي تنحوم باسم الرابي يوشع ابن ليفي: إن الثمانية عشرة تبريكة هي فقرة من العمود الفقري للعبادة.

يقول الرابي تنحوم باسم الرابي يوشع ابن ليفي: عندما تقرأ التقيلاً فعلى المرء أن ينحني حتى انتهاء الفقرة التي يقرأ فيها. هل أن الثمانية عشر تبريكة هي في الحقيقة تسعة عشر؟ يقول الرابي ليفي: ترجع التبريكات إلى مينيم هو جزء العبور الذي يخص عبور بني إسرائيل وقد أقر في جابينه. يقول أحبارنا: أن شمعون هبخولي قد رتب التبريكات الثمانية عشر وعرضها أمام رابان جمالئيل في جابينه، فقال رابان جمالئيل للحكماء، هل يستطيع أحد منكم أن يرتب هذه بإطار مثل تبريكات مينيم؟ فنهض صموئيل الأصغر سناً فضبطها ورتبها بشكلها الصحيح، لكنه نسيها في العام التالي. لذلك يبدو أنها قد نُسيت وقد حاول خلال ساعتين أو ثلاث أن يتذكرها ولم يستطع ومع ذلك فهم لم يزيلوه. لماذا لم يزيلوه من منصبه كقارئ مادام أنه قد نسي ركناً مهماً من الدعوات؟ يقول راب يهودا: لو أن القارئ أخطأ في أي من التبريكات الأخرى فإنهم لن يزيلوه عن منصبه لكن لو أنه أخطأ بالتبريكات التي تخص جزء العبور فتجب إزالته من منصبه كقارئ لأنه قد أصبح محل شك، على أنه من اليهود القدامى الذين كانوا من النصاري ويطلق عليهم مينيم، أما صموئيل فإنه يختلف كونه معروف لدى الجميع.

فهل هنالك تخوفاً من أنه قد يرتد عن عقيدته؟ يقول أباي: لدينا تقليد سائد، وهو أن الرجل الفاضل لا يمكن أن يكون سيئاً فيما بعد. لكن ألم يكن مكتوباً في النص: "إذا انقلب الرجل المستقيم عن استقامته بسبب ظلمه"!.. إن هذا الرجل هو أصلاً كان رديئاً، لكن الذي هو في الأصل فاضلاً فإنه لا يفعل الظلم والجور.

ألم نتعلم القول القائل: لا تتق بنفسك حتى يحين يوم الموت؟ فيما يتعلق ببوحنان الكاهن الأكبر، فقد شغل منصب الكاهن الأكبر لمدة ثمان سنوات، وبعدها أصبح من نصاري اليهود (مينيم)! قال أباي: إن يوحنا هو نفسه جنائي. لكن رابا قال: كلا إن يوحنا يختلف عن جنائي، إن جنائي كان في الأصل رديئاً وإن يوحنا كان في الأصل فاضلاً.

يقول رابا: إن الرجل الذي هو أصله فاضلاً فمن الممكن أن يصبح مرتداً أو خارجاً عن العقيدة. فإذا كانت الحال كذلك فلماذا لم يزيلوا للقارئ الذي يخطئ أو للكاهن الذي يرتد عن منصبه؟ إن صموئيل القارئ يختلف لأنه كان دائماً يبدأ بتلاوة للتبريكات.. وإن فعل الإزالة عن المنصب ينطبق على الذي لا يبدأ دائماً بتلاوة التبريكات عند شروعه بالعمل.

على ماذا اعتمدت التبريكات السبع في يوم السبت؟ هذه التبريكات موجودة في التفيلاً عدا التبريكات الثمانية عشر التي تقال في أيام الأسبوع الأخرى. لقد أقرت هذه التبريكات السبع في يوم السبت استناداً للأصوات السبعة التي نكرها داود التي تبدأ بـ "على المياه". وعلى ماذا أقرت التبريكات التسع في حلول السنة الجديدة وهي تفيلاً الموساف؟ يقول إسحق: استناداً إلى القراءات التسعة التي ذكر فيها حقاً الاسم المقدس في صلاته.

يقول الأستاذ: في العالم الجديد كانت سارا وراشيل وحنا قد زارتهم الملائكة في ذلك اليوم. ولماذا أقرت الأربعة والعشرون تبريكة عند الصيام؟ يقول الرابي حيلبو: اعتمدت على الأربعة وعشرون مرة التي فيها أقر سليمان تعبير "الصلاة" بمناسبة جلبه تابوت العهد إلى قدس الأقداس.. إذا كان كذلك فلماذا لا نتلوها كدعاء يومي؟ ومتى قالها سولومون؟ قالها في يوم المؤونة عندما كانت الأبواب غير مفتحة ونحن نقولها في يوم المؤونة أيضاً.

يقول الرابي يوشع: تقال التبريكات الثمانية عشر بالإيجاز. ماذا يقصد بإيجاز الثمانية عشر تبريكة؟ قال راب: يقول المحتصر من كل تبريكة. فقال صموئيل: أعطنا إشارة لذلك. فقال: "أعطنا البصيرة وصواب الرأي، يا رب كي نعرف سُبُلك وأطُر قلوبنا على مخافتك، واغفر لنا كي نتوب ونسترجع ما فاتنا واحفظنا بعيداً عن معاناتنا ووطد إقامتنا في أرضك واجمع شتاتنا من زوايا الأرض الأربعة وعاقب الذي يضل عن وصاياك وارفع يدك عن الخطّائين واجعل الأفاضل يتمتعون بالذي بنوه في مدينتك والمعبد الذي بُني لداود عبدك والتحضير لنور ابن المسيح، وقبل أن ندعوك فأنت تجيبنا، مبارك أنت يا رب يا من تسمع للدعاء".

لكن أباي: كان. يلحن كل من يستهل الدعاء بقول: "امنحنا البصيرة وصواب الرأي" إذا لم يكن يقرأ الثمانية عشر تبريكة كلها كاملة بدون إيجاز.

يقول الرابي عقيبا: ليقل المرء: "امنحنا البصيرة وصواب الرأي" بأن يجعلها تبريكة رابعة لوحدها.

يقول الرابي إليعزر: هل يقولها بكيفية إعطاء الشكر؟ هل كنا نتبع الرابي عقيبا طوال العام كي نتبعه الآن؟ لماذا لا نتبع الرابي عقيبا باقي السنة؟ لأن الثمانية عشر تبريكة قد أقرت وليس التسعة عشر كما يقول هو.

يقول الحبر بيبي ابن أباي: يمكن للمرء أن يقول "امنحنا البصيرة" متى ما يريد طوال العام ماعدا موسم الأمطار، لأنه سيتوجب عليه أن يتقدم للقيام بالتبريكات الاثني عشر في عام موسم الأمطار.

قال مار زطرا: فلماذا لا يضممتها خلال القول "وأن تسمنا في مراعي أرضك وهبنا الندي والمطر؟" - قد يصبح مرتبكاً. إن كان الأمر كذلك فلماذا لا يضممها بقول هفدلاه! فهل يصبح مرتبكاً أيضاً؟ فأجابوا: في هذه الحالة بما أن التلاوة تكون قريبة من بداية التفيلا فإنه لا يرتبك في نظام التلاوة، هنا أنها تأتي في وسط القول فإن التلاوة ترتبك عنده، قال الحبر أشي معقياً على ذلك: لماذا لا يقولها عند قول "يا من تسمع للمصلي؟".

يقول الرابي أشي: لو أن الرجل أخطأ ولم يذكر معجزة المطر خلال التبريكات المطلوبة في موسم المطر فإن عليه الرجوع.

يقول الرابي تنحوم باسم الرابي أشي: لو أن أحداً أخطأ ولم يذكر الهلال في تبركة عفودا التي تخص التبركة السادسة عشر فإنه يرجع بالقراءة، وإذا تذكر في دعاء الشكر فإنه يرجع ويقرأ من تبركة عبودا. وإن تذكر عند (إعطاء الشكر)، فإنه يرجع إلى هفدلاه، وإن تذكر عند (هبنا السلام)، فإنه يرجع إلى عبودا، وإن انتهى فيرجع من البداية.

قال الحبر بابا ابن الحبر آحا ابن آدا: عندما نقول أنه إذا انتهى فإنه يرجع من البداية، يعني أنه إذا حرك قدميه، أما إذا لم يكن قد حرك قدميه فإنه يرجع في التلاوة من عبودا.

قال الرابي إلبعيزر: إن الذي يجعل صلاته أو دعاءه كعمل يومي ثابت.. الخ، ماذا كان يقصد بالعمل أو المهمة اليومية؟ يقول الرابي جاكوب ابن ليدي: أن الذي يتلوها وكأنها عباء عليه فذلك مضر به فقد لا يتحمل هذا الواجب اليومي وبذلك يكون قد أخطأ بجعل الصلاة كمهمة واجبة العمل يومياً. إن رابان والرابي يوسف كلاهما يقول: إذا كان لا يستطيع أن يدخل شيئاً جديداً على الدعاء اليومي فذلك يعتبر من قبل للتكرار الممل وليس بذي فائدة.

يقول الرابي حيبا ابن آبا باسم الرابي يوحنا: إن الابتهاال عند بداية ونهاية ظهور الشمس هو واجب ديني ثابت.. فقال الرابي زيرا: ما هو النص الذي يؤكد هذا القول؟.

فقال: النص يقول "يجب أن يخافوك مع طلوع الشمس وقبل طلوع القمر على مدى الأجيال". يقول أحبارنا: لو أن رجلاً مرّ في مكان مليء بالوحوش أو عصابات اللصوص فإنه يقول موجز التفيلا. ما هي التفيلا الموجزة؟ يقول الرابي إلبعيزر: "اجعل إرادتك مرتبطة فوق السماء واحصل على الطمأنينة في عدم خوفك من المخاطر ولا تعتدي على الذين هم تحتك وافعل ما تراه صواباً.. مبارك أنت أيها الرب يا من تسمع للدعاء".

يقول الرابي يوشع: "اسمع دعوات شعبك بني إسرائيل وأنجز ما يطلبونه بالسرعة التي أنت أهل لها، مبارك أنت أيها الرب يا من تسمع دعوة الداعي".

يقول الرابي إلبعيزر ابن الرابي صادق: "اسمع بكاء شعبك بني إسرائيل واعطهم ما يطلبون بسرعة، مبارك أنت يا رب يا من تنصت للدعاء".

قال ايليا لرب يهودا أخو الحبر سالا الورع: لا تسقط في العاطفة فإنك لا تأثم، ولا تشرب عندما

تدخل فإنك لا تأثم، وعندما تذهب في رحلة فاطلب مشورة خالقك ثم اذهب.

وكيف تستشير خالقك قبل أن تسافر؟ يقول الرابي حيسدا: بأن تقول: "هذه مشيئتك يا رب يا إلهي بأن تجعلني اذهب في أمان وثبت خطواتي بالطمانينة وتوصلني بسلام وأن تحميني من كل الأعداء ومن كل شرك وفخ في طريقي، وأرسل للبركة على كل عمل جنته يداي وسبب لي سبل الراحة والعطف والرحمة في عيونك وعيون كل من يراني، مبارك أنت أيها الرب يا إلهي يا من تسمع دعوة الداعي إذا دعاك".

يقول أباي: على المرء أن يربط نفسه مع ما يقوله جمع المصلين. ماذا يقول؟ يقول "هي مشيئتك يا رب يا إلهنا، بأن تقودنا قُدماً بأمان.. إلخ". وأين يمكن أن يقول ذلك؟ يقول الرابي جاكوب: في اللحظة التي يبدأ فيه المسير لرحلته. إلى متى يبقى يقول ذلك؟.

يقول الرابي جاكوب: حتى يتحقق مضيئه في الرحلة. وكيف تكون حالته عند القول؟ يقول الرابي حيسدا: يقول الدعاء وهو واقف، لكن شيشت يقول: يمكنه أن يقول الدعاء وهو مستمر في السير. في أحد المرات كان الرابي حيسدا والرابي شيشت كانا سائرين معاً، فوقف الرابي حيسدا وتلى الدعاء فطلب منه الرابي شيشت أن يلحق به، فقال له الرابي حيسدا: لرحمني في مكاني الذي أدعو فيه فأبك الفاضل ولا يمكن أن يقال لك غير ذلك، وحتى لو كان دعائي مقبولاً وأنا أسير إلا أن دعائي وأنا واقف هو الأفضل.

ما هو الفرق بين قول: "امنحنا البصيرة" وقول "الصلاة الموجزة"؟ إن قول -امنحنا البصيرة- يتطلب أن يكون مصحوباً بأول وآخر التبريكات الثلاث وعندما يرجع إلى البيت فليس عليه أن يعيد تلاوة التقيلاً مرة أخرى. أما قول الصلاة الموجزة فأبها لا يجب أن تكون مصحوبة بأول وآخر التبريكات الثلاث وعندما يعود المرء إلى بيته فتجب عليه تلاوة التقيلاً.

يقول أحبارنا: لو أن أحداً كان يمتطي حماراً وحل وقت قراءة التقيلاً، فلو كان هنالك من يساعده على الإمساك بحماره فإنه يرتجل ويقرأ، وإذا لم يجد من يمسك له الحمار فإنه يبقى فوق الحمار ويقرأ التقيلاً.

لكن رابي يقول: في كلا الحالتين عليه البقاء فوق حماره ويتلو التقيلاً، لأنه إذا نزل عن الحمار فسبقى في حالة قلق.

علمنا أحبارنا: إن للرجل الأعشى أو الذي لا يستطيع أن ينطق كلمات الدعاء فعليه أن يوجه قلبه باتجاه الرب في السماء وكما قال النص المقدس "إنهم يصلون للرب".. وإذا كان أحدهم خارج فلسطين فإنه يتوجه بفكره ناحية إسرائيل، وإذا كان في إسرائيل فإنه يتوجه ذهنياً نحو القدس كما جاء في النص: "فإذا صلوا فليتوجهوا إلى المدينة التي اخترتها أنت". وإذا كان واقفاً في القدس فإنه يوجه فكره باتجاه المعبد وإذا كان في المعبد فليوجه فكره نحو قدس الأقداس. وإذا كان في قدس الأقداس فليوجه إلى عرش الرحمة وإذا كان جالساً خلف عرش الرحمة فعليه أن يتصور نفسه أمام عرش الرحمة.

وإذا كان في الشرق فعليه أن يدير وجهه باتجاه الغرب وإن كان في العرب فليوجه وجهه ناحية الشرق ولو كان في الجنوب فليوجه وجهه ناحية الشمال، ولو كان في الشمال فليوجه وجهه ناحية الجنوب. فهذه الحالة ستكون كل إسرائيل قد توجهت نحو مكان واحد. فقال الرببي آيينا: ما هو النص الذي يدل على هذا القول؟ والجواب: "إن رقبته كبرج دلود قد بني من برج (طالوت) يدور على نحو مرتفع بطول كل الأقواء" [بيوت].

لقد قيل بأن الرببي إسحق ابن أبيهمي قال باسم معلما أن الحلقة قد أقرها الرببي يهودا. ذات مرة صلى الرببي حيبا ابن أبا ثم عاد وصلى مرة ثانية: فقال له الرببي زيرا: لماذا فعلت هذا يا أستاذ؟ ألم يكن عندك حضور للقلب عند صليت؟ قال الرببي إيعيزر: إن على المرء إذا كان مزعجاً أو تعيماً أن يوجه قلبه وأن يستبه لما يقوله عندما يصلي، أو أن أستاذنا لم يتذكر إن هذا وقت الهلال؟ ولقد تعلمنا بأن الذي يقرأ التفيلاً المسائية ولم يذكر الهلال فليس عليه أن يعيد للقراءة! لأنه يستطيع أن يعيدها في الصباح وإذا نسيها في الصباح فلا توجب عليه الإعادة، وإذا نسي ذكرها في الموصاف فلا يعيد للقراءة؟

فقال له الرببي حيبا: إن ذلك كله ينطبق على المرء الذي يصلي ضمن جماعة المصلين، إنما أنا فقد صليت وحدي لذلك وجبت عليّ الإعادة.

يقول للرببي عنان باسم راب: إذا أخطأ المرء ولم يذكر الهلال في صلاة المساء فلا تجب عليه الإعادة.

لكن أميمار قال: إن حكم راب هذا صحيحاً بشأن البدر ولكن في الشهر الناقص توجب عليه الإعادة، فقال الرببي آشي لأميمار: لنقل بأن راب قد أعطى سبباً فما هو الفرق بين البدر الكامل والهلال الناقص؟ في الحقيقة لا يوجد هناك فرق.

مثلاً: لا يجب على المرء أن يقف ويقرأ التقيلاً أو أنه لا يستحضر جانب التركيز الذهني. إن الرجل الورع ينتظر ساعة، ثم يقرأ بتركيز فكره نحو رب السماء، حتى لو أن ملكاً قد ألقي عليه التحية أثناء الصلاة فلا يجيبه، وحتى لو كانت هناك أفعى عند قدميه فلا يجوز أن يقطع صلاته.

جساراً: ما هو النص الكتابي الذي ينص على هذا القول؟ يقول الرابي إبيزر: يقول الكتاب المقدس: ولقد كانت هنالك مرارة في قلبها -نفسها-. ولكن كيف تستنتج النص من هذا الحكم؟ والجواب: ربما لأن حنا كانت مختلفة عن الباقي بسبب التحذير الموجود في نفسها.

يقول الرابي يوسي ابن الرابي حنايا: نحن نتعلم من هنا: "ولكن فيما يخصني، فمع وفرة لطفك الودود سوف آتي إلى بيتك وسوف أنحن أمام معبدك المقدس مع الخوف الشديد منك".

ولكن كيف يمكننا أن نشق الحكم من هذا القول؟ ربما كل داود يختلف عن الباقي لأنه كان فعلاً يعذب نفسه خلال الصلاة! يقول الرابي يوشع ابن ليفي: إن هذا الحكم أخذ من هذا النص: "اعبد الرب بجمال القدسية"، ولا نقرأ بقوة الجمالية في القراءة إنما بقوة الهمس. أي أنه لا يجب أن يكون صوت القارئ مقترناً بجمالية لفظ كلمات الدعاء حتى لو كان همساً. فقال في النص: "وتمتع في قراءة الخشوع" أو الارتجاف عند القراءة وهذا ما يؤكد على ضرورة الخشوع والخوف والتركيز عند الصلاة وليس الواجب قوة الأداء وجمال الصوت. لا نقرأ حركات [جمال] ولكن حركات (يرتجف). قال الحبر نحمان ابن إسحق: نحن نتعلم من النص "أخدم الرب بخوف واستمتع مع الرجفة". وماذا يعني "استمتع مع الرجفة"؟ قال الحبر أدا ابن مائينا باسم راب: في المكان الذي تكون فيه متعة يجب أن تكون فيه رجفة (رهبة). كان الحبر إرميا جالساً بحضرة الحبر زيرا والذي لاحظ أنه كان مبتهجاً، فقال له: لقد ورد في النص المقدس "في كل حزن هنالك فائدة" فأجاب: أنا أرثدي التيفلين.

يقول الرابي يوحنا باسم الرابي شمعون ابن يوحاي: إنه محرم على الرجل أن يملأ فمه بالضحك في هذا العالم، لأنه جاء في النص: "وبعد ذلك ستكون أفواهنا مملوءة بالضحكات والسرورنا بالأغاني"، متى يكون ذلك؟ في الوقت الذي نص عليه الكتاب "سيقولون ذلك للشعوب، بأن الرب قد فعل أعظم الأشياء مع هذه الأشياء". ولقد سمعنا بأن ريش لاخيش لم يضحك ملة فمه منذ أن سمع تلك المقالة من الرابي يوحنا أستاذ.

يقول أحبارنا: لا يجب على المرء أن يقف عند ما يقرأ التقيلاً سواء بعد محاولته لعمل شيء أو بعد النقاش لأن ذلك سيجعله يتفكر في العمل أو المناقشة التي كان فيها قبل قراءة التقيلاً، ولكنه قد يفعل ذلك بعد أن يركز تفكيره حول القراءة ليس إلا. ما هو المثال الذي يثبت أن قرار الحلقة لا يحتاج إلى نقاش؟

يقول أباي: لقد قررت بنات إسرائيل أن يكنَّ صارمات على أنفسهن لو أنهن رأين قطرة دم

أصغر من حجم بذرة نبات الخردل فإنهن ينتظرن سبعة أيام ليتطهرن ثم يقمن بواجباتهن.

فإن ذلك يعني أن الدم الذي يرينه حتى لو كان قطرة صغيرة كحجم حبة الخردل فإنهن لا يتأكدن من الطهارة حتى تمضي سبعة أيام منذ للرؤية الأولى لقطرة الدم. يقول أحبارنا: لا يتوجب على المرأة أن ينهض واقفاً كي يقرأ للتقيلاً أو عندما ينلّش إحدى قرارات الهالاخا. ولكن يمكنه أن يفعل ذلك عند الانتهاء من النقاش، ولا عندما يكون منغمساً في الحزن أو الكمل أو الضحك أو الثرثرة أو اللغو. ولكن يمكن أن يبدأ عندما يكون مستأنساً بالقيام ببعض الأعمال الدينية.

يقول أيضاً: على الرجل الذي يصلي أن يوجه قلبه نحو السماء. ويقول آبا شاول: إن النص الذي يذكر بهذا القول: "وسوف توجه قلبك وسوف تفتح أذنك لتكون حاضراً" أي أن المرأة لو توجه بقلبه فإن الرب سيكون حاضراً لتلك الصلاة فيسمع ما يقول.

ولقد علمنا أن هذه كانت طريقة الرابي عقيبا: عندما صلى مع الجماعة في المعبد فكان يقطع الصلاة قليلاً ثم ينتهي. ولكنه عندما يصلي مع نفسه، فإن الرجل قد يلقاه في زاوية ثم يأتي ويجده يصلي في زاوية أخرى.

يقول الرابي حيبا ابن آبا: إن على الرجل أن يصلي في بيت توجد فيه نوافذ، كما جاء في النص: "الآن قد فتحت نوافذه".

هل أقول بأن المرأة ممكن أن يصلي كل اليوم؟ لقد تم الإقرار على يد دانيال أنها ثلاثة مرات، لكن ربما هذا التطبيق فقط عندما يكون المرأة في حالة السجن أو الأسر؟

يقول الرابي حمنونا: كم من الأحكام المهمة قد نتعلمها من خلال تلك النصوص التي تتعلق بحنا؟ يقول النص "الآن حنا قد تكلمت بقلبيها" من هذا نتعلم أن الذي يصلي يجب أن يوجه قلبه نحو السماء ويركز ويفهم ما يقول: "فقط كانت شفاتها تتحرك"؛ من هذا النص نعرف أن الذي يصلي يجب أن يوطر كلماته على شفيته. "لكن صوتها كان لا يسمع"؛ من هذا نتعلم أنه محرم على الشخص أن يرفع صوته عند قراءة التقيلاً لذلك اعتقد أن "إيلي قد تكون سكرانة"؛ من هذا نتعلم أن الشخص السكران هو ممنوع من قراءة التقيلاً فقال إيلي لها، كم بقيتي تشربين". يقول الرابي إليعيزر: من هذا نتعلم إن المرأة الذي يرى في جاره أي شيء غير لائق فعليه أن يوبخه ويؤنبه.

"فأجابت حنا وقالت، لا يا سيدي". يقول الرابي يوسي ابن حانينا: قالت حنا له: أنت لست السيد في هذا الأمر ولم تستقر روح السماء عندك، لأنك شككت فيّ في هذا الأمر. البعض قال أنها قالت له: أنت لست سيداً، ولم تكن للروح المقدسة حاضرة معك وبذلك اعتقت بأقصى الحكم على ولم ترعى حكماً لينا بشأني. ألا تعلم "أنا امرأة حزينة، فلما لم أشرب النبيذ ولا أي مشروب قوي [سكر] آخر". يقول الرابي إليعيزر: من هذا نتعلم إن الذي يشك أو يرتاب خطأ عليه أن يطهر نفسه وأن الرجل الذي يقرأ التقيلاً وهو سكران فهو كالذي يعبد للصنم.

فقلت حنا: "هل أنك لا تعلم بأنني امرأة ذات روح حزينة، لم أكن لأشرب النبيذ ولا أي شراب

قوي". يقول الرايبي إليعيزر: من هذا نتعلم أن للذي يقرأ التقيلا لا يكون سكراناً ويجب أن يكون في كمال الذهنية لكي يركز على ما يقرأ.

ثم أن حنا قد نذرت نذراً وقالت: "يا رب صيباوت". يقول الرايبي إليعيزر: منذ اليوم الذي خلق فيه الله عالمة لم يكن هنالك رجلاً يدعى الرجل المقدس، مبارك هو صيباوت حتى جاءت حنا فسمته صيباوت. قالت حنا أمام الرجل المقدس، مبارك هو: سلطان الكون، أنت الذي خلقت عالملك هل كان صعباً بعينيك خلق العالم فتعطيني ابناً".

بهذا القول أرادت حنا بصلاتها أن تتاجي للرب طلباً للولد، فهي تقر بخلق الكون وإن خلق الكون لم يكن صعباً على الرب فهل يكون صعباً عليه أن يعطيها الولد.

لو أنك حقاً نظرت.. يقول الرايبي إليعيزر: قالت حنا أمام الرجل المبارك، مبارك هو الرب سلطان الكون.. لو أنك ستتظر فهذا حسن. أما لو أنك سوف لن تتظر فهاذهب وأخلق على نفسي مع شخص آخر بعلم زوجي إيلخانا، وعندما سأكون وحيدة سوف يخطوني لشرب ماء المزارعة للمرأة المشكوك فيها. وأنت لا تستطيع أن تكذب أحكامك". فقال الرجل المبارك: "ستكون مطهرة وستحمل البذرة". الآن قد يصبح المنظر مؤثراً لو أنه قد رآها، فمن يقول أن المرأة إذا كانت عارية ممكن أن يزورها.

أما قولها: "إني أقد أمامك هنا". يقول الرايبي يوشع ابن ليفي: من هذا النص نتعلم أنه محرم الجلوس مسافة أربع أذرع عن شخص يقرأ التقيلا.

وقولها "لأجل هذا الولد أنا أصلي". يقول الرايبي إليعيزر: لقد أذنب صموئيل عندما أعطى قراراً أمام أستاذه، يقول النص: "وعندما ذبح العجل، جيء بالولد إلى إيلي". فهل أنه بسبب ذبح العجل جاءوا بالولد لإيلي؟ ماذا يعني هذا؟ قال لهم إيلي: نادوا على القس أو الكاهن ليأتي ويقتل الحيوان، فعندما رآهم صموئيل يبحثون عن كاهن ليذبح الحيوان قال لهم: لماذا تذهبون إلى كاهن كي يذبحه. إن ذلك يمكن أن يفعله أي رجل حتى لو كان علمانياً. فجاءوا به إلى إيلي الذي سأله بدوره: من أين عرفت هذا؟ فأجابته: ألم يكن قد كتب: "إن الكاهن قد يقتل" وقد ذكر بأن الكاهن يحصر الدم. مما يبين أن هذا الأمر الحاصل بالذبح يمكن أن يقوم به حتى الرجل العلماني ولا يقتصر على الكاهن. فقال له: لقد تكلمت بشكل جيد لكنك أذنبت بأنك قد أعطيت قراراً بحضور أستاذك، وفي تلك الأثناء جاءت حنا وصرخت في وجهه "أنا المرأة التي أقد أمامك هنا"، فقال لها: دعيني أعاقبه وسوف أصلي للرب بأن يعطيك ولداً أحسن منه. فقالت له: لقد صليت لأجل هذا الابن ولا أريد غيره.

هناك تكلمت حنا من قلبها؟ يقول الرايبي إليعيزر باسم الحبر يوسي ابن زمر: لقد قالت أمامه "يا سلطان الكون من بين كل الأشياء التي خلقتها في المرأة، فلم تخلق شيئاً عبثاً فخلقت العيون للظفر، والأذان للسمع والأنف للشم والعم للكلام واليدين للعمل والأقدام للسير، واليدين لكي يرضع منه وأن الثدي الذي جعلته في قلبي فإنه لم يرضع أحداً، فهب لي ولداً فأرضعه منهما". وقال للحبر إليعيزر

باسم الحبر يوسي ابن زيمرا: لو أن أحداً حافظ على صيامه يوم السبت، فإن القضاء المكتوب عليه لسبعين سنة فإنه يلغى من أجله. مع ذلك فإن العقوبة تحقق عليه إن لم يبتهج بفرحة السبت، وما هو العلاج؟ يقول الحبر نحمان ابن إيساك [إسحق]: ليحافظ على صيام آخر ليكفر له عن هذا الصيام.

وقال الرابي إليعيزر باسم الحبر يوسي ابن زيمرا أيضاً: أن موسى تكلم باتجاه السماء كما نص القول: "وصلى موسى للرب. ولم يقرأ ولكن تلى للرب" لا تقرأ [أل] رب: للرب، بل حلال الرب، فإن مدرسة الحبر إليعيزر كانوا يقرأون حرف الألف كالعين ويقرأون حرف العين مثل الألف. وتقول مدرسة الرابي يئاي: هكذا قال موسى: يا سلطان السماء إن العضة والذهب التي جعلتها لبني إسرائيل حتى قالوا كفى، وهذا ما أدى بهم لصناعة العجل. يقول الرابي إليعيزر: إن فعل الصلاة فعال ومؤثر أكثر من الأعمال الصالحة الأخرى فإنه ليس هناك من عمل الحسنات أكثر من موسى سيدنا، ولكنه قد أجيب لما طلب بعد الصلاة.

ويقول الرابي إليعيزر: إن الصيام أكثر تأثيراً وفاعلية من الصدقة والإحسان. ما هو السبب؟ لأن الصدقة والإحسان تعمل من مال الإنسان ولكن الصيام يعمل من بدن الإنسان.

ويقول الرابي إليعيزر بأن الصلاة هي أفضل من تقديم القرابين، وكما جاء في النص: "لماذا تقدم القرابين الكثيرة لأجلي" ثم قال بعدها: "وعندما تنشر يديك أمامك". يقول الرابي يوحنا: إن الكاهن الذي يعمل بمنصب الذبائح في مذبح المعبد لا يرفع يديه من أجل أن يتلو تبريكات الكهنة، لأنه جاء في النص "لأن يداك مملوءة بالدم".

ثم يقول الرابي إليعيزر: منذ اليوم الذي دمر فيه المعبد فإن أبواب الدعاء قد أغلقت، ولكن رغم إغلاق أبواب الدعاء إلا أن أبواب البكاء لم تطلق كما جاء في النص: "اسمع دعائي يا رب واسمع بكائي ولا تبقى صامتاً أمام دعوي".

يقول الرابي إليعيزر: منذ اليوم الذي دمر فيه المعبد فإن جدار من الحديد قد وضع بين إسرائيل ورب السماء. ويقول الرابي حنين باسم الرابي حنانيا: إذا صلى المرء طويلاً فإن صلاته لا تقبل بدون الانتباه والتركيز. ومن نعلم ذلك؟ من موسى سيدنا، لأنه جاء النص: "ولقد صليت للرب" وجاء بعده "وأن للرب قد سمعني أيضاً في ذلك الوقت".

علمنا أخبارنا: هنالك أربعة أشياء يتطلب عملها النشاط والحيوية وهي: قراءة التوراة، الأعمال الصالحة، الصلاة وشغل المرء بعالمه. ومن أين نعرف ما نص على التوراة "كن قوياً في التوراة وكن شجاعاً في عمل الخير". وأين ما يتعلق بالصلاة؟ لقد جاء في النص: "انتظر الرب، كن قوياً واجعل قلبك يأخذ الشجاعة، نعم وانتظر الرب". وأين ما يخص انشغال المرء بعالمه؟ لأنه جاء في النص "كن بأحسن الشجاعة ودعنا نبرهن للناس القوة".

لقد كان العباد القدماء ينتظرون ساعة قبل تلاوة الصلاة! على ماذا اعتمد هذا القول؟

يقول الرابي يوشع ابن ليفي: من النص القائل: "سعيد أنت يا من تسكن في بيتك". وأيضاً يقول

الرابي يوشع: على من نزل النص بأن ينتظر المرء ساعة بعد الصلاة! كما جاء في النص: "وبعد برهة سيقدم العابد شكره لاسمك فيما لا يزال جالساً بحضرتك". ولقد تعلمنا أن الذي يتلو التفيلا ينتظر ساعة قبل أن يتلوها وساعة بعد الانتهاء من تلاوتها.

ومن أين تعلمنا ذلك؟ لأنه قال "سعيد أنت يا من تسكن بيتك" وهذا ما يخص الساعة قبل تلاوة التفيلا التي يكون فيها الإنسان ينتظر في بيته، والنص القائل: "وبعد برهة سيقدم العابد شكره لاسمك فيما لا يزال جالساً بحضرتك" فإن ذلك يخص الساعة التي يبقى فيها المصلي بعد تلاوته التفيلا لتقديم الشكر للرب.

وماذا عن القول القائل: حتى لو أن ملكاً قد مر عليه وحياته أثناء صلاته فإنه لا يرد تحيته ولا يقطع صلاته.. فهل هذا ينطبق على الملك اليهودي أم غيره؟ يقول الرابي يوسف: إن ذلك ينطبق على الملك اليهودي ولكن الملك من الشعوب الأخرى يوجب عليه المقاطعة في الدعاء أو الصلاة. وهنا يبرز الاعتراض الآتي: لو كان المرء يقرأ التفيلا ورأى لصوفاً متجهون نحوه لو عربة قادمة باتجاهه فهل يوجب عليه ذلك عدم قطع صلاته بل يختصرها أو ينهيها؟ ليس هنالك أي خلاف، فله أن يختصرها إن استطاع أو ينهيها فوراً مع عدم توفر الوقت للاختصار. قال أحبارنا: لقد مرّ نكر رجل كان يصلي على جانب الطريق، وجاء أحد المسؤولين فادى إليه التحية، ولكن الرجل لم يرد تحيته فانتظروه حتى أنهى صلاته، فقال له: أيها الأحق ألم يكتب في القانون الذي عندك "خذ فترة لنفسك وابق على نفسك مجتهدة"، وأيضاً مكتوب في القانون: "خذ فترة استراحة لنفسك؟ فلماذا أهديت التحية ولم ترد علي تحيتي؟ فلو كنت قطعت رأسك بسيفي فمن يطالبني بدمك؟ فأجابه: كن صبوراً وسوف أشرح لك، لو كنت واقفاً أمام أحد ملوك الدنيا وجاء صديق لك وسلم عليك فهل ترد عليه تحيته! فقال له المسؤول: لا، فقال له المصلي: فلو أنك رددت عليه تحيته فماذا سيفعلون بك؟ إنهم سوف يقطعون رأسي بالسيف، فقال له: فلو أننا أسلمنا بأنك لو رددت التحية أمام ملك من هذه الدنيا والذي هو اليوم حيّ وغداً في القبر فإنه سيقطع رأسك فكيف أنا الذي ألف بين يدي ملك الملوك الأزلي الذي لا يموت، الرب المقدس تبارك اسمه، فماذا يكون مني؟ فقيل المسؤول شرحه ورجع الرجل العابد إلى بيته بسلام.

حتى لو أن أفعى تلتف حول قدمه فإنه لا يقطع صلاته....!

يقول الرابي شيمش: إن هذه الحالة تطبق فقط على الأفعى، أما إذا كان عقرباً فإنه يقطع صلاته. وهنا يبرز الاعتراض التالي: لو أن رجلاً سقط في عرين أسود ولم يرَ ذلك الشخص مرة أخرى، فإنه لا يمكن لأحد أن يشهد بأنه قد مات ولكنه لو سقط في خندق مليء بالأفاعي، فإنهم يمكن أن يشهدوا بموته! الحالة هنا تختلف لأنه لو سقط في خندق الأفاعي فإنه على افتراض أنه سيسحقهم؛ فإن الأفاعي تلدغه باعتباره قد سبب الأذى.

يقول الرابي إسحق: لو أنه رأى ثوراً قداماً نحوه فإنه يقطع صلاته. ولقد تعلمنا من الرابي

مائير: لو كان رأس الثور داخلاً في سلة علف الحيوان، فإن على المرء أن يصعد إلى السقف ويرفس سلة العلف. يقول صموئيل: إن ذلك ينطبق فقط على الثور الأسود وفي شهر نيسان فقط، لأن الشيطان سوف يكون راقصاً بين قرني الثور.

يقول أحبارنا: في مكان معين، كانت هنالك سحلية (عطاية) ظلت تجرح الناس، فجاؤوا وسألوا الرابي حانينا ابن دوسا، فقال لهم: أروني جحرها أو الحفرة التي تدخل فيها، فلما أروه حفرتها وضع كعب رجله على الحفرة فخرجت السحلية ولدغته ثم ماتت. فوضعها على كتفه وجاء بها إلى بيت هميدارش وقال لهم: انظروا يا أبنائي، إنها ليست السحلية التي تقتل، إنها الخطيئة هي التي تقتل، فقالوا: الويل لمن تلاكبه السحلية، ولكن الويل للسحلية التي لاقت الرابي حانينا ابن دوسا.

مثنياً: إن معجزة هطول المطر يجب أن تذكر خلال إقامة التبريكات الخاصة بالبعث والنشور. وأن طلب المطر يذكر في تبريكات السنين، وإن اسم هفدلاه (البركة التي تنلى عند إنتهاء السبت وفي العيد) يجب أن يذكر في طلب رحمة العلم.. يقول الرابي عقيبا: إنه يقولها (معجزة المطر) في دعاء الشكر الرابع لوحدها كدعاء مستقل. أما الرابي إلبيزر فيقول: إنها تقال عند دعاء الشكر في التبريكات.

جمارا: إن معجزة هطول المطر... الخ، ما هو سبب ذكرها؟ يقول الرابي يوسف: لأنها تضع مستوى من الترابط مع حالة بعث الأموات، لهذا فقد جُعلت مع التبريكات الخاصة بقيام الأموات. أما طلب نزول المطر فيذكر ضمن التبريكات الخاصة بالسنين...! يقول الرابي يوسف: لأن طلب نزول المطر يشير إلى طلب المعيشة والرزق لذلك تم إدخالها ضمن التبريكات الخاصة بالمعيشة. فما هو سبب ذكر اسم هفدلاه في شكر إعطاء العلم؟ يقول الرابي يوسف: لأنها نوع من الحكمة فقد أدخلت ضمن ابتهالات الحكمة. لكن الأحبار يقولون بأنها تشير إلى عطلة الأسبوع ولذلك فقد جعلت ضمن ابتهالات عطلة نهاية الأسبوع.

يقول الرابي آمي: عظيمة هي المعرفة مادام أنها قد وضعت في بداية الأسبوع. كان الرابي ريرا مرة راكباً فوق حماره، وكان الرابي حيبا يتبعه سيراً على الأقدام، فقال له: هل أنك فعلاً قلت باسم الرابي يوحنا أن الهالاخا قد أقرت بواسطة الرابي إلبيزر في يوم العيد الذي جاء بعد يوم السبت؟ فأجابه قائلاً: نعم هذه هي الهالاخا. فقال له: هل أفترض أن الأحبار يختلفون عنه؟ أي يقولون عكس ما قاله الرابي إلبيزر فيما يخص الحلقة؟ فقال: نعم إن الأحبار يختلفون فيما يخص يوم آخر من السنة، وليس يوم الاحتفال بعد السبت.

فقال الرابي زيرا: لم تكن الحلقة قد أقرت بعد ولكن كان هذا الواقع ينحدر من الجماعة التي قررت في أن توجد مجموعة من القوانين والأنظمة والعقائد التي تخص الدارسين وتم بعد ذلك بفترة تم تسميتها الهالاخا.

كان قارئ معين قد نزل أمام الرابي حانينا وقال: أيها الرب العظيم القوي السيد الهائل الذي لا

يخاف، حقاً وصدقاً. فانتظروه الراي حانينا حتى انتهى من كلامه فقال له: من أين اتخذت كل هذا المديح لسيدك؟ لماذا نحن نريد أن يكون الرب بكل تلك الصفات؟ ألم يكن سيدنا موسى قد ذكر أول ثلاثة منها في القانون ولم يكن قد قالها الرجل العظيم لجموع الكهنة-الكاهن الأكبر- ثم أنه أتمها في التقيلا ولم نكن نستطيع ذكرها أما أنت فتقول كل هذه الكلمات وتريد أن تستمر! لقد كانت كمن هو الملك الدنيوي الذي عنده مليون دينار من الذهب وجاء أحد من الأشخاص الذي يملك ديناراً فضياً فمدحه! أليس في ذلك إهانة له؟.

يقول الراي حانينا: كل شيء حكمه في يد السماء ما عدا الخوف من السماء، فإن الخوف من الرب هي من صفات البشر نفسه فهو يستطيع أن يطوع نفسه على ذلك.

أما قول: نحن نعطي الشكر، نقدم شكرنا.. يقول الراي زيرا: عند قول: "اسمع، اسمع، يا إسرائيل" ضمن دعاء شماع، فإنها تشبه للذي يقول "نحن نقدم شكرنا، نحن نقدم شكرنا".

وهناك اعتراض: إن الذي يقول دعاء شماع ثم يعيد قراءتها فإنه مستحق للوم! نعم إنه ملام على ذلك ولكن لا يمكننا أن نجعله يتوقف، لأنه وكما قال الراي بابا قد لا يكون قد استحضر الكلمات عندما قراها أول مرة فأراد أن يعيد قراءتها مع التركيز على ما يقرأه. فسأله قائل: هل يستطيع المرء أن يتصرف بصورة طبيعية من السماء؟ إذا لم يكن قد قرأ مع الحضور القلبي أولاً فإننا نضربه بالمطرقة حتى يستحضر قلبه مع القراءة.

مشنا: لو أن أحداً قال: لتجعل الفضلاء يباركونك. أو إذا قرأ أحد أمام تابوت العهد فجاء بقراءة خاطئة فيتوجب أن يحل محله شخص آخر وفي تلك اللحظة. ومن أين له أن يبدأ؟ من نفس الابتهاال الذي أخطأ فيه الشخص الأول. وأن الشخص لا يستجيب لأي قول من شخص آخر عندما يكون الكاهن مشرعاً في القراءة لأن ذلك يقطع. عند عدم وجود أي كاهن غيره في المكان فليس عليه أن يرفع يديه في الابتهاالات الخاصة بالكهنة لكنه إن كان واثقاً من أنه يرفع يديه ثم يعود إلى نفس المكان الذي صلى فيه فيجوز له ذلك طالما أنه لم يكن قد أخطأ في التلاوة.

جمارا: قال أحبارنا: لو طلب من أحد أن يمر أمام تابوت العهد، عليه أن يرفض وإن لم يرفض فكأنما أعطي طبقاً دون ملح، قال الحبر هونا: لو أن أحداً أخطأ في أول ثلاثة تبريكات [من تقيلاً]، فإنه يرجع من البداية "وأعطيت بكرمك المعرفة". وفي للتبريكة الأخيرة، فإنه يرجع إلى عفودا.

يقول الحبر أشي: في التبريكات الوسطية، لا يجب إعادة القراءة بسبب الخطأ الحاصل. أبدى الحبر شيشث هذا الاعتراض: من أين يتوجب عليه البدء؟ من بداية التبريكة الذي أخطأ فيها الآخر. وهذا يفند رأي الحبر هونا، أليس كذلك؟ يمكن للحبر هونا أن يجيب: إن كل الابتهاالات الوسطية هي ابتهاال واحد.

يقول راب يهودا: لا يجوز للمرء أن يتقدم بطلبه في للتبريكات الثلاث الأولى ولا في التبريكات الثلاث الأخيرة، بل يطلب في منتصف الابتهاالات. يقول راب يهودا: لقد كان الراي حانينا يقول: في

أول الابتهالات يتمثل بنفسه كالعبد الذي يتوسل بسيدّه وفي المنتصف يرجوا للعبد من سيده ما يتمناه وفي آخر الابتهالات يبدو وكأنه قد استجيب لطلبه وأعطاه سيده الكثير، ثم ينصرف.

لقد علمنا الأحبار: نزل أحد التلاميذ في قراءته حتى وصل إلى ذكر تابوت العهد أمام الرابي إليعزر وقد استرسل طويلاً في التلاوة، فقال الطلاب لمسيدهم: يا أستاذ كم سيطول هذا! فقال لهم: هل أنه قالها أكثر مما قالها سيدنا موسى! والذي ينص عليه هذا القول: "أربعين نهراً وأربعين ليلة" ظلّ موسى يبتهل فيها.

يقول الأحبار: هنالك تبريكات تقال مع التقيلا توجب على المرء الانحناء عند قولها: وهي ابتهالات البطارقة الأولى في البداية والنهاية وابتهل تقديم الشكر في بدايته ونهايته. فلو أراد أن ينحني في نهاية كل ابتهل فيجب إخباره بأن لا يفعل ذلك.. يقول الرابي شمعون ابن بازى باسم الرابي يوشع ابن ليفي: أن الشخص الاعتيادي ينحني كما قد ذكرنا مع انحناء الكاهن الأكبر مع نهاية كل ابتهل.

أما الملك فينحني مع كل بداية ونهاية تبريكة. يقول الرابي إسحق ابن نعمان: لقد فسر لي الرابي يوشع ابن ليفي أن المرء الذي يقرأ فإنه يفعل كما نذكر نحن من قوانين الانحناء ومواقعها عند الدعاء. وأن الكاهن الأكبر ينحني مع بداية كل ابتهل. والملك ينحني مع بداية كل ابتهل وعند نهاية كل ابتهل. قال الحبر إسحق ابن نعماني: لقد فسر لي الحبر يوشع ابن ليفي، بأن الشخص العادي يفعل مثل ما ذكرنا، والملك يركع على ركبتيه مرة ولا ينهض حتى نهاية التقيلا، والكاهن الأكبر ينحني عند نهاية كل تبريكة.

كيداح (الانحناء) يكون على الوجه، كما ورد في النص المقدس "وأن بات شيبا قد انحنيت على وجهها (سجدت) إلى الأرض".

كريعاه (الجنو على الركب)، كما ورد في النص المقدس "من جنوه على الركب". والسجود بنشر الأيدي وفتح الساقين، كما ورد في النص المقدس "يا أمي ويا أخوتي، هل أسجد على الأرض أمامكم". مشنا: أو أن أحداً أخطأ في قراءته للتقيلا فإن ذلك يعتبر فال سيء له، وإذا كان قارئاً في جمع القراء في المعبد فإنه يعتبر فال سيء لأولئك الذين يرددون خلفه. لقد أسند مصدر القول إلى الرابي حانينا ابن دوسا بأنه كان دائماً يصلي للمريض فيقول: إن هذا المريض سيموت وهذا سوف يعيش، فقالوا له: كيف تعرف بأن هذا المريض يموت وذاك يعيش؟ فقال لهم: لو أن صلاتي خرجت من فمي طليقة فإني أعرف أنها قد قبلت، ولو لم تكن كذلك فإني أعرف أن صلاتي قد رُفضت.

جمارا: في أي من الابتهالات يكون الخطأ كالفال السيء؟

يقول الرابي حيبيا باسم الرابي سافرا الذي جاء بها من أحد أفراد مدرسة رابي: عندما يخطأ في ابتهل الشيوخ وهو أول الابتهالات في التقيلا. البعض يقول: على الذي يقرأ التقيلا أن يقرأها مع الانتباه والإصغاء في كل التبريكات التي تحتويها وإن لم يكن باستطاعة القارئ أن يقول كل التبريكات بانتباه فعليه أن يقول ولو واحدة من هذه التبريكات بانتباه.

يقول الرابي حيبا ابن آبا باسم الرابي يوحنا: إن كل الرسل قد أرسلوا فقط خلال أيام المسيح، وأرسلوا من أجل أن يبشروا وينذروا للعالم الذي سيأتي. وكما جاء في النص: "يا رب، إن العين لا ترى ما بجانبك". يقول صموئيل: ليس هنالك فرق بين هذا العالم وأيام المسيح سوى أنه في الحروف سوف لن يكون هنالك التزام بالسلطة الأجنبية والحكم، لأنه جاء في النص: "أما الفقراء فإنهم سوف لن ينتهون في الأرض".

يقول الرابي حيبا ابن آبا: إن جميع الرسل قد أرسلوا للناس التائبين للناheim على الذنب ولكل الشرفاء من الناس. وهو يختلف في هذا الطرح مع الرابي أباهو إذ يقول أباهو: في المكان الذي يقف فيه التوابون، لا يستطيع الفضلاء أن يقفوا فيه، وكما جاء في النص: "السلام والأمانه الذي هو بعيد لكنه قريب من الرب" ومعناه أن الرحمة والسلام لمن هو بعيد عن هذه الدنيا وقريب من الرب في التضرع والعبادة.

يقول الرابي يوحنا: ماذا قصد بكلمة "بعيد"؟ هل الذي كان في البداية قريب من الذنوب والآن هو بعيد عنها وبذلك يستحق رحمة السماء؟ وماذا يقصد بكلمة "قريب"؟ هو الذي كان قريباً من المعاصي، وهو بعيد عنها الآن.

يقول أحبارنا: ذات مرة أصبح ابن الرابي جمائيل مريضاً فأرسل اثنين من الطلبة إلى الرابي حانينا ابن دوسا ليسألته أن يصلي من أجل ابنه المريض، فلما رأهم ذهب إلى غرفة في أعلى الدار وصلى لأجله. وعندما نزل قال لهم: اذهبوا فإن الحمى قد فارقت، فقالوا له: هل أنت رسول؟ فقال: أنا لست نبياً ولا ابن نبي إنما تعلمت ذلك من خلال التجربة، فإذا كانت صلاتي تخرج من فمي طليقة دون أخطاء فإنني أعلم أنها قد قبلت مني ويتحقق مرادي منها وإذا لم تخرج صلاتي طليقة فإني أعلم أنها قد رُثت ولا يتحقق رجائي منها.. وبذلك جلس الطلبة وكتبوا ملاحظاتهم حول هذه الرؤيا في الحال. وعندما رجعوا إلى جمائيل، قال لهم: بحق المعبد عليكم، سواء أكنتم في اللحظة التي ذهبت بها أو فيما بعد قليل، الذي حصل أن للحمى قد فارقت حالاً وطلب الماء كي يشرب! فقصوا عليه ما كان من الأمر.

وفي مناسبة أخرى حدث أن الرابي حانينا ابن دوسا ذهب لدراسة التوراة مع الرابي يوحنا ابن زاكي، وأن ابن الرابي يوحنا كان مريضاً تلك الأثناء، فقال له: يا حانينا إن ابني مريض فهل لك أن تصلي من أجله لعله يشفى ويعيش! فوضع رأسه بين ركبتيه وصلى من أجله فتعافى الابن وعاش. فقال الرابي يوحنا ابن زاكي: لو أن ابن زاكي قد غرس رأسه بين ركبتيه طوال اليوم وصلى فإنه لا يحظى بأي علامة استجابة له. فقالت له زوجته: هل أن حانينا أعظم قدراً منك؟ فقال لها: كلا، ولكنه كالعبد أمام الملك خالقه ولنا أكون كالذئيل أمام الملك. أي أنني أظهر أمامه في أوقات معلومة فقط وليس دائماً كما هو حال حانينا الذي شبهه بالخدام أو العبد الذي يقف دائماً في خدمة سيّده.

يقول الرابي حيبا ابن آبا باسم الرابي يوحنا: لا يجب على المرء أن يصلي إلا في الغرفة التي

توجد فيها نوافذ كما جاء في النص: "والآن قد مُنحت كل نوافذ في غرفته العليا باتجاه القدس"..
يقول الراي كهاننا: أنا أعتبر الشخص وقحاً إذا صلى في الوادي. لأنه الممر الذي يسلكه الناس
عند تنقلهم. ويقول كهاننا أيضاً: أنا أعتبر الشخص الذي يُعَدُّ ذنوبه وخطاياها جهاراً في الصلاة فإنه
سفيهاً ووقحاً، لأن النص يقول: "سعيد هو الذي مغفورة خطاياها والذي أخفيت ذنوبه".



مشنا: ما هي ابتهالات البركة التي تقال على الأثمار؟ يقال على ثمار النخيل: "يا من خلق الثمار في النخيل"، ما عدا التي تستخدم في صناعة النبيذ التي يقال عنها: "يا من خلق ثمار العنب".. أما عن الثمار التي تنمو من الأرض فيقول: "يا من خلق الثمار في الأرض"، ما عدا نبات الحبز (القمح والشعير) الذي يقال عنها: "يا من أخرج للحبز من الأرض".. وعن للخضار يقول: "يا من خلق للفاكهة من الأرض". لكن الرابي يهودا يقول: "يا من خلق الغاطس من الأعشاب".

جمارا: من أين أشتق هذا القول؟ استناداً لما قال أحبارنا: "إن الثمار ستكون مقدسة هناك لتعطوا الشكر للرب على ذلك" وهنا الإشارة إلى ثمار السنة الرابعة، وأن ثمار السنة الرابعة لو كانت تؤكل خارج القدس فيجب أن يطبق عليها الدعاء الذي سبق. نتعلم من ذلك وجوب تقديم ابتهاال الشكر على الثمار قبل وبعد قطافها. وعلى هذا الأساس يقول الرابي عقيبا: محرم على المرء أن يتذوق أي شيء من هذه الثمار قبل أن يتلو الشكر عليها.

لكن هل هذا هو الدرس الذي نتوخاه من قول: "مقدمة كي تعطوا الشكر للرب"؟ نعم إنها تتطلب درسين نتعلمهما: أولهما أن رب الرحمة قد أكد استرجاعها ثم أكلها، وثانيهما أن الشيء الذي يتطلب أغنية الثناء فإنه يتطلب الاسترجاع، ويقصد بها الثمار التي تؤكل خارج القدس. لكن الثمار التي لا تحتاج إلى أغنية الثناء فلا تتطلب الافتداء.

متى نعلم بأن أغنية الثناء تعنى على النبيذ فقط؟ لأنه جاء في النص: "هل علي أن أقول لهم أنني سأترك النبيذ الذي يبهج الرب؟"، من هنا نتعلم بأن أغنية الثناء تغنى فقط للنبيذ.

لقد وجدنا دليلاً فيما يخص إنتاج أو محصول حقل الكرم، فطالما أن حقل الأعناب يتمتع بجنبيه بضرورة التبرك، لذلك فإن كل شيء يتمتع به فإنه يتطلب التبرك.

كيف يمكن أن نتعلم من حقول الكرم على أساس أنها خاضعة لإجبارية النقاط ما سقط من الكروم؟ نحن نستشهد بالمثل على حقل الكروم. لكن الصفات مشتركة بين الاثنين بأن الأشياء التي يتمتع بها فإنها تحتاج إلى التبرك وأن التي لا يتمتع بها فلا ضرورة لقراءة التبرك عليها.

يقول أحبارنا: يحرم على المرء أن يستمتع بشيء بهذا العالم دون أن يقول الابتهاال الخاص بالبركة، وأن أي أحد قد استمتع بشيء من هذا العالم ولم يتلُ البركة عليه فإنه انتهك ودُس للمقدمات. إذن ما هو علاج ذلك؟ عليه أن يستشير الرجل الحكيم. وماذا سيفعل له الرجل الحكيم؟ يقول رابا: إنه فعلاً قد ارتكب المعصية لذا فإن الرجل الحكيم قد يعلمه كيف يقول دعاء البركة أو الشكر على النعم فلا يرتكب جريمة تدريس المقدمات بعد ذلك.

يقول راب يهودا باسم صموئيل: إن الذي يستمتع بشيء من هذا العالم دون أن يقول التبرك أو الشكر عليه فإنه كأنما قام بفعل شخصي ضد إرادة السماء. وهذا ما قاله النص: "إن الأرض هي ملك

لرب وكل من عليها". وهناك أيضاً نص يقول: "إن الأرض هي ملك الرب، والسماء هي سماء الرب لكنه أعطى الأرض لبني البشر!" وهذا ليس تناقضاً، لأن الحالة الأولى كانت قبل أن يقرأ التبرك والشكر على الشفاء، أما الحالة الثانية، فهي تنطبق على ما بعد تلاوة التبرك، فإن ذلك يؤكد أن الذي يتمتع بشيء من هذا العالم ولم يقل الشكر أو التبرك فإنه كالذي يسرق من الرب المبارك تقدس اسمه، ويكون قد سرق من إسرائيل أيضاً. وكما جاء في النص: "إن الذي يسرق من أبيه أو أمه ويقول إن تلك لم تكن معصية فإنه مثل عصابة المخربين".

يقول أحبارنا: إن النص القائل "وأنت سوف تجني للذرة التي لك" وأيضاً تأتي بمعنى جني الحنطة والشعير، فماذا نتعلم من تلك الكلمات؟ مادام النص يقول: "وإن كتاب القانون سوف لن يغادر فمك"، فأنا أعتقد إن تلك هي وصية يجب أن تطبق حرفياً. ولهذا قال: "وإنك ستحصد الحبوب (الحنطة والشعير)" وهذه كانت رؤيا الرابي إسماعيل. أما الرابي صموئيل فيقول: هل هذا ممكن؟ لو أن الرجل حرث في موسم الحرث وبذر البذور في موسم البذور ويحصد في موسم الحصاد ويُدرس الحنطة في موسم التدريس، فماذا سيكون للتوراة من فضل؟ كلا، إنما عندما أنشأت إسرائيل وصية الحاضر من الزمن فإن أعمالهم كانت مصممة من الغير، كما جاء في النص: "وأن الغرباء سيقفون ويغنون قطعانكم". وعندما ما لم تقر إسرائيل بوصية الحضور فإنهم قاموا بأعمالهم بأنفسهم. وماذا عن القول: "ما عدا قول التبرك على النبيذ؟ لماذا هذا الاختلاف في النبيذ؟ هذا يؤكد أن قول التبرك على النبيذ يختلف! هل بسبب مكوناته؟ ولكن في حالة الزيت فإن مكوناته تختلف أيضاً لكن قول التبرك لا يختلف؟.

يقول راب يهودا باسم صموئيل وكذلك يقول الرابي إسحق باسم الرابي يوحنا بأن قول التبرك والشكر على الزيتون أو زيت كونه من ثمار الأشجار وفي حالة الزيت فإنه لا يمكن تغيير تلاوة التبرك. فهل نقول "يا من خلقت ثمار الزيتون؟" إن الثمار هي نفسها الزيتون! يقول مار زطرا: إن للنبيذ فائدة كفاية للطعام ولكن الزيت ليس له فائدة الطعام.

يقول راب يهودا باسم صموئيل، وأيضاً قال الرابي إسحق باسم الرابي يوحنا بأن المباركة والشكر يقال على زيت الزيتون هكذا: "يا من خلقت ثمار الأشجار".

وماذا يقال في تبركة الخضار التي تنبت في الأرض؟ إن القاعدة التي تعلمناها تسري على أكثر الثمار والخضار الأرضية وتأخذ حكماً عاماً وهو: لو كان مع الصنف الواحد من الطعام فتقال له نفس التبركة والشكر، أما إذا كان من الصنف الآخر الذي لا يكون طعاماً فإنه يعتبر شريكاً أو مساعداً للطعام.

يقول أباي: إن الجزء الأعلى من شجرة الرمان هو محسوب ضمنها لكن البرعم هل يحسب من ضمنها. والآن في حالة قول أن البرعم لا يحسب ضمنها فهذا يعني ابتقاء صفة الغذاء عنه، لكنه قد علمنا استناداً لقول عورلاه بأن قشرة الرمان وبرعمها، وقشرة الجوز ولَبَّةُ خضمان لنفس قانون عورلاه!.

نحن نقول كما قال رابا: بأننا ننظر بعض الشيء على أنه حماية للثمر، فإن تغير قشر الرمان فهو لا يعتبر غذاءً كما هو حال الثمر. وأن هذه القشرة تعتبر حامية للثمر في حالة نضوج الثمر حتى يصل إلى الحالة المعدة للأكل.

يقول الرابي أشي: أن بوسر وبيرواع وحتى الوقت الذي تصبح الأغصان فيه حاملة للنواة داخلها والحببة البيضاء كلها تعتبر ثمرة واحدة تحمل نصف الصفات وتعامل واحدة كلياً عند تقديم التبركة عليها.

إذن على ماذا يستند إذا قلنا بأن الحببة الحامضة هي من العنب وبرعم العنب ليس من العنب؟ إنه قول الأحبار بأن كل ما نقطفه من الشجرة منذ الوقت الذي أنتجت فيه الثمر، فإن ذلك يعتبر من الثمار التي تعد للأكل أما ما يبقى في الشجرة كالبراعم فهي لا تعتبر داخله في ما يؤكل ولو كان الأمر كذلك لكادت الأغصان وجذور الشجرة وكل ما يلحق بها مستحقة للأكل والتبرك. أما في ما يخص نبات الفلفل فإن الرابي شيشيت يقول: إن كلمة الشكر والتبريك التي تقال فإنها تقال على كل ما يشمل الصنف الواحد من النبات دون تجزئة. أما رابا فيقول: إن الفلفل لا يحتاج لتقديم التبريك. يقول رابا: لو أن المرء مضغ الفلفل في يوم التكبير فإنه غير مسؤول قانوناً. ولكن هناك اعتراض على هذا الكلام فمادام النص يقول: "يمكن أن تعتبر الثمار في ذلك اليوم محرمة" فكيف الذي يأكل للفلفل لا يكون مسؤولاً؟ لو أننا تضمنا الشجرة التي لها نفس خواص وطعم الثمار فإن ذلك يجعلنا نعتبر الفلفل خارجاً عن هذا القانون وأيضاً يعلمنا بأن أرض إسرائيل لا تقتصر لشيء من الأنواع.

واستناداً لقانون راب وصموئيل، فإن كل ما يؤكل من الثمار ومن الأنواع الخمسة من الحبوب التي تحمل فيما بعد بذرة الثمار فإن قول التبرك والشكر واجباً لها في بداية ونهاية أكلها، أن يقول: "يا من خلق الأنواع كلها للطعام والأكل".

وماذا عن الرز والدخن، فهل نقول: "يا من خلق أنواع الطعام"؟ ألم يكن هنالك حكماً يقول أنه عند أكل خبز الرز أو خبز الدخن فإنه يقول دعاء البركة والشكر قبل وبعد الأكل؟ يقول الرابي يوحنان ابن نوري: إن الرز هو نوع من أنواع الحبوب لكن عندما يُخمر فإنه يستلزم عقوبة على من يأكله في عيد الفصح. وأن من يأكل الحنطة أو القمح فيقول عليها التبرك: "يا من خلقت الثمر من الأرض" فإذا طحنها وخبزها ثم نفعها في سائل فإنه في البداية يقول: "يا من خلق الخبز من الأرض" ومن بعد الأكل يقول الشكر ثلاث مرات.

يقول الأستاذ: إن من يمضغ القمح فإنه يتلو عليها التبركة التالية: "يا من خلق الثمار من الأرض"، ولو أن أحداً أكل الخبز من الرز أو الدخن فإنه يقول التبرك والشكر قبل وبعد الأكل، وأما عن الأطباق المطبوخة من الحبوب الخمسة فإنه يقول: "يا من خلقت أنواع الأكل كلها من الأرض"، وبعد يقول تبرك واحد الذي يتضمن ثلاثة مباركات.

ولكن أليس الرز من الأطباق المطبوخة؟ إن الأنواع التالية هي التي تعتبر من الأطباق

المطبوخة: البرغل المنقوع، برغل القمح، اللدقيق الناعم، الذرة المنشقة وبرغل الشعير، وإن هذه فكرة الرابي يوحنا بن نوري التي يعتبر الرز فيها نوع من أنواع الحبوب.

يقول الأستاذ: لو أن أحداً مضغ الرز فإنه يقول عليه: "يا من خلق الثمار من الأرض" ولو أنه طحن وخبز الرز ونقعه حتى لو كانت جميع الأنواع تعتبر نوعاً واحداً فإنه يقول قبل أكلها "يا من خلق الأنواع المختلفة من الطعام" وبعد الأكل يقول دعاء للشكر الذي يتضمن ثلاثة تبريكات، ولكن قد علمنا إنه بعد هذه الأنواع لا يقول للتبرك بعد الانتهاء من أكلها!

يرد عليه الرابي شيشت: ليس هنالك أي اختلاف فإن العبارة تشرح رأي الرابي جمالئيل والأخرى هي قول الأخبار وكما قد علمنا أن الحكم العام هو: بعد خبز أي نوع من أنواع الحبوب التي تنتمي إلى الأنواع السبعة، يقول الرابي جمالئيل: يجب أن يقال ثلاث تبريكات، بينما يقول الأخبار: هي تبركة واحدة تتضمن ثلاث.

مرة حدث وأن الرابي جمالئيل وبعض الكبار كانوا مضطجعين في غرفة في أعلى الدار في حيريكو وجيء بالنمر فأكلوا من النمر، ثم أذن جمالئيل للرابي عقيبا أن يقول كلمة التبرك بعد الأكل فقال عقيبا كلمة شكر التي تتضمن ثلاثاً، فقال له الرابي جمالئيل: يا عقيبا إلى متى تضع رأسك في موضع شجار ضدي؟ فقال له عقيبا: يا أستاذ، بالرغم أنه لك رأي في التبرك فإن تلاميذك يقولون غيره، فلقد علمتنا يا أستاذ إن الها لاخا تتبع الأغلبية.

يقول الرابي يهودا باسم الرابي جمالئيل: عند اشتراك أي طعام مع الأنواع السبعة، فإن التبريكات الثلاث يقال عند أكلها. لكن الحكماء يقولون: تبركة واحدة تتضمن ثلاث.

يقول الرابي جمالئيل: لو أن الأنواع لم تكن واحدة فإنه يقول قبل مزجها "يا من خلق الأنواع المتنوعة من الطعام" وبعدها يقول تبركة واحدة تتضمن ثلاث تبريكات. يقول رابا: يقال للتبرك "يا من خلقت الأنواع المختلفة من الطعام" على الطبق الذي يأكله العاملون في الحقول، أما لو كان يحتوي على كمية كبيرة من اللدقيق فإنهم يقولون بعد الفراغ منه تبركة شكر واحدة تحتوي ثلاث تبريكات.

يقول الرابي يوسف: لو كان أحد ضمن ترتيبات القربان الذي يقدم كوجبة في القدس، فإنه يقول: "مبارك هو الذي أبقانا أحياء وحمانا وجاء بنا إلى أرض الفصول".

وعندما يأخذ القربان ليأكله يقول: "يا من جاء بالخبز من الأرض". قال الحبر شيشت: لو أن كسر (قطع) الخبز في حابيص كان حجمها أقل من حجم حبة للزيتون، فإن التبركة التي يقال عليها "يا من جاء بالخبز من الأرض".

قال أبيي للرابي يوسف: ماذا يقال على العجين المخبوز في كوة الأرض؟ فقال له الرابي يوسف: هل تعتقد بأنه خبز؟ لكنه مجرد كتلة سميكة من العجين، وإن الدعاء للمباركة عليه يكون: "يا من خلقت الأنواع من الطعام". ولقد جعلها مار زطرا من أساسيات دعاء على وجبة الطعام ويقول

عليها التبركة: "يا من جاء بالخبز من الأرض" ومن بعدها ثلاثة تبريكات. يقول مار ابن الرابي أشي: إن التزامات عيد الفصح كلها تكمل عند قراءة دعاء التبريكات هذا.

يقول مار ابن الرابي أشي: نقول على عسل التمر هذه التبركة: "يا من بكلمته وُجدت كل الأشياء" وها هو السبب، إنه مجرد بلل يخرج من النخيل. مع أي تعليم لو رأي يتفق هذا القول؟ مع اتباع التناء وكما قد تعلمنا: فيما يخص العسل الذي يجنى من نخيل التمر، والعصير والربيب السذي يجنى من الكرمة وبقية عصير الفواكه والثمار، ينطبق عليها دعاء تبركة "يا من بكلمته وُجدت كل الأشياء".

أحد لُتباع الأحبار سأل رابا: ما هو للحكم الذي يتعلق بالتريما؟ ظم يفهم رابا سؤاله تماماً، فكان رابيننا جالساً أمام رابا فقال للرجل: هل تقصد به السمسم؟ أم الزعفران أم حبة الكرمة؟ عندها انتبه رابا لنفسه فقال: إنك بالتأكيد قد عَظيت حشلتنا ثم قال: إنه يجوز صنع الخميرة منهما ولكن لا يجوز صنع الخميرة من العشب التابع لها.

أما في ما يخص شائيتها، يقول راب إنه يقرأ التبركة عند أكلها بأن يقول: "يا من بكلمته قد وُجدت كل الأشياء"، بينما يقول صموئيل: بل يقول "يا من أوجد أنواع الطعام" ويقول الرابي حيسدا: الحقيقة إن قولهما ليس فيه اختلاف، فإن السمين من الطعام قد جعل للأكل وإن الخفيف قد جعل للدواء وتوجب على كليهما قراءة التبركة والشكر.

لو كان هنالك من طعام يستخدم كنواء فهل يجوز أخذه يوم السبت؟
يجيب أباي: وهل تعتقد بأن ذلك غير ممكن؟ ألم تتعلم بأن كل الطعام ممكن أن يؤكل يوم السبت من أجل الدواء وأن كل المشروبات يجوز شربها! ولكن ما يجب عليك قوله هو: أن الرجل في هذه الحالات يقصد تناول الأكل في حالة تناوله كنواء. وكان من الضروري أن نروي قول راب وصموئيل حول هذا الموضوع فيما يخص الدعاء على الطعام الذي قصده لغرض الدواء، ففي هذه الحالة مادام كان قصده تناول الطعام لغرض الشفاء فاعتقد أنه لا يتوجب عليه أن يقول دعاء التبرك على الطعام ولقد قلنا سابقاً طالما أنه يتناول الطعام بقصد الاستمتاع بالطعام لنفسه لا لغاية أخرى، بذلك يجب عليه أن يتبرك بالطعام ويقول دعاء الشكر.

وأما على الخبز فإنه يقول: "يا من جاء بالخبز من الأرض" فلكل متفقون على قول هذا الدعاء، مادام أنه جاء في النص: "الرب هو الذي جاء بهم (هموزي) من مصر".

إلا أن عدم الاتفاق بينهم كان حول معنى كلمة هموزي، يقول الأحبار: إن معنى كلمة هموزي يعني "الذي لُتي بكم" وكما جاء في النص: "الذي جاء بكم (هموزي) في الماء خارج صخور الصوان" بينما يقول الرابي نحما: أن كلمة هموزي تعني "الذي جاء بك" كما جاء في النص: "الذي جاء بك (موزايم) من عباء المصريين". ثم يقول الأحبار: على أية حال، إن تلك الكلمات قد قلها الرب المقدس تبارك هو، قالها لإسرائيل والتي عنى بها: عندما سأخرجكم من مصر سأفعل لكم شيئاً سيخبركم بأنه

أنا الذي أخرجتكم من مصر. وكما جاء في النص: "وستعرف بأنني أنا الرب إلهك الذي أخرجك من مصر". كان الأحبار يتحدثون بمديح عن الحبر زيرا ابن الحبر زبيد، لأنه كان رجلاً عظيماً وقراءته جميلة عند الابتهاالات. فقال لهم: عندما ترونه انتوا به إليّ. فمرة جاء إلى بيته فجاءوا له برغيف تلى عليه التبرك، فقال للرابي زبيد: هل هذا هو الرجل الذي قالوا عنه أنه عظيم وجميل في التلاوة؟ هل قال كلمة هموزي لكنه لو كان قد قال "موزي" لنتي قد علمنا إياها الأحبار؟ الحقيقة أنه قالها كي يبين العكس في المعنى، وأن القانون يحكمنا بأن نقول: هموزي الخبز من الأرض، أي الذي جاء بالخبز من الأرض.

وماذا يقول المرء حول الخضار؟ لقد نصت مشننا على الخضار في الجزء الخاص من الخبز، فإن دعاء التبرك بالخبز الذي قد عومل بالنار يقال عليه نفس التبركة التي يقال عند أكله. قال رابيننا باسم أبي: هذا يعني بأننا نقول على الخضار المسلوقة: "الذي خلق الخضار من الأرض". كيف؟ لأن المشننا تضع الخضار في نفس موقع الخبز.

يقول راب: إن التبرك على الخضار المسلوقة يقال كالآتي: "الذي خلق الخضار من الأرض"، ولكن الأساتذة الذين جاءوا من إسرائيل... من هم؟ أولاً الذي يقول باسم الرابي يوحنا، إن التبرك على الخضار المسلوقة يجب أن يكون كذلك: "يا من بكلمته وجدت الأشياء"، ولكن نحن نقول ذلك عندما يكون الشيء على حالته الطبيعية وليس بعد ما مسته النار أو مزج مع الأنواع الأخرى! وإذا كانت الفاكهة أو غيرها قد عوملت بالنار فإننا يفترض بنا أن نقول التبركة كالآتي: "يا من خلق الثمار من الأرض". فنحن نعلم أنه مادامت المادة على حالتها الطبيعية الأصلية فنحن نقول: "يا من بكلمته أوجد كل شيء" أما إذا عوملت بالنار فإننا نقول "يا من خلق الثمار من الأرض". أما أنا فأقول: إن الأحكام هنا قد اختلفت في تلك الحالة فلقد تعلمنا بأنه يجوز أكل الخبز غير المحمّر في يوم عيد الفصح مع البسكويت الطري الذي عُجنَ أو سلق مع افتراض أنه لم يتفتت.

فيقول الرابي مائير والرابي يوسي: إن إنجاز الالتزام فيما يخص البسكويت الذي قد تم نفعه فهذا معلوم لكن ليس مع البسكويت الذي قد وضع على النار حتى لو أنه لم يكن قد تفتت أثناء فورانه.

يقول الرابي حيبا ابن أبا باسم للرابي يوحنا: إن دعاء التبرك على الخضار المسلوقة يقال كالآتي: "يا من خلق الثمار من الأرض".. لكن للرابي بنيامين ابن جفت يقول: إن التبرك على الخضار المسلوقة يقال كالآتي: "يا من بكلمته وُجبت الأشياء". ويقول الرابي نحمان ابن إسحق: لقد تأكد عولاً من خطأ عندما أخذ بقول الرابي بنيامين ابن جفت، فأبدى الرابي زيرا استغرابه لذلك. أما الرابي يوحنا فقد قال لطلابه بأن الدعاء للتبرك بالخضار "يا من خلق الثمار من الأرض".

والآن لو سلّمنا بأن الخضار المسلوقة تعامل بنفس طريقة الثمار التي على حالتها الطبيعية، فنحن سنهمم الآتي: إنه قبل أكلها يجب أن نقول "يا من خلق الثمار في الأشجار" وبعد الانتهاء من أكلها نقول كلمة الشكر الواحدة التي تتضمن ثلاث تبركات. ولكن لو أخذنا بنظر الاعتبار الفاكهة بعد غلبها فإنها

لا تُعامل بنفس الطريقة كونها تغيرت بالماء المظلي وبذلك لم تبقى على حالتها الطبيعية. فلا شك أنه يقول قبل الأكل "يا من بكلمته أوجد كل شيء" لكن ماذا سيقول بعد الأكل؟ ربما يقول: "يا من خلق الأشياء الحية وكل متطلباتها التي قد خلقها!!".

هنا الراي إسحق ابن صموئيل يعترض على هذا القول فيما يخص الأعشاب المرة وأكلها في يوم عيد الفصح، فماذا في حال سلقها أو عجنها أو طبخها، فإن حالتها الطبيعية ستتغير، فهل ستتغير التبركة الخاصة بها عند الأكل في حال لو افترضنا جواز أكلها في عيد الفصح؟

إن الحالة مختلفة هنا، لأننا يجب أن نتنوق الأعشاب في البداية حتى نكتشف إن كانت مرة أم لا. قال الراي إرميا للراي زيرا: كيف كان الراي يوحنا يجعل التبرك على اللزيتون المُمْلَح؟ مادامت النواة قد أزيلت فإنها تكون أصغر حجماً من الطبيعي! فأجاب: هل تعتقد بأن الحجم الذي نطلبه هو حجم اللزيتونة الكبيرة؟ نحن نقصد اللزيتونة المتوسطة الحجم. إن الكلام بشأن اللزيتون والتبركة المقدمة عليه لا تتطلب بالضرورة معرفة حجم اللزيتونة سواء أكانت صغيرة أو كبيرة ولكن الحجم المتوسط والطبيعي، وهذا النوع هو المسمى أكوري.

يقول الراي أباهو إن اسم اللزيتونة المتوسطة الحجم ليس أكوري إنما آغوري أو كما يسميها آخرون سامروسي. ولماذا سميت آغوري؟ ولأن زيتها الذي يجمعونه يوجد فيه آكور وقد يكون اسمها نسبة لموقع تكاثرها.

يقول الراي زيرا: عندما كنا مع الراي هونا قال لنا فيما يخص نبات اللبث أو السكج: لو أنها قد قُطعت إلى أجزاء كبيرة فإن التبرك عليها يكون: "يا من خلقت الثمار من الأرض" أما إذا قطعوها إلى أجزاء صغيرة فإن التبرك عليها يكون: "يا من بكلمته وجدت الأشياء كلها"، وعندما رجعنا إلى راب يهودا قال لنا إن التبرك على كلتا الحالتين هو أن تقولوا: "يا من أوجد الثمار من الأرض" مادام السبب في قطعها إلى أجزاء صغيرة هو لجعل مذاقها أكثر حلاوة.

قال الراي أشي: عندما كنا مع الراي كهانا قال لنا بشأن حساء البنجر الذي لم يوضع فيه الكثير من الدقيق فإن دعاء التبرك عليه يكون: "يا من خلقت الثمار من الأرض" أما بشأن حساء السلج الذي يوضع فيه الكثير من الدقيق فإن دعاء التبرك عليه "يا من خلقت كل أنواع الطعام" يمكن أن يقال لكليهما "يا من خلقت الثمار من الأرض"، مادام المقصد من وضع الكثير من الطحين؟ ذلك لعرض أن يتماسك الحساء أكثر.

يقول الراي حيمدا: إن حساء البنجر مفيد جداً للقلب وللعينين. يقول الراي حيبا: لو أن الجزء الصلب الجاف من رغيف الخبز قد وضع للتقيع في إناء فإن دعاء البركة عليه يكون "يا من جلبت الخير...". إن هذه الرؤيا تتعارض مع رؤيا الراي حيبا الذي يقول: يجب أن يكسر الخبز استناداً لنوع التبرك الذي يقال عليه، وأن رابا كان محتشماً في ذلك، إن ما يقوله هو لماذا لا نقال كلمة هموزي في حالة الخبز الصلب الجاف؟ لأن دعاء التبرك قد تضمن القطع المتكسرة، أما لو أنه قد قيل على

الرغيف بكامله فإنها تنتهي عندما يتكتم إلى قطع ..

في الحقيقة أن الابتهالات الخاصة بالتبرك والشكر تقال في بداية الأكل (هذا ما يقوله رابا) عندما يكون الرغيف كاملاً ومن ثم تحول إلى قطع.

يقول رابيننا: قالت لي أمي: إن أبوك كان يفعل ما قلته الرابي حياء، حيث أن الرابي حياء قال: يجب تقطيع الخبز مع تضمين التبرك عليه، أما الحكم الذي قد نص عليه رابا فإن المرء يقول التبرك أولاً ثم بعده يقطع الخبز.

لقد نص القضاء على: لو أن الأرغفة الكاملة وقطع من أرغفة الخبز قد وضعت أمام أحد، يقول الرابي هونا: يقال الابتغال على القطع من الأرغفة وليس على الأرغفة الكاملة فإن ذلك يشمل الأرغفة بالاستعاضة، بينما قال الرابي يوحنا: إن الواجب الديني يدعو إلى أن تقال الأدعية على الكل باعتبارها شيئاً واحداً من نفس الصنف.

يقول الرابي بابا: الكل متفقون أنه في عيد الفصح يضعون الكعكة المقطعة تحت القطعة الكاملة ثم يقطعونها معاً. ما هو السبب في ذلك؟ لأن الكتاب المقدس يقول: "خبز الفقير" لأن الفقير يجب أن تكون له حصته قطعة منها.

ويقول آبا: في يوم السبت على المرء أن يقطع أجزاء من رغيفين. ما هو السبب؟ لأن الكتاب المقدس يقول: "الخبز المزيج". أما الرابي آشي فيقول: لقد لاحظت أن الرابي كهانا أخذ رغيفين وقطع أحدهما.

عندما كان الرابي أمي والرابي آشي يحملان الرغيف من أجل عيرون، فكانا يتباركان عليه بالقول: "يا من جاء بالخبز من الأرض" ويقولون مادام أن الواجب الديني قد أقيم عليها فلا مانع من أن نقول ما نشاء فيما بعد.

يقول راب: لو أن المضيف قال لضيفه: اعتبر الابتغال قد قيل، فإن المضيف لا يقول الدعاء مرة ثانية بغض النظر عن أنه كان هنالك مقاطعة بين القراءة والأكل لأن الكلمات التي قيلت فهي ترجع إلى صميم الابتغال. لكنه لو قال هاتوا الملح (بين الابتغال والأكل) لتوجب عليه أن يقول الابتغال مرة ثانية. لكن الرابي يوحنا يقول حتى لو قال بين الابتغال والأكل (هاتوا الملح) فليس عليه أن يعيد الابتغال مرة ثانية.

يقول رابا ابن صموئيل باسم الرابي حياء: إن الذي يروم تقطيع رغيف الخبز فإنه لا يجوز أن يفعل ذلك إلا أن بعد وضع الملح والمطيبات على المائدة أمام كل الجالسين.

كان رابا ابن صموئيل مرة في بيت من بيوت المعارف فأتوا إليه بخبز مقطع إلى أجزاء، فقالوا له: هل اتبع الأستاذ الحكم الذي يُدرسه؟ فقال هذا لا يتطلب حكماً.

قال رابا ابن صموئيل باسم الرابي حياء: بعد أكل أي طعام عليك بأكل الملح وبعد كل شراب اشرب الماء فإنك لن تتأذى. وقال: كل الملح بعد كل طعام واشرب الماء بعد كل مشروب فإنه لا أذى

وقد تعلمنا من مكان آخر: أنه من أكل الطعام ولم يأكل المالح بعده أو من شرب أي من السوائل ولم يشرب الماء بعده فإنه سيبتلى برائحة في الفم والكوليبس في الليل.

يقول الأحبار: لو أن أحداً شرب كمية كبيرة من الماء مع طعامه فإنه سوف لن يعاني من أمعائه شيئاً.. فقالوا له كم عليه أن يشرب مع طعامه؟ فقال الرابي حيسدا: كوباً (كأساً) كاملاً من الماء مع كل رغيغ.

يقول الرابي حلما ابن حانينا: لو أن أحداً أكل الكمون الأسود بانتظام فإنه سوف لن يشكو من حرقة في المعدة. لكن شمعون ابن جمالئيل قال معارضاً هذا القول باعتبار أن الكمون الأسود هو من السموم الستين، ولو أن أحداً أكل خارج المكان الذي يخزن فيه الكمون الأسود، أو أنه كان نائماً إلى الجانب للشرقي من مخزن الكمون الأسود فإن دمه سيصعد إلى رأسه. وليس هناك اعتراض بأن هذه الجملة الأخيرة تتحدث عن رائحة الكمون، وليس عند تنوغي.

كانت أم الرابي إرميا معتادة أن تخبز الحبز وتضع للكمون الأسود فيه ثم تكشطه كي تزيل الرائحة.

يقول الرابي يهودا: "يا من خلق الأنواع المختلفة من العشب".. قال الرابي زيرا (والبعض يقول أنه للرابي حنانيا): إن الهالاحا لم يقرأها الرابي يهودا أو كما يقول البعض للرابي حانينا ابن بابا، أما سبب قول أنه للرابي يهودا، فإن الكتاب المقدس يقول: "مبارك هو الرب يوماً بعد يوم" فهل نباركه نحن فقط بالنهار ولا نباركه في الليل؟ لكن المقصود بهذا هو أننا يجب أن نباركه بما يناسب ذلك اليوم.

قال الرابي زيرا والبعض يقول الرابي حانينا ابن بابا قال: انظر كيف أن الإله تبارك قدسه هو يختلف عن ذلك الذي له لحم ودم حيث أن الفاني يستطيع أن يصنع شيئاً في الوعاء الفارغ، ولكن ليس في إناء مملوء.. لكن الإله المبارك قدس هو ليس كذلك، فإنه يضع المزيد في الإناء المملوء ولكن ليس في الإناء الفارغ. ولقد جاء في النص: "لو أنك تصغي فإنك ستصغي دائماً" ويفيد ذلك بمعنى أن الذي يصغي مرة فإنه سوف يستمر بالإصغاء والسماع في أمور الدين والسماء، أما لو أنه لا يصغي فإنه سوف لن يصغي ولا يفهم أبداً. ومثال آخر لهذا المعنى: لو أنك أصغيت لما هو قديم فإنك ستصغي لما هو جديد، لكن لو كان قلبك قد ذهب بعيداً فإنك سوف لن تسمع شيئاً أبداً.

مشنا: لو أن أحداً قال الابتغال على ثمار الأشجار "يا من خلق الثمار من الأرض" فإنه قد أنجز واجبه. ولكنه لو قال على المنتوج من الأرض "يا من خلق الثمار من الأشجار" فإنه لم ينجز ما عليه من الواجب، أما إذا قال: "يا من بكلمته وُجبت الأشياء كلها" على أية واحدة منهما فإنه قد أنجز ما عليه من الواجب.

جملرا: من الذي قال أن جوهر أو لب للشجر هو من الأرض؟ يجيب للرابي نحمان ابن إسحق: إنه للرابي يهودا منه تعلمنا: لو أن جدول الماء قد جف لو أن الشجرة قد اقتطعت فإنه يجلب

الثمرة الأولى ثم يزرع البذرة ثم يقول الدعاء، أما على الفاكهة التي من الأرض، فإن الرابي نحمنا ابن إسحق يقول: أن للدعاء يكون حسب رأي الرابي يهودا الذي يعتبر الحنطة والشعير هو نوع من الشجر، حسب ما تعلمنا أن الرابي مائير اعتبر للشجرة التي أكل منها هي شجرة الكرمة، فمادامت الكرمة أو الشجرة هي التي سببت النواح للرجل وكما جاء في النص "وقد شرب من النبيذ وصار سكراناً".

لكن الرابي نحميا يقول: لقد كانت شجرة التين هي التي أكل منها آدم. أما الرابي يهودا فيقول: إنها شجرة القمح. طالما أن الطفل لا يتعلم كيف يقول لأبيه "يا أبت" ولأمه "يا أماء" حتى يتذوق من الحنطة والشعير! وقد تقول إن سبب قول هذا لأن الرابي يهودا قد قال بأن القمح هو نوع من الشجر لذلك يجب أن يكون التبريك على هذه الحبوب بأن يقول "يا من خلق الثمار من الشجر" وفي حالة أخذ الثمار فإن هنالك بلق ينتج الثمار مرة أخرى، ولكنك لو أخذت الثمرة وبرعها فلا يكون هنالك ثمرة مرة ثانية! فإن التبركة لا تكون "يا من خلقت الثمر من الشجر" بل "يا من خلقت الثمار من الأرض". ولو أنه تلى "يا من بكلمته أوجدت الأشياء كلها" فإن الرابي هونا قال بشأن ذلك: لا يقال ذلك على الخبز ولا على النبيذ. أما الرابي يوحنا فيقول: يمكن أن يقال هذا حتى على الخبز والنبيذ. فقد روي: لو أن رجلاً أخذ رغيفاً من الخبز وقال "ما أجمل رغيف الخبز هذا! مبارك هو الذي قد خلقه"، فقد أنجز ما عليه من واجب التبريك. وهكذا إذا رأى تيناً وقال ذلك فإنه قد حقق التبركة والشكر.

يقال أن بنيامين راعي الغنم قد صنع سندوبشاً، فقال: مبارك هو سيد هذا الخبز، فقال راب: إنه قد أنجز للتبرك.. لكن راب كان قد أقر بأن أي دعاء للتبرك لا يذكر فيه اسم الرب فهو ليس دعاء! إننا نفترض أنه قد قال ما معناه، مبارك هو أهل الرحمة سيد هذا الخبز. لكن هذا يتطلب ثلاث تبركات فكيف يقول راب أنه قد أنجز واجب للتبرك؟ إنه قد أنجز التبرك الأول، ولكن ما لا نعرفه فهو هل أنه قد أكمل التبرك لم لا.

ولقد علمنا أن راب قال: أن أي ابتهال لا يذكر فيه اسم الرب فإنه لا يعتبر ابتهالاً. أما الرابي يوحنا فقال: إن أي ابتهال لا تذكر فيه مملكة الرب فهو ليس ابتهالاً.

فقال أباي: إن فكرة رب هي المقبولة على الأرجح، لأنه قد جاء في النص: "أني لم أنتهك أي من أوامرك ولم أنساها" وهذا معناه أنني لم أنتهك أوامرك بأن أتيارك على الأشياء ولم أنسى أن أذكر اسمك. أما الرابي يوحنا فيقول: ولم لكن أنسى اسمك ومملكتك في الابتهال.

مشنا: إن الابتهال على أي شيء لم يخرج من الأرض هو أن تقول: "يا من بكلمته أوجدت الأشياء كلها". مثل الخل وغيره. إن الأشياء التي تسبب اللعن أو البلاء فلا يقال عليها أي ابتهال. لكن الرابي يهودا يقول: لو كان من بينها شيئاً من الأنواع السبعة فإنه يقول الابتهال عليها. لكن الحكماء يقولون بأنه يمكن للمرء أن يبتهل على الأشياء التي يرجوها ويطلبها.

جصارا: يقول أحبارنا: إن أي شيء لم يخرج من الأرض كاللحم والماشية والأسماك والطيور فإنه يتبارك عليها بالقول: "يا من بكلمته أوجدت كل الأشياء" وعلى الحليب والبيض يتبرك بالقول: "يا من بكلمته أوجدت كل الأشياء". وعلى الخبز الذي أصبح عفاً وعلى النبيذ الذي طبخت معه مواد أخرى وغلت على النار فإن الابتهاال يكون أيضاً "يا من بكلمته أوجدت الأشياء كلها" وأيضاً يقال هذا الابتهاال على الملح وعلى المخلل بالملح.

والسؤال هنا: ماذا لو كان أمام الشخص عدة أشكال من الطعام! يقول عولاً: إن فكرة ابتهاال الشكر عند وجود عدة أشكال مختلفة من الطعام ففيها اختلاف، ولكن يمكن جمعها في ابتهاال واحد وهو قول: "يا من بكلمته أوجدت كل الأشياء" فهي متضمنة لكل الأنواع من الطعام.

أما الرابي يهودا فيقول: لو وجد في هذه الأصناف صنف من الأنواع السبعة فإن له الأولوية في التبرك، لكن الكل متفقون بأن ابتهاال الشكر يكون على الصنف الواحد من الطعام أولاً ومن ثم يقال على الأصناف الباقية. نوبيلوت. ما هو نوبيلوت؟- قال الحبر زيرا والحبر إليعزر، وقد أعطوا رأيين مختلفين. أحدهما قال: الثمر الذي جففته الشمس. ويقول الآخر: هو التمر الذي أسقطته الريح من النخلة. الحقيقة أن الكل متفقون أن نوبيلوت من نخلة التمر، فلقد تعلمنا: الأشياء التي ينطبق عليها قانون دمعاي بصرامة هي: شيتين، ريمين، عزرادين، بيبوت شواح، بينوت شكما، جوفنين، تريح، وأن نوبيلوت في النخلة هي شيتين. استناداً لرأي راباه ابن بار حنا عن الحبر يوحنا، إنه التين الأبيض، ريمين التين الأسود.

ولكن هنا يرفع هذا الاعتراض: لو أن الفجل والزيتون قد وضعا أمام أحد وأنه قال التبرك على الفجل فهل هذا يسري على الزيتون أيضاً! فمع أي حالة نحن نتعامل هنا؟

لو كان الفجل هو الوجبة الرئيسية يقال عليه التبركة، أو انظر ما قال الرابي يهودا بأن الابتهاال يكون على الزيتون لأن الزيتون هو من الأنواع السبعة. من هذا نقلم أننا لا نتعامل مع أهمية الصنف كأساس بل مع الصنف المؤكد عليه صمن تصنيف الطعام. حسناً، ألم نتعلم أن الوجبة الرئيسية التي تصاحبها أصناف أخرى فإن هذه الأصناف تعتبر مساعدة ثانوية في وجبة الطعام وأن التبرك يكون على الوجبة الأساسية!

ونحن هنا نتعامل مع حالة أن الفجل كان هو الوجبة الرئيسية؟ إن الاختلاف في الفكرة بين الرابي يهودا والأحبار هو عن حالة أخرى وكما يلي: لو أن الفجل والزيتون قد وضعا أمام الشخص فإنه يتبرك على الفجل وسوف يشمل ذلك الزيتون أيضاً. ومتى تطبق هذه الحالة؟ عندما يكون الفجل هو الوجبة الرئيسية، لكن إن لم يكن الفجل هو الوجبة الأساسية، فالكل متفقون أن قول التبرك على واحد منهما هو يشمل النوع للثاني أيضاً.

إن الرابي أمي والرابي إسحق نبأحا قد أدركوا هذا الاختلاف، فأحدهما قال إن الاختلاف بين الرابي يهودا والأحبار هو اختلاف حول التبركة لصنفين من الطعام لهما نفس قانون التبرك فأيهما

يختار أولاً للتبرك عليه. فإن الرابي يهودا يقول بضرورة التبرك على الصنف الذي يكون من الأنواع السبعة أولاً. أما الأحبار فإنهم يعطون أولوية الابتهاال والتبرك على الصنف الأفضل، لكن عندما يكون ابتهاال التبرك ليس واحداً على الأشياء وذلك لاختلاف أصنافها واختلاف كل صنف بالابتهاال عن الآخر.

البعض يستشهد بالنص الآتي، من جاء بالنص حسب أسبقية ذكره فتكون له الأولوية بالابتهاال والنص هو: "أرض القمح والشعير والأعنب وشجرة التين والرمان وأرض الزيتون والعسل". يقول الرابي حنان: من هذا النص نتعلم الأصناف الرئيسية الأصلية وعليها يستند صدور أحكام التبرك، أما الرابي إسحق فيختلف معه في هذا الطرح فيقول: لقد تعلمنا أنه إذا دخل شخص مصاب بالجذام إلى البيت واضعاً ملبسه على كتفه وحذاءه وأختامه بيده فإنه وأشياءه والذين معه يصحبون غير نظيفين، ولو أنه كان يرتدي ثيابه ونعله وخواتمه في أصابعه فإنه يصبح غير نظيفاً لكنهم يبقون على النظافة إلى أن يبقى في البيت المدة الكافية ثم يأكل من خبز القمح وليس من خبز الشعير ثم يضطجع. لقد تعلمنا بأن العظم الذي حجمه كحبة الشعير يعتبر غير طاهراً باللمس والحمل ولكن لا تعتبر الخيمة بنفس الحكم عند اللمس والحمل. وإن النذر أقل كمية يمكن أن يأكلها النازر دون أن ينقض نذره، هي ربع لوغ من النبيذ على النبيذ الذي يؤخذ من العنب. والتين المجفف يؤخذ من شجرة التين وأن كل ما يؤخذ من البيت يوم السبت فإنه يوضع في وعاء خاص لشخص معين.

أما عن بلد أشجار الزيتون يقول الرابي يوسي ابن الرابي حانينا: هو البلد الذي يعتبر فيه الزيتون هو وحدة القياس لباقي الأصناف.

كان الرابي حيسدا والرابي حمنونا يأكلان بعضاً من التمر والرمان فقال: لننتبرك عليهما فقال الرابي حيسدا: ألم يتفق الأستاذ مع الرابي يوسف أن من قد ذكر في النص أولاً يجب أن يقال عليه التبركة قبل غيره؟ فأجابه الرابي حمنونا: إن هذا التمر جاء ثانياً بعد كلمة البلد وهذا الرمان جاء خامساً. فقال له: لو أن لنا أقدام من الحديد فنركض خلفك ونتعلم منك.

أما الرابي شيشيت فيقول: يقال الابتهاال على كليهما بعد الأكل وقبله طالما ليس هنالك ما يشير بوجوب قوله قبل الأكل وعدمه بعده ما عدا الخبز الذي يؤكل مع الحلويات لكن الرابي حيبا يقول: إن الخبز كافٍ لو أخذ على كل الطعام وأن التبرك يقال على النبيذ نيابة عن كل باقي أنواع المشروبات.

يقول الرابي بابا: إن الحكم الذي يسري على الأنواع التي تشكل الجزء المتمم في الوجبة فإنها لا تحتاج لقول الابتهاال لا قبلها ولا بعدها بل على الصنف الرئيسي في الوجبة فقط. والسبب في عدم قول الابتهاال على الأصناف المتممة للوجبة، هل هو لأن الابتهاال على الخبز هو شامل ومتضمن للنبيذ أيضاً؟ إن النبيذ يختلف لأنه هو بحد ذاته سبباً للابتهاال حتى لو لم يكن هو الوجبة الرئيسية.

أقام راب يهودا حفلة زفاف ابنه في بيت الرابي يهودا ابن حيبيا، فجعلوا أمام الضيوف خبزاً كالذي يؤخذ من طبق الفاكهة أو الحلوى فدخل عليهم ووجدهم يتلون الابتهاال هموزي الذي يقال على

الخبز عادة، فقال لهم: ما هذه القرعة التي اسمعها؟ هل أنكم تقولون الابتهاال: يا من جاء بالخبز من الأرض". فقالوا: نعم ونحن كذلك منذ أن علمنا أن للرابي هونا قد قال باسم الرابي يهودا: تقولون هذه التبريكة على الخبز الذي يؤكل مع الحلويات.. فقال لهم: نحن هنا في حالة مختلفة، عندما يكون للصنف هو الوجبة الرئيسية في الطعام فلا يقال هذا الابتهاال. قال رابا: لو أن أحداً كان معتاداً أن يفرك يديه بالزيت بعد الطعام فإنه ينتظر الزيت حتى لو أن الوجبة قد نفدت من على مائدة الطعام.

مشفنا: إن ابتهاال للتبرك يقال على النبيذ الذي يشرب قبل وجبة الطعام فإنه يشمل حتى النبيذ الذي يشرب بعد الوجبة، أي أنه لا يذكر الابتهاال ثانية على النبيذ الذي يشربه بعد وجبة الطعام فإن التبريكة الأولى تكون كافية.

وأن التبريكة التي تقال على المشهيات والمقبلات التي تؤكل قبل الوجبة فإنها تشمل الحلويات التي تؤخذ بعد الوجبة. وإن التبرك على الخبز يشمل الحلويات لكن التبرك على المقبلات لا يشمل تبرك الخبز.

يقول بيت شماي: إنها تشمل أيضاً الطبق المطبوخ؛ إذا كان الجالسون على الطاولة هم على جهة اليمين فإن كل واحد منهم يقول التبرك لنفسه، وإذا ما انحنوا فإن واحد منهم يقول الشكر عن الباقين. وإذا جاء بالنبيذ خلال الوجبة فإن كل واحد منهم يقول الابتهاال لنفسه، وإذا جاء به بعد الطعام فإن واحد منهم يقول الابتهاال عوضاً عن الكل. وهذا أيضاً ينطبق على العطر إن جاء بعد الوجبة.

جماراً: قال راب ابن بار حناً باسم للرابي يوحنا: كان هذا يقصد به التطبيق في أعياد يوم السبت لأن الرجل كان يقدم النبيذ ثم بعده يقدم الوجبة الأساسية أما في باقي أيام السنة فإن الابتهاال يقال على كل كأس على حده.

يقول الرابي إسحق ابن يوسف إنه عندما زار أباي في العيد ورآه يقول الابتهاال على كل كأس يشربه قال له: هل أن سعادتك لا تتماشى مع الحكم الذي قاله الرابي يوشع ابن ليفي؟ فقال له: لقد غيّرت فكري تواء؛ أن أشرب كأساً آخر لم أكن أعود أن أفعله بعد الوجبة. وهنا يبرر هذا السؤال: لو أنه جاء بالنبيذ خلال وجبة الطعام وليس قبلها فهل إن للتبرك عليه يشمل الوجبة كلها إذا أخذ النبيذ بعد الانتهاء منها؟ نعم. لكن لا يشمل الوجبة نفسها، بل أن التبرك بالنبيذ الذي يؤخذ خلال الوجبة يشمل أيضاً الابتهاال على النبيذ الذي يشربه بعد انتهاء الوجبة.

القول القائل بأن الذين يجلسون على يمين المائدة فإن كل واحد منهم يتلو الدعاء لنفسه...! فلو كان عشرة أشخاص مسافرين على الطريق وأنهم أكلوا كلهم من رغيف واحد فإن كل واحد منهم يقول التبرك لنفسه ولكن لو جلسوا على الأرض ليأكلوا كل واحد رغيفه فإن واحد منهم يقول الابتهاال عن كل الباقين! يقال التبرك على النبيذ قبل الوجبة لحساب النبيذ الذي يشرب بعد الوجبة، هذا لأن نوعان من النبيذ أخذاً للشرب فقط. إن جاء بالنبيذ خلال الطعام، فعلى كل واحد أن يقول للتبرك لنفسه، ولو جاء بالنبيذ بعد الطعام، فإن أحدهم يتلو التبرك عن الجميع.

لو أنهم كانوا جالسين إلى اليمين، فعلى كل واحد منهم.... الخ.

عندما مات راب فإن طلابه تبعوا جنازته، وعندما علوا قالوا: دعونا نذهب ونأكل للوجبة قرب نهر داناك، وعندما أكلوا جلسوا وطرحوا هذا السؤال: متى يعتبر الاتكاء كحالة الجلوس؟ أو عندما نقول لنذهب ونأكل الخبز في مكان كذا فهل ذلك المكان جيد للانحناء أم ماذا؟ فإنهم لم يستطيعوا أن يجدوا الجواب الشافي لسؤالهم هذا. نهض الحبر آدا ابن آهبا وحول الشق الذي في ثوبه ووضع من الأمام إلى الخلف وصنع شقاً آخر، وهو يقول: لقد مات راب، ولم نتعلم للشكر بعد الوجبات وقوانينه! ثم جاء رجل عجوز ووضع الاعتراض والخلاف بين المشنا والبرائتا، وحل الغلاف بقوله: قالوا ذات مرة، لنذهب ونأكل الخبز في المكان كذا والمكان كذا، وهذا يبدو وكأنهم كانوا [مستقلين] أو منحنيين.

وأما عن قول: لو احنى الجميع فعلى واحد منهم أن يقول التبركة عوضاً عن الكل! إن الحكم القائل بأن الخبز هو الوحيد الذي يتطلب الانحناء. لكن النبيذ لا يتطلب ذلك.

يقول الرابي يوحنا أن النبيذ أيضاً يتطلب الانحناء عند تقديم ابتهاج البركة أو الشكر. أما البعض فيقول إن الانحناء يكون للذي له قيمة التأثير وأن النبيذ ليس له تأثير عند الانحناء. لكن الرابي يوحنا يقول بأن الانحناء عند الابتهاج على النبيذ له تأثيره.

وهنا سألوا راب: ما هو الانحناء؟ هل أن الضيوف يدخلون ويجلسون على المقاعد والكراسي حتى يحضرون كلهم وعندما يجيء بالماء فكل منهم يغسل يداً واحدة وكل واحدة يقول تبركة لنفسه. وعندما يذهبون إلى الأعلى ويتكئون ويؤتى لهم بالماء، فإن كل واحد قد غسل يداً واحدة، فإنه يغسل الآن اليدين معاً، وعندما يؤتى بالنبيذ إليهم فبالرغم من أن كل واحد يقول تبركة لنفسه إلا أن واحد منهم يقول التبركة لصالح الجميع؟ نرجع إلى قول ورؤيا راب الذي يقول بأن الخبز فقط يحتاج إلى الانحناء عند قراءة للتبرك أما النبيذ فلا يتطلب ذلك. فهنا يظهر تعارض بين قوله وبين القول السالف الذكر!

وهل أن الضيوف يختلفون عن ضيوف آخرين فمادام أنهم جاءوا وغيروا مكانهم وصعدوا إلى الأعلى! فاستناداً إلى رؤيا راب التي يقول فيها أن هذه الحالة تطبق فقط على الخبز لأن الانحناء أو الاتكاء يكون ذا تأثير ولكن مع النبيذ لا تأثير للانحناء أو الاتكاء.

يقول الرابي زيرا باسم رابا ابن إرميا: متى يقول التبرك على العطر أو الطيب؟ حالما ينزل الدخان المعطر. فقال الرابي زيرا لراب ابن إرميا: لكنه لم يشمه بعد! فقال: استناداً للسبب الذي طرحته فإن الذي يقول "يا من خلق الخبز من الأرض" فإنه قال ذلك وهو لم يأكل بعد بل قال ذلك لأن في نيته الأكل.

يقول الرابي حيبا ابن الرابي آبا ابن نعماني عن الحبر حيسدا: لكل عطر بخور فإن دعاء التبرك يقال: "يا من خلقت الأخشاب العطرية" ما عدا الدعاء على الممسك الذي يأتي من كائن حي ويكون التبرك له هو: "يا من خلقت الأنواع المختلفة من النكهات". يقول الرابي حيسدا للرابي إسحق: ماذا

يقال من الابتهالات على زيت البلسم؟ فقال له هكذا قال راب يهودا: "يا من خلقت الزيت في بلادنا" لأن شجرة البلسم تنمو بالقرب من جريكو. فقال له بعد ذلك: اترك راب يهودا الذي يذكر أرض إسرائيل دائماً، لكن ماذا يقول الناس؟ فقال: هكذا قال الرابي يوحنا "يا من خلقت الزيت البهيج" يقول الرابي جيدال باسم راب: إنه يقرأ الابتهاال على الياسمين ويقرأ: "يا من خلقت العطر من الخشب". ويقول الرابي مشارشيا إنه يقرأ على النرجس في الحديقة ابتهاال: "يا من خلقت العطر من الأخشاب". ويكون الابتهاال على الزهور والثمار والأخشاب من الشجر التي تعطي عطراً بأن يقول: "مبارك هو من أعطى الثمار والعطر الجميل". يقول مار زطرا: كان للشباب في إسرائيل يبعثون بالعطر الجميل للبنات من أشجاره وثماره، وكما جاء في النص: "إن أغصانه ستمتد وسيكون جماله كجمال شجرة الزيتون وعطره كاللبات".

يقول الرابي زطرا ابن طابيا: ما معنى هذا النص: "لقد جعل كل شيء جميل في وقته"! إن ذلك يعلمنا بأن الرب تبارك هو قد جعل كل حرفة للرجل تبدو جميلة بعينه، فقال الرابي بابا: هذا يتوافق من القول العامي "اربط قلب الشجرة مع الخنزير فابها ستفعل ما هو معتاد عليه. يقول مار زطرا: إن المصباح جيد بفائدته كالصحبة بين شخصين في الليل، وضوء القمر جيد بفائدته كصحبة ثلاث أشخاص وهذا ما ينصح بعدم خروج الشخص لوحده في عتمة الليل خوفاً عليه من الأرواح الشريرة وغيرها من المكاره.

يقول الأستاذ: قد تظهر الروح للشريرة أمام شخص واحد وتؤذيه أما الاثنين فإنها قد تظهر ولكن لا تؤذيها وإن للثلاثة أشخاص فإنها حتى لا تظهر نفسها.

يقول أحبارنا: لو وضع أمام شخص الزيت والريحان فإنه يقول التبرك على الزيت أولاً وبعده على الريحان، في حين أن بيت هيل يقول: إن قول التبرك يكون على الريحان أولاً ومن بعده على الزيت.

يقول رابان جمالئيل: لو أننا نحكم على ذلك بفائدة الاثنين؛ من الزيت يمكن الحصول على فائدة الشم والمسح وأما للريحان فنحصل على فائدة الشم ولا نمسح به. ويقول الرابي يوحنا إن الهالاخا تتبع القول الذي قاله رابان جمالئيل.

ويقول أحبارنا: لو أن الزيت والآس قد وضعنا أمام شخص؛ فإن بيت شعاي يقول: عليه أن يأخذ الزيت أولاً بيده اليمنى ثم يأخذ الآس بيده اليسرى ثم يقول للتبرك على الزيت ثم بعدها يتبرك على البيذ.

لكن بيت هيل يقول: إنه يأخذ الآس بيده اليمنى والزيت بيد اليسرى ثم يتبرك على الآس أولاً ومن ثم الزيت. قال رابان جمالئيل: بل أنا أعكس الموازنة، فإن نستفيد من الزيت بأننا نشمه فله عطر ونحن نتدهن به، بينما الآس لا نستفاد منه إلا العطر فقط.

يقول أحبارنا: هنالك ستة أشياء لا تصلح لطلاب العلم: لا يجدر به أن يذهب خارج البلاد وهو

معطراً، لا يجدر به الخروج في الليل لوحده، لا يجدر به أن يذهب خارج البلاد بخفين مرقوعين، لا يجدر به جذب أطراف الحديث مع امرأة في الشارع ولا يجدر به أن يجلس لأكل وجبة مع أشخاص لا يعرفهم ولا يكون آخر من يدخل بيت هميدراش.

أما أنه لا يخرج في الليل وحده حتى لا يثير الشكوك حوله.

ولا يجدر به الذهاب خارج البلاد بخفين مرقوعين؛ أما في بيته فذلك لا بأس به، وليس عليه أن يتحدث إلى امرأة في الشارع حتى لو كانت زوجته أو أخته لأن الناس لا يعرفون صلته بهذه المرأة فبثير الشكوك حوله وحولها.

لا يجدر به أن يجلس للأكل مع صحبة أشخاص لا يعرفهم؛ فربما أنه يسقط أو ينجرف مع أهواءهم. ولا يجدر به أن يكون آخر من يدخل بيت هميدراش؛ لأنه سوسى بالخاطى أو الآثم.

قال الحبر حيبا ابن آبا: غير لائق بالعالم أن يخرج خارج البلاد وهو ينتعل نعالاً مرقوعة، وهل هذا صحيح! ألم يخرج الحبر حيبا ابن آبا على هذا النحو؟ قال مار زطرا ابن نحمان: إنه يتحدث عن النعل الذي توجد عليه رقعة فوق أخرى، وهذا ينطبق على الرقعة العلوية فقط. وأيضاً هذه الحالة تنطبق على الصيف فقط، ولكن في موسم المطر، فلا اعتراض عليه.

مشنا: لو أن طعاماً مملحاً وخبراً قد وضعاً أمام شخص فإنه يقول التبرك على الطعام المملح وهذا يشمل الخبز تلقائياً وهذا القانون العام الذي يطبق على كل وجبة أساسية يلحق بها نوع من الطعام الذي يعتبر ملحاً بها؛ فإن ابتهال البركة يقال على الوجبة الأساسية وبذلك يشتمل على الملحق من الطعام.

جمارا: ولكن هل فعلاً يكون الطعام المملح هو الطعام الأساسي ويكون الخبز ملحاً ثانوياً به؟ يقول الرابي آحا ابن الرابي عويرا: إن هذا الحكم يطبق على الذي يأكل فاكهة جنساريت. يقول رابان ابن بار حنا: عندما ذهبنا خلف الرابي يوحنا كي نأكل من فاكهة جنساريت وحتى لو كان هناك المناء منا فكنا نختر من عشرة فلو قمنا للفاكهة كالعنب والتين والرمان لأحدنا فإنه يقول كلمة الشكر بثلاث تبريكات بعد أكلها. هكذا يقول الرابي جمالليل أما الحكماء فيقولون: إن قول تبركة واحدة تتضمن ثلاثاً.

يقول الرابي عقيبا: لو أن أحداً قد أكل الخضراوات المسلوقة فقط وهي وجبته فإنه يقول ابتهال "يا من بكلمته أوجدت كل الأشياء"، ويقول بعدها الشكر من ثلاثة تبريكات لكن الرابي طرفون يقول: بل يقول ابتهال: "يا من خلق كثير من الأشياء الحية مع متطلباتها".

يقول الرابي إسحق ابن أبيديمي قال باسم أستاذنا: إن المباركة على البيض وكل أنواع اللحوم يقال كذلك: "يا من بكلمته وجدت الأشياء كلها" وهذا يقوله قبل الأكل أما بعد الأكل فيقول "يا من خلق الأشياء الحية مع متطلباتها". ويقول الرابي إسحق إن الخضراوات لا تحتاج إلى قول التبرك وحتى لو أن الخضراوات تتطلب الدعاء بالبركة بعد أكلها إلا أن الماء لا يحتاج إلى ذلك.

يقول الرابي بابا: إن الماء كذلك لا يحتاج إلى قول الدعاء بعد شربه.

يقول الرابي ينأي باسم رابي: إن البيضة لها قيمة عظيمة من حيث الفائدة الغذائية، عندما جاء رابين من فلسطين قال: إن البيض المقلي قليلاً فإنه أفضل من ستة لواقى من الطحين الصافي للناعم. عندما أتى الرابي ديمي قال إن البيضة المقلية هي أفضل فائدة من ستة بيضات ممزوجة مع الدقيق، وأن البيض المسلوق هي أفضل من نصف الكمية من أنواع الطعام الأخرى التي تقور في الماء ما عدا اللحم.

يقول الرابي عقيبا: حتى لو أن أحداً قد أكل الخضار المسلوقة فإنه لا يحتاج قول دعاء التبركة عليها. وهل توجد مجموعة من الخضار التي تسلق في الماء قد تسمى وجبة غذائية أساسية؟ أجاب آشي: إن الحكم ينطبق على الكرنب الملفوف من المويق.

يقول أحبارنا: إن المأكولات الحية كالأسماك تجدد نشاط أعصاب الجسم والعصو القريب منها، وأن الكرنب الملفوف مصدر للمعيشة والرزق وأن البنجر مصدر للصحة والشفاء. وأن الفاصوليا هي مؤذية للأسنان لكنها مفيدة للمعدة والأمعاء والأفضل سلقها ثم أكلها.

يقول الرابي إسحق: محرم على الرجل أن يأكل الخضار الطازجة قبل الساعة الرابعة. مرة من المرات كان أميمار ومار زطرا والرابي آشي جالسين معاً عندما وضعت أمامهم الخضار الطازجة قبل الساعة الرابعة. فأكل منها أميمار والرابي آشي لكن مار زوطرا لم يأكل، فقالوا له: ما سبب عدم أكلك للخضار؟ هل لأن الرابي إسحق قال أن من يأكل الخضار قبل الساعة الرابعة فإنه يحرم الكلام معه بسبب رائحة فمه! انظر لقد أكلنا وأنت الآن تتحدث إلينا ونتحدث إليك؟ فقال: فلقد امتنعت عن الأكل لأن الرابي إسحق قال أنه محرم أكل الخضار قبل الساعة الرابعة.

يقول أحبارنا: إن السمك المجفف المملح يكون مميتاً في بعض الأحيان. وحسراً في اليوم السابع والسابع عشر والسابع والعشرين من تمليحها وتجفيفها. والبعض قال في اليوم الثالث والعشرين وهذا ينطبق على السمك الذي لم يشوى، ولكن عند شويه فإنه ليس هنالك أي أذى في أكله إلا إذا نسي المرء أن يشرب شيئاً بعده. أما القول حول الذي يروي عطشه من الماء... فماذا كان يتضمن؟ يقول الرابي إيدي ابن أبيين: إن الممتلئ من ذلك هو الذي يطبخ قطعة من اللحم ويشرب من الماء بعد أن يشعر بالعطش.

قال الحبر طرفون: "يا من خلق الكثير من الأحياء مع مجرياتها". قال الحبر رابا ابن الحبر حنان لأبائي: استناداً لآخرين حسب رأي الحبر يوسف: ما هو الحكم؟ فأجاب: لذهب وبحث كيف كان العامة معتادون على فعل ذلك.



مكتبة

المفتدين

مشنا: لو كان هنالك ثلاثة أشخاص يأكلون معاً فإن من واجبهم أن يدعوا شخصاً آخر لقول كلمة للشكر على الغذاء الذي أكلوه.

إن الذي يأكل من العشر الأول، الذي قد عُرِلت منه التروما. أو العشر الثاني أو للطعام العائد لكنيسة مسترجعة. وسماعي، أو الذي يأكل بقدر حجم حبة الزيتون من المأكولات التي تؤكل عادة خارج القدس أو المأكولات التي يأكلها الشخص للعلماني فإن عليه أن يأكل منها قدر زيتونة أو كما قال الرابي يهودا: يأكل بقدر حجم بيضة منها.

جسمار: من أين اشتق هذا الحكم؟ يقول الرابي أشي: لأن الكتاب المقدس يقول: "يا ذا المجد معظم أنت لي يا رب، فدعونا نمجد اسمه معاً".

أما الرابي أباهو فقد اشتق الحكم من هذا النص: "عندما أذكر اسم الرب فأني أنكر عظمتين فيه". يقول الرابي حنان ابن آبا: من أين تعلمنا بأن الذي يجيب "أمين" فعليه أن لا يرفع صوته فوق صوت الذي يتلو الابتهاال؟ لأنه جاء في النص "ياذا المجد معظم أنت أكرمتني يا رب، دعونا نمجد اسمه معاً".

ويقول الرابي شمعون ابن بازي: من أين تعلمنا أن الذي يترجم الدعاء من وإلى العبرية يجب أن لا يرفع صوته أعلى من الذي يتلو الابتهاال؟ لأن النص يقول: "إن موسى سأل وأجابه الرب بصوته" وهنا موسى يُقارن بالقارئ والرب بالمُفسّر.

إذن ما معنى "أجابه بصوته"؟ معنى هذا أن موسى لما سأل الرب فإن الرب أجابه بنفس صوت موسى.

لقد علمنا أن المترجم لا يجوز أن يرفع صوته فوق صوت القارئ، لكن إذا كان المترجم لا يستطيع رفع صوته كما يفعل القارئ فإن على القارئ أن يحفض من صوته قليلاً كي يتماشى مع صوت المترجم ويسمعه الحضور.

لقد قيل أنه في حالة وجود شخصين على الأكل فلماذا أن يدعوان شخصاً ثالثاً لقول دعاء الشكر على الطعام فإن راب والرابي يوحناان اختلفا في الحكم؛ فأحدهما يقول بجواز دعوة شخص آخر ليقول الشكر على الطعام والآخر يقول لا يجوز ذلك حتى لو أنهما رغيا بدعوة شخص آخر. ولقد تعلمنا في السابق أنه عند وجود ثلاثة أشخاص يجلسون على الطعام فمن واجبهم دعوة شخص آخر ليقوم بتلاوة دعاء الشكر على الطعام فهل ينطبق هذا القانون على الثلاثة أشخاص وليس على الاثنين؟ كلا، لأنه عندما يكون الأشخاص ثلاثة فهذا واجب عليهم، أما في حالة كونهما اثنان فإن إنجاز واجبهما بدعوة شخص ثالث ليقول دعاء الشكر هو تفضيل منهما زيادة في الاحتياط لجلب الحسنات.

لو أن ثلاثة أشخاص كانوا يأكلون الطعام فإن من واجبهم دعوة شخص آخر ليقول دعاء الشكر

على الطعام شرط أن لا يفصل هؤلاء الثلاثة عن بعض. إن هذا يعني أن يبقون ثلاثة ولا يكونوا اثنين فيما بعد عند تلاوة الدعاء؟ كلا فهناك سبب خاص معين، لماذا لا يجب عليهم أن يفصلوا أو يتفرقوا! وذلك لأنهم وهم على الطعام كانوا قد قرروا ثلاثتهم باستدعاء شخص آخر فلا يوجب تفرقهم بعد ذلك. لو أن أحد الحضور كان ينتظر شخصين كي يأكلا معه فإنه يجوز أن يأكل معهما حتى لو أنهما لم يعطياه الإذن بذلك. فلو كان ينتظر ثلاثة أشخاص فإنه لا يجوز له الأكل معهم إلا أن يعطوه الإذن بذلك. وهنا سبب خاص معين وهو أن نفترض أنه عند موافقتهم بالأكل معه طالما هو الذي دعاهم، فيكونون بذلك هم أصحاب الرأي لأن وجود الطعام والدعوة خاصة بهم.

إن النساء فيما بعضهن يدعون إحداهما الأخرى والعبيد أيضاً يدعون عبيداً مثلهم أما النساء والعبيد والأطفال فلا يجوز لهم أن يوجهوا الدعوة معاً فيما بينهم. والآن، إن مائة امرأة لسن أفضل من رجلين وإن نصت الجملة الثانية على: النساء والعبيد معاً، فحتى لو كانت لهم الرغبة بأن يدعو أحدهم الآخر، فإنهم لا يستطيعون ذلك. ولماذا؟ لكل منهم عقله! - هناك سبب خاص لهذه الحالة، لأن ذلك قد يؤدي إلى فساد.

نستنتج من هذا بأن راب قال: حتى لو كانوا اثنين فلا يجوز لهما أن يدعو أحدهما الآخر لأن ديمي ابن يوسف قال باسم راب: لو أن ثلاثة أشخاص قد أكلوا معاً ثم أن واحداً منهم قد خرج فإن الاثنين الآخرين يدعوانه لالتحاق بهما، قال رابا ابن رابي هونا - للرابي هونا: لكن الأحبار الذين جاءوا من فلسطين قالوا: لو أراد أن يدعو أحدهما الآخر فيجوز لهما ذلك؟ واعتقد أنهم لم يسمعوا هذا الحكم من الرابي يوحنا؟ كلا، إنما سمعوه من راب قبل أن يذهب إلى أرض بابل.

يقول الرابي ديمي باسم راب: إذا كان ثلاثة أشخاص جالسين على الأكل ثم خرج أحد منهم إلى الشارع فعلى الاثنين أن يدعوانه لقول الدعاء الخاص بالشكر على الطعام، فقال أباي: إن ذلك ينطبق في حالة استجابة هذا الشخص لهما. أما ما رُبطاً فيقول إن هذا ينطبق عندما يكونوا ثلاثة أشخاص. يقول أباي: كان عندنا تقليد بأنه لو كان شخصان قد أكلوا سوياً فإنه من واجبهما أن يفصلا ويقول كل منهما دعاء الشكر. ولكن متى تنطبق هذه الحالة؟ والجواب هو عندما يكون الشخصان متعلمان وعارفاً بالأحكام. أما إذا كان أحدهما متعلم والآخر جاهل [بالأحكام]، فإن المتعلم يقول الشكر عن الجاهل، قال رابا: لقد تعلمنا أنه لو كان هناك ثلاثة أشخاص يرغبون بالأكل سوياً فإن على أحدهم أن يتوقف ليصبح الاثنين ضمن الإلزام، أما إذا كان للموجودين هم اثنان فقط، فليس من الضروري أن يفصل أحدهما ليكون واجب تلاوة الدعاء على أحدهما.

كان الرابي زيرا مرة مريضاً فذهب الرابي أباهو لعيادته ثم نذر نذراً قائلاً: لو أنه قد شفي الصغير ذو الأرجل المجروحة فأني سأقيم حفلاً لأتباع الأحبار. وعندما شفي فإنه أقام حفلاً لكل الرابينين وعندما اقترب وقت الطعام قال للرابي زيرا: هل لك يا صاحب الشرف أن تبدأنا! فقال له الرابي زيرا: ألم تسمع معاندتك بأن الرابي يوحنا قد قال أنه يجب على المضيف أن يقسم الحبز! ثم

أن الرابي أباهو أخذ بكلامه ووزع الخبز وقسمه عليهم.

وعندما أتى وقت قول الشكر بعد الطعام قال للرابي زيرا: ألا تقول سعادتك كلمة الشكر نيابة عنا؟ فقال له: ألم تقبل سعادتك كلام الرابي حموننا وحكمه بأن الذي يقطع الخبز هو الذي يقول دعاء الشكر! أما للرابي يوحنا فيقول إن على المضيف تقسيم الخبز وعلى الضيف أن يقول كلمة الشكر. يقول الرابي يوسف: يجب عليك أن تعرف بأن ابتهالات البركة جيدة وتعود على قائلها بخير الأعمال. لو ليست هذه من أعمال للكتاب المقدس التي قد ألغاهما الناس!

يقول الرابي إسحق ابن صموئيل باسم راب: يجب أن تعرف بأن للتبريكات التي تقال: "يا حسين ويا صاحب الإحسان" إنها ليست من الكتاب المقدس، إلا أنها تبدأ للتبركة ولكن لا تتضمنها، لأنه قد علمنا بأن الابتهالات تبدأ بالتبرك وتنتهي بالتبرك ما عدا التبرك على الثمار. أن كلمة "يا حسين ويا صاحب الإحسان" فإنها تبدأ الابتهاال ولكنها لا تنتهي به.

يقول الرابي شيشث: إن على المضيف أن لا يغسل يده حتى يغسل الضيوف أيديهم، وبعد أن يغسل الضيف يده فإن على المضيف أن يأتي بوجبة الطعام على الفور. فقالوا له: ومع أي شخص يبدأون الغسل بعد الطعام. فقال: يبدأون بأول من حضر من الضيوف وإنهم لا يربطون مائدة الطعام من ألامه حتى يؤتى له بالماء.

يقول الأحبار: نحن لا نعطي حق الأسبقية أو الأفضلية للآخرين على الطريق أو على الجسر أو لغسل الأيدي التي يملؤها الدهن في نهاية وجبة الطعام.

كان رابين وأباي ماشيان في الطريق وأن حمار رابين أخذ يسير أمام أباي فقال له أباي: ألم تقل للحمار أن يتقدم! فقال أباي: مادام أنه قد أتى من الغرب (فلسطين) فإن له الحق أن يتفأخر. يقول الرابي يوحنا إن الأفضلية وأسبقية الدخول تعطى عند الباب وخاصة الدخول إلى المعبد والكنيس ثم الدار.

لقد علمنا الأحبار: إن الشخصين ينتظران أحدهما الآخر لكي يبدأ أحدهما الأكل ولكن الثلاثة لا ينتظرون وأن الذي يكسر الخبز هو الذي يقدم يديه ليعطي أولاً وإذا أراد أن يفعل ذلك إجلالاً لأستاذه فإنه يقوم بتقسيم الخبز وتقديمه لأستاذه بكل احترام.

أقام رابا ابن بار حنا عرساً لابنه في بيت الرابي صومائيل ابن الرابي قاطينا وفي البداية جلس وعلم ابنه أن الأول الذي كان مضيفاً لا يجوز أن يقسم الخبز حتى يتم الضيوف استجابتهم لذلك بقول "آمين". فقال الرابي حيسدا: هذا يعتمد على عدد الضيوف.

يقول الأحبار: إن كلمة "آمين" تنطبق للاستجابة ولا يجب أن يتسرع في قولها، ولا يقولها الذي لم يسمع فحوى الاستجابة أو أنه قد سمع الحضور قالوها فقالها، عليه أن يركز في الاستجابة ويقولها كاملة دون بتر، فإن بترت فإنها تسمى باليتيمة..

يقول ابن عزاي: لو أن أحداً قال "آمين" يتيمة. فإن أبناءه سيصبحون أيتاماً ولو أنه نطقها بسرعة

فإن أيامه ستتلاشى وتنتهي سريعاً، وإذا قالها باختصار أو اقتطاع فإن أيامه ستقتطع. ولكن الذي يقول "آمين" بتمامها وباقتناع بالاستجابة فإن أيامه وستتدبر.

كان راب وصموئيل يجلسان على مائدة الطعام وانضم إليهما شيمي ابن حيبا وقد أسرع لكي يلحق بهما وهما يقولان للتبرك، فقال له راب: ماذا تريد؟ هل تريد أن تنضم إلينا؟ نحن قد انتهينا، فقال له صموئيل: لو أتوني بالذ وأطيب الأكلات فإني سوف لن أكل.

كان طلبة راب مرة يتعشون معاً فدخل عليهم الرابي أحاً فقالوا: لقد ألتنا رجل عظيم وهو الذي سيقراً لنا دعاء الشكر. فقال لهم: هل تعتقدون أن حضور الشخص الأفضل يوجب عليه أن يقول هو الدعاء بنفسه؟ ولكن الذي كان على الوجبة هو الأفضل أن يقول الدعاء! ولكن القانون يقول بأن الرجل الأكبر فضلاً هو الذي يقول الدعاء حتى لو أنه قد أتى متأخراً!

إن النساء والعبيد والأطفال لا يُعتون ضمن الثلاثة الذين يجلسون على مائدة الطعام، فإنهم لا يستطيعون أن يعدوا للمرأة أو الطفل أو العبد شخصاً ثالثاً. يقول الرابي يوسي: حتى الطفل الذي هو في المهد يمكن أن يحتسب ضمن العدد عند حضور الأكل. لكن الرابي يوشع ابن ليفي قال: حتى لو أنه قد قيل بأن الطفل الذي في المهد لا يحتسب لكنه يحتسب في حالة إكمال العدد إلى عشرة.

إن هذه الحادثة التي سنذكرها تعارض هذا القول: ذات مرة دخل الرابي إليعيزر إلى الكنيس ولم يجد الجمع قد أكمل العشرة من الأشخاص الحاضرين فدعا خادمه واحتسبه كي يكتمل العدد إلى عشرة.

وهنا يقول البعض بأن الرابي إليعيزر قد اعتق عبده فجعله ضمن العشرة فإن لم يكن قد اعتقه فإنه لا يحتسب قطعياً لأنه عبد والعبد لا يكمل العدد. فقالوا: إن الرابي إليعيزر كان محتاجاً لاثنتين حتى يكمل العدد، إذ أن الحضور كانوا ثمانية مما حدى بالرابي إليعيزر أن يطلق سراح عبده أو أن يعتقه وأما الآخر فاحتسبه فقط لغرض إكمال العدد كيف يمكن ذلك؟ فقد قال راب يهودا: إذا أعشق السيد خادمه فيكون قد انتهك مبدأ أساسياً وجوهرياً لأنه جاء في النص على العبيد: "يجب أن يظلوا عبيداً لكم وإلى الأبد". أما إذا كان الإعتاق لغرض ديني بحث فهذه الحال تختلف في الحكم عن غيرها.

يقول الرابي يوشع ابن ليفي: إنه على الرجل أن ينهض مبكراً للالتحاق بالكنيس حتى يتمكن من نيل شرف كونه من الحضور العشر الأوائل. وإن مكافأته بالأجر والإحسان تكون مماثلة لجميع المائة شخص الذين جاءوا بعده.

يقول للرابي هونا: إن تسعة حضور مع وجود صندوق الشريعة لموسى أو تابوت العهد فإن في ذلك إكمال العدد إلى عشرة. يقول للرابي نحمان: وهل أن تابوت العهد رجلاً؟ فقال للرابي هونا: إنما قصدت أنه عندما يكون التمسعة كالعشرة في حالة اجتماعهم، ممكن أن يجتمعوا مع بعض. البعض يقول: إنه يعني عدد انضمام التسعة فيما بينهم فيكونون كالعشرة إذ لا يبين عليهم النقص.

ويقول الرابي أسي: إنه إذا اجتمع اثنان ويوم السبت معهم فيمكن إكمال العدة على أنهم ثلاثة.

فقال الرابي نحمان: وهل أن يوم السَّبْت هو رجل؟ إن ما قاله الرابي آمي في أن طالباً العِلم اللذان هما جادان وحدقان في تعاليم (هالاخا) وينافس أحدهما الآخر فإتتهما إذا اجتمعا في يوم السَّبْت فكأنما أصبحوا ثلاثة (من أجل زيمون: الدعوة).

يقول الرابي يوحنا: إن الصبي الذي وصل إلى سن البلوغ قبل وقته فإنه يحتسب ضمن العدد الذي يحتسب على المائدة لإقامة الدعاء. ولقد قيل: إن الصبي الذي يخط له الشارب واللحية فإنه يُعد ضمن العدد المكمل لإقامة التبرك أو لإقامة شعائر الصلاة في المعبد، لكن هنا قول متعارض، فمرة قلتم بأن الصبي إذا ظهر له الشارب واللحية فإنه يحتسب ضمن العدد ومرة تقولون ليس على وجه الخصوص الصبي، فما معنى ذلك؟ ألم تكن هذه الحالة منطبقة على الصبي الذي يبلغ السن قبل وقته؟ يقول الرابي نحمان: يقصد به الصبي الذي يمكن أن يحتسب لغرض تقديم الابتهاال الخاص بالبركة والشكر. عندما كان الأولاد يجلسون بحضرة ربابه كان يقول لهم: إلى من نحن نوجه ابتهالاتنا! فأجابوا: إلى رب الرحمة. فقال لهم: وأين رب الرحمة؟ فأشار رابا إلى السقف، أما أباي فخرج وأشار إلى السماء.

فقال لهم ربابه: كل منكما قد أصبح من الرابينين، وهذا يحقق المثل العامي القائل: إن كل يقطينة (نبات) يمكن أن تُعرف من مذاقها.

يقول راب يهودا إن الرابي صموئيل ابن شيلات باسم راب: لو أن تسعة أشخاص قد أكلوا الذرة وواحد أكل الخضار فبالإمكان أن يُجمعوا.

يقول الرابي زيرا لقد سألت راب يهودا: ماذا لو كانوا ثمانية؟ أو سبعة؟.

فقال: هذا لا يجعل الأمر مختلفاً، في الحقيقة لو أن ستة يأكلون الذرة، فلا داعي لكى أسأل. والسبب الأهم في ذلك هو طالما أن الذين يأكلون الذرة هم الأكثرية فإن ذلك يسمح لهم بأداء الابتهاال حتى لو كان الذين يأكلون الخضار خمسة أفراد.

كان الملك يئاي والملكة يأكلان الطعام سوياً على المائدة، والآن بعدما وضع القتل في الأبحار فلا أحد منهم يقول دعاء الشكر لهما. فقال لزوجته: أتمنى لو أن أحداً يتلو دعاء الشكر لأجلنا، فقالت له: أقسم لي بأنه لو أتيتك بأحد فإنك لن تؤذيه، فأقسم لها فجاءت بشمعون ابن شيتاح أخوها فأجلسه بينهما وبين الملك، فقالت له: انظر ما هذا الشرف الذي وضعتك عنده، فقال لها أخوها: لم تكوني أنت من شرفني ولكن للتوراة هي التي شرفنتي، فلقد جاء بالنص: "أثن عليها فسوف ترفعك إلى مكان أسمى، لأنها سوف ترقيك عندما تخرجها"، ثم أن الملك يئاي قال لها: أما عرفتي الآن بأنه لا يعترف بسلطاننا، ثم أنهم أعطوه قحاً من النبيذ ليقول التبرك عليه، فقال: كيف لي أن أقول الشكر؟ هل لي أن أقول، مبارك هو الذي أعطى المعيشة والرزق ليئاي الذي أكلها هو وصاحبته؟ ثم أنه شرب هذا القدر وأعطياه آخراً فقال عليه دعاء الشكر.

يقول الرابي نحمان: لقد أوجد موسى لإسرائيل ابتهاال "الذي أطعم" وهو أول كلام في صلاة

الشكر عندما دخلوا البلاد. وأن داود وسليمان أوجدوا عبارة "الذي بنى للقدس"، وقد أوجد داود الكلمات: "لأجل إسرائيل شعبك ولأجل القدس مدينتك"، وأن سليمان قد أوجد هذه الكلمات "لأجل أعظم وأقدس بيت".

أما عبارة "الذي هو الكامل ويعطي الكمال". يقول الأحبار: إن قانون صلاة الشكر بعد وجبات الطعام تكون كالآتي: الابتهاال الأول هو: "الذي يُطعم"، والابتهاال الثاني "يخص البلاد"، "والذي بنى القدس" هو الابتهاال الثالث. والابتهاال الرابع "الذي هو كامل ويعطي الكمال"، أما في يوم السبت فإن صلاة الشكر تبدأ بالابتهاال الثالث وتختتم بالتعزية والمواساة ولا تغيير فيها.

يقول الرابي إليعزر: لو أراد فإنه يستطيع أن يذكرها ضمن التعزية والمواساة، أو يذكرها ضمن ابتهاال البلاد.

يقول أحبارنا: أتطمون أين جاءت صلاة الشكر في التوراة؟ إنها في النص القائل: "ويجب عليك أن تأكل وترضى وتشكر" وهذا ما يؤكد ابتهاال "الذي يُطعم" "هو الرب إلهك". إن كل هذا يؤكد صلاة الشكر بعد الأكل فماذا عن المباركة قبل الأكل؟ يجب أن يقول كلمة الشكر قبل الأكل بقدر مقدار جوعه وتلفه للطعام، إذ جاء النص: "الذي أعطاك" فمعنى هذا هو الوقت الذي أعطاك فيه الطعام..

يقول الرابي إسحق: إن هذا غير ضروري لأنك لو نظرت وتمعنيت في النص الآتي: "وهو سوف يبارك بالخبز الذي عندك والماء"، ومتى يقال التبرك على الخبز؟ حالما يؤكل. لا تقرأ [أو بيراك]: عليه أن يبارك، بل قل [أو باريك]: قبل المباركة.

يقول الأحبار: كيف يمكن لأحدكم أن يستخرج دعاء المباركة أو الشكر من عبارة "الذي بنى إسرائيل؟ يقول الرابي يوسي ابن الرابي يهودا: هو قول يا مخلص إسرائيل "يا مخلص إسرائيل" وليس "يا باني القدس" أو "يا منقذ إسرائيل" أيضاً.

كان راباه ابن بار حنا في بيت البطريك، فذكر إما إسرائيل أو القدس في بداية الابتهاال الثالث والاثنتين معاً ذكرهما في نهاية الابتهاال الثالث. فقال الرابي حيسدا: أليست تلك حالة عظيمة يذكر إسرائيل والقدس معاً ولكن رابي قال بأننا لا نذكر الاثنتين معاً في الختام.

يقول رابي: نحن لا نختم نهاية الابتهاال بذكر إسرائيل والقدس. واعتراضاً على ذلك القول فإن ليفي أشار لرابي بأننا نقول: "بشان الأرض والثمار" وهذا يعني الأرض التي تنتج الثمار.. إن هذا مختلف، فأين الاختلاف؟ في هذه الحالة إن الرب ذكر يوم السبت وإسرائيل، وما هو السبب في عدم قول ختام الابتهاال بذكر الاثنتين القدس وإسرائيل معاً؟ وذلك لأننا لا نعمل للواجبات الدينية في حُرَم من الأقوال بل يجب ذكر كل قول وابتهاال في حينه وظرفه الخاص الذي يتطلب قوله.

يقول الرابي شبيشت: ماذا لو أن المرء افتتح ابتهااله بقول "ارحم شعبك إسرائيل" وختمه بقول: "يا مخلص إسرائيل" كلا، فإنه إذا افتتح قوله "ارحم شعبك إسرائيل" يجب أن يحتمه بقول: "يا من بنى القدس".

قال راباه ابن بار حنا باسم الرابي يوحنا: إن التبرك بقول: "يا من هو كامل ويعطي الكمال" يجب أن يصاحبه ذكر اسم مملكة الرب. لأن أي ابتهاال لا يذكر فيه اسم مملكة الرب فإنه ليس ابتهاالاً مناسباً.

يقول الرابي زيرا: لقد تعلمنا بأن مملكة الرب يجب أن تذكر مرتين، مرة لأجلها هي ومرة أخرى لأجل ابتهاال "يا من بنى القدس"، إذا كان كذلك فالحال يتطلب قول الابتهاال ثلاث مرات؛ مرة لأجل اسم مملكة الرب ومرة لأجل قول يا من بنى القدس، ومرة على ابتهاال الوطن! هنا يتبين لنا عدم وجوب قول ابتهاال الوطن أو الأرض.

وإن ما قصد به هو قول ابتهاالين يذكران اسم مملكة الرب مع الابتهاال الخاص به هو الذي يقوله في وقته وظرفه.

كان الرابي زيرا جالساً ذات مرة خلف الرابي جيدال، وكان الرابي جيدال جالساً بمواجهة الرابي هونا، وحالما جلس الرابي جيدال قال: لو أن أحداً قد نسي أن يقول دعاء شكر يوم السبت فإن عليه أن يقول: "مبارك هو الذي أعطى إسرائيل يوم السبت للراحة والحب وموعد للاتفاق مبارك هو يا من قدس السبت". فقال له الرابي هونا: من الذي قال هذه العبارة؟ فقال له: راب قالها، ثم أن الرابي جيدال إسترسل في كلامه وقال: وماذا لو أن المرء نسي أن يذكر الإحتفال والأعياد فقال: "مبارك هو الذي وهب الأعياد والأيام المباركة لشعبه إسرائيل لغرض المتعة والتذكر، مبارك هو الذي قدس إسرائيل والاحتفال"، فسأله الرابي هونا مرة أخرى: من الذي قال هذه العبارة؟ فقال له: راب قد قالها، ثم أنه استمر أيضاً وقال: لو أن أحداً نسي أن يذكر الهلال فقال: "مبارك هو الذي وهب الهلال لشعبه إسرائيل كي يتذكروا". لكن الرابي زيرا قال: ولم أتذكر هل أنه قد أضاف كلمة كي يتمتعوا؟ أم لا، أو أنه قد حتم قوله بالابتهاال أم لا، أو أنه قد قال هذه العبارات من نفسه أم أنه كان قد ردد ما قاله أستاذه.

كان الرابي جيدال ابن مايومي عبد الرابي نعمان وأن الرابي نعمان قد ارتكب خطأ في صلاة الشكر فرجع يقرأ من البداية، فقال له الرابي جيدال: لماذا سمعتك رجعت من البداية؟ فأجابه قائلاً: لأن الرابي شيلا قال باسم راب: إذا أخطأ أحد في قراءة الشكر فعليه أن يرجع بالقراءة من البداية. لكن الرابي هونا قال باسم راب: إذا كان أخطأ فإن عليه أن يقول "مبارك هو من أعطى.. الخ"؟ فأجابه: ألم يكن قد قيل بالإشارة إلى تلك الحالة أن للرابي مناسيا ابن تحليفا قال باسم راب: هذه الحالة تطبق فقط عندما يبدأ الابتهاال بقول "يا من هو كامل ويعطي الكمال" فإنه يعيد القراءة من البداية عندما يخطأ بقراءة الابتهاال.

يقول الحبر إيدي ابن رابين باسم الحبر أمرام عن الحبر نعمان الذي أحذه عن صموئيل: لو أن أحداً نسي ذكر الهلال سهواً عند قراءته التقيلا فإن عليه أن يعيدها ثانية، فقال لماذا هذا الاختلاف بين قراءة التقيلا وقراءة الشكر؟ فأجابه: إنه نفس الاختلاف، فلقد سألت الرابي نعمان فقال لي: لم اسمع شيئاً عن الموضوع من الرابي صموئيل شخصياً ولكن دعنا نخمن من أنفسنا فأقول بأن التقيلا التي هي

واجبة فعلية أن يعيدها إذا ما أخطأ، ولكن في حالة وجبة الغذاء التي هي غير واجبة (لأن بإمكان المرء أن يأكل أو لا يأكل) فلا تجب الإعادة عند حصول الخطأ في الابتهاال.

ولقد حمل الرابي يهودا قول النص "وأنت سوف تأكل وترضى" وهذا من يشير إلى الأكل مع الرضا وأن مقدار هذا الأكل يكون بقدر حجم البيضة ولكن في حالات أخرى فإن الحكم يختلف، فإن الرابي مائير يعتبر الرجوع عن شيء يجب أن يقارن بفصل تركه.

مثلاً: ما هو شكل تبركة زيمون؟ لو كان هنالك ثلاثة أشخاص فإن الذي يقول صلاة الشكر يقول: "لنتبارك"، "نشكر الذي أكرمنا بما أكلنا" وإذا هنالك ثلاثة بجانبه فيقول: مبارك. ولو كانوا عشرة فيقول "لنشكر إلهنا"، لو كان هنالك عشرة غيره فيقول: مبارك، وعلى نفس الشاكلة لو كان عشرة أو حتى أعداد لا تحصى حتى لو مائة شخص فإنه يقول "لنشكر الرب إلهنا". ولو كان الحضور مائة شخص غيره فيقول: "مبارك"، ولو كانوا ألفاً فإنه يقول: "لنشكر الرب إلهنا، إله إسرائيل"، فلو كان هنالك ألفاً غيره فيقول "مبارك" ولو كانوا عشرة آلاف فيقول: "لنشكر الرب إلهنا، إله إسرائيل، إله خبز القربان الذي هو في السماء، من أجل الطعام الذي أكلناه"، ولو كانوا عشرة آلاف غيره، فيقول "مبارك". ووفقاً لما يقوله هو فإن الباقيين من الحضور يجيبون "مبارك هو الرب إلهنا وإله إسرائيل إله الخبز المقدس الذي يسكن في قمم على الطعام الذي أكلناه". قال الحبر يوسي الخيلسي: إن صيغة التصريح تتطابق مع عدد الحاضرين، كما ورد في القول "مبارك أنت في كل جمع وحتى من هو محسوب ضمن نبع إسرائيل"، قال الحبر عقيبا: ماذا نجد في الكنيس؟ سواء كان هنالك أكثر من القليل فإن القاريء يقول "مبارك أنت أيها الرب"، يقول الحبر إسماعيل "مبارك أنت أيها الرب المبارك".

جساراً: قال صموئيل: على المرء أن لا يمنع نفسه من قول ما يقوله الحضور من صلاة الشكر، فلقد تعلمنا أنه لو كان هنالك ثلاثة بجانبه، فعليه أن يقول "مبارك" وأيضاً يقول الشكر ولكن الكل يقولون معاً "دعنا نشكر" فهذا يعتبر الأكثر تفضيلاً. إذا قال الرابي آدا ابن آهاب: إن مدرسة راب تقول: لقد تعلمنا أن المجموعة التي تحتوي على ستة أو عشرة يجب أن تقسم إلى مجاميع.

الآن تقول بأن قول "دعونا نشكر" هي المفضلة فنحن نلتصم حجة هذا للتقسيم. لكن لو قلت "مبارك" هي المفضلة فلماذا تقسم الجماعة إلى مجموعات؟ لهذا يجب عليك أن تستنتج بأن كلمة "دعونا نشكر" هي المفضلة ونحن سنفضل كذلك.

ولقد تعلمنا أن الذي يقول "مبارك" أو يقول "دعونا نشكر" فإن لهما نفس التأثير ولا يحدث أي خطأ في ذلك القول، ولكن أولئك الذين يخرجون من المجموعة ولا يضمون إليها عند الصلاة فإنهم يعتبرونها خطأ.

ومثالاً على ذلك يقول راابي: لو أنه قد قال الابتهاال على أرجحية فضله هو، لأنه طالب علم مجتهد أما لو قالها لبيان فضله على الباقيين فإن فضله لا يُذكر.

ولو أن أحد قال "لنشكر الذي جمعنا بكرمه" فإنه يظهر نفسه بأنه طالب علم، ولكنه لو قال:

"نشكر الذي يكرمنا بفضله وجمعنا" فإنه لا يُذكر لأنه ربما قد يكون على بـ "الذي" هو الشخص المضيف الذي قدم لهم الطعام. يقول الرابي هونا ابن الحبر يوشع إن ذلك الحكم ينطبق إذا كان الحاضرون ثلاثة فقط. طالما أن اسم السماء (الرب القدوس) لا يذكر في زيمتون.

لقد تعلمنا بأن الاستجابة للابتهاال توجب على الآخرين أن يقولوا: "مبارك هو الرب إلهنا إله إسرائيل، إله الحبز المقدس الذي يسكن ضمن جيروبيم على الطعام الذي قد أكلناه". وهنا قد يوجد اعتراض، فلقد قلت إنه نفس الدعاء عندما يكون الحاضرون عشرة أو أعداد لا تحصى الذي يبين أنهم كلهم متشابهون ثم ثبت أنهم لو كانوا مائة شخص فإبهم يقولون كذا وكذا.. فإن ذلك يعني اختلاف بين القولين، لأنك قلت لو كانت أعداد لا تحصى فإنه يقول نفس الشيء ثم تذكر أعداداً باختلاف العدد فإن الحكم سيختلف في تلك الحالة؟

يقول الرابي يوسف ليس هنالك أي تناقض فإن الجملة أو العبارة تمثل فكرة الرابي عقيبا وبين فكرة الرابي يوسي الخليلي الذي قال: إن شكل الابتهاال يستجيب له الحضور بقول: "اشكر ربك في كل المجتمعات لأن ربك أوجد بنابيع إسرائيل".

يقول الرابي إسماعيل حضر رافرام ابن بابا مرة إلى مجمع المصلين في المعبد لأبي كوبار وقد دعوهُ لقراءة الكتاب المقدس فقال: "مبارك أنت أيها الرب" ثم توقف، دون أن يكمل عبارة "الذي هو مبارك" فإن كل الجمع قد صاحوا "مبارك أنت أيها الرب الذي يجب أن يُحمد"، فقال رابا له: إنك قدرُ أسود! لماذا تريد أن تدخل في نقاش وجدال؟ ثم أن التقليد العام هو باتباع صيغة الرابي إسماعيل في القراءة.

مشفنا: لو أن ثلاثة أشخاص أكلوا معاً فإنهم لا ينفصلون عند صلاة الشكر، ونفس الشيء مع الأربعة والخمسة، لكن الستة قد ينفصلون إلى مجموعتين كل من ثلاثة أشخاص والرقم صاعداً إلى العشرة وبين العشرة والعشرين فإنهم لا ينقسمون. ولو كانوا على مجموعتين يأكلون في نفس الغرفة، فمادام أن قسم من المجموعة ينظرون إلى قسم من المجموعة الأخرى فيجوز لهما أن يجتمعان لأداء صلاة الشكر معاً وإلاً فإن كل مجموعة تقيم صلاة للشكر على حدة. وإن الشكر لا يقال على النبيذ إلى أن يوضع الماء فيه وهذا ما قاله الرابي إليعيزر والحكماء.

جمارا: ماذا نفهم من هذا الحكم؟ لقد تعلمناه أن الثلاثة أشخاص الذين يأكلون معاً يجب أن يقولوا كلمة الشكر وهذا هو الذي تعلمناه من الرابي آبا باسم صموئيل أنه قال: إن الثلاثة أشخاص الذين يأكلون معاً حتى لو أنهم لم يبدؤوا الأكل بعد فلا يجوز أن ينفصلوا لأداء صلاة الشكر، أما الرابي حيسدا فقال: هذا فقط إذا جاءوا من ثلاث مجاميع وكل مجموعة مكونة من ثلاثة أشخاص.

يقول رابا إن هذا ينطبق فيما لو كانت المجاميع لم تعدهم لقول ابتهاال الشكر، أو أن المجموعة التي ينتمون إليها تحتوي على أربعة رجال وقد غادروا بعد أن تلت مجموعتهم مقدمة صلاة الشكر. إن كلمة الشكر لا تقال على النبيذ حتى يوضع الماء فيه، ما معنى هذا؟ يقول أحبارنا: إذا كان النبيذ لم

يضاف له الماء بعد فإننا لا يمكن أن نقول عليه عبارة التبرك "يا من خلق ثمار الكرمة" ولكن "يا من خلق الثمار من الأشجار".

وفي أحد المرات بعد ما خلطنا الماء مع النبيذ قلنا "الذي خلق الثمار من الكرمة" وهي لا تستخدم عند غسل اليدين. وإن الحكماء متفقون مع الراي البيزر على أن كأس النبيذ يستعمل لغرض دعاء الشكر، ولا يجب قول التبرك عليه حتى يختلط الماء معه. ما هو السبب؟ يقول الراي أوشعيا: من أجل المراسيم واللياقة الدينية نحن نطلب الأفضل. واستناداً للأخبار -لأجل أي نوع من الشرب يكون النبيذ غير المخلوط مناسباً؟- أنه يناسب [ما خلط منه] مع كاريوت. [خريوط].

يقول أحبارنا: هنالك أربعة أشياء قد قيلت وهي تشير إلى الخبز:

إن اللحم النقي لا يجب وضعه على الخبز ولا يمرر للكأس الملائن من فوق الخبز ولا يرمى الخبز مطلقاً ولا يجب وضع الطبق فوق الخبز.

كان أميمار ومار زطرا والراي أشي يتناولون وجبة الطعام معاً فيها التمر والرمان فأخذ مار زطرا بعضاً منها ورماه أمام الراي أشي على أنها حصته، فقال له: ألم تتفق معاك مع ما قد تعلمناه بأن كل ما يؤكل لا يجب أن يرمى! فقال له: إن هذا ينطبق على الخبز. ولكن قد تعلمنا أنه طالما أن الخبز لا يرمى فإن كل ما تأكله لا يجب رميه أيضاً.

ولكن في الحقيقة ليس هنالك أي تناقض فإن إحدى الحالات تشير إلى الأشياء التي تصد بالرمي والحالة الأخرى تشير إلى الأشياء التي لا تصد عند رميها.

يقول رب يهودا: لو أن أحداً قد وضع الطعام في فمه ولم يتبرك عليه يتوجب عليه أن يحرفه إلى جانب فمه ويقول التبرك. لكن هنالك قسم من التعاليم تقول بوجوب قذفها من فمه وأخرى تقول ببصقها! إلا أنه لا يوجد هنالك تناقض؛ فإن الذي يقول يقذفها ويقصد للسوائل التي تحتويها، والذي يقول ببصقها وذلك لوجود شيء لم يفسد فيها، والحكم القائل بحرفها بجانب الفم فهذا لكي يبقى على الذي فسد أو قد استهلك من الطعام في فمه فلا يجب رميه خارجاً.

لكن لماذا لا يحرف الشخص الطعام الذي لم يفسد إلى جانب فمه فيقول التبرك عليه؟

يقول الراي إسحق قاسقسا الذي أعطى السبب بحضور الراي يوسي: لأنه جاء في النص: "إن فمي سيمتلئ بالثناء عليك".

قد علمنا الأخبار: يوضع الهليون المخمر مع النبيذ أو البيرة فإنه جيد للقلب والعينين وللأمعاء بل إنه جيد لكل البدن. ولكن لو أن أحداً قد شرب عليه شيئاً آخر فإنه يكون مؤنياً لكل البدن.

يقول أحبارنا: هنالك ستة أشياء قيلت بالإشارة إلى نبات الهليون المخمر مع النبيذ: إنه يؤخذ عندما يُصب النبيذ في الكأس وإنه يُستقبل باليد اليمنى ويحمل باليد اليسرى عند الشرب. لا يجوز للمرء أن يتكلم بعد أن يشربه ولا يتوقف خلال شربه له، ويجب أن يُرد الكأس للشخص الذي قدّمه، وعلى المرء أن يبصق بعدما يشربه، وعلى المرء أن يأخذ شيئاً على نفس فصيلته حالاً بعد أن

يشربه... ولكن قد قيل إذا كان شيئاً يؤخذ فهو الخبز! ليس هناك تناقض في ذلك، فحالة تتحدث عن النبيذ المخمر والثانية عن البيرة المخمرة.

يقول الرابي إسماعيل: ثلاثة أشياء قد قيلت لي من قبل سوريل مدير الحضور المقدس: لا تأخذ ملابسك من يد خادمتك إذا أردت ارتدائها في الصباح ولا تدع شخصاً لم يغسل يديه أن يسكب الماء على يديك ولا ترجع كأس النبيذ المخمر بالهلين إلا إلى الذي قدمه لك؛ لأن هالك مجموعة من الأرواح الشريرة تنتظر الشخص أن يفعل عكس هذه الأشياء التي علمتك أياها لكي تقبض عليه.

يقول الرابي يوشع ابن ليفي: ثلاثة أشياء قالها لي ملك الموت: لا تأخذ ملابسك من يد خادمتك إذا كنت تنوي ارتدائها في الصباح، ولا تدع من لم يغسل يديه قبلاً أن يسكب الماء على يديك، ولا تقف أمام النساء عند رجوعهن من حضور جنازة شخص ميت. لأنني ساكون هناك أدور حولهن وسيفي بيدي وأنا مأذون كي أؤدي.

فلو حدث وأن الكاهن وجدته في طريقة فما هو الحل؟ ليذهب جانباً على بعد أربعة أذرع. ولو أن كان هالك نهراً يحول دون ذلك؟ فليعبس النهر، ولو أن هالك طريقاً آخر فليسلكه ولو أن هالك جداراً فليتوارى خلفه، ولو أنه لم يستطع أن يفعل أي شيء من تلك الأشياء فليزح بوجهه عنهن ويقول: "وقال الرب للشيطان إن الرب سوف يُعنفك بشدة أيها الشيطان... الخ" حتى يمرن ويتجاوزنه.

يقول الرابي زيرا باسم الرابي أباهو: هالك عشرة أشياء قد قيلت بشأن الكأس الذي يستخدم للشكر بعد وجبة الطعام: يجب أن يشطف الكأس ويُغسل، يجب أن يكون للشراب الذي فيه مخففاً وملائناً ويجب أن يكون مظلماً ومتوجاً ويجب أن يؤخذ بكلتا اليدين ثم يستقر باليد اليمنى وأن يُرفع قدر ذراع عن الأرض، وعلى الذي يقول ابتهال الشكر أن يركز عينيه على الكأس..

أما الرابي يوحنا فيقول: لقد علمنا أربعة حالات فقط: رفع الكأس وغسله وتجفيفه وملأه. يقول للتناء: بل رفعه من الداخل أي ملؤه بالمشروب وغسله من الخارج.

كان غولا يوماً في بيت الرابي نحمان وكانوا قد أكلوا وجبة طعام فتلى هو دعاء الشكر ثم مسك الرابي نحمان كأس الابتهال وقال: رجاء أرسل كأس الابتهال إلى يالطا فقال له: لقد قال الرابي يوحنا أن ثمار جسد المرأة تبارك من خلال ثمار جسد الرجل فلقد جاء في النص: "فإنه سيبارك ثمار جسدك"، لكنه لم يقل ثمار جسدها بل قال ثمار جسدك. قال للحبر آشي: لا يجب التحدث على كأس الابتهال. فما هو كأس العقاب؟ قال الحبر نحمان ابن إسحق: هو الكأس الثاني.

وأيضاً قد علمنا أنه قد قيل ما شابه ذلك: إن الذي يشرب كأساً مضاعفاً فلا يجوز أن يقول الشكر عليه لأن النص يقول: كن مستعداً للقاء ربك، يا إسرائيل.

ويقول الرابي أباهو: استناداً لما قد قاله البعض لقد ورد في البرايتا أن الذي يأكل وهو ماشياً عليه أن يقول دعاء الشكر وهو واقف، أما إذا أكل واقفاً فيجب أن يقول الشكر وهو جالس فإذا أكل وهو متكئ فإنه يجلس ليقول الشكر، وأن الحكم على كل باقي الحالات فإن دعاء الشكر يقال جالسا.



مشمسنا: هذه هي نقاط الخلاف بين بيت شمائي وبيت هيلال حول وجبة الغذاء:

يقول بيت شمائي: أن الابتهاال يقال أولاً على اليوم وبعده يقال على النبيذ. بينما قال بيت هيلال: إن الابتهاال يقال أولاً على النبيذ ثم يقال بعدها على اليوم.

يقول بيت شمائي: أن غسل اليدين يسبق ملء كأس الابتهاال، بينما يقول بيت هيلال: أن ملء الكأس يسبق غسل اليدين. ويقول بيت شمائي أنه بعد مسح اليد بمنديل يتم وضع الوجبة على المائدة، بينما يقول بيت هيلال يضعون الوجبة على الوسادة.

يقول بيت شمائي أنه بعد الوجبة تُكنس الأرض قبل غسل اليدين. بينما يقول بيت هيلال أن الضيوف يفضلون أيديهم ثم تكنس الأرض.

لو أن أحداً أكل ونسي أن يقول الشكر! فإن بيت شمائي يقول بأن عليه أن يرجع من النقطة التي أكل منها ويتلو الشكر. بينما بيت هيلال يقول بأنه يجب أن يذكر الشكر في الموقع الذي يتذكر فيه أنه لم يتل الشكر.

حتى متى يمكنه قول الشكر؟ حتى الوقت الكافي الذي يدخل فيه الغذاء إلى معدته فتضممه. ولو أن النبيذ قد قُدم لهم بعد الوجبة، وكان يوجد هناك كأساً واحدة! يقول بيت شمائي بأن الشكر يقال: أولاً على النبيذ ومن ثم على الغذاء. بينما يقول بيت هيلال أن الشكر يقال أولاً على الطعام ومن ثم يقال على النبيذ وواحد منهم يقول أمين بعد المباركة. لا يقال الابتهاال على المصاييح أو توابل الثونين وعطوره أو المعطرات التي توضع للميت، ولا يجوز قول التبرك على المصاييح إلا بعد استخدامها.

لو أن أحداً أكل ونسي الشكر، يقول بيت شمائي أن عليه أن يعود إلى نفس المكان الذي أكل فيه ثم يقول الشكر، بينما يقول بيت هيلال أن عليه أن يتلو الشكر في المكان الذي تذكر فيه. حتى متى يمكنه تلاوة الشكر؟ إلى الوقت الكافي الذي يكون فيه الطعام قد دخل معدته لهضمه. لو تم تقديم النبيذ لهم بعد الوجبة وكان هنالك كأس واحد فقط، يقول بيت شمائي أن التبرك يقال على النبيذ أولاً، ثم يقال التبرك على الطعام. لكن بيت هيلال يقول أن التبرك يقال على الطعام أولاً ثم على النبيذ من بعده، إن الذي يقول أمين بعد الدعاء الذي قاله الإسرائيلي فلا يقوله بعد الدعاء الذي يقوله الأغيار، إلا إذا سمعوا كامل الدعاء.

جمارا: يقول الأخبار: إن نقاط الاختلاف بين بيت شمائي وبيت هيلال فيما يخص الطعام هي: يقول بيت شمائي أن الابتهاال يقال أولاً على اليوم ثم يقال بعده على النبيذ، لأن النبيذ يقدم على حساب اليوم ومناسبته وأن اليوم قد أصبح مقسماً قبل أن يقدم النبيذ. أما بيت هيلال فيقول أن الابتهاال يكون على النبيذ قبل ابتهاال اليوم ثم أن الابتهاال على النبيذ يقال بانتظام عملياً كل يوم بينما مباركة اليوم تقال فقط على اليوم المعين. لكن هل قال بيت شمائي بأن ابتهاال اليوم هو أكثر أهمية مما قد قيل لو أن أحداً

دخل بيته في يوم السبت فإنه يقول الابتهاال على النبيذ والنور ثم للفاكهة والتوابل ثم يقول ابتهاال
الهالاخا. فلو كان لديه كأساً واحدة فإنه يحتفظ بها حتى لنتهاء الوجبة ثم يقول الابتهاال بعد شربه.
لكن هل قال بيت شمائي بأن ابتهاال الشكر يتطلب كأساً من النبيذ! فلقد تعلمنا لو أن النبيذ قد قُتم
لهم بعد الطعام (وهو الكأس الوحيد الموجود) فإن بيت شمائي يقول أن ابتهاال الشكر يقال على النبيذ ثم
على الطعام. ألا يعني أن يقال الشكر عليه ثم يشربه؟

كلا، إنما قال إنه يتلو دعاء الشكر عليه ثم يضعه جانباً. ولكن أحد الأساتذة قال إنه عند قراءة
الشكر على كأس النبيذ فإن عليه أن يتنوقه. وأيضاً قال عندما يتنوقه فإن عليه أن يبصقه، ويجوز أن
يتنوقه بإصبعه، فلا يحتاج أن يبصقه، وأن كأس النبيذ الذي يقال عليه الابتهاال يجب أن يحتوي على
كمية معينة، ثم أنه يقتل منه.

يقول بيت شمائي أنه لا يجوز تقديم النبيذ في كأس غير نظيف من الخارج، فإن بعض القطرات
التي تسيل من الداخل إلى الخارج تسبب وسخ اليدين، وبذلك تكون غير نظيفة بسبب الكأس.
من جانب آخر يقول بيت هيلل بإمكانية تقديم الكأس الذي خارجه غير نظيف بسبب السوائل
الموجودة على خارجه، ولكنها قد تسبب الخطر على اليد غير الجافة التي تحمل الكأس، ثم أن وجبة
الطعام يجب أن يتبعها حالاً غسل اليدين.

قال أحبارنا: إن المرء الذي يمسح يديه بالمنديل عليه أن يضع المنديل على المائدة، فلو قلت إنه
قد يضعها على الوسادة، فإن المنديل المتسخ قد يسبب وسخ الوسادة وبالنتيجة يسبب وسخ اليدين التي
يضعهما على الوسادة! يقول بيت هيلل أنه يضع المنديل على الوسادة، فلو أنه وضعه على المائدة فإن
السوائل التي على المائدة تسبب في اتساخه ثم تتسبب في وساخة الطعام!

نحن هنا نتعامل مع المائدة المتسخة من الدرجة الثانية، أي أن الاتساخ الحاصل لم يكن أصلاً
موجوداً عند وضع الطعام عليها أو أنها قد اتسخت بأوساخ ثقيلة تسبب اتساخ الطعام أو فساد.

وبالنظر لقول بيت شمائي على أن الأرض تكنس أولاً ثم يتم غسل اليدين بعدها فإن الأحبار
يقولون: يقول شمائي أن كنس الأرض لو المائدة يأتي أولاً ثم يغسلون أيديهم؛ فلو قلنا أن اليدين تغسل
أولاً فإن ذلك يسبب تلف الطعام. ما هو السبب؟ لأن قطع الخبز عندما تمسحها اليد المبتلة فقد تسبب
التلف في مذاقها. يقول أحبارنا: لا يمكن أن يتلى الابتهاال على ضوء الشمعة في نهاية يوم السبت من
قبل وثنية لأجل إسرائيلية أو إسرائيلية لأجل وثنية فربما قد عملت بعض الأمور المحرمة على ضوء
الشمعة. ويقول أحبارنا لو أن أحداً كان يتمشى عند ساعات انقضاء يوم السبت خارج المدينة فرأى
ضياءً فإن كان أكثرية السكان هم من الوثنيين فلا يقول الابتهاال، أما إذا كانت لأكثرية السكان هم من
الإسرائيليين فإنه يقول الابتهاال الخالص بالضوء.

إن هذه المقولة تعارض نفسها بنفسها، فإنك قلت أولاً لو أن الأكثرية هم وثنيين، فلا يقول دعاء
الشكر، فهل أن ذلك يعني لو أن نصفهم كان وثنياً ونصفهم إسرائيلياً فإنه يقول دعاء الشكر؟ ثم بعدها

تقول لو كانت الأكثرية من الإسرائيليين فإنه يقول دعاء الشكر. فلو أن نصفهم كان إسرائيليين ونصفهم الآخر هم وثنيون فهل أنه لا يقول دعاء الشكر؟ حتى لو كان نصفهم إسرائيلياً ونصفهم وثنياً فإنه يقول دعاء الشكر عندما يرى النور، وفي القول الأول لو أن أكثرية السكان كانوا وثنيين فإن القول الأول يقول أن الأكثرية من الإسرائيليين.

يقول الرابيون: لو أن رجلاً كان يمشى خارج المدينة ورأى طفلاً وببده مصباح فإنه يسأل عنه؛ فلو كان طفلاً إسرائيلياً فإنه يتلو دعاء الشكر لرؤيته الضوء، أما إذا تبين أن الطفل وثلي فإنه لا يقول دعاء الشكر. ولماذا يضرب هذا المثل على الطفل؟ إن نفس المثل ينطبق على الكبار.

يقول راب يهودا: نحن نفترض أن ذلك حدث بعد غروب الشمس مباشرة فلو كان ذلك الشخص كبيراً فهو بالتأكيد وثلي.

يقول الرابيون: لو أن أحداً كان يمشى خارج المدينة عند انتهاء يوم السبت فرأى ضوءاً؛ فلو كان ضوءاً كثيفاً فإنه يقول دعاء الشكر وإلا فلا. والبعض يقول حتى لو أنه رأى ضياء الغرب فإنه يقول دعاء الشكر. ولو أن الناس كانوا يجلسون في بيت هميدراش ثم دخل الضوء عليهم في نهاية يوم السبت؛ فإن بيت شماي يقول أنه على كل منهم أن يتلو دعاء الشكر لنفسه، بينما يقول بيت هيلل أن أحدهم يقرأ دعاء الشكر عوضاً عن الآخرين لأنه جاء في النص: "عند تعدد الناس فإن الرب بمجد". ولو أن أحداً كان يمشى خارج المدينة ثم إنه شم رائحة توابل أو غيرها فإذا كان أكثر سكان المنطقة من عبّاد الأصنام فإنه لا يقول دعاء الشكر على ما يشمه أما إذا كان أكثرية السكان من الإسرائيليين فإنه يقول دعاء الشكر.

أما الرابي يوسي فيقول: حتى لو كان أكثرية السكان من الإسرائيليين فإنه لا يقول الدعاء. إن صلاة الشكر لا تقال على الضوء إلا إذا كان يستفاد منه. يقول راب يهودا باسم راب: إن ذلك لا يعني حرفياً الاستفادة من الضوء ولكن عندما يكون الشخص الواقف بجانب النور يفي بالفرض ولذلك حتى أولئك الذي هم على مسافة أبعد على أن مدى النور يكون مؤشراً في طريقهم.

يقول الرابي زبيد: أو كما يقول البعض أنه للرابي ديمي ابن آبا: إن الآراء تختلف فقط بين حالة إذا نسي المرء أن يقول الدعاء عند الأكل وبين لو أنه حذف جزءاً من الدعاء متعمداً، وبذلك يكون حكم الذي يحذف جزءاً منه أن يرجع إلى نفس المكان الذي حذف منه ويعيد القراءة. فمن الملاحظ أن مشنا تقول: "الذي نسي" فقد تقول أن الأمر سيان لذلك نحن نقول ليس الأمر كذلك؛ فقد علمنا أن بيت هيلل قال لبيت شماي: استناداً لما تقول فإن الذي أكل على رأس جبل المعبد ثم نزل ولم يكن قد قال الشكر فإنه يرجع إلى نفس المكان ثم يقول دعاء الشكر؟ فقال له بيت شماي: واستناداً لما تقوله أنت فهل أن الذي نسي محفظته فوق قمة جبل للمعبد فهل أنه لا يصعد ويأت بها؟ ثم إن كان جائز له فعل ذلك فلماذا لا يفعل الشيء نفسه لأجل السماء!

ذات مرة كان اثنان من طلبة العلم قد نسيا صلاة الشكر، وأن أحدهما فعل ذلك لأنه اتبع حكم

بيت شمائي فوجد كيماً من النقود الذهبية، أما الآخر فقد فعل ذلك لغرض معين باتباع حكم بيت هيلل وقد أكله الأسد.

كان راباه ابن بار حنا مسافراً مع قافلة من المهاجرين ثم أنه أكل وجبته ونسي أن يقول صلاة الشكر فقال لنفسه.. ماذا أفعل؟ فإذا أخبرته الآخرين بأنني قد نسيت أن أقول صلاة الشكر فسيقولون لي قلها هنا، فأينما تقول الشكر فإنها للذي هو أهل الرحمة. ولكن الأفضل أن أقول لهم لسي قد نسيت حمامتي الذهبية هناك فذهب وقال لهم: انتظروني فقد نسيت الحمامة الذهبية. فرجع إلى المكان الذي قد أكل فيه وتلى دعاء الشكر فوجد حمامة ذهبية. لكن لماذا اختار الحمامة بالذات؟ لأن مجتمع إسرائيل كان يُشبهه بالحمامة وكما جاء في النص: "إن جناح الحمامة مغطى بالفضة وأن تُرسها ووميضها من الذهب".

متى يمكن للمرء أن يقول صلاة الشكر؟ وكم من الوقت يأخذ لهضم الطعام؟

يقول الرابي يوحنا: حتى الوقت الذي يكون فيه جائعاً مرة ثانية. أما ريش لاخس فيقول: طالما أنه يكون عطشاً بسبب أكله الطعام. أما الرابي يمار ابن شيلميا فيقول لمار زطرا: هل أن ريش لاخس قد قال هذا! لو ليس للرابي علمي قد قال باسم ريش لاخس: كم من الوقت يأخذ هضم الطعام؟ فقال: المدة الكافية للمرء أن يمشي مسافة أربعة أميال؟ نعم، وليس هنالك تناقضاً فإن أحد الأحكام يشير إلى الوجبة الخفيفة والحكم الثاني يشير إلى الوجبة الثقيلة.

ولو أنه قد تمت تلاوة دعاء الشكر ويوجد رجل لم يسمع الدعاء كله فعليه أن يستجيب بقول "آمين" لكن لو أنه لم يكن قد سمع الدعاء فكيف له أن يقول آمين؟ يقول حيبا ابن راب: إن هذا ينطبق على الذي لم يشاركهم في وجبة الطعام.

قال راب لابنه حيبا: يا بني خذ كأساً من النبيذ واقرا الشكر عليه.

ولكننا علمنا أن الرابي يوسي قال: إن الذي يجيب "آمين" هو أعظم ممن يقول الدعاء! فقال له نيهوراي: أقسم لك بالسماء إنه لكنك كما تقول.

سأل صموئيل راب: هل بإمكان المرء أن يقول "آمين" بعد أن يقول دعاء الشكر أي واحد حتى أطفال المدارس؟ فقال له: نحن نستجيب بـ آمين بعد أي أحد يقول الدعاء إلا بعد أن يقوله.

يقول أحبارنا: أن غياب الزيت عند غسل اليدين بعد الوجبة هو استثناء من قول الدعاء بعد الوجبة. أما الرابي صحمائي قال: إن الشخص للقر لا يكون مناسباً لخدمة المعبد والواجبات.

قال راب يهودا باسم راب: للبعض يقول أنه ورد في البرايتا: "طهر يديك" أو "طهر نفسك"، وهذا يشير إلى غسل اليدين قبل تناول وجبة الطعام. "وكن قنسياً" هذا يشير إلى غسل اليدين بعد الطعام.

مشئنا: لو أن رجلاً رأى مكان معجزة قد حَقَّتْ لإسرائيل، فإنه يقول "مبارك هو الرب الذي حقق المعجزات لأجداننا في هذا المكان". وإذا رأى مكاناً لعبادة الأصنام وقد محقه الله فيقول "مبارك هو الرب الذي أزال عبادة الأصنام من أرضنا".

وعند مشاهدة اليزك، للهزة الأرضية، للعاصفة الرعدية، للعواصف، والبرق فإن المرء على المرء أن يقول: "مبارك هو الرب الذي قوته وعظمته ملأت العالم".

وعند مشاهدة الجبال والتلال والبحار والصحراء والأنهار، فإن المرء يقول: "مبارك هو الرب الذي خلق كل الخلق".

يقول الرابي يهودا: إذا رأى البحر العظيم فعليه أن يقول: "مبارك هو الذي خلق البحر العظيم".

وعند الأمطار والمد والجزر فإن المرء يقول "مبارك هو الجميل ويعطي كل جميل".

وعلى الحوائث المؤلمة والشريرة يقول المرء: "مبارك هو الحكيم الحق". وإن الذي يبني له بيتاً جديداً أو يأتي بأغراض وأواني جديدة فيقول: "مبارك هو الذي أبقانا أحياء وحفظنا والذي جاعنا بالفصول".

وعلى الشر فإن قول الشكر يقال كما يقول على الخير وعلى الخير يقول نفس التبركة على الشر.

لو أن زوجة الرجل أصبحت حاملاً فقال الرجل "يا إلهي هبني الذكر من الأطفال" فإن تلك تعتبر صلاة فارغة. ولو أن الرجل عاد من سفره إلى بيته وسمع بكاءً على مصيبة في مدينته، وقال "الحمد للرب أن هذا لم يكن في بيتي"، فإن صلاته هذه لا طائل منها. إن المرء إذا كان خلال رحلته قد مرَّ على عاصمة البلاد فإن عليه أن يُصلي صلاتين: واحدة عند دخولها وواحدة عند الخروج منها. وأنه يقرأ الشكر على الماضي ويقرأ الابتهاال للمستقبل الآتي. كما جاء في النص: "ويتوجب عليك أن تحب الرب إلهك من كل قلبك".

إن الشر له دوافع كما هو الخير.. أن تحب الرب من كل روحك يعني أنه حتى لو أخذ روحك أو حياتك، "أو أن تحب الرب مع كل ما عندك" يعني بكل ما لديك من أموال فتضحى بها كلها من أجل هذا الحب.

على المرء أن لا يدخل المعبد مع أغراضه أو مع حذاءه أو مع جرابه أو مع أقدامه الملتصقة بالتراب والطين. وعند ختم الابتهاالات التي تقال في المعبد فإنهم اعتادوا أن يقولوا "إلى الأبد". ويجب أن تكون الاستجابة من الخالد الأبدي إلى الخالد الأبدي وقد نص على أن تكون تحية الرب تتلى باسم الرب بنفس الطريقة التي يقال بها. أو عند دعاء أحد فيقولون "ليكون الرب معك" فيجيبونه "ليباركك الرب".

جساراً: من أين اشتقت هذه الأحكام؟ يقول الربابي يوحنا: من الكتاب المقدس الذي ينص: "وقال جينرو: مبارك هو الرب الذي أتى بك". وهل أن المباركة التي تكون على المعجزات التي تتحقق على الأجسام الكبيرة لا تقال على المعجزات الخاصة أو الفردية؟ ماذا عن حالة الرجل الذي كان ذات مرة مسافراً ماراً بـ أبرمينا عندما هاجمه الأسد ولكنه أنقذ بمعجزة وعندما أتى أمام رابا قال له: متى ما تمر على هذا المكان فقل "مبارك هو الرب الذي نجاني بمعجزة في هذا المكان".

وهناك حادثة حدثت أيضاً لـ مار لين رابيننا الذي كان مسافراً عبر الوادي المسمى عرابوت وكان يعاني من شدة العطش، ثم أن بترأ من الماء قد وجد بمعجزة له فشرّب منه. ومرة أخرى كان ذاهباً خلال ضيعة ماهوزا عندما هاجمه جمل وحشي وفي هذه اللحظة وضع هناك جداراً لأحد المنازل فاخترّب خلفه، فكان كلما يمر على وادي عرابوت يقول: "مبارك هو الذي حقق لي المعجزة في عرابوت ومع الجمل". وعندما يمر خلال ضاحية محوزا كان يقول: "مبارك هو الذي حقق لي المعجزة مع الجمل وفي عرابوت" وتطبيقاً على المعجزة، فإن المعجزة التي تشمل مكاناً كبيراً وعمماً فإن من واجب الكل الذي يمرون عليها أن يقولوا دعاء الشكر على تلك المعجزة.

يقول الأحبار: إذا رأى المرء طريق العبور في البحر الأحمر أو رأى نهر الأردن أو نهر عرنون الضحل أو رأى حبات البرد في الصحراء المسماة بيت هارون أو الحصى التي أراد الملك أوك ملك بلشان أن يرمي بها إسرائيل، أو أنه رأى الحجر الذي جلس عليه موسى عندما تشاجر يوشع مع أمالييل أو يرى نصب الملح لزوج لوط أو جدار جريكو الذي طمس في الأرض، لكل هذه الأشياء إذا رآها المرء فعليه أن يصلي ويعطي الشكر والتناء إلى الرب العظيم. "لنا أعطيتك الممر في البحر الأحمر" لأنه جاء في النص: "وأن بني إسرائيل ذهبوا وسط البحر خلال أرض يابسة". وأيضاً أنهار الأردن الضحلة كما جاء في النص: "والكهنة الذين حملوا تابوت العهد وقفوا على أرض يابسة في منتصف الأردن بينما مرت إسرائيل كلها على أرض يابسة حتى مر كل الشعب وعبر خلالها أنهار الأردن".

ولكن من أين اشتق حكم جداول عرنون الضحلة؟ من النص القائل "فما جاء في كتاب الحروب ضد الرب إيت وهيب في مؤخرة الجيش".

وهذا التفسير قد أورده التناء؛ أن إيت وهيب كانا في مؤخرة الجيش وكان اثنان مجذومان يلتحقان في مؤخرة المعسكر الذي اتخذته إسرائيل وعندما كان الإسرائيليون على وشك العبور خلال وادي عرنون جاء الأموريون وعملوا فتحات في الصخور واختبأوا فيها وقالوا: عندما يمر الإسرائيليون من هنا سنقتلهم، ولم يكونوا يعلمون بأن تابوت العهد كان يحمل على مقدمة إسرائيل ويحمل بمستوى التلال التي أمامهم وعندما وصل تابوت العهد هناك طبقت الجبال مع بعضها وقتلتهم وسالت دماؤهم حتى وصلت جداول عرنون، وعندما وصل إيت وهيب فنظروا إلى الدماء تسيل من بين الصخور، ذهبوا ليخبروا الإسرائيليين الذين كانوا يغنون وهذا ما جاء في النص: "وقد سال خلاله

جداول من الجبال التي تصب باتجاه مقعد موآب ويميل باتجاه موآب.

وما هي حبيبات البرد؟ يقول التناء: وهي التي بقيت معلقة لأجل الرجل وسقطت من أجل الرجل أيضاً وكان هذا الرجل هو موسى الذي قال فيه النص: "وكان هذا الرجل موسى حليماً جداً" وقد قال النص أيضاً: "وأن الرعد والبرق والبرد توقّف ونزل المطر إلى الأرض".

وما هي الأحجار التي أراد ملك باشان لوك أن يرميها على إسرائيل؟ هذا ما توارث بحكم التقاليد: سأل ملك باشان: كم هو حجم مخيم إسرائيل؟ لقد كان حجمه ثلاثة فراسخ. فقال الملك ساذهب وأخذ الأحجار من الجبل واقتلع بقدر حجم مخيمهم فأرميهم به فذهب واقتلع من الجبل أحجاراً بقدر حجم مخيم إسرائيل وحمله على رأسه، ولكن الرب المبارك تقدس اسمه أرسل نملاً فتح ثغرة فيه فركس الحجر حول رقبته فأراد أن يسحبها فلم يقدر على ذلك وهذا ما يشير إليه النص: "وأنت الذي كسرت أسنان الخبيث"، وذلك لأسنانه قد أطبق عليها الصخر فتحطمت.

وما هي الصخرة التي جلس عليها موسى؟ جاء في النص "ولكن كانت يدا موسى ثقيلة فأخذوا الحجر ووضعوه تحته فجلس عليه".

ومن هي زوجة لوط؟ كما في النص: "ولكن زوجته نظرت من خلفه فأصبحت عموداً أو نصباً من الملح".

وما هو جدار أريحا الذي غطس في الأرض؟ كما جاء في النص: "وسقط الجدار مستوياً في الأرض" ولقد علمنا لماذا تقال المباركة والشكر على تلك الحوادث؛ الحقيقة لأنها كانت معجزات أما ما كان بشأن زوجة لوط فإنها كانت عقوبة لها فلن على المرء الذي يرى تلك المعجزة أن يقول: "مبارك هو الحكم للحق". ويقال أنه لزوج لوط: "مبارك هو الحكم للحق" ونقول في حق لوط "مبارك هو الذي تذكر الرجل الفاضل".

يقول راب يهودا باسم راب: هنالك أربعة طبقات من الناس الذين يقدمون الشكر: أولئك الذين عبروا البحر وأولئك الذين اجتازوا البرية والذي قد شفي من المرض والسجين الذي أطلق سراحه. وكيف لنا أن نعرف أولئك الذين عبروا البحر؟ لأنه مكتوب في الكتاب: "أولئك الذي ينزلون البحر بالسفن.. إنهم يرون خلق الرب.. إنه عندما ينشر الرياح العاصفة.. فإنهم يتوجهون بدعاءهم إلى السماء فينزلون إلى الأعماق.. ثم يتطوحن كالرجل السكران.. فيبكون للرب أن ينجيهم من محنتهم، فيخرجهم من المتاعب ويجعل العاصفة تهدأ ثم يفرحون بسلامتهم فليعطوا الشكر للرب إلههم من أجل رحمته ولعظيم أعماله لأبناء الرجال".

ومن هؤلاء الذين اجتازوا الصحراء؟ جاء ذكرهم في نص الكتاب: "الذين تاهوا في قفرة الصحراء ولم يجدوا مدينة ذات مساكن فبكوا للرب.. فحلّهم على الطريق السوي فليشكروا الرب إلههم لأجل رحمته".

وأين نجد ذكر الذي يشفي من المرض؟ هو ما جاء في النص: "لقد تحمسوا للسمي في دروب

الخطيئة وابتلوا بسبب معاصيهم فتجافت أنفسهم عن طريق الطعام وأصنافه فبكوا إلى الرب على حالهم فأرسل كلمته فيهم.. فليشكروا للرب إلههم على رحمته.

وماذا جاء عن السجين الذي يطلق سراحه؟ لقد جاء في النص "والذي يسكن في العتمة في ظل الموت.. لأنهم تمردوا على أوامر الرب إلههم فربط قلوبهم بالحزن.. ثم نادوا وبكوا للرب لينقذهم من محنتهم.. فأخرجهم من الظلمة ومن ظل الموت.. فليشكروا للرب إلههم على رحمته..."

كان راب يهودا مريضاً فشفى فجاء الربابي حنا الذي هو من بغداد وجماعة من الأحرار لزيارته فقالوا له: "مبارك هو صاحب الرحمة الذي أعانك إلينا ولم يرسل بك إلى التراب". فقال لهم: "لقد حللتكم التزاسي بقول الشكر".

يقول راب يهودا: هنالك ثلاثة أشخاص يتطلبون الحراسة والمراقبة: الشخص المريض والعريس والعروس... والبعض قد أضاع: للمريض والزوجة البكر والعريس، والبعض أضاع أيضاً للناسخ، وطلبة العلم في وقت الليل.

يقول راب: هنالك ثلاثة من الدعوات تطيل أيام وسنين الرجل: الدعوة إلى الصلاة الدعوة إلى الطعام، والدعوة إلى الراحة على الخصوص.

يقول راب يهودا: ثلاثة أشياء تقصر أيام الرجل وسنينه: الذي يعطى له كتاب الشريعة ليقرأه فيرفض والذي يعطى كأس الابتهاال ليقرأ عليه دعاء الشكر فيرفض والذي تبدو عليه مظاهر القوة والجبروت.

أما الذي يعطى له كتاب الشريعة فيرفضه؛ فهو كما جاء في النص: "لذلك فإن حياتك وطول أيامك...". والذي يعطى له كأس الابتهاال ليقول عليه الشكر فيرفضه؛ فقد جاء في النص: "وسوف أبارك الذين يشكرونك"، والذي تبدو عليه مظاهر القوة؛ فقد جاء في النص الذي قاله الربابي حاما ابن حانينا في تفسيره: لماذا مات يوسف قبل جماعته ثم ماتوا بعده؟ لأنه تظاهر بمظاهر العطمة والقوة. ولقد قال راب يهودا أيضاً باسم راب: هنالك ثلاثة أشياء التي يستهل من أجلها الفرد وهي: الملك الصالح، السنة الجيدة والرؤيا الجيدة.

أما عن الملك الجيد؛ فقد جاء في النص: "إن قلوب الملوك بقبضة الرب كينابيع المياه". والسنة الجيدة؛ جاء ذكرها في النص: "إن عبود ربك وإلهك دائماً تتطهر خلالها، منذ بداية السنة وحتى نهايتها". والرؤيا الجيدة؛ فجاء ذكرها في النص: "وجعلتني في حلم وجعلتني أحياناً".

قال راب يهودا: هنالك ثلاثة أشياء يناديهم الرب تبارك هو وهم: المجاعة، الكثرة، القائد الجيد... أما المجاعة؛ فقد جاءت بالنص: "إن للرب قد نادى على المجاعة" وأن الكثرة قد وردت في النص: "وسوف أنادي على الحبوب وسوف أزيدها".

والقائد الجيد؛ وكما ورد في النص: "وقال الرب لموسى: انظر لقد ناديت باسم بزايل ابن أوري..."

يقول الرابي صموئيل ابن نحماني باسم الرابي يوحنا: كان يسمى بزليل (أو بصاليل) لحكمته، في الوقت الذي كلم الرب تبارك موسى فقال له: اذهب وقل لبزليل أن يصنع لي تابوتاً وأوعية، فذهب موسى وتلى الأمر قائلاً: اصنع تابوتاً وأوعية وأواني.

فقال بزليل (بصاليل) لموسى: يا موسى يا سيدنا، كما يقول العُرف أن الإنسان يجب أن يبني البيت ثم يضع الأواني فيه، وأنت قلت لصنع لي التابوت والأوعية والأواني! فأين ساضع الأواني التي ساضعها؟ فهل قال ربك أن أصنع صندوقاً ثم الأواني كي أضعها فيه! فقال موسى: قد تكون أنت في ظل الرب وقد علمت.

قال راب يهودا باسم راب: كان بصاليل يعلم كيفية جمع الرسائل التي فيها كيفية خلق السماوات والأرض. وقد ورد في النص "ولقد ملأ بروحانية الرب بالحكمة والعلم".

قال الرابي يوحنا: إن الرب تبارك يعطي الحكمة لمن يملك الحكمة وكما جاء في النص: "لقد أعطى الحكمة للحكيم وأعطى العلم والمعرفة للعارفين الذين يفهمون العلم".

يقول الرابي حيسدا: إن الرؤيا أو الحلم الذي لا يُفسَّر فهو كالمسألة التي لا تُقرأ. ويقول الرابي حيسدا إن الحلم السيء خير من الحلم الجيد وإن الحزن الذي يسببه الحلم السيء هو كافٍ له وأن السعادة بالحلم الجيد هي كافية له، فإن كل حلم ورؤيا سواء أكانت سيئة أو جيدة فإن الرب هو منجزه. ويقول بأن الحلم السيء هو أسوء من الضرب بالسوط فلقد جاء بالنص: "وقد فعل الرب هذا للرجال كي يخافونه".

فقال راباه ابن بار حنا باسم الرابي يوحنا: إن هذا يشير إلى الحلم السيء.

"إن النبي الذي يرى الحلم فليقل ما رآه، والذي أخذ كلمتي فليقل كلمتي بإخلاص فماذا هو القش مقارنة بقيمة الحنطة والشعير، هكذا قال الرب".

ما هو الربط بين القش والحنطة والشعير في هذا النص؟ يقول الرابي يوحنا: أن الحنطة والشعير لا يستغنيان عن القش أو قشرهما.

يقول الرابي برخيا: إذا أنجز أو تحقق جزء من الحلم فإن كل الباقي من الحلم لا يتحقق. ومن أين نعرف هذا؟ نعرفه من يوسف كما جاء في النص: "وانظر إلى الشمس والقمر وأحد عشر كوكباً يحنون لي وفي ذلك الوقت كانت أمه قد ماتت".

يقول الرابي ليعي: يجب على الرجل أن ينتظر تحقق الحلم الجيد على مدى اثنا وعشرون عاماً. ومن أين نعلم ذلك؟ من يوسف كما جاء في النص: "هذه هي أجيال يعقوب، كان عمر يوسف سبعة عشر عاماً" ثم جاء النص بعده "وكان عمر يوسف ثلاثون عاماً عندما وقف أمام الفرعون". فكم سنة كانت بين السبعة عشر والثلاثون؟ ثلاثة عشر عاماً وأضيف إليها سبعة سنين من الكثرة وستان من المجاعة فبذلك يكون اثنا وعشرون عاماً.

قال الرابي هونا: إن الرجل الفاضل لا يرى أحلاماً جيدة والرجل السيء لا يرى أحلاماً سيئة،

وأن الغرض من ذلك كي يجعل الرجل الفاضل يتوب من ذنبه ويجعل الرجل السيء له الفرصة بأن يندم على ما فعله ويتفاعل خيراً بالحلم.

لقد تعلمنا بأن داود كان طوال أيام حياته لم يرى حلماً جيداً وأن أحيوتوفل طوال أيام حياته لم يرى حلماً سيئاً ولكن جاء في النص: "وليس هنالك شراً سيلحق بك".

وقد قال الرابي حيسدا باسم للرابي إرميا: معنى ذلك بأنك سوف لن تصيبك القلق بسبب الرؤيا السيئة أو الأفكار الشريرة.

يقول الرابي هونا ابن آمي: لو أن أحداً رأى حلماً جعله حزيناً فعليه أن يذهب ويحاول أن يفسره بحضور ثلاثة أشخاص. هل يجب أن يفسره نعم. ألم يقل الرابي حيسدا بأن الحلم الذي لم يفسر هو كالرسالة التي لا تقرأ. وعليه أن يحضر ثلاثة ويقول لهم: لقد رأيت حلماً جيداً. وهم يقولون له: جيد هو هذا الحلم ومثلّه جيد وربما يجعله الرب صالحاً.

كان آميمار ومار زطرا والرابي آشي جالسان معاً ذات مرة، فقالا: ليقبل كل منا شيئاً ما لا يستطيع الآخرون سماعه. فبدأ أحدهما وقال: لو أن أحداً قد رأى حلماً ولم يتذكر ما رأى فليقف أمام الكاهن في الوقت الذي ينشرون فيه أيديهم ويقول الآتي: "يا رب الكون، أنا لك وحلمي لك فلقد حلمت حلماً ولم أدري ما هو سواء كنت قد حلمت شيئاً عن نفسي أو أن أصحابي قد حلموا بي أو أنني حلمت بآخرين فإن كان حلماً صالحاً فثبته وحققه كأحلام يوسف ولو أنها تحتاج إلى دواء فشافني ما فيها كالماء الذي في ماراه التي شفاها موسى معلمنا ومريم التي تعافت وحزقيا الذي تعافى من مرضه ومياه جريكو التي شفاها إيليا وكل ما هو صالح لأجلي". وعليه أن يختتم صلاته كلها مع الكاهن، فربما يجاب سؤاله عندما يقول "آمين" فإن لم يكن باستطاعته فعل ذلك كله فعليه أن يقول: "أنت يا من عظمتك في السماء والذي هو مغفور في العظمة أنت السلام واسمك السلام فقد تكون إرادتك التي منحتنا الأمان".

قال الثاني: لو أن رجلاً دخل مدينة وكان يخاف من العين الشريرة، فليمسك إبهام يده اليمنى باليد اليسرى وبأخذ إبهام يده اليسرى باليد اليمنى ويقول: "أنا كذا وكذا، أنا من بذور يوسف الذي لم تكن للعين الشريرة عليه أي قدرة أو قوة" لذلك فإن العين الشريرة لا تصبه بأذى كما كانت العين الشريرة ليس لها أي قدرة على يوسف، لا تقرأ (عل عين) بل (عوله عين): للعين الشريرة، أما ما يستطيع أحد من سماعه؛ بدأ أحدهما وقال: لو أن أحداً قد رأى حلماً ولم يتذكر ما رأى فليقف أمام الكاهن في الوقت الذي ينشرون فيه أيديهم ويقول الآتي: "يا رب الكون، أنا لك وحلمي لك فلقد حلمت حلماً ولم أدري ما هو، سواء أكنت قد حلمت شيئاً عن نفسي، أو أصحابي قد حلموا بي أو إن قد حلمت بآخرين فإن كان حلماً صالحاً فثبته وحققه كأحلام يوسف، ولو أنها تحتاج إلى دواء فشافني ما فيها كالماء الذي في ماراه التي شفاها موسى معلمنا ومريم التي تعافت وحزقيا الذي تعافى من مرضه ومياه جريكو التي شفاها إيليا، وكلما هو صالح لأجلي. وعليه أن يختتم صلاته كلها مع الكاهن، فربما

يجاب سؤاله عندما يقول "أمين" فإن لم يكن باستطاعته فعل ذلك كله، فعليه أن يقول: "أنت يا من عطمتك في السماء والذي مغمور في العظمة أنت السلام واسمك السلام، فقد تكون إرادتك التي منحتنا الأمان".

قال الثاني: لو أن رجلاً دخل مدينة وكان يخاف من العين الشريرة، فليمسك إبهام يده اليمنى باليد اليسرى ويأخذ إبهام يده اليسرى باليد اليمنى ويقول: أنا كذا وكذا، أنا من بنور يوسف الذي لم تكن للعين الشريرة عليه أي قدرة أو قوة لذلك فإن العين الشريرة لا تصبه بأذى كما كانت العين الشريرة ليس لها أي قدرة على يوسف، أما إذا كان أحد يخاف من شر عينه هو فعليه أن ينظر إلى جانب فتحة أنفه اليسرى.

وقال الثالث: لو كان الرجل قد أحس بالمرض فعليه أن لا يحبر أحداً في يوم مرضه الأول حتى لا يناله الحط السيء وبعد ذلك يمكنه أن يببوح بمرضه. لذلك عندما مَرَضَ رابا لم يشكو لأحد في اليوم الأول من مرضه وبعد ذلك قال للحضور: إذا أراد الرب أن يكون رابا مريضاً فمن كان يحبه فليصلي لأجله لأنه جاء في النص: "لا تفرح بسقوط عدوك ولا تجعل قلبك فرحاً عندما يتعثر عدوك فإن ربك يراه وأن ذلك يغضبه فيذهب غضبه عنه".

قال الرابي يوحنا: لو أن أحداً استيقظ مبكراً وكانت كلمات الكتاب المقدس تتلى على شفثيه، فتعتبر هذه نبوة ثانوية.

وأيضاً قال الرابي يوحنا: ثلاثة أنواع من الأحلام تتحقق: حلم الصباح الباكر، الحلم الذي يراه الصديق بشأن صديقه والحلم الذي يقطع في منتصفه.

يقول الرابي صموئيل ابن نحمان: أن الرجل ليرى في أحلامه أشياء كان يتمناها أن تصبح حقيقة كما جاء في النص: "وأنت أيها الملك، فإن أفكارك تأتي لذهبك في منامك".

قال تراجان إمبراطور روما للرابي يوشع ابن حابينا: إياكم اليهود تدعون بأنكم أنكياء جداً! قل لي ماذا يجب أن أرى في حلمي؟ فقال له: سوف ترى في حلمك الفريسيين يجبرونك على عمل شاق ويجعلونك تطعم الحيوانات القذرة بالعصا الذهبية. فظل يفكر بهذا طوال اليوم وفي الليل شاهد ما قاله الرابي يوشع فعلاً في الحلم.

كان بار هيديا مفسراً للأحلام، فكان يفسر الحلم بطريقة مفضلة للذي يدفع له المال، أما الذي لا يدفع فيفسر له حلمه بطريقة لا يفصلها صاحب الحلم. وذات مرة رأى أباي حلماً ورأى أيضاً قد رأى حلماً فأعطاه أناي زوراً ولم يعطه راب شيئاً، فقالوا له: في حلمنا كنا نقرأ النص من الكتاب المقدس: "يجب أن يذبح هذا الثور أمام عيبك" فقال بار هيديا لراب ستكون أعمال كلها فاشلة وستكون محتاجاً بحيث لا تجد ما تأكله. ثم قال لأبائي: إن أعمالك ستجح وأنتك سوف لن تستطيع أن تأكل من جراء المتعة التامة. فقالوا له: لقد كان تفسيرك مالياً.

كان بار هيديا مرة مسافراً مع رابا في زورق، فقال لنفسه: لماذا علي أن أرافق رجلاً تحدث له

معجزة؟ وحالما كان ينزل من القارب جعل الكتاب يسقط من يديه فرآه رابا ووجد أنه قد كتب فيه: كل الأحلام تتبع الفم! فاستغرب من ذلك وقال: السحرا! وأنت تعتمد على الأحلام في تفسيرك وأنت سببت لي كل هذا الألم! سأغفر لك كل ما قلته لي ما عدا قولك عن ابنة الرابي حيسدا، ربما تكون إرادة الرب بأن هذا الشخص قد يرتقي إلى الطبقة الحاكمة وسوف لن تناله الرحمة.

سأل ابن داما وهو ابن أخت إسماعيل الرابي إسماعيل: لقد حلمت أن فكي قد سقطا فما معنى هذا؟ فقال له: اثنان من المستشارين الرومان قلدوا مؤامرة ضدك ولكنهما هلكا.

قال بار خبارا لرابي: حلمت أن أنفي قد سقط! فقال له: إن غضبك الحاد قد رال عنك. فقال له: ولقد رأيت أن يداي قد قطعتا! فقال له: سوف لن تحتاج أن تعمل بيديك. فقال له: ولقد رأيت أن رجلاي هاتان قد بترتا! فقال له: سوف تتركب سهوة جواد. فقال له: لقد رأيت في الحلم بأن الناس قالوا لي: ستموت في أذار ولن ترى نيسان! فقال له: سوف تموت بتمام الشرف (أدروتا) ولن تأتي في الإغراء (نسايون).

قال رجل من المين (من المهرطقين) للرابي إسماعيل: لقد رأيت نفسي في الحلم بأنني أصيب الزيت على الزيتون! فقال الرابي إسماعيل: إن هذا الرجل قد لساء إلى أمه.

فقال له: لقد رأيت في المنام أنني سحبت النجمة! فقال له: لقد سرقت من إسرائيلي شيئا. فقال له: لقد رأيت عيناي تقبل إحداهما الأخرى! فقال له: هذا الرجل قد لساء إلى أخته. فقال له: لقد رأيت في المنام بأنني قبلت القمر! فقال له: لقد لسات إلى زوجة إسرائيلي. فقال له: لقد رأيت في المنام بأنني أسير في ظل الريحان! فقال له: لقد لسات إلى أنسة مخطوبة. فقال له: لقد رأيت في المنام بأن هنالك ظلا فوقي! فقال له: هذا يعني جماعاً جنسياً غير طبيعي.

فقال: لقد رأيت أن غداً وهو يأتي إلى فراشي! فقال له: إن زوجتك لم تحافظ على نفسها أمام عدة رجال. فقال: لقد رأيت حمامة تأتي دائماً إلى فراشي! فقال له: لقد نجست عدة نساء. فقال: لقد حلمت بأنني أخذت حمامتين ثم طارتا! فقال له: لقد تزوجت امرأتين وطلقتهما دون وثيقة طلاق. فقال: لقد حلمت بأنني كنت لفشر البيض! فقال له: لقد عريت الميت. فقال له: لقد كنت محقاً في كل ما قلته فيما عدا الأخيرة لأنني لم أكن المنتخب: ولكن فقط جائتني امرأة وقالت لي أن هذه الساعة التي تلبسها تعود إلى فلان للميت وأنت جرسته منها.

قال الرابي حانينا: لو أن أحداً رأى بئراً في منامه فإنه يرى الأمان، لقد جاء في النص: "وأن عبيد إسحق - حفروا في الوادي وشاهدوا بئراً فيه ماء حياً". وقال الرابي ناتان: إنه سيجد التوراة فقد جاء بالنص: "الذي يجدني فسيجد الحياة" وهنا يقول "بئراً فيه ماء حي" وهذا حرفياً يعني للحياة.

يقول الرابي يوشع ابن ليفي: من رأى في منامه نهراً فعليه أن ينهض مبكراً ويقول: "انظر إني سأنشر السلام لها كالنهر". ولو أن أحداً رأى في منامه طائراً، فعليه أن ينهض باكراً ويقول: "كما تحوم للطيور، فهكذا سيكون الرب يحمي ناسه".

أما الذي يرى في منامه إناءً فعليه أن ينهض باكراً ويقول: "يا رب لقد أقيمت السلام علينا".
ولو أن أحداً قد رأى عنباً في منامه، فإنه ينهض مبكراً من فراشه ويقول: "لقد وجدت إسرائيل كالكرمة في البرية". ولو أن أحداً رأى جبلاً في منامه، فعليه أن ينهض باكراً ويقول: "كم هي جميلة أقدام الرسول على الجبل".

أما إذا رأى أحداً القرن في منامه فإنه ينهض باكراً ويقول: "وسوف يأتون ويعبرون في هذا اليوم الذي ينفخ فيه القرن للعظيم". ولو رأى كلباً في منامه فعليه أن ينهض مبكراً ويقول: "لا كلب يشحذ لسانه على بني إسرائيل".

ولو رأى أسداً في منامه فإنه ينهض مبكراً ويقول: "ولقد زلزال الأسد الذي لا يخاف".
يقول أحبارنا: هنالك خمسة أشياء ترتبط بالثور في الرؤيا أو الحلم؛ فلو رأى أنه يأكل من لحم الثور فإنه سيصبح ثرياً ولو أنه رأى أن الثور قد نطحه فإنه سيكون له بنون يجتمعون على قراءة التوراة، أما لو أنه رأى أن الثور قد رفضه فإنه سوف يعاني من أمر ما. ولو أنه يرى الثور يضربه فإنه سيذهب في رحلة طويلة. ولو رآه صاعداً فوق الثور فإنه سيرتقي نحو العظمة.

ولو أن أحداً قد رأى حماراً في منامه، فإنه يأمل أن ينال الخلاص. ولو أن أحداً رأى في منامه قطعة وفي المكان الذي يسمونه شونارا فإن أغنية جميلة ستؤتى له. شونارا: شيرا نعاء.
إن رؤية الفيل هي فال حسن إذا كان مسروحاً وفال سيء إذا كان لم يسرج. ولو أن أحداً قد رأى اسم هونا فإن معجزة ستتحقق له. ولو أن أحداً رأى اسم حانيا أو يوناتان فإن معجزات ستتحقق له، ولو أن أحداً رأى في منامه رثاءً لجنائزته فإن الرحمة ستهدى له من السماء.

لو أن أحداً رأى نفسه في المنام وهو يضاجع أمه فإنه يتوقع حصول الطم والفهم، فلقد ورد في النص: "وستنادي بالأم المتفهمة". ولو أن أحداً رأى في منامه أنه يضاجع أنسة مخطوبة فإنه يتوقع أن ينال علم التوراة فلقد جاء في النص: "لقد أمرنا موسى بشريعة التوراة كميراث لجماعة يعقوب". لو أن أحداً رأى أنه قد جامع امرأة متزوجة فإنه يكون واثقاً بأنه معين للعالم القادم، إذا لم يكن قد رآها أو عرفها أو فكر بها في المنام.

يقول الرابي حيبا ابن آبا: لو أن أحداً رأى الحنطة والشعير في نومه فإنه يرى الأمان، النص يقول: "لقد جعل الرب بحدودك الأمان وأعطاك سمن الحبوب". ولو أن أحداً رأى الحنطة في منامه فإن همومه ستذهب عنه.

يقول الرابي زيرا: لم أصعد من بابل إلى رب إسرائيل حتى رأيت في منامي الشعير ولو أن أحداً رأى العنب مخلوطاً مع الفاكهة فإن امرأته لن تجهض حملها، ما نص عليه الكتاب: "زوجتك ستكون كالكرمة المثمرة". لو أنه قد رأى شجرة التين في منامه فإن تعلمه سيبقى دائماً فيه.

يقول الرازي يوسف: لو أن أحداً قد رأى شاةً في منامه فإن عامةً سيكون كله مباركاً، أما إذا كانوا عدة من الأغنام فستكون سنوات عديدة مباركة، وكما جاء في النص "وس يكون هنالك حليماً من الشاة كافياً لغذاؤك".

ولو أن أحداً رأى الريحان في منامه فإنه سيكون له حظ جميل مع أملاكه وإذا لم تكن له أملاكاً فإنه سيرث أملاكاً من مكان ما.

ولو أن أحداً قد رأى وزّةً في منامه فإنه يأمل أن ينال الحكمة، فلقد جاء في النص: "أن الحكمة تنادي عالياً في الطريق". ولو أن أحداً رأى أنه يدخل مدينة كبيرة فإن رؤياه ستتحقق فلقد جاء في النص "ولقد أرشدتهم إلى السماء التي تمنوها".

ولو أن أحداً رأى أنه يحلق رأسه فإنها علامة حسنة له فلو أنه كان يحلق رأسه ولحيته فتكون إشارة حسنة له ولعائلته.

ولو أن أحد رأى أنه يجلس في قارب صغير فإنه سيحصل على اسماً عظيماً أما لو كان في قارب كبير فإن كل عائلته ستحمل هذا الاسم.

يقول الرازي بابا والرازي هونا ابن الحبر يوشع بأنهما قد شاهدا رؤيا في المنام، فلقد رأى بابا في منامه أنه ذهب إلى الغابة وأصبح رئيساً لكلية المتعلمين.

قال التتاء بحضور الرازي شيشت: أنه من رأى أفعى في منامه فإنه لا يتعذب في معيشته ورزقه وسيكونا مؤكدين. فقال له الرازي شيشت: في هذه الحالة ستضاعف معيشته! كلا ليس كذلك، إلا إذا رأى أفعى في منامه وقتلها.

يقول الرازي يوحنا: إنه في اللحظة التي ينهض فيها المرء فيطلق نص الكتاب المقدس فإنه حالة من النبوة الثانوية.

يقول الأخبار أن هنالك ثلاثة ملوك وهم ذو أهمية للأحلام: إذا رأى أحد في منامه داود فإنه يرجوا التقوى والورع والتعبّد. وإذا رأى سليمان فإنه يرجوا الحكمة وإذا رأى آهاب فليخف من العقوبة. وهنالك ثلاثة أنبياء ذو فائدة في الأحلام: لو رأى أحد كتاب الملوك فإنه سينظر ويبحث عن العظمة، وإذا رأى في منامه حزقيل فإن يسعى إلى الحكمة، أما إذا رأى أوشعيا فإنه يسعى للمشورة والنصح. وإذا رأى إرميا فعليه أن يخاف من العقوبة.

إن كل الوحوش في الأحلام تكون ذات علامة خير ما عدا الفيل والقرد والخوربلا، وكل أنواع الممائد فال حسن في الأحلام؛ ما عدا المجرفة والمحول والبلطة، ولكن هذا يشملهم في حالة كونها مخبئة في صندوقها.

وكل الفاكهة ذات فال حسن في الأحلام ما عدا التمر غير الناضجة، وكل الخضار في الأحلام فالها حسن ما عدا رأس نبات اللفت أو السلجم.

وهناك ستة أشياء تكون ذات فآل وإشارة خير للشخص المريض هي: العطاس، والنوم، والجوف المفتوح، والقذف، والدعاء.

وهناك ستة أشياء تشفى المريض شفاء تاماً: الكرنب الملفوف، البنجر، اليقطينة الجافة والماء من الحيوان، الرحم، شحمة الكبد، والبعض أضاف الأسماك الصغيرة.

يقول أحبارنا: لو أن أحداً رأى في المنام جنّة في المنزل فإنها علامة الأمان في البيت ولو أنه رأى في منامه أنه قد أخذ عموداً من البيت فإن هذا فال سيء للبيت.

يقول الأحبار: لو أن أحداً رأى تمثال هرمز يقول: مبارك هو الرب الذي جعل لهؤلاء الذين عصوا أوامره عيباً للمعانة.

يقول الرابي حمونا: لو أن أحداً رأى بابل البائسة فإن عليه أن يقول خمسة ابتهاالات: واحدة على مدينة بابل: مبارك هو الذي دمر المدينة البائسة بابل.

وعند رؤية قصر نبوخذ نصر، يقول: مبارك هو الذي دمر قصر البائس نبوخذ نصر. وعند رؤية الأسد أو الفرن الناري يقول: مبارك هو الذي كتب المعجزات لأجداننا في هذا المكان. وعند مشاهدة تمثال هرمز يقول: مبارك هو الذي جعل لأولئك الذين ينتهكون أوامره مرارة المعانة.

يقول الرابي إرميا ابن إليعزر: عندما نزلت اللعنة على بابل فإن جيرانها أيضاً لعنوا، ولكن عندما نزلت اللعنة على ساماريا فإن جيرانها نزلت عليهم الرحمة كما النص: "وسوف أجعلها من ممتلكات بركة ومرارة للماء".

وعندما لعنت ساماريا فإن جيرانها نزلت عليهم الرحمة، كما جاء في النص "لذلك سأجعل سامريا كالكرم في الحقل، مكان تزرع فيه للكرم".

يقول الرابي حمونا: لو أن أحداً رأى مجعاً للإسرائيليين فطيه أن يقول "مبارك هو الذي يميز الأسرار".

يقول أحبارنا: لو أن أحداً رأى جمعاً من الإسرائيليين يقول: "مبارك هو الذي يميز الأسرار في كل عقل وكل منها يختلف عن الآخر، مادامت الحقيقة تختلف من واحد لآخر".

ولو أن أحداً رأى حكماء بني إسرائيل فإنه يقول: مبارك هو الذي أعطى من حكمته لأولئك الذين يخافونه". وعند مشاهدة حكماء الشعوب الأخرى، فإنه يقول: "مبارك هو الذي أعطى من حكمته لجميع خلقه". وإذا رأى ملوك إسرائيل فإنه يقول "مبارك هو الذي أعطى من عظمته لأولئك كي يخافونه".

وإذا رأى ملكاً من اليهود يقول "مبارك هو الذي أعطى من عظمته لخلقهم". على المرء أن يجهد نفسه ويركض لملاقاة الملك الإسرائيلي وليس فقط الملك الإسرائيلي ولكن أي ملك من باقي الشعوب.

كان الرابي شيشيت أعمى وعندما خرج الناس مرة لرؤية الملك ذهب الرابي شيشيت معهم، فقال له أحدهم: إن الناس قد ذهبوا إلى النهر ولكن أين يذهب الإنسان للضرير؟ فقال له الرابي شيشيت: سوف أريك أنني أعلم أكثر منك. فمر الموكب الأول وصاحت للناس، فقال الآخر إن الملك قائم، فقال

الرابي شيشيت: لا إنه ليس قادماً، وعندما مر الموكب الثاني وصاحت الناس قال الآخر: الآن سيمر الملك، فقال الرابي شيشيت: لن يأتي الملك، ومر الموكب الثالث وكان هنالك سكون بين الناس، فقال الرابي شيشيت: الآن سيمر الملك حقاً فقال له صاحبه: كيف عرفت ذلك؟ فقال له: لأن الملكية الأرضية هي كالسماوية فلقد جاء بالنص: لذهب وقف على الجبل أمام الرب فعندما يأتي الرب فإن الرياح العظيمة والقوية ستعصف بالجبل وتكسر للصخور التي أمام الرب إلى قطع متناثرة ولكن الرب ليس في هذه الرياح وبعد الرياح تأتي الهزة الأرضية وليس الرب في هذه الهزة وبعد الهزة الأرضية تأتي النار وليس للرب في النار يبقى بعد النار صوتاً رفيعاً قليلاً.

وعندما وصل الملك قال الحبر شيشيت عليه البركة، فقال له السادوسي: لقد باركت على من لم تراه عيناك؟ البعض قال بأن الرابي شيشيت قذف عليه عينيه فأصبح صاحبه كومة من العظام.

كان الرابي شيلا يقوم بجكد رجل قد تجامع جنسياً مع امرأة مصرية فذهب هذا الرجل واشتكى عليه عند الحكومة قائلاً: هنالك رجل من بين اليهود قد حكم حكماً دون الرجوع إلى ترخيص من الحكومة فعندما امتثل الرابي شيلا أمام الحاكم سأله: لماذا جلست هذا الرجل، فقال: لقد جامع زوجة حمار، فقال له: هل لك شهود على ذلك؟ فقال: نعم، فقام إيليا على هيئة رجل وقدم الإفلة فقالوا: له لو كانت هذه هي القضية فإنه يستحق الجلد حتى الموت! فأجابهم: مادام نحن قد نفينا من أرضنا فليس لنا القدرة على وضع الناس على حد الموت.

يقول الأحبار: عند رؤية بيوت إسرائيل؛ فإن كانت مسكونة فإنه يقول: "مبارك هو الذي وضع حدود القدس" وإذا كانت غير مسكونة فيقول: "مبارك هو الرب الحق".

كان عولا والرابي حيسدا ماشيان على طول الطريق فجاءوا قرب باب منزل الرابي حنا ابن حانيلي فوقف الرابي حيسدا وتنهّد، فقال له عولا: لماذا تنهّدت؟ فإن راب قال بأن للتنهّد يكسر نصف بدن الرجل فلقد جاء في النص: "تنهّد يا لبن الرجل مع ظهور عوراتك".

ويقول الأحبار: إنه عند رؤية قبور الإسرائيليين فإن الذي يراها يقول: "سبارك هو الذي أحالكم إلى حكمه والذي أطعم بحكمه وأخذكم بحكمه وبحكمه يجمعكم مرة أخرى، وفي يوم واحد ستنهضون للحكم".

وماذا يقال عند الهزة الأرضية (صواعوت)؟ يقول الرابي قطينا: ارتجاف الأرض، كان الرابي قطينا مرة ماشياً في الطريق وعندما وصل إلى باب أحد الناس أحس بارتجاف الأرض، فقال هل يعرف صاحب البيت ما هذا الارتجاف في الأرض! فصاح خلفه: قطينا، قطينا لماذا لا أعرف ما هذا الارتجاف، عندما خاطب الرب تبارك بني إسرائيل بأن يذوقوا الشتات بين الأمم فجعل سمعان تسقط في البحر المحيط والصوت الذي قد سُمع من إحداها أنت عالم الأخرى وهكذا أصبحت هذه الرجفة.

فقال الرابي قطينا: إن هذا للرجل كاذب وكلماته غير صحيحة فلو كان ما قاله صحيحاً لحدثت رجفة تلو الأخرى.

وعلى البرق (رعاميم) ماذا يكون من الأمر؟ إن الغيوم تكون في حركة دائرية وكما قال النص: "إن صوت الرعد كان مع الرياح الدائرية فإنها تتوهج وتتير العالم فإن الأرض تهتز وترتجف" وبذلك يقول الرابيون: إن الغيوم تصب الماء من واحدة لأخرى. وأن ضوء البرق يخرق الغيوم وأن حبات البرد تتكسر.

يقول الرابي آشي: أن الغيوم تنفخ وتأتي هبة من الريح وتضرب فيها فيكون الصوت كصرير الرياح عند ارتطامها بقم الجرة.

وماذا عن العواصف (روحوت)؟ يقول أباي: هي الإعاصير أو الزوايع ونحن لدينا تقليد بأن الزوبعة لن تحدث في الليل. ولكن رأيناها قد حدثت في الليل؟ إنها يجب أن تبدأ في النهار. ويقول بأن الزوبعة لا تكوم أكثر من ساعتين كي تحقق ما جاء به الكتاب المقدس "إن المتاعب لا تقوم في الوقت الثاني". ولكننا رأيناها تكوم أكثر من ذلك؟ لا بد أنه كان هناك فاصل زمني في منتصف وقتها.

وعند البرق (براهيم) يجب على المرء أن يقول: "مبارك هو الذي عظّمته وقدرته ملأت العالم". إذن ما هو البرق؟ قال راب: أنه الوميض، بريق أبيض وبرق أزرق وهي الغيوم التي تعلو من الغرب وتأتي إلى الجنوب وغيمتين تواجه أحدهما الأخرى وكلها تشير إلى الكدرة والضيق. ما هو الفعل العملي لتلك الإشارة؟ إن على المصلي أن يحول وجهه إلى الأعلى. أو أنه يتفادى الفأل الذي يتوقعه.

قال الرابي الإسكندري باسم الرابي يوشع ابن ليفي: إن الرعد قد خلق فقط كي يقوّي ويقمّ اعوجاج لو انحراف القلب كما جاء في النص: "لقد أوجده الرب حتى يخاف الرجال ربهم". وقال الرابي الكساندري أيضاً: إن الذي يرى قوس قزح في الغيوم عليه أن يسجد لأن النص يقول: "وعلى مدى رؤية القوس الذي في الغيوم وعندما رأيته فسقطت على وجهي". أما في الغرب فكانوا يلعنون من يقوم بذلك.

فماذا يقول عند التبرك؟ يقول: "مبارك هو الذي لا ينسى الميثاق". أما الرابي إسماعيل فكان يقول: "مبارك هو الذي حقق وعده وأنجز كلمته".

وماذا عن الجبال والتلال؟ هل أن الحوادث التي ذكرناها آنفاً لا تعود إلى عملية الخلق بصفة؟ ألم يأتي بالنص: "لقد خلق الصوء للمطر" ولقد جعل الخير في مطول المطر. ويقول أباي: اجمع بين القولين فقال رابا: في السابق من الحوادث كان المرء يقول مباركتين: "مبارك هو الذي عظّمته ملأت كل العالم والذي خلق الخلائق" وهنا توجد قاعدة للقول الثاني "الذي خلق الخلق" وليس "الذي عظّمته ملأت العالم".

يقول الرابي يوشع ابن ليفي: إذا رأى أحد السماء في كامل صفاؤها فعليه أن يقول: "مبارك هو الذي خلق كل شيء" ومتى يقول ذلك؟ يقول أباي: عندما يكون هنالك مطر يهطل طوال الليل وفي الصباح تأتي الرياح الشمالية فتجعل للسماء صافية.

يقول أحبارنا: إن للذي يرى الشمس في نقطة الرجوع أو أنه يرى القمر وقد اكتمل والكواكب في مدارها وأن علامات دائرة البروج في مسار تقدمها فإنه يقول: "مبارك هو الذي خلق كل شيء". ومتى يحدث ذلك؟ يقول أباي: إن ذلك يحدث مرة كل ثمان وعشرون عاماً عندما تبدأ الدورة الشمسية ويكون شهر نيسان هو الربيع ويتعادل الليل والنهار وتكون هذه الدورة في المساء من يوم الثلاثاء وحتى يوم الأربعاء.

يقول رامي ابن أبا باسم للرابي إسحق: لو أن أحداً رأى نهر الفرات من على جسر بابل فإنه يقول: "مبارك هو من خلق الخلق"، ولكن لماذا غير الفريسيون جريان النهر؟ ذلك التغير عندما يرى المرء نهر الفرات من بيشابور فما فوق. ويقول الحبر يوسف: بل من منطقة إهي ضكيرا فما فوق. رامي ابن أيا قال أيضاً: لو أن أحداً رأى نهر دجلة من على جسر أو شاهد بستاناً فإنه يقول: "مبارك هو الذي خلق الخلق". لماذا سمي نهر دجلة حيصخيل؟ قال للرابي آشي لأن مياهه سريعة الجريان وحادة. ولماذا يدعى نهر الفرات بيرات؟ لأن مياهه غزيرة ومثمرة (باريم).

يقول رابا: إن سبب كون أهل ماحوزا حاذي الطبع وذلك بسبب شربهم من ماء دجلة وأما سبب وجود البقع الحمراء على وجوههم فبسبب جماعهم الجنسي وقت النهار.

وهل أن الابتهاال على المطر يقال: "يا من هو الجميل ويعطي كل مفيد"؟ ألم يقل متى يكون الابتهاال؟ يقول للرابي يهودا: عند الوقت الذي يخرج فيه العريس للقاء عروسه. عندما ترتد قطرات المطر بعد اصطدامها بالأرض. فأَي ابتهاال يقولون؟

يقول للرابي يهودا: "نحن نشكرك على كل قطرة أنزلتها علينا".

ولو أن رجلاً قد قيل له بأن زوجته قد ولدت له ابناً فإنه يقول: "مبارك هو الحسَن ويعطي كل حسن". ولو أن أبا الرجل مات وأصبح وريثاً فإنه يقول لولاً: "مبارك هو الرب الحق" ثم بعدئذ يقول: "مبارك هو الحسَن ويعطي كل شيء حسن". وأنه لا حاجة للتبرك على النوع الجديد من البيذ.

أما الذي يبني له بيتاً جديداً أو الذي يجيء بأواني جديدة.. يقول للرابي هونا: إن هذا الحكم ينطبق في حالة عدم تملك المرء نفس الشيء فإذا كانت له أواني قد اشتراها قديماً ثم اشترى مثلاً بعدئذ فإنه لا حاجة أن يقول للتبرك عليها.

لكن للرابي يوحنا يقول: حتى لو كان لديه نفس الشيء فإنه يجب عليه أن يتبارك عليه. ولقد استنتجنا من كل هذا أنه إذا اشترى الرجل أشياء ثم اشترى بعضاً منها مرة أخرى فإن الكل متفقون أنه لا حاجة به أن يقول الدعاء عليها. ولكن للرابي هونا يقول: إن هذا ينطبق فقط إذا لم يشتري الرجل مرة أخرى ما كان قد اشتراه سابقاً.

لكنه لو قد اشترى مرة ثانية نفس الشيء الذي اشتراه مسبقاً فإنه لا يحتاج لقول الابتهاال.

لكن يبرز هناك اعتراض، لو أن أحداً قد بنى بيتاً جديداً ولم يكن له بيتاً غيره فإنه يتلو دعاء للتبرك عليه. لكن لو أنه كان يملك بيتاً مثله فليس له أن يقول للتبرك.

لكن الراي مائير والراي يهودا يقولان: يتوجب عليه أن يقول التبرك حتى لو كان عنده نفس الشيء.

وهل أن دعاء البركة يقال على الشر؟

على سبيل المثال لو أن الرخاوة قد غطت أرضه فبالرغم من أن ذلك قد يأخذه المرء مأخذ شر لكن قد تكون أكثر صلاحاً للشئ بعد ذلك. فبالرغم من أن أرضه قد غطاها الطين والغرين إلا أنها أصبحت أكثر خصوبة.

وعلى الشيء الجيد! فكيف له أن يفهم ذلك؟ على سبيل المثال لو أن شخصاً وجد شيئاً ثميناً فقد يجلب له الشر لأنه إذا سمع الملك بالخبر فقد يأخذه منه ولكنه في وقته يعتبر شيئاً جيداً.

لو أن امرأة رجل قد حملت وقال "يا رب هبني من زوجتي الحامل ولداً.. الخ" فإن صلاته هذه تعتبر لا شيء! فهل أن الصلاة أو الدعاء في مثل هذه الحالات دون فائدة؟ إن الراي يوسف يعترض استناداً للنص القائل: "وبعدئذ قد ولدت بنتاً وسمتها ديناء" فما كان المقصود بكلمة "بعدئذ"؟ قال راب: بعد أن حكمت ليئه على نفسها حكماً إذ قالت: "اثنا عشرة قبيلة معينة من نسب يعقوب، ستة من نسلي أنا وأربعة من الوصيفات فهؤلاء عشرة فإذا كان هذا الطفل ذكراً فإن אחי راحيل سوف لن تساوي أي من الوصيفات، بعد ذلك جاءت الطفلة بنتاً كما جاء في النص "وقد اسمتها ديناء" نحن لا نستطيع أن نعتبر ذلك من المعجزات ولكن أستطيع أن أقول بأن حادثة ليئه حدثت خلال أربعين يوماً.

لقد علمنا أنه خلال الثلاثة أيام الأولى من حمل زوجته يجب على الرجل أن يصلي من أجل أن لا تفسد البذرة ومن اليوم الثالث حتى اليوم الرابع عشر يجب أن يصلي بأن يكون الطفل ذكراً، ومن اليوم الرابع عشر حتى ثلاثة أشهر يجب أن يصلي كي لا يكون صندلاً، من الثلاثة أشهر حتى الستة أشهر يصلي حتى لا يكون مولوداً ميتاً أو مجهولاً، ومن الستة أشهر حتى التسعة أشهر يجب أن يصلي لأجل الولادة الآمنة.

لكن هل تكون تلك الصلوات ذات جدوى؟ فلقد قال إسحق: لو أن الرجل يقذف البذرة أولاً فإن الطفل سيولد أنثى ولو أن المرأة قذفت أولاً فإن المولود يكون ذكراً! فمع أي حالة نحن نتعامل هنا؟ نتعامل مع حالة لو أن الاثنان الرجل والمرأة قد قذفا البذرة معاً في نفس الوقت.

ولو أن الرجل رجع من رحلته يقول أحبارنا: لقد حدث مرة مع هيلل الأكبر بأنه كان قد رجع من سفره فسمع بكاءً عظيماً في المدينة، فقال: أنا متيقن بأن هذا للبكاء لم يصدر من بيتي. لذا جاء النص في الكتاب المقدس: "يجب عليه أن لا يخف من أخبار الشر، فإن قلبه مخلص ويثق في الرب". يقول راب: كلما تفسر هذا النص تجد أن جزء الأول يفسر الجزء الثاني، أو الجزء الثاني يفسر الأول. الذي يذهب إلى المدينة العاصمة...! يقول أحبارنا: ماذا يقول خلال دخوله تلك المدينة؟ يقول "هذه إرادتك يا رب يا إلهي أن أتيت ابن إلى هذه المدينة بسلام" وعندما يدخل تلك المدينة يقول: "أشكر يا رب يا إلهي أن أدخلتني هذه المدينة بسلام"، وعندما يكون في حال الخروج منها يقول:

"إنها إرادتك يا رب يا إلهي وإله آبائي الذي أخرجتني من هذه المدينة بسلام".

يقول الراي مطينا: إن هذا يطبق فقط على المدينة التي يكون فيها المجرمين يحكمون الناس. يقول الراييون: عند دخول حمام المنزل على المرء أن يقول: "هي إرادتك يا رب يا إلهي بأن جئت ابن من هنا ومما شابه ذلك، فلا تجعل لي تحقيراً ولا ظمناً يقمان عليّ، فلو سقطت في الحقارة والظلم فقد يكون موتي هو غافراً لذنبي". يقول أباي: إن الرجل يجب أن لا يتكلم هكذا، حتى لا يفتح فمه للشيطان. وماذا يثبت ذلك؟ هو النص القائل: "يجب أن تكون كسودوم، ويجب أن تكون كما هو جومورا". فماذا قال الرسول لهم؟ "اسمعوا كلام الرب أنتم يا حكام سودوم".

لكن عندما يغادر حمام المنزل فماذا يتوجب عليه أن يقول؟ يقول الراي آحا: يقول "أشكرك يا رب يا إلهي بأن أتيت ابن من النار". يقول الراي أباهو لقد ذهبت مرة إلى حمام المنزل فانهارت أرضية الحمام تحته فحدثت له معجزة فوقف فوق عمود منجى ولتقذ معه مائة وواحد رجلاً بيد واحدة، فقال: هذا ما عناء الراي آحا.

إذا ذهب أحدٌ لكي يسقي مريضاً فعليه أن يقول: "إنها إرادتك يا رب يا إلهي بأن هذه العملية هي علاج لي، وقد تشفيني فانت الإله الشافي المخلص وأن شفاؤك مؤكداً مادام الإنسان لا يملك بيده الشفاء ولكن هذه طبيعة فيهم".

يقول أباي: على المرء أن لا يقول هكذا، مادام قد علمت من مدرسة إسماعيل كما جاء في النص: "هو سوف يسبب له أسباب الشفاء" من هذا نتعلم بأن الرخصة أو الإجازة قد أعطيت للطبيب المداوي كي يشافي.

وإذا نهض بعد شربه الدواء فماذا يقول؟ يقول الراي آحا: يتوجب عليه أن يقول: "مبارك هو الذي يشافي دون حساب".

والذي يدخل إلى المرحاض يجب أن يقول: "يا من له الشرف العظيم يا من هو في العلى يا إله إسرائيل، افعل لي ما أريد واقض حاجتي، وأن كل ذلك هو راجع لك".

عند الذهاب إلى الفراش على الفرد أن يقول: "اسمع يا إسرائيل" إلى "ويجب أن تأتي وتعبر عندما تسمع وتصمي" ثم يقول بعدها: "مبارك هو الذي جعل النوم وأغمض عيني وتهجع أعضائي، يا من أعطى الضوء لتفاحة عيني، هي إرادتك يا رب يا إلهي أن تجعلني أستلقي بسلام وأعطيتني فضل شريعتك وهباتي لتقديم الواجبات الدينية ولم تهين للخطيئة حتى لا أقع في الذنب أو الظلم أو الفخر والكبر وأن هذه الرغبة الجيدة قد طغت عليّ فلن تجعل رغبة الشر مهيمّة عليّ، ولم تدع الأحلام السيئة والأفكار الشريرة لتضايقني وأضاعت عيني بنور عندما أنام نومة الموت.. مبارك أنت يا رب يا من أعطيت الضياء للعالم بعظمتك".

وعندما يستيقظ من النوم فإنه يقول: "يا رب إن النفس التي جعلتها فيّ نقيّة ولقد ألبستها فيّ وحفظتها بداخلي ويوماً ستأخذها مني وتعيدها لي في الموعد الذي سيأتي، فسادامت الروح فيّ سأهديك

الشكر، يا رب يا إلهي ويا إله آبائي يا سلطان الكون يا رب كل الأرواح مبارك أنت، يا من تعيد الأرواح إلى الأجساد الميتة".

وعندما يسمع صياح الديك فعليه أن يقول: "مبارك هو الذي وهب الديك الفهم حتى يميز بين الليل والنهار"، وعندما يفتح عينيه فيجب أن يقول: "مبارك هو الذي فتح عين من كان أعمى"، وعندما يهيء نفسه للقيام عليه أن يقول: "مبارك هو الذي قتر ما هو محتوم". وعندما يلبس ملابسه يقول: "مبارك هو الذي ألبس العاري". وعندما يسحب نفسه من الفراش يقول: "مبارك هو الذي أقام المنحني للمعوج". وعندما يتخطى الأرض يقول: "مبارك هو الذي بسط الأرض على الماء".

وعندما يربط حذاءه يقول: مبارك هو الرب الذي حقق كل أمني. وعندما يشد حزامه يقول: "مبارك هو الذي ربط إسرائيل بالقوة". وعندما يضع طاقيته على رأسه يقول: "مبارك هو الذي تسّج إسرائيل بالعظمة".

وعندما يفضل وجهه يجب أن يقول: "مبارك هو الذي أزال ثقل النوم عن عيني وأنها إرادتك يا رب يا إلهي التي أسكنتني إلى قانونك وجعلتني أجتهد في تعاليمك ولوامرك ولم توقعني في الخطيئة والذنب ولا للظلم وحققت رغبتني لأن أعبدك ولبقيتني بعيداً عن صحبة السوء وقسمت لي الصحبة الصحيحة في العالم. فاجعني أتقبل الشكر والامتنان والرحمة في عبيدك وفي عيون كل الذين يروني ويقابلونني بالحب والمطف من شعبك إسرائيل".

يقول الرباني نحماني ابن الرباني حيسدا وهو يفسر النص: ماذا قصد النص: ثم الرب الإله قد سوى الرجل؟ إن الرب قد خلق رغبتي في الرجل أحدهما ميل نحو الإحسان والأخرى ميل نحو الشر. ولكن هل هذا يشمل الحيوان، إذا أن الحيوان لا يجني ثراً؟ ألا ترى أن الحيوان يضرب ويعض ويرفس.

يقول الرباني لرميا ابن إليعزر: أن الذي نعلمناه يؤكد بأن الرب قد أجاد خلق آدم الرجل، ونعلمنا التوراة قمة السلوك للرجل العظيم الذي يربط نفسه مع الرجل الأقل منه ويعملان عمل رجل عظيم ويتوجب عليه أن لا يستاء من ذلك.

ولقد تعلمنا أنه لا يجب أن يسير الرجل خلف المرأة على الطريق فلو حدث وأن زوجته كانت تسير أمامه على الجسر فعليه أن يدعها تسير على جانب واحد. وأن الذي يعبر النهر خلف امرأة فسوف لن تكون له مكانة أو حصة في العالم القادم.

قال أحبارنا: لو أعاد الرجل المال بيديه إلى يد امرأة كي ينال الفرصة ليحقق منها حتى لو أنه كان يتناقص معها في التوراة أو يتناقص في أعمال موسى العظيمة فإن ذلك لن يعفيه من العقوبة، ولقد جاء في النص: "يد بيد حتى لا يهرب للشر".

يقول الرباني يوحنا: من الأفضل للذهب خلف أسد خير من الذهاب خلف امرأة، وأفضل للذهب خلف امرأة خير من الذهاب خلف الصنم، والذهب خلف الصنم أفضل من الذهاب خلف جمع

إن الرجل لديه كلوتين إحداهما تدعوه للشر والأخرى تحثه للخير، ومن المفترض طبيعياً بأن التي تدعو للخير هي من الجهة اليمنى والأخرى السيئة هي من الجهة اليسرى وكما جاء في النص: إن علم الرجل الحكيم يكون في يده اليمنى ولكن فهم الأحقق يكون في يده اليسرى.

إن الرئتين تمتص كل أنواع السوائل من المعدة والكبد هو مقعد الغضب، والمرارة (الصفراء) تدع قطرة تسقط عليه فتخففه وتسكنه، وأن الضحك والنوم يأتيان بسبب هذا الهدوء. يقول أحبارنا: لقد أصدرت الحكومة البائسة ذات مرة قانوناً يحرم اليهود من دراسة وتطبيق التوراة.

جاء الرابي بابوس ابن يهودا ذات مرة فوجد الرابي عقيبا كان قد جاء بأشياء قد جمعها فأشغل نفسه بالتوراة. فقال له: عقيبا ألا تخاف من الحكومة؟ فقال له: سوف أفسر لك مع المثل: كان الثعلب يمشي على طول شاطئ النهر ورأى أسماكاً تذهب جماعات من مكان إلى آخر، فقال الثعلب لهم: ممّ تهربون؟ فقالت الأسماك له: نهرب من الشباك التي نصبها لنا الرجال. فقال لهم الثعلب: فهل لكم أن تخرجوا إلى اليابسة ونعيش أنا وأنتم سوية كما كان أجدادي يعيشون مع أجدادكم؟ فقالوا له: هل أنت الذي يقولون عنك أنك أنكى الحيوانات؟ أنت لست ذكياً بل أحمقاً، لو كنا نخاف من الطبيعة التي نعيش فيها لأي طبيعة أخرى قد لا نموت فيها! وهكذا هي الحال معنا فإن تقليدنا سار على قرارة التوراة فإذا تجاهلنا التوراة والتقاليد الذي نحن عليه فكيف سيكون سوء حالنا!

كان الرابي عقيبا قد أدخل السجن وأيضاً بابوس ابن يهودا أدخل السجن بعده، فقال الرابي عقيبا لبابوس: ما أتى بك إلى هنا؟ فأجابه: سعيد أنت يا رابي عقيبا فلقد احتجرت بسبب انشغالك بالتوراة! لكن الويل لبابوس الذي أشغل نفسه بأمور وثنية.

عندما أخذ الرابي عقيبا إلى السجن كان وقتها قد حان وقت أداء دعاء شماع، وبينما كانوا قد وضعوا الأغلال عليه لم يمترض عليها فقال له أحد طلبته: يا أستاذنا حتى في هذه اللحظة نسراك لا تنسى الصلاة؟ فقال له: كل أيام حياتي كنت منشغلاً بهذا النص: "من كل نفسك" والذي فسرته بأنك تحب الرب حتى لو أنه أخذ نفسك.

لا يجوز لأحد أن يظهر عدم الاحترام إلى البوابة الشرقية لأنها في الطريق المباشر مع قدس الأقداس.

يقول أحبارنا: لا يجوز للذي يتبول في الطبيعة في جوديا أن ينظر ناحية الشرق أو الغرب بل إلى الشمال والجنوب حتى لا يعطي ظهره للقدس، ولكن في الخليل فإنه يتجه نحو الشرق والغرب، وأن الرابي يوسي قد سمح بذلك.

لكن الحكماء يحرمون ذلك، بأنهم يختلفون فيما يتعلق بالجهات التي تتعلق بالخليل وجوديا فهما لا تقعان إلى الشرق أو الشمال من القدس.

ولكن الرابي يهودا يقول: عندما يكون المجد في الوجود فإنه مسموح له أن يتخلى مع مراعاة الجهات على أن لا تكون للقدس واقعة خلف ظهره، ولكن الرابي عقيبا يحرم ذلك في كافة الأماكن. يقول الرابي عقيبا: مرة ذهبت خلف يوشع إلى المرحاض فتعلمت منه ثلاثة أشياء: إن الذي يجلس لقضاء حاجته لا يجلس شرقاً أو غرباً ولكن يتوجه شمالاً أو جنوباً، إن الذي يتخلى - يتبول - لا يفعل ذلك واقفاً بل جالساً. ولقد تعلمت منه أيضاً بأن الذي يمسح يجب أن يستخدم يده اليسرى وليس اليمنى.

فقال له ابن عزاي: هل تمنع في أن تتخلى مع سيدك؟ فقال له: إنها مسألة في التوراة. يقول عزاي: ذهبت مرة خلف عقيبا إلى المرحاض فتعلمت منه ثلاثة أشياء: تعلمت أن الذي يفرغ حاجته فإنه لا يتجه نحو الشرق أو الغرب ولكن يتجه للشمال والجنوب وأيضاً تعلمت منه أن الذي يتخلى يجب أن يكون جالساً وليس واقفاً. وتعلمت أيضاً أن الذي يمسح يمسح بيده اليسرى وليس اليمنى.

لماذا يتوجب على المرء أن يمسح بيده اليسرى وليس اليمنى؟ والجواب: هو لأن التوراة قد أعطيت باليد اليمنى، كما جاء في النص: "وكان بيده اليمنى قد أخذ الشريعة".

ويقول راباه ابن بار حنا: لأن اليد اليمنى توضع في الفم عند الأكل. ويقول الرابي إليميزر: لأن اليد اليمنى تستخدم في الأكل. لكن للرابي يوشع يقول: لأن اليد اليمنى تستعمل للكتابة. ويقول الرابي عقيبا: لأنه يوشح فيها على أوراق الشريعة.

يقول الرابي ترحوم ابن هنيلاي: إن الذي يتخلى باحتشام فإنه يكون آمناً من ثلاثة أشياء: من الأفاعي والعقارب والأرواح الشريرة، والبعض يقول بأنه لا يرى أحلاماً مزعجة في منامه.

كان هنالك مرحاضاً في طبريا تابع لشخصين وقد دخلا فيه معاً فأصابهما أذى لكن الرابي أمي والرابي أشي قد دخلا إليه منفصلين عن بعض فلم يصيبهما مكروه. فقال لهما الأحبار: ألا تخافان؟ فقالا له: لقد تعلمنا تقليداً معيناً يجنبنا الأذى في هكذا مكان، وهو الاحتشام والصمت.

إن أم أباي كانت تعد له ضيافة كي يذهب به إلى المرحاض. يقول عزاي: عند جلوسه خلف السياج على المرء أن يرخي نفسه حالاً مادام يستطيع أن يخرج للرياح دون أن يسمعه أحد.

نزل أحد خطباء جنازة معينة بحضور الرابي نحمان كي يستلم عنوان الخطبة فقال: كان هذا الرجل محتشماً في كل أعماله، فقال له الرابي نحمان: هل سبق لك ولأن لحقته إلى المرحاض فتعريف هل أنه كان محتشماً أم لا؟ أنه قد تعلمنا: أن الرجل يدعى محتشماً فقط في تلك الأماكن، ولماذا كان الرابي نحمان مهتماً ويركز على الحشمة في تلك الأماكن؟ لأنه قد علمنا أن الميت يُعاقب إذا كان مذنباً، فإن خطيب الجنازة أيضاً يعاقب وحتى أولئك الذين يجيبون "أمين" بعده.

يقول أحبارنا: من هو الرجل المحتشم؟ إنه الرجل الذي يريح نفسه في الليل في المكان الذي يريح فيه نفسه في النهار.

لكن الراي يهودا قال باسم راب: على الرجل أن يعتاد الذهاب إلى المرحاض للتخلي في الصباح الباكر وفي المساء وبذلك ليس عليه أن يقطع مسافة كبيرة؟ لكن أيضاً كان رابا يذهب في وقت النهار مسافة ميل.

قال ابن عزاي: استلقي على أي شيء ما عدا الأرض واجلس على أي شيء ما عدا اللوح الحشبي.

ويقول بار خبّاراً: مادامك تشعر بالجوع فكل واشرب حالما تشعر بالعطش وإذا كان قدر الطعام حاراً فأفرغه كي يبرد.

في ختام الابتهاال الذي يقال في المعبد كانوا معتادين أن يقولون "إلى الأبد... الخ". لماذا ذهب القول؟ لأن كلمة أمين لا تقال في المعبد. وكيف علمنا أن كلمة أمين لا تقال في المعبد؟ لأن النص يقول: "قف وبارك الرب إلهك من الأزل وإلى الأزل ثم بعده" ودعهم يقولون "مبارك هو اسمك الأعظم الذي يكون على الأكل والشكر والثناء". ولهذا فقد قال "توق كل شكر أو ثناء" وهذا يعني الشكر والثناء الأزلي الأبدى الذي لا ينقطع ولذلك يرددون "إلى الأبد".

قال هيلل الأكبر: مادام أن التلاميذ يدرسون علوم التوراة فهل ينشروها بين الناس. وإذا نشروها بين الناس فهل لهم أن يستمروا في دراسة التوراة؟ إن الأمرين لا يكتملان عندهم معاً، فلو أنك شاهدت أجيالاً يتوقون لتعلم علوم التوراة فاعلم أنهم سيفرقونه، كما جاء في النص: "هنالك سيتفرق ثم يزداد"، ولكن لو أنك شاهدت أجيالاً لا تهتم بتعلم التوراة فابق التوراة في نفسك، كما جاء في النص: "عندما يحين موعد العبادة للرب ونشر التوراة، فإنهم يبطلون القانون".

يقول أباي: نستنتج من ذلك إن المكان الذي فيه رجل يعلم التوراة، فلا يجب عليك أن تكون مثله هناك، عندما يكون الرجلان متساويان في العلم، وهذا يوجب أن يتفرق رجلا العلم عن المكان الواحد فكل منهما لا بد أن يكون في مكان كي يتم نشر العلم بين أكبر عدد من الناس، ولا فائدة من وجود رجلان عالمان في نفس المكان.

يقول بار خبّاراً: ما هو النص القصير الذي تعتمد عليه كل المبادئ الأساسية للتوراة؟ النص هو: "في كل طريق تسلكه هنالك معرفة وسوف يوجهان طريقك إلى المعرفة". يقول رابي: لا يتوجب على الرجل أن يعين مسؤولاً على بيته، لأن تظيفار لم يعين يوسف - يوسف - مسؤولاً أو وصياً على بيته، وإلا لما حدث ما حدث.

يقول رابي: لماذا أتبع الجزء الخاص بالنذر بالجزء الخاص بالمرأة غير المخلصة؟ والجواب وهو أن يعلمك أن من يرى المرأة غير المخلصة قد سلكت طرق الشر فعليه أن يمتنع عن شرب النبيذ نهائياً.

قال حزقيا ابن الراي بارناك باسم الراي يوحنا: لماذا أتبع الجزء الخاص بالزوجة غير المخلصة جاء مباشرة مع القربان والقسم؟ وهذا يعلمنا أن الذي عليه تروما أو عشر ولم يعطه للكهنة،

فإنه سيتطلب أن يتعامل الكاهن مع زوجته لأن النص يقول: "كل رجل يبارك ما لديه"، ثم مباشرة بعد ذلك يقول: "لو أن زوجة الرجل قد ذهبت جانباً (انحرفت)" ثم جاء بعده "على المرء أن يجلب زوجته إلى .." إذن في هذه الحالة عليه تقديم القربان والندور. يقول هونا ابن برخيا: إن الذي يربط اسم الرب مع قربانه فإن عيشه ورزقه يتضاعفان.

ويقول الرابي سمونيل: بأن رزقه سيأتي له طائراً كالطير، فلقد جاء بالنص: "وإن الفضة سوف تطير إليك".

يقول الرابي طابي: من كان كسولاً في تعلم التوراة فإنه سوف يُحرم من القوة عند وقوعه في المتاعب، وكما في النص: "إن كنت ضعيفاً في قراءة التوراة؛ في اليوم العظيم ستكون قوتك ضعيفة". قال الحبر آمي ابن مطينا: حتى لو كان مهملًا في مبدأ واحد أو تعليم واحد من التعاليم، فإنه سيكون ضعيفاً عند المشاكل التي تواجهه ولا يقوى على حلها.

يقول الرابي سافرا: لقد اعتاد الرابي أباهو أن يثبت السنين والهلال خارج فلسطين لذلك أرسل بيت دين خلفه اثنين من الطلبة وهم الرابي يوسي ابن خييار وحفيده زكريا ابن كيبوتال، فلما رأهم قال لهم: لماذا أنيتم؟ فقالوا له: لقد جئنا نتعلم التوراة منك، لذلك قال: هؤلاء الرجال هم الأكثر رفعة من بين هذا الجيل..

يقول أحبارنا: عندما دخل أستاذنا حقل الكرمة في جانبه أو ربما كان الطلبة يجلسون صفوفاً كأشجار العنب في حقل العنب.

فكان ضمن الطلبة الرابي يهودا والرابي يوسي والرابي نحما والرابي إليعزر ابن الرابي يوسي الخليلي ولقد تكلم الجميع بآيات الشرف والضيافة وفسروا النصوص. كان الرابي يهودا على رأس المتحدثين في كل مكان فتكلم باسمي آيات الرفعة عن التوراة وفسر النص للقائل: "والآن أخذ موسى الخيمة ونصبها خارج المخيم" ثم قال: فلم نسمع الحواري الذي دار حول تابوت العهد الذي للرب وكان على بعد اثنا عشر ميلاً ثم قالت للتوراة هذا النص: "على كل من رأى الرب أن يخرج من خيمة الاجتماع" فكم مرة قيل هذا النص للطلبة الحكماء الذين يذهبون من مدينة إلى مدينة ومن مقاطعة إلى مقاطعة كي يتعلموا التوراة!

ويقول النص "ولقد كلم الرب موسى وجهاً لوجه" يقول الرابي إسحق: إن الرب تبارك قال لموسى يا موسى وأنا أنت سنوجه أنظارنا إلى الهالاخا.. والبعض قال أن الرب تبارك قد قال لموسى، يا موسى لقد جطت فيك وجهاً بهيجاً فهل جطت وجه إسرائيل بهيجاً باسترجاعك الخيمة إلى مكانها.

يقول الرابي أباهو: إن الرب تبارك قال لموسى: سوف يقولون الآن بأن السيد الرب قد غضب؛ وأن موسى قد غضب أيضاً فماذا سيصيب إسرائيل؟ فإذا أرجعت الخيمة إلى مكانها فقد فعلت حسناً، وإن لم تفعل فإن يوشع ابن نون التلميذ سيكون سيد هذا المكان، لهذا جاء في النص: "وأنه سيرجع إلى المخيم".

يقول رابا: إن كل كلمات الرب لا تصدر عبثاً، فما دام يقول في النص "وأن وزيره يوشع بن نون لم يخرج خارج المخيم". وهذا يثبت أنه قد حقق النجاح لموسى وأزره.

ثم قال الرابي يهودا وهو يفسر التوراة والنص للقاتل: "احضروا واسمعوا، يا إسرائيل هذا اليوم أنكم أصبحتم شعب الرب إلهكم". فهل كان هو هذا اليوم التي أعطيت فيه التوراة لبني إسرائيل؟ ألم يكن ذلك اليوم هو نهاية الأربعين عاماً من لنتيه؟ لكن ذلك يعلمك بأن التوراة هي كالحبيبة لكل الأمام لأولئك الذين يقرأونها ويعملون بها.

نقد قالوا في مدرسة بني: ماذا يعني النص الآتي: "وأن مخاض الحليب الذي يأتي بخثارة اللبن وعصر الأنف الذي يأتي بالدماء فكذلك الغضب يجلب الشقاق". فإين نجد مذاق التوراة؟ يقول الرابي إسماعيل: إن الذي يطلب الحكمة يتوجب عليه أن ينفخ في لذة التوراة عند دراستها وثم العمل بها، وبعد ذلك ينشر علمها بين الناس، أن الرب تبارك هو قد أعطى كلماته وهي ليست عبثاً ولا يعزبها للزيف والتحريف على مر الدهور وحتى اليوم الموعود في العالم القادم.

ثم أن الرابي يوسي بدأ يتكلم بثناء على حسن الضيافة مفسراً النص القائل: "ليس عليك أن تتكبر على إيدوميت لأنه أخوك، ولا تتكبر على مصري أو تكرمه لأنك كنت غريباً في أرضه".

هل في هذا أي نقاش ممكن؟ إذا كانت هذه مكافأة للمصريين لأنهم صاحبوا الإسرائيليين فقط لأجل غايتهم الخاصة كما يقول النص: "وإذا وجدت أي شخص متمكن بينهم فاجعلهم حكاماً على ماشيتي". فكم يتوجب علينا أن نستضيف طالب العلم في بيته ونعطيه ليأكل ويشرب ونجيز له التصرف بما يملك؟

ثم بدأ الرابي إليعزر ابن الرابي يوسي بالتكلم عن الضيافة مفسراً النص القائل: "وقد بارك الرب أوبيد إيدوم ولكل من في منزله بسبب تابوت العهد ملك الرب". لو ناقشنا هذا النص فهل هذه هي مكافأة لتابوت العهد عند حضوره وهو لا يأكل ولا يشرب؟ فقط يكنسه من التراب الذي علق به. فكم عسانا أن نكرم طالب العلم ونستضيفه في بيته ونعطيه كي يأكل ويشرب ونجيز له حرية التصرف بما يملك؟ ما هي للبركة التي أخص للرب بها أوبيد إيدوم؟

قال الرابي يهودا ابن زبيدا: إن هذا يشير إلى هاموت وبناتها الثمانية اللواتي حملت كل واحدة منهن ستة أطفال في ولادة واحدة. وكما جاء في النص: "تيولتاي الابن الثامن الذي باركه الرب" وهذا يعني أنه كان له ثمانية أولاد ثم جاء في النص أيضاً "كل هؤلاء كانوا من أبناء أوبيد إيدوم هم وأبناءهم الرجال المقنطرون بقوى الرعالية وعددهم ستون واثنان من أوبيد إيدوم". إن اثنا وستون طفلاً قد ولدوا من ظهر الثمانية أبناء المذكورين.

يقول الرابي أبيين: إن الذي يحاول أن يقاوم حظه الجيد فإن عذابه سيقلب الحظ ضده، والذي يسبق حظه الحسن فإنه يؤجل حظه السيء، ولقد حصل وأن راباه والرابي يوسف تطلّب منهما أن يكونا على رأس أكاديمية التعليم فذهبا إلى فلسطين فبقى للرابي يوسف يدير الأكاديمية لمدة سنتين أما

راباء فقد رأس الأكاديمية مدة اثنا وعشرون سنة وطوال هذه الفترة التي كان فيها راباء رئيساً كان
 الرابي يوسف يذهب للدرس بمفرده كالمساقلي الذي يضيف الضيوف في منزله.
 وأيضاً يقول الرابي آبين اللاوي: ما هو مغزى النص: "ولقد أجابك الرب في اليوم الصعب وإن
 اسم رب يعقوب قد سواك ورفعك علانياً". وقال رب يعقوب ولم يقل رب إبراهيم وإسحق! ويقول أيضاً:
 لو أن أحداً شارك في وجبة طعام بحضور أحد الطلبة فهو كالذي دخل العيد في حضور السماء كما
 جاء في النص: "وجاءها هارون وكان كل الكبار من بني إسرائيل يأكلون الخبز مع موسى". فماذا
 كانوا يأكلون أمام الرب؟ ألم يأكلوا أمام موسى؟ وهذا يعني أنه لو أكل الشخص مع طالب علم فكأنما
 حضر العيد بحضور مباركة السماء.
 ويقول الرابي آبين اللاوي أيضاً: إنه لو افترق صاحب عن صاحبه فلا يقول له اذهب بسلام بل
 اذهب إلى السلام، فقد قال جيترو لموسى اذهب إلى السلام أو الأمان. لما أبشالوم الذي قال له داود
 اذهب بسلام فإنه ذهب وشُنق بعدها.
 وإن الذي يترك الميت فلا يقول له اذهب إلى السلام بل اذهب بسلام، وكما جاء في النص
 "ويجب عليك الذهاب إلى أبيك بسلام".
 قال الرابي ليفي ابن حيبا: إن المرء عند تركه للكنيس في المعبد يذهب إلى مكان الدراسة
 ويدرس النوراة يعتبرها ذا قيمة عليا في رحاب السماء. وكما جاء في النص "وأنهم يذهبون من قوة
 إلى قوة وكل واحد منهم يظهر أمام الرب في صهيون".
 ويقول الرابي حيبا ابن أشي باسم رب: إن طلبه الحكمة لا يرتاحون في هذا العالم ولا في العالم
 القادم لأنهم مستمرين بالتقدم في اجتهادهم، وهكذا يقول النص: "وأنهم يذهبون من قوة إلى قوة وكل
 واحد منهم يظهر أمام الرب في صهيون".
 ويقول الرابي إبيعزر باسم الرابي حانينا: إن طلبه الحكمة يزيدون في سلام وأمن الدنيا، كما
 جاء في النص: "وأن كل أبنائك سيعطهم الرب، وسيعم السلام العظيم على أبنائك، ولا تقل أبنائك بل
 قل البناء، عليهم سلام عظيم، هم الذين يحبون حكمك وقانونك، ولن يكون هنالك متعثر بينهم، السلام
 على جذراك، والنصر لكل الأماكن، لأخوتي وأصحابي ومن أجلهم سأقول عليكم السلام، ولأجل الرب
 وبينه إلهنا سوف أبحث عن الفضيلة، والرب سيعطي للقوة لشعبه وسيبارك الرب شعبه بالسلام
 والأمان".

الباب الثاني

**بعاه
(زاوية الحقل)**

الفصل الأول

مشنا(١): هذه الأشياء ليست لها كمية محددة منصوب عليها في التوراة: بيعاء (زواية الحقل)، وبواكير الثمار، والقرايين التي تُقدّم على مرأى الرب لثلاثة أعياد، وتطبيق المودة، والعطف، والكرم، وأيضاً قراءة وتعلّم التوراة. والأشياء التالية تقع ضمن حقوق المرء للتمتع بها في هذه الحياة مع المبدأ القائم على أنها من ضمن ما سيتمتع به أيضاً في العالم الآخر: البر بالوالدين، عمل الخير، وتحقيق التعايش السلمي بين الرجل وصاحبه، ولكن قراءة وتعلّم التوراة يفوق هذه الأعمال كلها.

مشنا(٢): لا يجب أن يحدد المرء كمية بيعاء بأقل من نسبة واحد من الستين من المحصول الكلي، ولكن بالرغم من عدم وجود تحديد ثابت للكمية التي تُعطى لبيعاء، فإن الكمية تعتمد على مساحة الحقل وما يحتويه من محصول، وعلى عدد الفقراء، وأيضاً تعتمد على كثرة المحصول المتوفر.

مشنا(٣): يجوز إعطاء حصة بيعاء خلال بداية الحصاد أو خلال عملية الحصاد. يقول الحبر شمعون: شرط أن تكون كمية بيعاء محددة مسبقاً، فيمكن للمرء حينها أن يعطي حصة بيعاء عند نهاية حصاد المحصول. وقال الحبر يهودا: إن عليه أن يترك (عند نهاية الحصاد) غصناً واحداً على الأقل، وله أن يعول على ذلك كثيراً فيكون قد أنجز ما عليه من واجب قانون بيعاء، فلو أنه لم يفعل ذلك (فبالرغم من أنه ترك تلك الأغصان في بداية الحصاد أو في منتصفه) فإن الحقل سيُعتبر (مفقير) غير مملوك لأحد.

مشنا(٤): هنالك قاعدة عامة تتعلق ببيعاء تقول: إن كل ما يُستعمل كطعام، وكل ما له مالك، وكل ما ينبت من التربة ويحصد دفعة واحدة، وما يمكن تخزينه، يخضع لقانون بيعاء. بما في ذلك الحبوب والبقوليات فإنها تندرج ضمن هذه القاعدة.

مشنا(٥): ومن الأشجار: السُّنَّاق، والخروب، والجوز، واللوز، والزيتون، والكرمة، والرمان، والنخيل فكلها تخضع لقانون بيعاء.

مشنا(٦): يمكن للمرء أن يعطي حصة بيعاء المخصصة للفقراء فيُعفى بذلك من دفع ضريبة العشر إلى أن يتم تكديس المحصول، أو يستطيع المرء أن يقول بأن هذا الحقل ليس ملك أحد فيُعفى أيضاً من ضريبة العشر إلى أن يتم تكديس المحصول. كما يجوز للمرء إطعام الماشية والحيوانات البرية والطيور من هذا المحصول قبل تكديسه، وقبل أن يُعفى من الأعشار، ويمكنه أن يأخذ مما تبقى من المحصول على الأرض ليذخره كبذور وتكون مغفأة من الأعشار حتى تنمو ويتم تكديسها. قال الحبر عقيبا: لو أن الكاهن قد اشترى من الحبوب التي كانت على أرض يتم جمع المحصول فيها، فإن الأعشار تكون له ما لم يكن قد تم تكديس المحصول. وإن الذي يخصص محصوله ثم يفتديه بعد ذلك، فإنه لا يزال ملزماً بدفع الأعشار طالما أن الخازن لم يقم بتكديسه بعد.

الفصل الثاني

مشنا(١): الحدود التالية تفصل بَعاة عن باقي الحقل: الجدول، البركة، والطريق الخاص، والشارع العام، والطريق العام، والممر الخاص الذي يُستخدم في الصيف وفي مواسم الأمطار، والأرض المَراحة، والأرض المحروثة حديثاً، والبُذور المختلفة. فلو أن امرءاً قد اقتطع بعض حبوب الشعير أو الذرة كعلف للحيوان، فإن قطعة الأرض عند حصادها تُعتبر ضمن التقسيمات التي تخص البَعاة. وهكذا قال الحبر مائير، ولكن الأخبار قالوا: إنها لا تكون خاضعةً لحقوق بَعاة إلا إذا كانت تلك الأراضي تُستخدم كمراعي ومعالف للحيوان، والتي يجب إعادة حراثتها بعد ذلك.

مشنا(٢): لو أن قناة المياه قد قطعت الحقل من أحد جوانبه، فإن الحصاد سيكون مستحيلاً من منتصف الحقل، يقول الحبر يهودا: يمكن استخدام هذه القناة كفاصل للحقل الذي يخضع لقانون بَعاة. فإن كل قَمّة تَلّ يتم حفرها بواسطة مجرفة، فبالرغم من عدم إمكانية عبور القطيع من هذا المكان، يبقى على صاحب الحقل أن يعطي بَعاة واحدة ولا يُستثنى من ذلك.

مشنا(٣): كل هذه الطرق والممرات والتقسيمات التي تم ذكرها أنفاً تُعتبر تقسيمات في حالة كون تلك الأرض مبنورة بالبذور، أما في حالة التشجير وليس البذار فلا شيء يُعتبر ضمن التقاسيم المذكورة ما عدا السياج الذي يحيط بالحقل، ولو أن الأغصان كانت تتداخل في السياج فإن كل الحقل سيكون خاضعاً لقانون بَعاة.

مشناه (٤): تُدفع بَعاة واحدة عن البستان الذي يحتوي على أشجار الخروب، ولا يُطلق على بستان الخروب بستان إلا إذا كانت أشجار الخروب فيه مقابلة لبعضها البعض. يقول الحبر جمائيل: جرت العادة في منزل والذي أن يقدم بَعاة واحدة عن البستان الذي يحتوي على أشجار حتى لو كانت منتشرة في كل الاتجاهات، بينما كنا ندفع بَعاة واحدة عن كل مجموعة من أشجار الخروب التي تشكل بستاناً بشرط أن تكون متقابلة. يقول الحبر إليعزر بن الحبر صادق باسم الحبر جمائيل: إنهم كانوا يقدمون بَعاة واحدة عن كل أشجار الخروب الموجودة في قطعة الأرض حتى وإن لم تكن مقابلة لبعضها البعض.

مشنا(٥): إن الذي يبذر حقله بنوع واحد من البُذور، حتى لو أنه جعل الحقل منطقتين من البذار فإنه يعطي بَعاة واحدة عن قطعة الأرض. ولو أنه قد بذر حقله بنوعين من البذور فإنه حتى لو جعل حقله قطعة واحدة فعليه أن يعطي اثنين من بَعاة. وإن الذي يبذر حقله بصنعتين من القمح وقد جعل حقله كله منطقة بذار واحدة فإنه يعطي بَعاة واحدة عن كل حقله (مادام أن الصنف المزروع هو واحد)، ولكن إذا خصص منطقتين للبذار فعليه أن يعطي اثنين من بَعاة، (حتى مع كون الصنف المزروع واحداً).

مشنا(٦): قام الحبر شمعون من مدينة مصباح بزراعة حقله ذات مرة بنوعين مختلفين من

البذور أمام رايان جمائيل، ثم ذهب الاثنان إلى مجلس السنهدين وقد استقرا عن القانون الذي ينطبق على هذه الحالة، فقال ناحوم الكاتب: عندي تقليد متوارث عن الحبر مياشاه والذي قد أخذ هذا التقليد من الزوجات الذين قد تلقوها من الأنبياء، والذين بدورهم تلقوها من موسى في سيناء: أن الرجل الذي يبذر حقله بنوعين من بذور القمح وقد جعل من حقله منطقة بذار واحدة فيجب عليه أن يعطي بعاه واحدة، ولو أنه جعل منطقتي بذار فإنه يعطي اثنين من بعاه.

مشنا(٧): إن الحقل الذي يحصده الأغيار (أي غير اليهودي)، أو الذي يحصده اللصوص، أو المحصول الذي قضمه النمل، أو الذي نرته الريح أو العاشية فإنه يكون معفى من بعاه، ولو أن المالك قد جنى نصف المحصول وسرق اللصوص نصفه الآخر، فإنه أيضاً يُعفى من حصة بعاه، لأن الالتزام بقانون بعاه يستند على المحصول الكلي المتوفر في الحقل (وليس المفقود منه).

مشنا(٨): لو حصد للصوص نصف المحصول، وحصد للمالك النصف الآخر، فإنه يعطي حصة بعاه مما قد حصده هو -أي المالك- ولو أن المالك قد حصد نصف المحصول وباع نصفه الآخر فإن على المشتري أن يدفع بعاه عن كل المحصول، ولو أنه قد حصد نصف المحصول وخصص النصف الآخر -لأي جهة كالمعبد مثلاً- فإن على الذي يعتدي هذا المحصول من الخارن أن يدفع بعاه عن كل المحصول.



مكتبة

المفتدين

الفصل الثالث

مشنا(١): أما بالنسبة لقطع الأرض التي يتم بذارها بين أشجار الزيتون، فإن بيت شماي يقول: بوجوب إعطاء بعاء عن كل قطعة تم بذارها، لكن بيت هيل يقول: إن بعاء واحدة فقط تُعطى عن كل القطع المبذورة. ويتفق بيت شماي على أن يُعطى بعاء واحدة عن كل نهايات الصفوف والحدود التي توجد في تلك القطع.

مشنا(٢): الذي يزرع أرض حقله بقعاً، ويترك بقعاً بديعة، يقول الحبر عقيبا: يُعطى بعاء واحدة عن كل بقعة، لكن يقول الأحبار: يعطى بعاء واحدة من أي بقعة عن الكل، ويتفق أحبار آخرون مع الحبر عقيبا [باستشهادهم] بامرء زرع بنور ينسون أو خردل في ثلاثة مواقع، فدفع بعاء عن كل نوع على حدة.

مشنا(٣): إن الذي يقسم حقل البصل إلى أخضر وبيعه في السوق ويترك منه البصل الجاف على الأرض، فإن عليه أن يعطى عن كل للقطع المزروعة على حدة. وينطبق القانون نفسه على حبوب الفاصولياء، والفول، وعلى حقول العنب (الكروم). وإن الذي يزيل قسماً من المحصول ويترك الباقي، فإنه يعطى بعاء من المحصول المتبقي عن كل للمحصول.

مشنا(٤): إن بذور البصل تنطبق عليها قوانين بعاء، ولكن الحبر يوسي يستثيها، أما في حالة المناطق التي ينمو فيها البصل بين الخصراوات، فإن الحبر يوسي يقول: يجب إعطاء بعاء عن كل منطقة يُزرع فيها البصل، لكن يقول الأحبار: بعاء واحدة عن الكل.

مشنا(٥): يجب على الأخوين اللذين يقسمان الإرث بينهما إعطاء اثنين من بعاء، وفي حال أصبحا شركاء فيما بعد في كل الملك، فطبيهما أن يعطيا بعاء واحدة عن كل الملك. والاثنان اللذان يشتريان شجرة فإنهما يعطيان بعاء واحدة، ولو أن امرءاً قد اشترى الجزء الشمالي والآخر اشترى الجزء الجنوبي من الحقل، فطى كل منهما أن يعطى بعاء منفصلاً عن الآخر. وإن الذي يبيع أغصان الأشجار في حقله فعليه أن يعطى بعاء عن كل غصن. يقول الحبر يهودا: هذا يطبق فقط عندما لا يترك صاحب الحقل أي شيء لنفسه، ولكنه لو ترك شيئاً لنفسه فإنه يعطى بعاء واحدة عوضاً عن الكل.

مشنا(٦): قال الحبر إليعزر: تخضع قطعة الأرض التي مساحتها واحد إلى أربعة كاب لقانون بعاء، أما الحبر يوشع فيقول: يجب أن تكون المساحة كافية لإنتاج محصول يبلغ اثنان من السبعة، لكن الحبر طرфон فيقول: إنه يجب أن تكون للمساحة ستة أشجار مضروبة في ستة، وهو بذلك يعتمد على كثافة المحصول وليس على مساحة الأرض. أما الحبر يهودا ابن باتيرا فيقول: يجب أن تكون المساحة كبيرة بما فيه الكفاية كي يقطع المنجل من المحصول حفتين على الأقل. والحكم الشرعي متفق مع رأيه. يقول الحبر عقيبا: كل قطعة أرض ملزمة بإخراج بعاء، وكذلك يُقَمَّ عن كل مساحة أرض من

مشنا(٧): لو كتب رجل في مرضٍ -توقع فيه وفاته- أملاكه لرجل آخر، وأبقى الأول على أرض له -مهما كانت صغيرة- فإن عطية تبقى ملزمة حتى لو تشافى فيما بعد، ولكن إن لم يحتفظ بأي أرض -مهما كانت قيمة عطيته- فإنها تُعتبر بذلك غير ملزمة. وإن الذي كتب أملاكه باسم أولاده، وقد كتب لزوجته أية قطعة من الأرض مهما كانت صغيرة، فإنها بذلك تخسر مستحقات المهر في عقد الزواج، قال الحبر يوسي: لو أنها قبلت بهذه العطية فإنها تخسر مستحقات عقد زواجها، حتى وإن كان لم يكتب لها شيئاً.

مشنا(٨): لو أن رجلاً قد وهب ملكه لخادمه كتابةً، فإن الخادم يصبح حراً، لكن لو احتفظ المالك ببعض الأملاك لنفسه -الأملاك المنقولة- مهما كانت صغيرة فإن العبد لا يصبح حراً. يقول الحبر شمعون: إنه يصبح حراً تحت كل الظروف إلا إذا قال المالك: إن كل أشيائي كذا وكذا قد أعطيت لخادمي، ماعدا عشرة بالآلف جزءاً منها.

مشنا(١): تُعطي بَعاء مباشرة من المحصول الثابت في الأرض، ولكن في حالة عناقيد الكرمة التي لا تزال معلقة بأعصان الشجر، والتمر المُعلق بالنخلة، فإن على المالك أن يقطع تلك الفاكهة ويقسمها بين الفقراء. يقول الحبر شمعون: إن ذلك ينطبق على شجرة الجوز أيضاً، لو كان تسع وتسعون فقيراً قد ألحوا في طلب التوزيع من المالك، وإن أثر فقير واحد أخذ حصته بنفسه، فإنه لا لوم عليه مادام أنه قد عمل وفق الشريعة.

مشنا(٢): أما بالنسبة لمحصول العنب وتمر النخيل فحتى لو كان هناك تسع وتسعون فقيراً طالب بأخذ حصته وهناك فقير واحد قد صمم على التقسيم العادل بينهم كلهم، فيجب أن يصفوا له وينفذوا مطلبه.

مشنا(٣): لو أن أحد الفقراء قد أخذ قسماً من بَعاء (التي قد تم قطفها) وربما فوق المحصول الذي لم يتم جمعه بعد فإنه يُحرّم من الكل. ولو أنه قد لوقع نفسه على بَعاء لغرض تملكها أو أنه قد نشر عباءته فوقها، فتؤخذ منه. وينطبق الشيء نفسه على ما يُلْقَط من الصدقة للليقط (اللقاط)، أو يجمع في حزم (عومر) أو ينسى (شخاه).

مشنا(٤): لا يجوز للفقير أن يحصد بَعاء بالمنجل لو أن يُمزقها -بالتقطيع- باستخدام الرفش، فقد يؤذي الفقراء أحدهم الآخر بهذه الطريقة.

مشنا(٥): يستطيع الفقير أن يفش عن مالك الحقل ثلاث مرات في اليوم: في الصباح، وعند الظهر، وعند الغروب. يقول الحبر جمانيل: قد تم إقرار هذه الأوقات الثلاث كي لا يحاول الفقير أن يبحث طوال الوقت. أما بالنسبة للحبر عقيبا فإنه قال: لقد تم إقرار هذه الأوقات الثلاث كي لا يحاول الفقير البحث في أوقات أخرى. كان رجال بيت نمير يحصدون حقولهم بواسطة الحبل، ثم يتركون بَعاء على جانبي أخاديد المحراث للفقراء.

مشنا(٦): لو حصد الوثني حقله ثم اهتدى -إلى اليهودية- فيما بعد، فإن المحصول الذي حصده يُعفى من الصدقات: بَعاء، ومن الحُزَم المتروكة ومن اللقاط أيضاً. يقول الحبر يهودا: بل هو مُلزَم أن يترك أحزمة المحصول مادام أن ذلك قد حصل خلال وقت ربط تلك الحُزَم.

مشنا(٧): إن أوقف امرأة الحبوب غير المحصودة للمعبد، ثم افتداها وهي لا تزال في مكانها، فإن على مالِكها أن يعطي الفقراء هديته المسماة -هدية المرء-. أما إذا خصّص الحُزَم، وتمت إعادتها وهي لا تزال حُزَم من المحصول، فإنه يكون مُلزماً أيضاً بأن يعطي الهدية من ذلك للمحصول. ولو أنه خصّص حزم سنايل الحبوب وتمت استعادتها وهي لا تزال على شكل حزم، فإنه يُعفى طالما أنها كانت حبوباً لا تزال مرتبطة بالتربة، وقد أعطيت من حالة التخصيص.

مشنا(٨): وما يشبه تلك الحالة، لو أن أحداً قد خصّص محصوله إلى رئيس الدير أو المعبد

عندما يصبح المحصول خاضعاً للأعشار واقتطاع حصة منه للمعبد، ثم تم استعادتها لاحقاً، فإن المحصول يكون خاضعاً للهدية. أما إذا كان قد خصص المحصول قبل نزوجه، ثم بعد ما نضج عند الخازن استعاده فهو معفى من قانون الهدية، لأن المحاصيل لو الفاكهة عندما نضجت كانت مُعفاة من هذا القانون.

مشنا(٩): من جمع بعاه وقال: هذه لفلان من الفقراء، يقول الحبر إليميزر: يستطيع ذلك. لكن يقول الأحبار: يجب عليه إعطاء بعاه لمن يحضر أولاً من الفقراء، يخضع الليقط (اللقاط) والشخاه (الحزم المنسية) وبعاه المأخوذة من الأغيار للأعشار، إلا إذا أعلنت الأرض مشاعاً.

مشنا(١٠): ما المقصود باللقاط؟ اللقاط هو كل ما يسقط من الأشجار خلال عملية الحصاد أو القطف؛ لو أن امرءاً أخذ قبضة خلال جنيهِ للمحصول أو اقتلع قبضة من المحصول، ثم وخزته شوكة فسقط ما بيده على الأرض، فإن ما سقط يبقى ملكاً للمالك. لكن كل ما يسقط من يد حامل المنجل فإنه يكون من حصة الفقير (لا يأخذه المالك)، أما ما يتساقط خلف اليد التي تحمل المنجل فإنه من حصة المالك. وإن أي شيء يسقط من أعلى يد المنجل، فإن الحبر إسماعيل يقول: إنه من حصة الفقير، أما الحبر عقيبا فيقول: هو للمالك.

مشنا(١١): تعود الحبوب التي يجدها الحاصدون في تلال النمل -عندما لا يزال المحصول مرتبطاً بالأرض قبل الحصاد- للمالك. وعندما يقوم الحاصدون بحصد تلك السنابل، فإن الحبوب التي تبقى على الأرض الضارب لونها إلى البياض، والتي توجد في ثغور النمل، فإنها تعود للفقراء. أما تلك الحبوب التي توجد تحت كومة الحبوب، فإنها تعود للمالك. يقول الحبر مائير: إن كل شيء يعود للفقير، فكله بالنتيجة يحتسب ضمن اللقاط وتكون ملكيته للفقير أيضاً.



مشنا(١): لو أن كومة من الحبوب أو الذرة (كُنُتْ) ولم يتم جمع اللقاط من تحتها، فإن كل ما يكون على الأرض يعود للفقير، ولو أن الريح قد بعثرت رُزْمَ المحصول فيجب على المرء أن يُقَدِّر قيمة اللقاط في الحقل ويعطيها للفقير. أما الحبر شمعون بن جمالئيل فيقول: يجب عليه أن يعطي للفقير الكمية الاعتيادية التي تتساقط من المحصول عند زراعة الحقل - أي فضلات المحصول التي تبقى بعد الحصاد -.

مشنا(٢): السبل الموجود في الحقل، والذي وصلت رؤوسه إلى ما خُصص للقاط، فإن كان حصاده مع ما تبقى من المحصول فإنه يعود إلى ملكية المالك، وإن لم يتم حصاده مع ما تبقى من المحصول فإنه يكون من نصيب الفقراء. وإذا اختلط مع المحاصيل التي تم جمعها فإن على المالك أن يقطع قسماً منه للأعشار للفقير. يقول الحبر إليعزر: كيف يمكن لذلك الفقير أن يعطي شيئاً مقابل شيء لم يصبح له بعد؟ كلا، إن على المالك أن يُحول إلى الفقير ملكية كل كوم الحبوب، ثم تُؤخذ الأعشار منها وتُعطى له.

مشنا(٣): يقول الحبر مائير: لا يجوز استخدام الساقية للري (قبل أن يجمع الفقراء حصتهم من الحقل)، أما الأحبار فيجيزون ذلك.

مشنا(٤): لو أن امرأة دا ملك، سافر من مكان إلى آخر، وكان بحاجة إلى اللقاط أو الحزم المنسية أو بعاء فله الحق أن يأخذها، ولكن عند رجوعه إلى وطنه عليه أن يدفع مبلغاً لمجموع ما أخذه، وهذا هو رأي الحبر إليعزر أما الأحبار فيقولون: لقد كان فقيراً (في ذلك الوقت)، ولا يتوجب عليه التعميض.

مشنا(٥): من يتبادل مع الفقراء [فما يستبدله معهم] معفي من الأعشار. ولكن ما [أعطاه في المقايضة] للفقير فيخصص للأعشار. وإذا تضمن شخصان حقلاً بالالتزام، فعليهما أن يدفع كل منهما للأخر حصته من عشر الفقير. في المقابل فإن من يتضمن حقلاً لحصاده فلا يجوز له أن يأخذ من اللقاط، أو الحزم المنسية، أو بعاء، أو حتى عشر الفقير.

يقول الحبر يهودا: متى يكون ذلك؟ في حال كان الاتفاق مع مالك الأرض بالتزام الأرض مقابل نصف أو ثلث أو ربع [منتوج المحصول]، ولكن إذا قال [مالك الأرض] له: "إن لك ثلث ما تحصده" فعندها يحق له أن يأخذ من اللقاط الحزم المنسية وبعاء، ولكن ليس من عشر الفقير.

مشنا(٦): من يبيع حقله (لأنه أصبح فقيراً) يمكنه أن يأخذ من الصدقات (لأن الحقل أصبح ملكاً لآخر). أما المشتري فلا يحق له أن يأخذ منها (لأنه لم يعد فقيراً بعد شراء الأرض)، لا يمكن لإنسان أن يستأجر عمالاً، وأن يأتي أحد العمال بابنه لجمع اللقاط (خوفاً من أن يُكثر العامل من إسقاط المنتوج من يديه)، من لا يتيح للفقراء أن يلتقطوا من حقله، أو يسمح لأحدهم ويمع الآخر، أو يساعد

أحدهم على حساب آخر ينتقص من حق الفقراء، لذلك قيل في سفر الأمثال (٢٢): "لا تبلغ الحدود القديمة التي وضعها آبائك".

مشنا(٧): إن حزمة المحصول التي نسيها العمال، أو المالك، أو التي قد تم تغطيتها بالقش، فإنها لا تعتبر حزماً متروكة أو منسية، ويتم معاملتها حالها حال المحصول.

مشنا(٨): لو أن المرء قام بوضع بعض الحزم على قمة الكوم لتغطيته، أو وضعها تحت الكوم، أو أنه وضعها على شكل حزم صغيرة (كي يجمعها فيما بعد ويجعلها حزم كبيرة): فإنه في كل تلك الحالات لا يخضع لقانون الحزم المنسية. أما لو تم أخذ تلك الحزم فيما بعد إلى أرض جمع المحصول، فإن قانون الحزم المنسية ينطبق عليها. هذا هو المبدأ العام: إن كل ما يتم تكديسه على شكل رزم في مكان يُحدد انتهاء العمل، فإن هذه الحزم تخضع لقانون الحزم المتروكة أو المنسية. أما إذا كانت قد أزيلت من ذلك المكان، وأُخِذت إلى أرض التكديس، فإن قانون الحزم المنسية لا ينطبق عليها. أما الذي يكون الرزم في مكان لا يمثل المرحلة النهائية للعمل، فإن تلك الحزم لا تكون خاضعة لقانون الرزم المنسية. أما لو تم نقل هذه الحزم إلى مكان التكديس فإن القانون ينطبق عليها.

مشنا (١): يقول بيت شماي: المشاع للفقراء هو مشاع، ولا يجوز دفع العشر عنه، أما بيت هيل فيقول: لا يُعدّ هذا المحصول مشاعاً إلا إذا تم تقسيمه إلى أعشار، كما لو كان في السنة السابعة، وإذا قُسمت حرم الحقل إلى حجم معين يبلغ كيلو غرامين، ووُجدت حزمة واحدة تصل إلى أربعة أضعاف ذلك الحجم (٨ كيلو غرام) ونُسيت، فإن بيت شماي لا يعتبرها محصولاً منسياً (لا يمكن أخذها باعتبارها صدقة)، أما بيت هيل فيعدها محصولاً منسياً.

مشنا (٢): لو أن رزمة قد تُركت بجانب الجدار الصخري، أو بجانب أعواد من الحبوب، أو بقرب حظيرة الثيران، أو قرب مخزن أدوات الحراثة، فإن بيت شماي لا يعتبرها رزماً منسيةً، أما بيت هيل فيعدها رزماً منسيةً.

مشاء (٣): الحزمة الموجودة في رأس (أول) صف من الصفوف وقد نُسيت، فإن ما يقابلها من حزم يدل على أنها لم تُنسى، وإذا أخذ [الملك] حزمة بنية بيعها في المدينة ونسبها، فيُجمع الكل على اعتبارها منسية.

مشا (٤): الحالات التالية تُعتبر بمثابة رؤوس (نهايات) صفوف المحصول. إذا بدأ شخصان بجمع المحصول من وسط الصف، وكان أحدهما متجهاً إلى الجنوب والآخر إلى الشمال، ونسب أحدهما سواءً أمامهما أو خلفهما، فما بقي أمامهما يُعتبر منسياً وما خلفهما ليس منسياً. وإذا بدأ شخص واحد بجمع المحصول من بداية الصف ونسي حزماً أمامه وخلفه، فما نسيه أمامه لا يعتبر منسياً، وما خلفه يعتبر منسياً لأن هذه الحالة تعتبر من ضمن قانون "لا ترجع". هذه هي القاعدة العامة: كل ما لا يُمكن الرجوع إليه لأخذه يحق للفقراء أخذه لأنه منسي. وما يمكن الرجوع إليه أو لا تنطبق عليه قاعدة الرجوع لا يحق للفقراء أخذه لأنه ليس منسياً.

مشنا (٥): [إذا تُركت] حزمتان فإيهما تُعتبران منسيتان، أما ثلاث حزم فهي ليست منسية. كومتا زيتون وخروب تُعتبران منسيتان وثلاث كومات لا تُعتبر منسية. حزمتا كتان تُعتبران منسيتان وثلاث حزم لا تُعتبر منسية. حبتان من العنب تُعتبران صدقة عنب، أما ثلاث حبات فلا تُعتبر "صدقة عنب" (بييرط). سنبلتان تُعتبران لقاطاً، أما ثلاث فلا، هذه قواعد بيت هيل، أما بيت شماي فيقول: الثلاث للفقراء والأربع لصاحب الحقل.

مشنا (٦): الحزمة التي تزن اثنين من السبعة، ونُسيت في الحقل فإنها لا تُعتبر منسياً، أما إذا كانت حزمتان تقدّران باثنين من السبعة فيقول الحبر جملئيل: هما لصاحب الحقل [ليست منسياً]، أما الأخبار فيقولون: هي للفقراء. قال جملئيل: هل على صاحب الحقل أن يعاني إذا كان عنده حزم كثيرة من هذا النوع؟ فقال له الأخبار: من الجيد أن تكثر الحزم عنده. فقال لهم: هذا غير مقبول، وماذا بالنسبة لجمع حزمة واحدة فيها اثنين من السبع، ونسبها فقلتم أنها ليست منسية؟ قالوا له: لا إذا قلت

في حزمة واحدة من الكدس، فماذا تقولون في حزمتين أصغر.

مشنا (٧): إذا نسي صاحب الحقل أن يحصد السنابل في حقله، وكان مقدارها اثنان من السبعة، فإنها لا تعتبر منسية. وإذا كانت لا تحتوي لثان من السبعة الآن، لكن من المتوقع أن تعطي اثنين من السبعة لاحقاً [فإنها لا تُعتبر منسية] حتى لو كانت من سنابل الشعير ذي النوعية الرديئة.

مشنا (٨): محصول لم يحصد يمكن أن يُشكل حزمة ومحصولاً آخر يعتبران منسية، لأن الحزمة المنسية لا تحول دون اعتبار حزمة أخرى أو محصول لم يحصد. ما هو المحصول الذي لم يحصد ويمكن أن يحول دون اعتبار حزمة أخرى موجودة بجواره منسية؟ هو أي محصول لم يحصد بعد والذي يغفل الفلاح عنه حتى وإن كان سنبله واحدة.

مشنا (٩): إن سبعة من الحبوب المحصودة وسبعة من الحبوب غير المحصودة (وينطبق الأمر كذلك على أشجار الثمار، والثوم، والبصل) لا يمكن جمعها مع بعض بهدف جعلها اثنين من السبعة. بل يجب تركها للفقراء. يقول الحبر يوسي: "إذا خُلب أي مما يحق للفقراء أخذ كصدقات، فلا يمكن خلط الشئيين مع بعضهما البعض."

مشنا (١٠): أما المحصول المستخدم كطغ للماشية، أو [سيقان النباتات] التي تستخدم في ربط الحزم (وينطبق الأمر كذلك على سيقان نبات الثوم التي تستخدم لربط حزم أخرى، أو سيقان البصل والثوم التي تم ربطها معاً) فلا تدرج تحت قانون الحزم المنسية. وفيما يتعلق بما ينمو تحت الأرض مثل اللوف، والثوم، والبصل، فيقول الحبر يهودا: لا تدرج تحت قانون الحزم المنسية، لكن الأحرار يقولون: "ينطبق عليها قانون الحزم المنسية".

مشنا (١١): من يحصد في الليل ويضع حصاده في حزم [ليلاً]، فإن هذه الحزم خاضعة لقانون الحزم المنسية، وإذا كان قصده إزالة الأوراق الكبيرة، فلا ينطبق القانون عليه، فإذا قال: انظر: أنا أحصد بشرط أن أعود لاحقاً كي آخذ ما نسيته، فإن ما نسيه يبقى خاضعاً لقانون الحزم المنسية.

مشنا (١): إن تُركت شجرة الزيتون التي لها اسم مميز أو شهر في الحقل، كزيتون (بطوفا) في موسمها، منسية دون قصد فإنها لا تعتبر منسية. وينطبق هذا الشرط على الشجرة المميزة فقط، وذلك من خلال اسمها، أو محصولها، أو موقعها. فمن خلال اسمها: فإذا كان اسمها على سبيل المثال أشيفكوني (ويشير هذا الاسم إلى نوع من أشجار الزيتون التي تعطي كمية كبيرة من الزيتون الصافي) أو بيسان (نسبة لمدينة بيسان)، واستناداً لمحصولها إذا كانت تحمل الكثير من الزيتون. واستناداً إلى موقعها: إذا كانت تقع على جانب المعصرة التي تُحصر فيها الأغلب أو الزيتون، أو قرب فجوة في السياج. أما بقية الأنواع من الزيتون، فمنها نوعان منسيان وثلاثة أنواع ليست منسية. ويقول الحبر بومي: لا صدقة لما يُنسى من أشجار الزيتون.

مشنا (٢): لو كانت شجرة الزيتون واقفة بين ثلاثة صفوف من أشجار الزيتون، بمسافة قطعيتين من الأرض بينهما، وقد نُسيت فإنها لا تُعتبر ضمن المحاصيل المنسية. وكذلك شجرة الزيتون التي تحتوي على اثنين من الميعه من المحصول، وقد تُركت فإنها لا تعتبر من المنسيات. ويُطبق هذا القانون فقط عندما لا يكون المالك قد قطف ثمار الشجرة، أما إذا كان بدأ بقطف الثمار، فحتى لو أن الشجرة كانت مثل شجرة زيتون البيطوفا ونسيتها، فإنها تعتبر ضمن المحاصيل المنسية، وطالما أن للمالك له بعض الثمار المطروحة أسفل الشجرة، فإن له الحق بالمطالبة بملكيته، وخصوصاً الثمار التي لا تزال على الشجرة. يقول الحبر مائير: إن القانون ينطبق فقط على أولئك الذي يضربون الأشجار بدلاً من إسقاط ما تبقى من الثمار العالقة بالأغصان.

مشنا (٣): ماذا تعني كلمة بيرط؟ يشير ذلك الاسم يشير لما يساقط من الثمر عند قطف الكروم، فإذا كان ذلك عند قطفه لعنقيد العنب بيديه، فإنه يقطع كامل العنقود مع غصنه، وكان ذلك يحدث بسبب أوراق الكروم، فإن العنقود يسقط من بين يديه إلى الأرض فتتأثر الحبات هنا وهناك، وإنها لا تزال تعود للمالك. أما الذي يضع سلة تحت الكروم عندما يقوم بقطفها، فإنه يكون قد سرق من الفقراء حقهم. وقد ورد ذلك في (أمثال ٢٨: ٢٢): "لا تلغ الحدود القديمة التي وضعها آبائك".

مشنا (٤): ما هي صفات الـ (عوليليت): أي عقود ليس له كتف أو حبات سفلى (متدلية). فإذا كان هناك شك فإنه يعود للفقير. أما بالنسبة للعنقود الذي ينمو على العقد، فإذا كان بالإمكان قطفه مع العنقود فهو يعود للمالك، لكن إذا لم يكن بالإمكان قطفه، فهو يعود للفقراء. يقول الحبر يهودا: "تعدّ حبات العنب المنفردة عنقوداً كاملاً"، لكن الأحبار يعتبرونها عنقوداً معيماً (عوليليت).

مشنا (٥): إن الذي يقوم بترقيق الكروم (ديلول) يجوز له أن يرقق كروم الفقراء أيضاً مادام أنه يرقق الكروم التي هي ملكه. هكذا قال الحبر يهودا، ولكن الحبر مائير قال: يستطيع أن يفعل ذلك بما يكون ملكاً له، وليس لما يقع ضمن حصة الفقراء.

مشنا(٦): بالنسبة للكروم الموجودة في حقل الكروم في سنتها الرابعة، فإن بيت شماي يقول عنها: إن قانون الخمس الإضافي وما تمت إزالته لا ينطبق على كروم السنة الرابعة، ولكن بيت هيل يقول: إنها خاضعة لقانون كروم السنة الرابعة. ويقول بيت شماي أيضاً: إن قوانين بيرط والعناقيد المعابة أو الناقصة تقع ضمن هذه الكروم ويحق للفقراء أن يستعينوا هذه الكروم لأنفسهم، ولكن بيت هيل يقول: إن كل هذه الكروم يجب أن تذهب إلى المعصرة -عصرة الكروم-.

مشنا(٧): لو أن مزرعة الكروم كانت تحتوي كلها على عناقيد معابة من الكروم، فيقول الحبر إليعيزر بشأن تلك الحالة: إنها تعود كلها للمالك، لكن الحبر عقيبا يقول: إنها تصبح ملكاً للفقراء. فقال الحبر إليعيزر: لقد جاء في نص الكتاب: "عندما تجمع الكروم من حقل كرمك فعليك أن لا تأخذ العناقيد المعابة"، وإن لم يكن هنالك تجمع للكروم، فمن أين تأتي العناقيد المعابة؟ قال الحبر عقيبا: لقد جاء في نص الكتاب المقدس: "ومن حقل الكروم عليك أن لا تأخذ العناقيد المعابة" حتى لو كانت كلها معابة. لو كان الأمر كذلك فلماذا جاء في نص الكتاب: "عندما تجمع الكروم من حقلك عليك أن لا تأخذ العناقيد المعابة"؟ ذلك يعلمنا بأنه لا يحق للفقراء المطالبة بالعناقيد المعابة قبل جمع الكروم.

مشنا(٨): لو أن أحداً أوقف كل محصول حقله من العنب إلى المعبد قبل عملية عزل العناقيد المعابة، فإن هذه العناقيد لا تعود للفقراء، ولكن لو أن التخصيص قد حصل بعد ملاحظة هذه العناقيد المعابة، فإنها تكون من نصيب الفقراء. يقول الحبر يوسي: ممكن أن يعطي الفقير مقدار قيمتها إلى المعبد. على أي نوع من العنب تُطبق شريعة المنسي؟ عندما لا يستطيع المرء أن يمد يده ويقطف الكروم. وماذا عن الكروم الزاحفة؟ ينطبق عليها القانون إذا مر عليها جامعو المحصول.

مشنا (١): ما هي اللحظة التي يعرف فيها المرء بأن وقت اللقاط قد حان؟ بعد أن يذهب آخر حشد من الفقراء. وما يكون في حالة للبيريطة، والعاقيد المعابة؟ عندما يكون الفقراء قد ذهبوا إلى مزرعة الكروم ثم يعودون ثانية. وفي حالة أشجار الزيتون؟ عند نزول الأمطار ثانية. قال الحبر يهودا: ولكن هل هناك من لا يحصد ثمار الزيتون قبل هطول المطر الثاني؟ كلاً، إن الوقت محدود بالنسبة للزيتون عندما يذهب عنه الفقراء، فلا يستطيع أحد أن يأخذ منها أكثر من قيمة أربعة من الإيسار.

مشنا (٢): يجب تصديق الفقراء بشأن اللقاط، وللزرم المنسية من المحصول، والبعا، وعشر الفقير خلال موسم حصاد كل منها. كما يجب أن يؤتى باللاوي -الذي ينحدر من سلالة هارون-. أما خلاف ذلك فلا يجب تصديقهم.

مشنا (٣): يجب أن يؤتى بهم بشأن القمح، ولكن ليس بشأن الدقيق الناعم أو الخبز. ويؤتى بهم فيما يتعلق بالرز الذي لا يزال في سنبله، ولكن ليس عندما يكون الرز قد أخذ من سنبله أو عند طبخه. ويصدقون بشأن حبوب البازلاء الكاملة، ولكن ليس عندما تكون تلك الحبوب قد سُحقت أو طُحنت. ويجب تصديقهم بشأن الزيت الذي عندهم على أنه هدية، ولكن لا يجب تصديقهم عندما يدعون بأن هذا الزيت من بعض الزيتون الذي قد تم ضربه وإسقاطه من الشجرة.

مشنا (٤): ويجب تصديق الفقراء أيضاً فيما يتعلق بالخضار الطازجة، ولكن ليس فيما يتعلق بتلك الخضار التي تم طبخها إلا إذا كان لديه كمية بسيطة منها فقط، لأن من العادات المتعارف عليها عند أهل الدار أن يخرجوا بعضاً من هذه الخضار من القدر ويعطونها للفقراء.

مشنا (٥): يقول الأحنار لا يجب أن يُعطى للفقير من الأرض المحصودة أقل من نصف كاب من القمح أو كاب واحد من الشعير. يقول الحبر مائير: فقط نصف كاب من الشعير، وعلى المرء أن يعطي كاباً ونصف من بقايا المحصول، كاباً واحداً من التين الجاف أو مقدار مينا (وحدة وزن تساوي خمسة وعشرون سيلع) واحدة من التين المصنوع. يقول الحبر عقيبا: يعطي المرء نصف لوغ (يساوي اثنان من اللتر) من النبيذ، وربع لوغ من الزيت، وثمانية لوغ من باقي المحاصيل.

أما بالنسبة للمحاصيل الأخرى فيقول أبو شاول: إن الكمية التي تُعطى للفقير يجب أن تكفيه، بحيث لو باعها فيستطيع أن يشتري بثمنها طعاماً يكفيه لوجبتين.

مشنا (٦): تنطبق المقادير المذكورة على الكاهن، واللاوي، والإسرائيلي على حد سواء. أما إن كان أحدهم لا يرغب بالاحتفاظ بشيء منه -أي من الأعشار ليوزعها على أقاربه من الفقراء-، فيمكنه أن يحتفظ بنصف المحصول ويعطي النصف الآخر. ولو كانت لديه كمية بسيطة فقط، فإن عليه أن يضعها أمامهم -الفقراء- فيقومون هم بتقسيمها بينهم.

مشنا(٧): يجب أن لا يُعطى للفقير السائل (المتجول) أقل من رغيف تكون قيمته واحد بونديون (عملة رومانية) في الوقت الذي تساوي أربعة سيلع من القمح ما ثمنه سيلع واحد. وإذا قضى هذا السائل ليلته في مكان فيجب إعطاؤه ما يكفيه لتلك الليلة. ومن لديه ما يكفيه لوجبتين فلا يجوز له أن يأخذ من طبق المعونة، ولو أن هذا الفقير بقي حتى يوم السبت فإنه يُعطى طعاماً يكفي لثلاث وجبات، ومن تتوفر لديه وجبتان من الطعام فلا يجوز أن يتقبل ما يُقَدَّم له من طبق المعونة، ومن لديه ما يكفي لأربعة عشر وجبة فلا يقبل أي مساعدة من رأس المال العام، الذي يتم جمعه بواسطة اثنين، ويُقسَّم بواسطة ثلاثة أشخاص.

مشنا(٨): إن الذي يملك مائتي (زوز) فإنه لا يأخذ من اللقطة، أو من الحزم المنسية، أو البعاه، أو حتى هدية المرء من عشر محصوله. أما إذا كان يملك مئتي (ميناً) إلا ديناراً واحداً، فلو أن هناك ألف امرء وكل واحد منهم يعطيه (زوز) واحداً فله أن يتقبلها. أما إذا كانت ممتلكاته مرهونة عند الدائن أو مخصصة لمستحقات مهر زوجته فيجوز له أن يقبل الهدية. أما المراقبون فلا يجوز لهم أن يجبروه على بيع بيته أو أثاثه.

مشنا(٩): لو أن رجلاً يملك خمسين (زوز) يستغلها في أعماله، فلا يجوز له أن يأخذ من صدقات الفقير. وإن كل من لا يحتاج إلى معونة ويتقبلها ويأخذها فإنه لا يخاف هذه الدنيا إلا ويقع في حاجة لغيره من الناس. أما الذي يحتاج المعونة ومع ذلك لا يأخذها فإنه لا يصبح عجوزاً حتى يعتني ويساعد غيره من المحتاجين من ماله الخاص. وينطبق الشيء نفسه على القاضي الذي يحكم بالحق استناداً لشرف المهنة والأمانة التي يتحلى بها. ولو أن رجلاً ليس بأعرج أو أعمى أو مقعد ويتظاهر بأنه أحد هؤلاء فإنه لا يموت حتى يصبح فعلاً أحد هؤلاء الذين تظاهر بأنه منهم. وكما قيل: إن الذي يبحث عن الشر فإنه يأتي إليه، وأيضاً قيل: عليك اتباع التقوى والاستقامة والبحث عنها. وإن الحاكم أو القاضي الذي يقبل الرشوة أو يعكس الحكم أو القضاء، فإنه لا يموت في شيخوخته حتى يعمم النور في عينيه، وكما قد قيل: عليك أن لا تقبل الصدقة، فإن الصدقة تُعمي التي فيها البصر - أي العين -.

الباب الثالث

دمعاي

(المشكوك في إخراج عشره من الحقل)

الفصل الأول

مشنا(١): هذه هي الفاكهة التي تعامل بقوانين مرنة فيما يخص دمعاي التي تتعلق بها: التين البري، وثمر العناب، والتفاح البري، والتين الأبيض البري، والتمور غير الناضجة، والأعصاب للمتأخرة -التي لم يتم اقتطافها فبدلت بالجفاف- أو الكروم الشوكية التي تكون هنالك أشواك في أغصانها- في مدينة يهودا، وأيضاً خل سلق يهودا. يقول للحبر يهودا: كل التين البري مستثنى ماعدا ذلك الذي يُقطف مرتين في السنة، وإن كل ثمار الأعصاب مستثناة ماعدا ثمار أعصاب شيكمونا (مكان في مدينة حيفا)، وكل براعم الأعصاب الصغيرة مغطاة من القانون، ماعدا تلك التي تنفتح على الشجرة.

مشنا(٢): إن العشر الثاني لدمعاي لا يخضع لقوانين الخمس، ولا للإزالة، ويجوز أن يؤكل المحصول بواسطة لوتين (الذئب)، ويجوز الإتيان بهذا المحصول إلى القدس ثم يستطيعون إخراجهم فيما بعد. وإن كان المحصول بكمية قليلة فقد يسمح بأن يُترك على الطريق، ويجوز لأحد أن يعطيه إلى عام-ها آرس. ويُستهلك ما يتناسب في القدس.

إن مال عشر المحصول الثاني من دمعاي يمكن تبديله مرة ثانية: للنقود الفضية بدل النقود الفضية، والنقود النحاسية بدل النحاسية، والفضة مكان النحاس والنحاس يُبدل بالفاكهة، على شرط أن تعود الفاكهة إلى قيمتها المالية مرة أخرى، هكذا قال الحبر مانير. أما الأحبار فيقولون: إن الفاكهة نفسها يجب أن يُؤتى بها إلى القدس وتُستهلك هناك.

مشنا(٣): إذا اشترى المرء الحبوب (من دمعاي) من أجل البذور أو للماشية، أو اشترى للطحين من أجل الجلود، أو الزيت بدلاً من المصباح، فإنها تكون كلها مستثناة من قوانين وأحكام دمعاي. إن المحصول الذي ينبت ما وراء شزيب (مدينة جاء ذكرها في التوراة)، فإنها مستثناة من قانون دمعاي. حلاء العائدة للشخص الذي لا يعير اهتماماً للقوانين الشرعية أو لحالة الطهارة (عام-ها آرس)، أو المحصول المختلط مع التيروما، والمحصول الذي تم شراؤه بمال العشر الثاني، وما يتبقى من قربان العصر، كلها مغطاة من قوانين دمعاي. قال بيت شماي: إن الزيت المتبلى (وقيل: زيت البلسم) يخضع لقانون دمعاي، لكن بيت هيل يُخيه من ذلك.

مشنا(٤): قد تستعمل دمعاي في صنع طعام العيروف (مزيج من الطعام يوضع قبل يوم السبت في مكان معين ليتسنى لمن يضعه حرية الحركة يوم السبت) وأيضاً تستخدم دمعاي لتشكيل الشراكة (بأن يتشارك أكثر من شخص بالعيروف) ويمكن الدعاء على دمعاي، وإن تلاوة دعاء الشكر هو واجب على الكل بعد الأكل. ويستطيع المرء أن يعزل الأعشار منه حتى لو كان عارياً، أو حتى الغروب عشية يوم السبت. إن الربيت الذي يأخذه الحائك ليزيت به أصابعه فإنه مشمول بتطبيق قانون دمعاي، أما الزيت الذي يصعه على مشط للصوف فإنه مستثنى من قوانين دمعاي.

الفصل الثاني

مشنا(١): تستوجب المحاصيل التالية دفع العشر عنها؛ كونها من دمعاي في كل الأماكن التي تتواجد فيها، وهي: التين المعصور، والتمور، والخروب، والرز، أما بالنسبة للرز المزروع خارج أرض إسرائيل فأينما يتم استعماله، يكون معفاً من الأعشار.

مشنا(٢): إذا كان المرء يعرف نفسه بأنه موثق فيما يخص أعشار المحصول الذي يبيعه، فإن عليه أن يدفع عشر كل ما يأكله، وكل ما يبيعه، وكل ما يشتريه، ولا يجب أن يكون ضيفاً على عام-ها أرض. يقول الحبر يهودا: إن الرجل الذي يكون ضيفاً على عام-ها أرض فإنه يبقى محل ثقة، ولكنهم قد يقولون له: إن لم يكن لا يتق بنفسه فكيف يكون محل ثقة عند الآخرين؟.

مشنا(٣): لو أن رجلاً عهد على نفسه بأن يكون حافير (عضو منتسب)، فلا يجوز له أن يبيع لب عام-ها أرض أيّاً من المحاصيل للرطوبة أو الجافة. ولا يجوز أن يحل ضيفاً على عام-ها أرض ولا أن يستقبل عام-ها أرض الذي يرتدي ثيابه. يقول الحبر يهودا: ولا يجوز له حتى أن يولد الماشية أو يرعاها، ولا يجوز له أيضاً أن يُنَجَس نفسه بلمس الميت، ولكنه يَحْصُر مدارس العلم والأماكن التي فيها تعليم التوراة، ولكن قد يقولون له: إن هذه المتطلبات لا تأتي ضمن القواعد العامة للارتباط.

مشنا(٤): يلزم الخبازون (الذين يراقبون تطبيق القوانين) بتنفيذ أمر الأحبار بأن يعزلوا (جزء من محصول دمعاي) ما يكفي للتبرع والأعشار، وأن يعزلوا قسماً للحالات أيضاً. ولا يجوز لأصحاب المحلات بيع محصول دمعاي. ولكن يجوز لكل التجار الذين يجهزون المواد بكميات كبيرة أن يبيعوا محاصيل دمعاي. وهؤلاء الذين يجهزون الكميات الكبيرة تجري معاملتهم كما يُعامل بائعي الجملة وبائعي الحبوب.

مشنا(٥): يقول الحبر مائير: إن المحصول الذي تم وزنه (من أجل بيعه) بكمية كبيرة، وتم اعتباره مع ذلك بوصفه كمية صغيرة، فإن الكمية الصغيرة تُعامل على أنها كمية كبيرة. ولو تم وزن المحصول (من أجل بيعه) بكمية صغيرة، وتم اعتباره مع ذلك بوصفه كمية كبيرة، فإن الكمية الكبيرة تُعامل على أنها كمية صغيرة. ولكن ما الذي يمكن اعتباره كمية كبيرة؟ ثلاثة كاب من المحصول الجاف الذي تبلغ قيمته دينار واحد من المحصول للسائل. يقول الحبر يوسي: إن سلال التين ووسائل العنب ووسائل الخضراوات الكبيرة، التي تم بيعها على شكل كوم واحد، تكون مستثناة من قوانين دمعاي.

مشنا(١): يجوز للمرء أن يعطي محصول دمعاي كطعام للفقير، وللحشود العامة. وكان رابان جمانئيل يعطي دمعاي كطعام لعمالة. أما الذين يجمعون للمعونات، فإن بيت شماي يقول: يجب عليهم أن يعطوا أعشار المحصول إلى الأشخاص الذين لم يدفعوا عشر محصولهم، ويعطون المحصول غير مدفوع العشر للأشخاص الذين قد دفعوا الأعشار من محصولهم. وبالنتيجة فإن كل من سيأكل المحصول يكون بالتأكد قد أكل مما تمت تركيته. ولكن الأحبار يقولون: يجوز لهم أن يجمعوا المعونات دون التأكد من أن المحصول قد تمت تركيته أم لا ويقسمون تلك المحاصيل دون التأكد من أنه مدفوع العشر أو غير مدفوع العشر، وإن أراد كل واحد من المشتركين في هذه العملية تركية حصته فيجوز له ذلك.

مشنا(٢): لو رغب المرء بقطع أوراق الخضراوات لتخفيف الحمل عليه فلا يجوز أن يرمي تلك الأوراق إلا إذا كان قد زكّاها. ولو أن امرءاً التقط أوراق هذه الخضراوات في السوق بنية شرائها ثم قرر أن يعيدها، فلا يجوز له أن يعيدها إلى مكانها إلا بعد أن يدفع عُشرها، إذ لا يشير شيء إلى أنه أصبح المالك لهذه الأوراق سوى عملية التقاطها. لكنه لو كان ينظر إليها فقط ثم رأى غيرها أفضل منها نوعاً فله أن يتركها ويأخذ غيرها.

مشنا(٣): لو وجد امرء فاكهة على الطريق والتقطها ليأكلها، ثم قرر أن يخفيها، فلا يجوز له إخفاؤها إلا بعد أن يدفع عُشرها أولاً، أما لو كان قد التقطها ليقوم بالحفاظ عليها من الدمار فإنه يُعفى من تركيتها، فكل محصول لا يبيعه الرجل وهو بحالة دمعاي - غير مدفوع العشر - فلا يجوز أن يرسله هدية لصديقه. أما الحبر يوسي فإنه يُجيز إرسالها كهدية من المحصول الذي لم يدفع منه العشر، شرط أنه يشرح للمستلم حالة المحصول (إن كان مدفوع العشر أم لا).

مشنا(٤): لو حمل أحد القمح إلى الطحان من القوطيين، أو إلى الطحان من عام-ها أرض، فإن القمح عند طحنه يبقى على حالته السابقة فيما يتعلق بالأعشار وقوانين محاصيل السنة السابعة. ولو ترك رجل فاكهته ليحافظ عليها للقوطي أو عام-ها أرض، فإذا قام باسترجاعها فإن الفاكهة تبقى على حالتها السابقة من حيث دفع الأعشار وقانون محاصيل السنة السابعة، أما لو أنه تركها عند وثي (أو غير اليهودي) فإن الفاكهة تصبح كفاكهة الوثي. يقول الحبر شمعون إنها -أي الفاكهة- تصبح من دمعاي.

مشنا(٥): لو أعطى رجل المحصول إلى مضيقة النزل -لو الفندق- لكي تصنع له الطعام فإنه يجب أن يدفع عُشر ما يعطيه إليها فقط، وأن ما يأخذه منها يجب دفع عُشره أيضاً، لأنها قد تكون أبدلت الطعام. يقول الحبر يوسي: نحن غير مسؤولين عن المحتالين، لذلك يجب أن يدفع عُشر ما يأخذه منها كطعام فقط.

مشمنا(٦): لو أعطى رجل المحصول لحماته لكي تحضر له طعاماً يأكله، فعليه أن يدفع عشر ما يُعطيه لها وما يأخذه منها فيما بعد، فربما تكون قد بكت الطعام. يقول الحبر يهودا: قد تقوم بإبدال الطعام وتعطيه لبناتها، فقد تخجل من زوج ابنتها إذا قالت له بأنها تحتاج لهذا الطعام. وإن الحبر يهودا يتفق بأن الرجل لو أعطى لحماته محصول السنة السابعة، فإنها لا تكون موضع شك في أنها قد تستبدل الطعام.



مشنا(١): لو اشترى امرأة فاكهة من شخص آخر غير موثق به فيما يتعلق بدفع أعشار المحصول، وقد نسي أن يدفع عشر ما اشتراه، فيجوز له أن يأكل من هذه الفاكهة استناداً لقول البائع لو كان قد سأله - هل دفع عشر محصوله أم لا - في يوم السبت. ولكن عند حلول الليل في يوم السبت فلا يجوز له أن يأكل من هذه الفاكهة، إلا أن يكون قد زكاها أولاً. وإذا تعذر عليه إيجاد البائع، وكان هناك أحد ليس بثقة فيما يتعلق بالأعشار، وقد شهد له بأن هذه الفاكهة مدفوعة الأعشار، يجوز له أن يأكل منها استناداً لشهادة هذا الرجل. يقول الحبر شمعون من شيزور: يستطيع الرجل أن يسأل البائع في أيام الأسبوع الأخرى، ويأكل مما يشتريه استناداً لكلام البائع.

مشنا(٢): لو قسم امرأة على صديقه أن يأكل، وإن كان الثاني لا يثق بصاحبه فيما يتعلق بأعشار هذا الطعام، فيجوز له أن يأكل معه في السبت الأول شرط أن يصرّح له صاحبه بأن الطعام مدفوع العشر. أما في السبت الثاني، فحتى لو قسم الرجل عليه، فلا يأكل معه (إلا إذا كان قد دفع عشر الطعام أولاً).

مشنا(٣): يقول الحبر إبيزر: لا يجب على المرأة أن تحتد عشر الفقير من محصول دمعاي. ولكن الأخبار يقولون: بل يجب عليه تحديدها، ولكنه لا يجوز له عزلها.

مشنا(٤): لو عيّن امرأة طعام التيروما لأعشار دمعاي، أو لأعشار محصول الفقير الذي لم تتم تزكيتة فلا يجوز له أن يأخذها يوم السبت، ولكن لو رغب الكاهن أو الفقير أن يأكل معه، فيجوز أن يأكلوا معه شرط أن يجعل الأمر المتعلق بالطعام واضحاً لديهم.

مشنا(٥): لو قال امرأة لأحد الأشخاص من الذين لا يُعتبرون محل ثقة فيما يتعلق بالأعشار: "اشتر لي محصولاً من أحد موثق به"، أو "من أحد يُعطي أعشار المحصول"، فإن هذا الرسول قد لا يُصدق، ولو كان المرأة قد قال له: "اشتر لي من فلان بن فلان"، فيكون هذا موثقاً به، ولو أن الرسول ذهب ليشتري منه، لكنه عاد وقال: "لم أجده، ولكنني اشتريت لك من رجل آخر موثق به"، فلا يجب تصديقه.

مشنا(٦): لو دخل امرأة المدينة التي لا يعرف أحدًا من أهلها، فقال "من هنا محل ثقة؟ من الذي يُعطي الأعشار هنا؟"، فأجاب أحدهم "أنا هو"، فلا يجب تصديقه، ولكنه لو أجاب قائلاً "فلان بن فلان هو أهل للثقة" فإنه يجوز تصديق ما يزعمه. ولو ذهب امرأة ليشتري من فلان بن فلان، فسأله: "من هنا يبيع المحصول القديم؟" فأجابه فلان بن فلان: "لن من أرسلك لي يعرف"، فيالزم من أنهما يبدوان وكأنهما يتبادلان المنفعة، إلا أنهما يُعتبران موضع ثقة.

مشنا(٧): لو دخل سائقو الحمير المدينة، وصرح أحدهم: إن محصولي جديد ولكن محصول صاحبي قديم، أو أن محصولي لم يتم دفع الأضار منه ولكن محصول صاحبي هو كذلك، فلا يجوز تصديقهما. أما الحبر يهودا فيقول: يجوز تصديقهما.

مشنا(١): لو اشترى امرأة خبزاً من الخبز، فكيف له أن يدفع عشر هذا الخبز؟ يجب أن يأخذ ما يكفي للتيروما من الأعشار وبدلاً من الحلاء (واحد من الأربعة وعشرون جزءاً من الكل، وواحد من الثمانية وأربعون جزءاً من الخبز) ويقال: إن كان هناك مائة جزء من الخبز فتكون الأعشار من هذا الجزء، وما كان قريباً فلا يزال من باقي التزكية، وأما الباقي فيكون حلاءً. وما يوجد في الشمال أو الجنوب من تيروما الأعشار فيكون العشر الثاني والذي يُبدل بالمال، وذلك لكي يُسمح للرجل أن يأكلها خارج القدس.

مشنا(٢): لو رغب امرأة بعزل حصة التيروما وتيروما الأعشار معاً، فإن عليه أن يأخذ ثلاثة من المائة من مجموع المحصول، ثم يقول: "واحد من المائة مما هنا سيكون للمحصول العادي في هذا الجانب، والباقي سيكون تيروما؛ وإن كل واحد بالمائة هنا من المحصول العادي سيكون الأعشار في هذا الجانب، وإن كل ما بقربها سيكون باقي الأعشار، وإن ما عزلته للأعشار سيكون تيروما الأعشار لكل الكمية، وأما المتبقى فيكون للحلاء، وإن ما يكون منها إلى جهة الشمال أو الجنوب فسيكون الأعشار التي يتم مقايضتها بالمال".

مشنا(٣): لو اشترى امرأة خبزاً من الخبز فعليه أن يُعطي الأعشار من الخبز الطازج بدلاً من الخبز الرديء، وهذا رأي الحبر مائير.

مشنا(٤): لو اشترى امرأة خبزاً من بائع الخبز، فعليه أن يدفع عشر كل نوع من الخبز على حدة، وهذا قول الحبر مائير. أما الحبر يهودا فيقول: قد يُعطي الأعشار من نوع واحد من الخبز عن كل الباقي، ولكن الحبر يهودا يتفق مع الرأي بأن الرجل إذا اشترى من المحتكر فإن عليه أن يدفع عشر عن كل نوع من الخبز على أفراد.

مشنا(٥): لو اشترى امرأة من الفقير (ومثل ذلك لو أُعطي الرجل الفقير قطعاً من الخبز أو قطعاً من أقراص التين) فإن عليه أن يدفع عشر كل قطعة. لكن في حالة التمر وقطع التين فيستطيع أن يخلطها معاً ويأخذ الأعشار من الخليط. يقول الحبر يهودا: قد يفعل ذلك فقط عندما يُعطي الفقير كمية كبيرة، ولكن إن أُعطي كمية قليلة، فإن عليه أن يدفع عشر كل نوع على حدة.

مشنا(٦): لو اشترى امرأة من تاجر جملة مرتان، فلا يجب عليه أن يُعطي الأعشار مما اشتراه أولاً بدلاً مما اشتراه ثانية، حتى لو كان الشيطان اللذان اشتراهما من نفس السنة ومن نفس النوع. ولكن يجوز لهذا التاجر تصديقه لو قال بأن الشيطان قد اشتراهما من نفس الرجل.

مشنا(٧): لو اشترى امرأة من إقطاعي -مالك الأراضي- مرتان، فيجوز له أن يُعطي الأعشار عما اشتراه أولاً من أجل الثاني؛ حتى لو جاء المحصولان من سلّتين أو حتى من مدينتين. ولو أن مالك الأرض باع الخضراوات في الأسواق، فإن الذي يشتري منه رُزماً من الخضراوات عليه

أن يدفع الأعشار لرزمة واحدة عما تبقى من الرزْم إن كانت كل الخضراوات من حقول المالك، ولكن لو جيء بالمحاصيل من عدة حقول أخرى فعلى المشتري أن يدفع عُشر كل محصول على انفراد.

مشنا(٨): لو اشترى امرء محصولاً غير مدفوع العشر من مكانين، فعليه أن يعطي الأعشار من حصة واحدة عوضاً عن الأخرى، على الرغم من التأكيد على تحريم بيع المحاصيل غير المدفوعة الأعشار، إلا في حال الضرورة القصوى.

مشنا(٩): يجوز إعطاء الأعشار من المحصول الذي تم شراؤه من الإسرائيلي عن المحصول الذي تم شراؤه من الوثني، أو من المحصول الذي تم شراؤه من الوثني عن المحصول الذي تم شراؤه من الإسرائيلي، ومن المحصول الذي تم شراؤه من الإسرائيلي عن المحصول الذي تم شراؤه من (السامري)، ومن المحصول الذي تم شراؤه من القوطي عن المحصول الذي تم شراؤه من سامري آخر. لكن الحبر إليعيزر يحرم أخذ الأعشار من المحصول الذي تم شراؤه من السامريين عن المحصول الذي تم شراؤه من سامري آخر.

مشنا(١٠): تعامل المزهريّة المتقوبة معاملة التيروما نفسها. ولو أعطى امرء التيروما من المحصول الذي ينمو في التربة من أجل المحصول الذي ينبت في القدر، أو من المحصول الذي ينبت في القدر بدلاً من المحصول في التربة، فإن التيروما تكون سالحة. ولو أعطى التيروما من المحصول الذي ينبت في القدر غير المخروم بدلاً من المحصول الذي ينبت في القدر المخروم، فإن المحصول المعطى يسمى تيروما أيضاً.

مشنا(١١): لو أعطى امرء التيروما من محصول دمعاي بدلاً من محصول آخر من الدمعاي، أو من محصول للدمعاي بدلاً من محصول لم تتم تركيبه قطعاً. فإن هذا يكون من التيروما، ولكن يتوجب عليه أن يعطي التيروما مرة أخرى. فلو أنه أعطى من محصول لم يدفع عُشره بدلاً من محصول الدمعاي، فإن هذا العطاء يصبح من التيروما ولكن لا يجب أكله، إلا إذا أعطى التيروما أولاً ثم دفع الأعشار بدلاً عنها.

مشنا(١): لو استأجر امرء حقلاً من إسرائيلي، أو من وثني -غير يهودي- أو من السامريين (من أجل أن يتشارك في حصة من المحصول)، فله أن يضع حصة صاحب الأرض أمامه دون أن يدفع عشرةا، ولو أن رجلاً استأجر حقلاً من إسرائيلي ببذل إيجار محدد دون المحصول، فعليه أن يستقطع التيروما أولاً من مبلغ الإيجار، ثم يعطيها لصاحب الحقل. يقول الحبر يهودا: ينطبق هذا فقط عندما يُدفع له للمحصول ومبلغ الإيجار لنفس الحقل ونفس النوع، أما لو نُفِع له المحصول من حقل آخر أو من نوع آخر فعليه أن يدفع عشر الإيجار أولاً ثم يعطيه له.

مشنا(٢): لو استأجر امرء حقلاً من وثني بأجر محدد وبدون محصول، فعليه أولاً أن يدفع عشر أجرة الحقل، ثم يعطيها للمالك فيما بعد. يقول الحبر يهودا أيضاً: لو أن امرء استأجر حقلاً من وثني، و تعود ملكية هذا الحقل إلى أجداده الذين كانت لهم حصة بالمحصول فقط، فعليه أن يدفع عشر مبلغ الإيجار أولاً، ثم يعطيه له فيما بعد.

مشنا(٣): لو استأجر كاهن أو لاوي الحقل من إسرائيلي (بدلاً من المشاركة في المحصول)، فإن المستأجر يتشارك مع صاحب الأرض في التيروما، طالما أنهم يتشاركون في المحصول العام، ويقول الحبر إليعزر: تكون الأعشار من مسؤولية المستأجر، لأنه قد دخل الحقل وهو يعلم بتلك الاستثناءات.

مشنا(٤): لو استأجر إسرائيلي حقلاً من كاهن أو من اللاوي (للمشاركة في فائدة المحصول)، فإن الأعشار تقع على مالك الأرض. يقول الحبر إسماعيل: لو أن أحد سكان الأقاليم استأجر حقلاً من أحد سكان القدس، فإن العشر الثاني يكون لسكان القدس. لكن الأخبار يقولون: يستطيع ساكن الأقاليم أن يذهب بنفسه إلى القدس ويأكل العشر الثاني هناك.

مشنا(٥): لو استأجر الإسرائيلي شجرة زيتون من كاهن أو لاوي من أجل أخذ الزيت، فإن الرجل ومالك الشجرة يتشاركان بالتيروما مادام أنهما يتشاركان في المحصول العام. يقول الحبر يهودا: لو استأجر الإسرائيلي شجرة زيتون من الكاهن من أجل زيتها ويتشارك بنصف الربح، فإن الأعشار تقع على مالك الأرض.

مشنا(٦): يقول بيت شماي يجوز للمرء أن يبيع الزيتون للمرء المنتمي فقط (من يذهب إلى السوق ليشتري لنفسه)، ولكن بيت هيل يقول: يجوز له أن يبيع الزيتون حتى للمرء الذي يعطي الأعشار، مع ذلك كإن بإمكان المرء المستقيم من جماعة بيت هيل أن يتصرف على طريقة بيت شماي.

مشنا (٧): إذا استأجر شخص حقلاً [كي يشترك في محصوله]، أو إذا ورثا [الحقل] أو أصبحا شريكين فيه، فقد يقول الشخص [الذي يدفع الأعشار] للآخر [الذي لم يدفع الأعشار]: "خذ أنت من

الحنطة الموجودة في هذا المكان وأنا أخذ الحنطة الموجودة في ذلك المكان، أو يقول له: "خذ النبيذ الموجود في هذا المكان وأنا أخذ النبيذ الموجود في ذلك المكان" لكنه لا يستطيع أن يقول له: "خذ الحنطة وأنا أخذ الشعير" أو "خذ النبيذ وأنا أخذ الزيت".

مشنا(٨): لو جمع شخصان ثمار حقل الكروم في وعاء واحد كبير، فَيُعْطِي أَحَدُهُمَا حَصَّتَهُ مِنَ الْأَعْشَارِ، وَلَا يُعْطِي الْآخَرَ. فَالَّذِي يُعْطِي الْأَعْشَارَ قَدْ يَدْفَعُ عَشْرَ حَصَّتِهِ فَقَطْ، وَبِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَأْخُذَ حَصَّتَهُ أَيْنَمَا تَكُونُ.

مشنا(٩): لو ورث أحد الملتزمين (من يعمل على حفظ قوانين الأعشار) وأحد من عام-ها أرض مملوكة لبيهما الذي كان من عام-ها أرضاً، فإن الرجل الملتزم يقول لأخيه: "خذ أنت القمح الذي في هذا المكان وأنا سأأخذ القمح في ذلك المكان"، أو يقول له: "خذ أنت النبيذ -الكروم- الذي في هذا المكان وأنا سأأخذ النبيذ في ذلك المكان"، ولكن لا يجوز له أن يقول له: "خذ أنت القمح وأنا أخذ الشعير"، أو "خذ أنت المحصول الرطب وأنا سأأخذ المحصول الجاف".

مشنا(١٠): لو ورث المهتدي -الذي اهتدى إلى الدين اليهودي- والوثني ملكاً لبيهما الذي كان وثنياً، فيقول المهتدي لأخيه: خذ أنت الأوثان وأنا أخذ المال"، أو يقول له "خذ أنت النبيذ وأنا أخذ الفاكهة"، ولكن لو كان أي جزء من التركة قد أصبح تحت ملكية المهتدي مسبقاً، فإنه يحرم عليه قول ما أشرنا إليه آنفاً.

مشنا(١١): لو باع امرأة الفاكهة في سوريا وادّعى بأنها قد نبتت في أرض إسرائيل، فعلى المشتري أن يدفع عُشرها (على أنها محصول سمعي)، ولكنه لو أضاف إلى ادعائه: وأنه قد تم دفع الأعشار منها، فيجب تصديقه فيما يدّعي، لأنّ الدليل الذي يثبت عدم صلاحية المحصول هو نفس الدليل الذي يثبت صلاحيته. ولو أنه قال: إن هذه الفاكهة هي من حقلتي (الواقع في سوريا)، فإن على المشتري تزكية ما يشتريه. ولكنه لو أضاف: ولقد تم دفع أعشاره مسبقاً، فيجب تصديق ادعائه، لأن الدليل الذي يثبت عدم صلاحية المحصول هو نفس الدليل الذي يثبت صلاحيته. أما لو تم العلم بأنه يملك حقلاً آخر في سوريا، فإن على المشتري أن يدفع عُشر ما يشتريه منه.

مشنا(١٢): لو أن عام-ها أرض قال للمنتمي: اشتر له حزمة من الخضار، أو قال له: اشتر لي رغيفاً من الخبز، فيشتري المنتمي له ما طلب ولا حاجة أن يسأل إن كان ما اشتراه مدفوع العشر أم لا، ويكون في حل من أن يدفع عُشرها بنفسه، ولكن لو قال المنتمي: إن هذا ما اشتريته لنفسه وهذا ما اشتريته لصاحبي وإن ما اشتريته قد اختلط بعضه ببعض فإنه يكون ملزماً بدفع عُشر ما اشتراه له ولصاحبه.

مشنا (١): لو دعا امرأة صاحبه لأن يأكل معه في يوم السبت، ولم يكن صاحبه واثقاً به فيما يتعلق بدفع الأعرار، فإن على صاحبه المدعو أن يقول له في عشية السبت: إن ما سأعزله غداً سيكون هو الأعرار، وإن كل ما يكون بقرب هذا الطعام سيكون باقي الأعرار: وإن ما سأجعله الأعرار سيكون للتيروما من أعرار كل الطعام، وإن ما في جهة الشمال أو الجنوب من الطعام سيكون العشر الثاني الذي أفنديه بالمال.

مشنا (٢): إن الذي يملأ له كأس النبيذ في يوم السبت عليه أن يقول: إن ما سأتركه في قعر الكأس سيكون أعراراً، وإن ما يوجد بقربه سيكون من بقية الأعرار، وإن ما سأجعله الأعرار سيكون تيروما للأعرار من أجل الكل، وما يكون في القم من الكأس سيكون العشر الثاني والذي سأبدله بالمال. مشنا (٣): لو لم يكن العامل على ثقة بمن استأجره ليعمل عنده (أي بصاحب العمل) فيما يتعلق بالأعرار، فيجوز له أن يأخذ حبة من التين الجاف، ويقول: إن هذه الحبة والتسعة التي تأتي بعدها ستكون الأعرار للتسعين تينة التي سأكلها: وإن هذه ستكون تيروما الأعرار لها جميعاً، وإن التينة الأخيرة ستكون العشر الثاني والتي سأبدلها بالمال (الأجر الذي يأخذه عن عمله)، ولكن عليه أن يعزل تينة واحدة ولا يأكلها، يقول الحبر شمعون بن جماليل: ليس من الضروري أن يتجنب أكل واحدة منها، لأنه بذلك سيقل من عمله عند صاحب العمل (لأنه قد يبقى جائعاً). ويقول الحبر يوسي: لا يجوز أن يدخل على نفسه بالأكل، لأن هذا الشرط قد أقرته المحكمة (وهو فرض على صاحب العمل أن يطعم عماله).

مشنا (٤): لو اشترى امرأة النبيذ من المماريين فيمكنه أن يقول (في يوم السبت): اثنان من اللوغ سأجعلها للتيروما.

مشنا (٥): لو كان لدى شخص ما تين طيب في منزله في الوقت الذي يكون فيه الشخص في بيت ميدراش أو في الحقل، فقد يقول: "حبنا التين اللتان سوف أعزلهما تكونان تيروما، وعشر حبات تين تكون عשרاً أولاً، وتسع حبات تكون عשרاً ثانياً، أما إذا كانت حبات التين من دمعاي فقد يقول: "كل ما سأعزله في المستقبل يكون عשרاً، وما يقع بقربه يكون تنمة العشر، وما أخصمه عשרاً يكون تيروما العشر له، وما يقع إلى الشمال منه أو الجنوب منه يكون عשרاً ثانياً وسوف أفنديه بالمال".

مشنا (٦): إذا كان أمام المرأة سلتان مليئتان بمحصول طيب، وقال: لتكن أعرار هذه [السلّة] في تلك [السلّة]، فتكون [السلّة] الأولى بذلك مدفوعة العشر، وإذا قال: لتكن أعرار هذه [السلّة] في تلك [السلّة]، وأعرار تلك [السلّة] في هذه [السلّة]، فبذلك تكون [السلّة] الأولى فقط مدفوعة بالأعرار، وإذا قال لتكن أعرار السلتين بحيث تكون أعراراً لكل واحدة في الأخرى فيكون بذلك قد حدد [أعرار السلتين معاً].

مثنى (٧): لو امتزجت مئة جزء من الطويل مع مائة جزء من المحصول العادي فعلى المرء أن يأخذ مائة وواحداً من الجزء، ولو أن مائة جزء من الطويل قد مُزجت مع مائة جزء من العشر الأول، فعلى المرء أن يأخذ مائة جزء، ولو أن مائة جزء من المحصول العادي الذي قد تم دفع الأعشار والتيروما منه قد اختلط مع مائة جزء من الأعشار، فعلى المرء أن يأخذ مائة وعشرة أجزاء، ولو أن مائة جزء من الطويل اختلطت مع تسعين جزءاً من الأعشار، أو أن تسعين جزءاً من الطويل اختلطت مع ثمانين جزءاً من الأعشار فليس هنالك أي عزل للحصص ولا خسارة فيها، وهذا هو القانون العام: كلما يكون الطويل هو الحصة الأكبر في الخليط فلا يكون هنالك أية خسارة.

مثنى (٨): لو كان لدى المرء عشرة صفوف، في كل صف عشرة جرار من النبيذ، وقال: يجب تزكية أحد الصفوف الخارجية، ولم يُعرف أي صف كان يقصده، فعليه أن يُعطي جرتين، كل جرة من صف قطري. فلو أنه قال: إن نصفاً من الصف الخارجي يجب دفع عشرة، ولم يكن يعرف أي نصف قد عني، فعليه أن يأخذ أربعة جرار من الزوايا الأربعة، ولو أنه قال: إن جرة واحدة يجب تزكيتها، ولم يعرف أي جرة قد عني، فيجوز له أن يأخذ من كل جرة.

الباب الرابع

كلعييم

(الهجين ، الأنواع المختلفة)

الفصل الأول

مشنا(١): إن القمح والزوان لا يُهجنان، بعضهما مع الآخر، ونفس الشيء بالنسبة للشعير والشوفان والجاودار والبراليا -البازلاء- وحبوب الفاصوليا، فإنها لا تُهجن (أنواع مختلفة) مع بعضها.

مشنا(٢): إن الخيار -القثاء- والبطيخ لا يُهجنان مع بعضهما. يقول الحبر يهودا: بل إنهما يُهجنان. وإن خَس الحديقة والخس البري، الكراث والكراث البري، والخردل والخردل المصري والتفاح المرّ أو البازلاء المصرية والبازلاء على شكل الخروب، فإنهما لا يُهجنان مع بعضها البعض.

مشنا(٣): نبات اللفت -السلمج- والفجل أو الكرنب والقرنبيط أو الشمندر فإنها تُهجن مع بعضها البعض. يقول الحبر عقيبا: والبصل الصغير البري أو اللوبيا والترمس والتمرس البري فإنها لا تُهجن مع بعضها.

مشنا(٤): أما بالنسبة للأشجار، فإن الأجاص والأجاص البري، والسفرجل والتفاح فإنهما لا تُهجن مع بعضها. إن التفاح والتفاح البري الصغير الحامض، والخوخ واللوز أو العناب حتى لو كانت متشابهة مع بعض فإنها تُهجن (تختلف في النوع) مع بعضها البعض.

مشنا(٥): إن الفجل الحار والفجل، والخردل والجارلوك (نبات يشبه الخردل)، واليقطين (القرع) الروماني واليقطين المصري، أو اليقطين الروماني مع التفاح المرّ، فبالرغم من أنهما يشبه بعضهما البعض، إلا أنهما نوعان مختلفان يُهجنان مع بعضهما البعض.

مشنا(٦): الدنب والكلب، أو كلب البراري وابن أوى أو المعزة والغزال، أو الظبي والنمجة أو الحصان والبغل، أو البغل والحصار، أو الحمار والحصار الوحشي، رغم أنهم يُشبه أحدهما الآخر، فإنها مع ذلك تُشكّل أزواجا يمكن تهجينها.

مشنا(٧): لا يسمح بالتطعيم من شجرة إلى شجرة أخرى (تختلف معها في الفصيلة أو النوع)، أو من عُشب لعُشب آخر (يختلف معه في التصنيف)، أو من الشجرة للعُشب، أو من العُشب للشجرة. يقول الحبر يهودا: إن التطعيم من العُشب إلى الشجرة جائز.

مشنا(٨): لا يجوز زرع الأعشاب في جذع شجرة الجُمُيز، ولا يجوز تطعيم نبات السنداب، بنبات طبيّ طعمه مرّ، مع نبات الكاسيا، لأنّ ذلك يكون حلة من تطعيم عُشب من شجرة. وإنه يحرم زراعة برعم التين الصغير مع نباتات تُستخدم في تشجير وتسييج الحقول والحدائق من أجل الحصول على الظل، بدلاً من براعم التين المذكورة، وإنه لا يجوز وضع بذور القرع في عصير نبات الخُبّاز من أجل حفظه مادام ذلك يُعتبر عملية من عمليات التطعيم للعُشب بواسطة بذور العُشب نفسه.

مشنا(٩): من يدفن اللفت أو الفجل تحت الكرمة مع بعض أليافها غير المغطاة فلا خشية عليه من انتهاك قانون التهجين، ومن انتهاكه لقانون محاصيل السنة السابعة، مادام الدفن من أجل المحصول وليس من أجل حفظه نون إنبات. ولو بذرَ امرأة حبة القمح وحبة الشعير بيديه -وليس برميها أو

نشرها- فإنها لا تُشكّل هجيناً. يقول الحبر يهودا: لا تُعتبر هجيناً إلا إذا كانت هناك حبتان من القمح مع حبة واحدة من الشعير، أو حبتان من الشعير مع حبتين من القمح.

مُشْنَا(١): لو وُجد سبعة تحتوي على ربع كلب من البُتور المختلفة الصفات، فعلى المرء أن يُنقص من هذه الحصّة. يقول الحبر يوسي: على المرء أن يلتقطها ويُخرجها كلها سواءً أكان المزيج يحتوي على نوع واحد أو نوعين أو أكثر. يقول الحبر شمعون: لقد قالوا ذلك فقط في حالة احتوت الكمية على نوع واحد. أما الأخبار فيقولون: فقط فيما يكون من كليهم مع ما كان مقداره سبعة واحدة التي تُشكّل كلها الربع.

مُشْنَا(٢): فيما يتعلق بخليط المحصول، فهل ينطبق عليه نفس القوانين التي ذكرناها آنفاً؟ ما يتعلق بمزيج الحبوب التي تقع على حبوب أخرى (مختلفة الصفات): مثل حبوب القطاني التي تقع على الحبوب القطاني (مختلفة الصفات)، أو حبوب القطاني التي تقع على الحبوب الأخرى. إنه قانون بعيد في القنم نصّ على: أن بذور الحديقة أو البستان من الأنواع التي لا تُستهلك كطعام للناس تؤخذ كميتها بنظر الاعتبار (في حال كليهم)، فإذا كانت بمقدار سبعة من المحصول فإنها تُشكّل أقلّ من واحد من الأربع والعشرين من الكمية لهذه البُتور التي يمكن بذارها في بيت سبعة. يقول الحبر شمعون: حتى لو أنهم قسّموا بهذا الحكم في ظروف كان فيها تطبيق القانون بشكل أكثر صرامة. وحتى لو أنهم قرّروا هذه القوانين في ظروف كان فيها تطبيقه بشكل أكثر تسامحاً، فإنه في حالة المزيج المتكوّن من بذور الكتّان الدّاخلية في الحبوب فإن كمية بذور الكتّان تُحتسب عندما تُشكّل واحداً من الأربع والعشرين من الكمية الكلية للمزيج التي يمكن بذارها في بيت سبعة.

مُشْنَا(٣): لو أن حقل أحدهم كان مبنوراً بالقمح، وقد فكر في أن يبذره بالشّعير فيتوجب عليه في تلك الحالة أن ينتظر حتى تظهر جذور القمح في التربة، ثم عليه أن يُقلب للتربة بعد ذلك، بعدها يمكنه بذر الشعير، ولو أنه قد نما قبل ذلك، لا يجوز له أن يقول: سأبذر الشعير أولاً ثم بعدها أقلب التربة، بل يتوجب عليه أن يُقلب للتربة أولاً ثم يبذر الشعير. فلاي مساحة يتوجب على المرء في تلك الحالة أن يحرث أرضه؟ يجب للحراثة عند أول موسم للأمطار. يقول أبا شاول: يجب على المرء أن يحرث بحيث لا يترك مساحة غير محروثة قد يمكن بذرها بربع كلب للبيت سبعة.

مُشْنَا(٤): لو أن حقل المرء تم بذره بالحبوب، أو ببذور الحديقة، ثم فكر ثانية بأن يزرعه بالكروم، فلا يجوز له أن يقول: سوف أزرع الكروم أولاً ثم لسوي التربة بعدها، ولكن عليه أن يسوي للتربة أولاً ثم يباشر بعدها بزراعة الكروم.

لو أن الحقل كان مزروعاً بالكروم، ثم فكر في أن يبذره بالحبوب، فلا يجوز له أن يقول: "سأبذر الحبوب ثم أقتلع الكروم"، بل يجب أن يقطع الكروم أولاً ثم يبذر الحبوب بعدها، وإن رغب في قطع الكروم، فله أن يقطعها بمقدار أقل من مسافة شبر فوق الأرض، ثم يقوم ببذر الحبوب، بعدها يقطع الكروم.

مشنا (٥): لو بذر امرأة حقله ببذور الكمون أو اللوف (ببات من فصيلة البصل)، فيجب ألا يبذر عليها، لأنه لا تتبع الغلة إلا بعد ثلاث سنوات، [حقل] للبذور الذي نما في وسطه بعض الأحرار، وكذلك منطقة أرض الدرس، التي نما فيها عدد من الأصناف، مثل [حقل] الحلبة الذي نما في وسطه عدد من أنواع الأعشاب، فالمرء هنا غير مجبر على التخلص منها، لكن طالما قام بالتخلص من بعضها أو قطعها فيقال له: اقتلعها كلها إلا نوع واحد.

مشنا (٦): لو رغب أحدهم في أن يجعل حقله على شكل مظاهر طويلة (مسطحات مستطيلة من الأرض) ويبذر بها بشتى أنواع البذور، فإن بيت شماي يقول: يجب عليه أن يفصلها بعرض ثلاثة محاريث، بينما يقول بيت هيل: يجب أن يفصلها بمقدار فدان. إن ما نص عليه أحدهما يؤثر على ما نص عليه الآخر.

مشنا (٧): لو أن زاوية مثلث الحقل المزروع بالقمح تتداخل مع حقل الشعير فإن ذلك جائز مادام أن الملاحظ أن هذا يشير إلى نهاية حقله، ولو كان حقل المرء مبذوراً بالقمح وحقل جاره مبذور بنوع آخر من البذور، فإن الأول يحق له أن يبذر في حقله بالقرب حقل جاره بعضاً من نفس بذور جاره، ولو كان حقل أحدهم مبذوراً بالحنطة وحقل جاره مبذوراً بالحنطة أيضاً فيجوز له أن يبذر الكتان في صفوف قرب حقل جاره، ولكن ليس أن يزرع أنواعاً مختلفة من الحبوب بقرب حقل جاره المبذور بالحنطة. أما الحبر شمعون فيقول: لا فرق هناك سواء أبذر الكتان أو بأصناف أخرى. أما الحبر يوسي فيقول: إن ذلك جائز، فحتى في منتصف حقله يجوز له أن يبذر الكتان لأغراض تجريبية.

مشنا (٨): لا يجوز بذراً بذور الخردل أو الزعفران قريباً من حقل الذرة أو الحبوب، ولكن يجوز بذراً بذور الخردل أو الزعفران بقرب حقل الخضار. ويمكن أيضاً بذراً البذور قرب الأرض المجاورة أو الأرض المحروثة أو بقرب السياج الحجري، أو قرب الطريق أو السياج الذي يبلغ ارتفاعه عشرة أشبار، أو بقرب الخندق الذي يبلغ عمقه عشرة أشبار وعرضه أربعة أشبار، أو الشجرة التي تشكل خيمة فوق الأرض، أو قرب الصخرة التي يبلغ ارتفاعها عشرة أشبار وعرضها أربعة أشبار، وعلى أي جانب متداخل مع تلك المساحات.

مشنا (٩): لو رغب أحدهم أن يقسم حقله إلى كرحت (قطع من الأرض يبذر كل منها ببذور مختلفة) فعليه أن يقسم حقله إلى أربعة وعشرين جزءاً، وكل جزء (كرحت) يكون بمساحة بيت روبا، بذلك يستطيع أن يبذر ما يحلو له في كل قسم من هذه الأقسام، ولو كان هنالك كرحت واحد أو اثنين معاً، فيجوز له أن يبذرهما بالخردل، لكن لو كان هنالك ثلاثة أقسام معاً، فلا يجوز له بذارها بالخردل، لأنه سيبدو وكأنه حقل مزروع بالخردل، وكانت هذه فكرة الحبر مائير. أما الأحبار فيقولون: إن تسعة من الكرحت (الأقسام) يجوز بذارها، ولكن يحرم ذلك على عشرة أقسام. أما الحبر إيعيزر بن يعقوب فيقول: حتى لو كان كل الحقل بيت كور، فلا يجوز له بذراً البذور أكثر من كرحات واحد فقط.

مشنا (١٠): مهما كان داخل بيت روبا [الذي يفصل بين الأنواع المختلفة] يكون متضمناً في

منطقة بيت روبا، والمساحة التي تحتلها جذور الكرمة، مثل خبز أو صخرة، فهي مشمولة أيضاً. إن كرحت التي تم بذارها بحبوب داخل [حقل يضم أنواعاً مختلفة] فيجب للفصل بين الحبوب في بيت روبا، أما [كرحت التي تم بذارها بـ] الخضروات داخل [حقل يضم أنواعاً مختلفة] فيجب أن تُفصل الخضروات بمربعات قدرها ستة أشبار. و[كرحت التي تم بذارها بـ] الخضروات داخل [حقل] حبوب أو [كرحت المبذورة بـ] الحبوب داخل [حقل] خضروات فيتم فصلها ببيت روبا. يقول الحبر إليعيزر: [كرحت المبذورة بـ] الخضروات داخل [حقل] الحبوب يجب فصلها بمربع قدره ستة أشبار.

مشسنا (١١): لو أن عرائص (أكواز) من الذرة قد امتدت فوق عرائص أخرى من الذرة مختلفة في الصفات ضمن نفس الحقل أو امتدت فوق أوراق الخضار، لو أوراق الخضار تداخلت مع المساحة المبذورة بالذرة. فإن كل هذه الحالات تعتبر جائزة، ماعدا حالة إنبات اليقطين الروماني. أما الحبر مائير فيقول: يُستثنى من ذلك القاء أو البزاليا المصرية، ولكنني أقرّ بأن تعاليمهم مقبولة أكثر من تعاليمي.

مشنا(١): إن قطعة الخضار بمساحة ستة أشبار في ستة أشبار يجوز أن تُزرع فيها خمسة أنواع من بذور الخضار مختلفة الصفات، ويُجعل منها أربعة أنواع، نوع واحد على كل جانب من جوانب المساحة، والنوع الخامس في وسط المنطقة. فلو أن مساحة الخضار لها حاجز يبلغ ارتفاعه شبر واحد، فإنه يمكن للمرء أن يزرع فيه من البذور ما يشاء، ثلاثة بذور على كل حد فاصل وواحد من البذور - في المنتصف، ولكن لا يجوز زرع نبات السلجم، ذلك لأنه ينتشر ويملأ المساحة كلها. أما الحبر يهودا فيقول: بل يجوز بذل ستة أنواع من البذور في منتصف المساحة.

مشنا(٢): لا تجوز زراعة مختلف أنواع البذور في مساحة واحدة مجتزأة من الحقل، لكنه يجوز زراعة مختلف أنواع الخضار في مساحة واحدة مقطوعة من الحقل، ويُعتبر الحردل والبازلاء للمساء من أنواع البذور، وأما البازلاء الكبيرة فتعتبر من الخضروات. وإذا كان هناك حاجز ارتفاعه شبر واحد وسقط الارتفاع فيبقى مباحاً أن تُزرع فيه، لأنه كان مباحاً في البداية. إن أخذوا المحراث أو مجرى الماء الذي عمقه شبر واحد يجوز أن يزرع فيه مختلف بذور الخضار، على أن يُجعل نوع من البذور على أحد الجوانب، والنوع الآخر على الجانب الآخر، ونوع في المنتصف.

مشنا(٣): إن دخل رأس مثلث حقل الخضار في حقل آخر من الخضار، فذلك جائز ولا مشكلة فيه مادام أنه يشكل نهاية الحقل الأول! ولو أن حقل أحدهم كان قد بُذر ببذور خضار معينة، ورغب في بذل بذور لخضار أخرى على شكل صف في نص الحقل، فإن الحبر إسماعيل يقول: يجوز له ذلك، طالما أن الأخدود يمر من جانب الحقل إلى الجانب الآخر منه، أما الحبر عقيبا فيقول: يجوز ذلك مادام أن طول الأخدود على الأقل ستة أشبار وعرضه مقدار أخدود واحد، أما الحبر يهودا فيقول: يجوز ذلك طالما أن عرض الأخدود هو كعرض الخطوة الواحدة.

مشنا(٤): إن زراعة صفين من القثاء وصفين من القرع -اليقطين- وصفين من البازلاء المصرية، تكون جائزة. ولكن لا يجوز زراعة صف من القثاء وصف من القرع وصف من البازلاء المصرية، أما عند زراعة صف من القثاء وصف من القرع وصف من البازلاء المصرية وصف ثانٍ من القثاء، فإن الحبر إليعزر يسمح بذلك، ولكن الأحبار يحرمونه.

مشنا(٥): يجوز للمرء أن يزرع القثاء والقرع في منحدر واحد شرط أن ينحرف أحدهما باتجاه معين والآخر باتجاه معاكس مع الأول أو أن تكون أوراق نوع منها تنحدر باتجاه معين، وأوراق النوع الآخر باتجاه معاكس، مادام كل الأحبار يُحرمون ما يدخل ضمن حالة الكلبيم الذي يحدث للأصناف المختلفة من المظهر الواضح لهم.

مشنا(٦): لو كان حقل للمرء مبذوراً بالبصل، ورغب في أن يزرع فيه صفوفاً من القرع،

يقول الحبر إسماعيل: يتوجب عليه أن يقتلع صفين من البصل، ويزرع في تلك المساحة صفاً من القرع، ويترك البصل على مسافة صفين، ثم يقتلع صفين من البصل ويزرع مكانهما صفاً من القرع... وهكذا... قال الحبر عقيبا: يتوجب عليه قلع صفين من البصل ويزرع بدلاً منها صفين من القرع، ويترك البصل في صفين، ثم يقتلع صفين من البصل ويزرع صفين من القرع... وهكذا. أما الأحبار فقالوا: لو لم تكن المسافة بين صف من القرع وما يليه أحد عشر ذراعاً، فلا يجوز لأحد أن يبذر خلال تلك المساحة المتداخلة.

مشنا(٧): يجب أن يفصل القرع المزروع خلال مساحة الخضار بمسافة كالتي تفصل أي حقل خضار آخر. ويجب أن يعطى القرع المزروع خلال حقل الحبوب مساحةً فاصلةً مقدارها بيت روباء، ولو كان هناك حقلٌ مبدورٌ بالحبوب ورغب بإنبات صف من القرع خلاله فإن صف القرع يجب أن تكون له حدود وفواصل مقدارها ستة أشبار، ولو نما على الحد الفاصل فعليه أن يسحب كل ما نبت على الحد. يقول الحبر يوسي: يجب أن يكون لها حد فاصل مساحته أربعة أذرع. فقالوا له: هل نسنّ قوانين أكثر تشدداً من تلك التي تنطبق على الكروم؟ فقال لهم: في الحقيقة لقد وجدنا أن تلك الحالة تُعتبر أكثر تشدداً من الكروم، لأن الكرمة المنفردة يجب أن يكون لها حد فاصل مساحته ستة أشبار، ولكن في حالة القرع تكون المسافة الفاصلة هي روبا واحد. قال الحبر مائير باسم الحبر إسماعيل: لو كان هناك أكثر من ثلاثة قرعات في البيت سيعه الواحدة فلا يجوز للمرء أن يبذر نوعاً آخر من البذور خلال مساحة البيت سيعه. يقول الحبر يوسي بن هحوطيف الأفراتي باسم الحبر إسماعيل: لو أن أكثر من ثلاثة مقطّعات زُرعت في بيت كور فلا يجوز أن يأتي المرء ببذور أخرى ويبذرهما في بيت كور.

مشنا(١): يجب قياس كرحت داخل حقل الكروم ومعرفة مساحتها، يقول بيت شماي: أربع وعشرون ذراعاً، ولكن بيت هيلل يقول ستة عشر ذراعاً. أما الميحول (قطعة من الأرض تكون بين صفوف أشجار العنب المزروعة في الكرم وبين الجدار)، فإن بيت شماي يقول إن مساحتها يجب أن تكون ستة عشر ذراعاً، ويقول بيت هيلل إن مساحتها يجب أن تكون على الأقل اثنا عشر ذراعاً. والآن ما الذي يشكل كرحت خلال حقل الكروم؟ هي قطعة من الأرض في حقل الكروم والتي أصبحت جرداء عارية (من الكروم). لو أن مساحتها كانت أقل من ستة عشر ذراعاً، فإنه لا يجوز لأحد أن يبذر البذور فيها، ولو أن مساحتها كانت ستة عشر ذراعاً فيجب تحديدها بحواجز، ثم تبذر فيها البذور فيما بعد.

مشنا(٢): وما هو ميحول بالنسبة لحقل الكروم؟ هو المجال بين حقل الكروم والسياج المحيط به، ولو أن مساحته لم تكن بمقدار اثنا عشر ذراعاً فإنه لا يجوز بذر البذور فيها، ولو أن المساحة كانت اثنا عشر ذراعاً، فيجب وضع الحواجز لها أولاً ثم تبذر فيها البذور.

مشنا(٣): يقول الحبر يهودا: إن ما ذكر أعلاه، يخص ما بين حقل الكروم والسياج وهي المساحة المتروكة، إذن ما هو الميحول الخاص بحقل الكروم نفسه؟ إنه المكان المتداخل بين حقل الكروم. إذن ما هي قياسات سياج حقل الكروم؟ يجب أن يكون على ارتفاع عشرة أشبار. وما هي قياسات الخندق؟ يجب أن يكون عمقه عشرة أشبار، وعرضه أربعة أشبار.

مشنا(٤): لو كان سياج حقل الكروم من القصب، وكانت المسافة بين قصبة وأخرى هي أقل من ثلاثة أشبار، فإن تلك المسافة مستسمح للطفل بالدخول من خلالها فهي تعتبر بذلك قانوناً حائزاً نافذاً. ولو كان سياج من الأحجار قد تحطم على طول عشرة أذرع، فإن هذه الفجوة تصبح كالمدخل، ولو كانت الفجوة أكثر من ذلك مساحةً، وتم بذارها بالبذور متوازية أو قريبة من السياج باتجاه الفجوة فإن ذلك غير جائز. وأنه محرم بذر البذور بالقرب من خط السياج بالاتجاه المعاكس للفجوة.

مشنا(٥): لو أن شخصاً كان قد بذر صفّاً من خمسة من أشجار الكروم على الأقل، فإن بيت شماي يقول: إن هذه تمثل حقلاً للكروم. ولكن بيت هيلل يقول: إن هذه الأشجار لا تشكل حقلاً للكروم، إلا إذا كانت بذور الكروم قد وضعت في صفين -وليس صفّاً واحداً-. ولو أن أحداً جعل من مسافة أربعة أذرع ممراً بين حقل الكروم وبذره بالبذور، فإن بيت شماي يقول: لقد جعل من هذه البذور كلميم وأن ذلك محرم، بل يجعلها في صف واحد. أما بيت هيلل فيقول: لقد جاء بالحرمة، لأنه لم يجعل بذوره في صفين.

مشنا(٦): لو أنبت أحدهم كرميتين متقابلتين مع كرميتين أخرتين، ثم شكلت كرمة أخرى نيلاً لهذين الصفيين (أي أنها وقعت في منتصف المسافة عند النهاية)، فإن ذلك الوضع يشكل حقلاً للكروم،

ولو أنبت أحدهم كرميتين متقابلتين مع كرميتين أخريين، ثم أنبت كرمَةً أخرى وسطهما (بين أحد الزوجين)، فلا يمثل هذا التشكيل حقلاً للكروم، إلا إذا كانت هنالك كرمتان تقابل كرميتين وتشكل كرمَةً أخرى وضع الذيل لهما.

مشنا (٧): لو أنبت أحدهم صفّاً واحداً من الكروم في أرضه، و صفّاً آخر في أرض جاره، فإنه حتى لو كان في وسط الصّفتين طريقاً خاصاً، أو طريقاً عاماً، أو سياجاً أقلّ من عشرة أذرع ارتفاعاً، فإن هذين الصّفتين يمكن جمعهما مع وجود هذه الحواجز بينهما. يقول الحبر يهودا: لو أنه قد داخل بين صفوف الكروم من فوق السياج الذي يبلغ ارتفاعه عشرة أشبار فيجوز جمعها مع بعض.

مشنا (٨): لو أنبت أحدهم صفين [من الكروم] والمسافة بينهما ليست ثمانية أذرع فيجوز له ألا يزرع بنوراً هناك [في المساحة الواقعة بين الصّفتين]، وإذا كان هناك ثلاثة [صفوف]، ولم يكن بين صف وآخر ستة عشر ذراعاً فمن الممكن ألا يزرع البُنُور هناك. قال الحبر إليعزر بن يعقوب باسم الحبر حانينا بن حاكيناي: حتى لو تمّ تدمير الصف الأوسط ولم يكن بين الصف والآخر ستة عشر ذراعاً فمن الممكن ألا يزرع البُنُور هناك، أما إذا قام بإنبات هذين الصّفتين فقد يُسمح له [أن يبذر بينهما] إذا كانت المساحة ثمانية أذرع.

مشنا (٩): لو أنبت أحدهم الكروم على مساحة ستة عشر ذراعاً لكل مساحة متداخلة معاً، فيجوز له أن يبذر البُنُور خلال تلك المساحة. ويقول الحبر يهودا: لقد حصل ذات مرة في صلمون أن رجلاً زرع حقله على مساحة ستة عشر ذراعاً لكل مساحة متداخلة، وبعد سنة واحدة حول أوراق الكروم إلى صفين مرتبطين بمكان واحد، وقام ببذر الأرض المحروثة، وفي السنة التالية قام بتحويل ورق الأشجار للاتجاه المعاكس، وقام ببذر الأرض التي لم يتم بذارها في السنة السابقة، وجاءت هذه القضية بتفاصيلها أما الأحبار، فصرّحوا على جواز ذلك، قال الحبر مائير ور. شمعون: حتى لو أن أحداً كان أنبت للكروم على مساحة ثمانية أذرع بين كل صفين، فإن ذلك جائز.

مشنا(١): لو تم تقطيع حقل من الكروم جزئياً، فيتوجب أن تبقى إمكانية اقتطاع عشرة كروم خلال بيت سبعة، ثم تزرع استناداً للقانون المنصوص عليه. وفي حالة منطقة الكروم الفقيرة التي تزرع بطريقة غير منتظمة، على شكل كرمين على خط واحد منفصل يقابلها خط من ثلاث كرمات، فإن ذلك يشكل حقلاً قانونياً للكروم. أما الحبر مائير فيقول: مادام أن شكلها يوحي بأنها حقل من الكروم عموماً، فإنها بهذه الطريقة تشكل حقلاً قانونياً للكروم.

مشنا(٢): لو شغل حقل الكروم مساحة أقل من أربعة أذرع، فإن الحبر شمعون يقول: إن هذه القطعة لا تشكل حقلاً نظامياً للكروم. أما الأحبار فيقولون: إنها تشكل حقلاً من الكروم، باعتبار أن الصفوف الوسطية ليست من الكروم.

مشنا(٣): إذا مر خندق من خلال حقل كروم، عمقه عشرة أشبار وعرضه أربعة، يقول الحبر إيعيزر بن يعقوب: إذا كان مستديراً من بداية الحقل حتى نهايته، فإنه يبدو كحقل كروم منفصلين ومن الجائز البذر فيهما، لكن إذا لم يكن كذلك فإنه يعتبر عسارة نبيذ. ويقول الحبر إيعيزر عن عسارة النبيذ في الكرم التي عمقها عشرة أشبار وعرضها أربعة: يجوز البذر فيها. في حين تحرم زراعة المرمية. وإذا كانت هناك مضبة مراقبة في حقل الكروم بارتفاع عشرة أشبار وعرض أربعة فيجوز البذر في ذلك المكان. إلا إذا أصبحت نهايات أغصان الكروم متداخلة فوقها.

مشنا(٤): لو زرعت كرمة في منطقة عسارة النبيذ، أو في منطقة تلم في الأرض، فإن ذلك يسمح بإقامة حواجز للكرمة ولكي يتمكن المرء من زراعة باقي المساحة. يقول الحبر يوسي: لو لم تكن هناك مساحة أربعة أذرع فلا يجوز للمرء أن يبذر البذور في تلك المنطقة. أما بالنسبة للمنزل الواقع ضمن حقل الكروم، فيجوز بذر البذور فيه.

مشنا(٥): لو زرع أحدهم الخضار أو أراد أن يديمها ضمن حقل الكروم، فإن هذا الإجراء يؤدي إلى تهجين ما هو محرم من خمسة وأربعين كرمة. متى يحدث ذلك؟ يحدث ذلك عندما ينبت المرء في مساحة أربعة أو خمسة أذرع في المساحة الداخلة ضمن حقل الكروم. أو عندما يستخدم مساحة ستة أو سبعة أذرع في مساحة داخلة ضمن الحقل، والتي تحتوي على كروم في جميع الاتجاهات فإنه يجعل تلك المنطقة واقعة ضمن تحريم كلييم (البذور المختلفة).

مشنا(٦): لو بذر أحدهم بذور الخضار في حقل من الكروم وقال: "عندما أصل إلى ثمار تلك الخضار فإنني سأقتلعها"، فهذا جائز له، أما إذا قال: لو ازداد ثمر منطقة الخضار بمقدار اثنان بالمئة عما كانت عليه، حينها سأقتلعها، فإن كل ما ينبت أو يقتلعه محرم وغير قانوني.

مشنا(٨): لو سقطت من المرء -خلال مروره بحقل الكروم- بعض البذور، أو أضاع بعضها خلال الري أو الزراعة، و حملت الريح تلك البذور إلى حقل الكروم، فلا وجود لحالة تحريم في تلك

الظروف. ولو هبت الرياح وحملت البُذور التي أمامه ونقلتها إلى حقل الكروم، فإن الحبر عقيبا يقول: لو نمت تلك البُذور فعليه أن يقلب التربة، ولو وصلت إلى حالة بروز آذانها (العرانيص) الخضراء، فعليه أن يصربها ويقطعها لكي لا يجعل فائدة تترجى من أوراقها وأغصانها. أما لو نمت البُذور على شكل حبوب فيتوجب عليه حرقها.

مشسنا(٩): لو ترك أحدهم الأشواك لتنمو في حقل الكروم. فإن الحبر إليعيزر يقول: إنه يفرض حالة من التَّحريم هناك. ولكن الأحبار يقولون: لا شيء يفرض حالة التَّحريم، خصوصاً في المنطقة التي قد اعتاد على ترك الأشواك تنمو فيها طبيعياً. أما نبات السوسن، واللبلاب وندات زنبق الملك فهي تكون كباقي البُذور، فإنها لا تشكل حالة من كلييم في حقل الكروم. أما الحبر طرفون فيقول: إنها ليست كلييم، ولكن الأحبار يقولون: إنها كلييم، لأنها من الحراشف، وهذه تسبب حالة كلييم مع حقل الكروم.

مشنا(١): ما هي التعريشة التي تعتبر ضمن مسميات حقل الكروم؟ لو أنبت أحدهم صفاً واحداً يحتوي على خمسة من الكروم بقرب السياج الذي يبلغ ارتفاعه عشرة أشبار وأربعة أشبار عرضاً فإنها تسمح بإقامة حدود لذلك الصف بينه وبين الجدار الذي مساحته أربعة أذرع. يقول بيت شمائي: إن مساحة الأربعة ذراع يتم قياسها من بدن الكرمة وحتى الحقل. ولكن بيت هيلل يقول: مسافة أربعة ذراع من السياج إلى الحقل. أما الحبر يوحنا بن نوري فيقول: كل من يقول ذلك، فقد ارتكب خطأ والحقيقة أن ما قد قيل حول هذا الموضوع: لو أن هنالك مسافة أربعة أذرع من جسم الشجرة إلى السياج، فإن الحد المناسب يجوز وضعه بين السياج والحقل والباقي يمكن بذره. وما هو حد الشجرة - الكرمة؟ ستة أشبار في كل الاتجاهات. أما الحبر عقيبا فيقول: ثلاثة أشبار.

مشنا(٢): بالنسبة للتعريشة التي تنشأ من سطح البيت، يقول عنها الحبر إليعزر بن يعقوب: لو أن يستطيع المرء للواقف على أرض مستوية أن يقتطفها كلها، فإن هذه التعريشة تحرم بذر البذور لمساحة أربعة أذرع من الحقل: أما لو لم يكن قادراً على قطف الثمار من التعريشة فإنه يحرم بذر البذور في التربة التي تحتها مباشرة. قال الحبر إليعزر: وهكذا لو أنبت المرء تعريشة على الأرض وأخرى على السطح، فإن كانت على ارتفاع عشرة أشبار عن الأرض فلا يجوز له أن يجمعهما معاً، أما إذا لم تكن بذلك الارتفاع، فيجوز له أن يجمعهما معاً.

مشنا(٣): لو وضع أحدهم أغصان الكرمة على ألواح خشبية صغيرة (من التعريشة) فلا يجوز له بذر البذور في التربة تحت التعريشة، أما لو فعل ذلك فإنه لم يأت بعمل محرم. ولو تم بذر نباتات معروشة تحت الكروم المطلقة بالتعريشة، فإن ذلك محرم، حتى لو قام أحدهم بتطبيق أغصانها على شجرة عارية غير مثمرة.

مشنا(٤): لو علق أحدهم أغصان الكروم على جزء من شجرة أخرى مثمرة فإنه يجوز بذر البذور تحت ما تبقى من جزء الشجرة الذي لم تعلق فيه أغصان الكرمة. وإذا انتشرت براعم جديدة على الجزء المتبقي من الشجرة الذي لم تعلق فيه الأغصان فطيه أن يعيد هذه البراعم إلى مكانها. كانت هناك قضية للحبر يوشع الذي ذهب إلى الحبر إسماعيل في مدينة كفر عزيز، وقام الحبر إسماعيل بتقنين كرمة أغصانها مغلقة على جزء من أغصان شجرة تين، فسأل الحبر يوشع، الحبر إسماعيل: ما هو القانون الذي يسمح ببذر البذور تحت باقي أجزاء شجرة التين التي لم تعلق عليها أغصان الكرمة؟ فقال له: إن ذلك جائز. فأخذه إلى بيت هاجنياء وقدم له كرمة [أغصانها مغلقة] على جزء من جذع شجيرة جميل وكان لها أكثر من ساق. فقال له: لا يجوز لك أن تبذر تحت هذه الساق، لكن يجوز لك أن تبذر تحت الجزء المتبقي من الشجرة.

مشنا(٥): ما هي الشجيرة غير المثمرة (شكحاء)؟ أية شجيرة لا تنتج ثماراً. يقول الحبر مائير:

كل الأشجار غير مثمرة عدا شجيرة الزيتون والتين. ويقول الحبر يوسي: كل الأشجار التي لا تُزرع في كل الحقول تكون أشجاراً غير مثمرة.

مشنا (٦): فجوات العريشة: يجب أن تكون ثمانية أذرع أو أكثر. [في حالة] مقاييس الأذرع التي تكلم عنها كل الأحبار ولها صلة بحقل الكروم. فلا يوجد هناك ما هو أكثر إلا في حالة فجوات العريشة، وفيما يلي ما يشكل فجوة عريشة: إذا تم تخريب العريشة من المنتصف، وتركت خمسة كروم من جهة وخمسة أخرى عن جهة أخرى، وإذا كان حجم الفجوة ثمانية أذرع، فيجب على المرء ألا يبذر بذاراً هناك. وإذا كانت الفجوة ثمانية أذرع أو أكثر، فيجب على المرء أن يُعطى بذلك عمله، ثم بإمكانه أن يبذر الباقي.

مشنا (٧): إذا ابتعدت العريشة عن الجدار عندما كانت تشكل زاوية، وأنت إلى نهايته، فإنها تُعطى بقدر العمل، ومن الجائز بذر البقية، يقول الحبر يوسي: إذا لم يكن هناك أربعة أذرع، فمن الممكن ألا يبذر بذوراً هناك.

مشنا (٨): لو شكل الخيزران تعريشة، وقد قطعها المرء إلى أجزاء صغيرة، فيجوز له أن يبذر البذور تحتها مباشرة، أما إذا جعل تلك الأعواد طويلة، فإن نشر الأغصان الطويلة عليها فيكون ذلك محرماً.

مشنا (٩): لو نمت الأزهار خلف التعريشة، فإنه لا يجوز بذر البذور، وهكذا في حالة نوء الزهرة من الغصن المعلق للكرمة المفردة. ولو امتد برعم للكرمة من شجرة إلى شجرة أخرى، فإنه يحرم البذر تحتها. لو جعل حبلاً أو البافاً من حشائش القصب فإنه يجوز بذر البذور تحت هذا التوسع، أما لو جعل هذا التوسع لكي تعلق عليه النباتات النامية، فإن ذلك محرم.

مشسنا(١): لو ثنى أحدهم برعم للكرمة داخل التربة، ونمت لمسافة أكثر من ستة أشبار، فلو لم تكن التربة فوق هذا البرعم بارتفاع ثلاثة أشبار فإنه لا يجوز للرجل أن يبذر البذور فوق تلك التربة. ولو ثنى برعم الكرم ووضعها تحت التربة، فبقرغم من عدم وجود تربة فوق البرعم بارتفاع ثلاثة أشبار إلا أنه يجوز بذر البذور فوقها. وبالنسبة لثني ما ارتبط مع غصن الكرم ودفنها تحت التربة. (لتنكون تحت التربة مسافة من الجذر إلى الكرم)، فإنها تمثل حداً فاصلاً يُقاس من الجذر الثاني.

مشسنا(٢): لو ثنى أحدهم ثلاثة كرمات وجعلها في التربة وظلت سيقانها ظاهرة ومنظورة، فإن الحبر إبيعزر يقول: لو كان بين كل كرم مسافة من أربعة إلى ثمانية أذرع، فإن تلك الكرمات الثلاثة يمكن جمعها معاً. أما لو كانت المسافة أقل من أربعة أذرع أو أكثر من ثمانية فلا يجوز جمع تلك الكرمات. يقول الحبر مائير: ينطبق الشيء نفسه على نبات القطن، إذ يحرم بذر البذور بالقرب من هذا النبات. وقال الحبر إبيعزر بن صاندوق، ولا يجوز حتى بذر البذور فوق الكرم، فإنه يحرم فعل ذلك.

مشسنا(٣): يقع التحريم في عمليات البذار التالية، ولكن لا يتم اعتبار البذور التي زرعت هناك مسبقاً هجيناً: المتبقي من (غير الملأئم قانوناً) كرحت حقل الكروم، والمتبقي من ميحول لحقل الكروم، والمتبقي من الفجوات (غير الملأئم قانوناً)، والأرض التي تحت أعواد التعريشة (التي يحرم البذار تحتها)، لكن الأرض التي تحت الكرم أو التي تمثل حواجز الكروم والأرض خلال مساحة أربعة أذرع من حقل الكروم (التي تشكل الحاجز)، فكلها تعتبر من البذور التي قد بُذرت هناك مسبقاً.

مشسنا(٤): لو جعل أحدهم أغصان كرمته معلقة على نبتة حبوب جاره فإنه يجعل نبتة جاره هجيناً، ويكون مسؤولاً عن ذلك العمل المحرم. يقول الحبر يوسي ور. شمعون: إن المرء الذي لا يمتلك النبتة لا يصبح مسؤولاً عن الكلبيم.

مشسنا(٥): قال الحبر يوسي: قد حدث ذات مرة لرجلاً بذر بذور الكروم خلال السنة السبتية. وجاءت القضية أمام الحبر عتقيا فقال: لا يتسبب الرجل بالكلبيم عما لا يملكه.

مشسنا(٦): إذا قام مختصب أرضٍ ببذر البذور في حقل كروم، ثم لم تعد [الأرض] تحت سيطرته [وعادت إلى مالكيها الحقيقيين]، فيجب على هذا الأخير أن يحصدها، حتى لو كانت خلال العيد، وما العائدة التي يجب عليه دفعها للعمال؟ حتى التلت، وإذا طلبوا أكثر من ذلك، عليه أن يحصدها بطريقته الخاصة حتى لو اضطر للبقاء بعد العيد. ومتى يدعى المرء مختصباً للأرض؟ ابتداء من الوقت الذي ينسى فيه الناس اسم المالك الحقيقي.

مشسنا(٧): لو هبَّت الرياح، وتعلقت نتيجة ذلك - أغصان الكروم بأغصان الحبوب، فعلى المرء أن يذليها حالاً ويذنبها، ولو حثَّ للمرء حادث فإن المحصول لا يقع في الحرمة، ويكون صالحاً. ولو أن أذن المحصول قد انحنت تحت الكرم، كما في حالة الحبوب، فعلى المرء أن يرجعها

إلى حالتها السابقة، أما إذا لم تحدث تلك الحالة فإنها لا تشكل حالة كلييم.

في أي مرحلة تعتبر الذرة أو الحبوب بأنها كلييم؟ في الوقت الذي تتضارب جذورها. وماذا بالنسبة للأعقاب؟ عندما تصبح الأعقاب بقدر حجم الحبة البيضاء (الفاصوليا). والحبوب التي تصبح جافة. أما الأعقاب التي يكتمل نضوجها، فهي لا تشملها حالة كلييم.

مشفا(٨): إنَّ البُذور التي يتم زرعها في وعاء الزهور المنقوب تخلق كلييم في حقل الكروم، أما لو تم بذر البُذور في وعاء زهور غير مخروم فإن ذلك لا يُشكّل حالة كلييم. ويقول الحبر شمعون: إنَّ بذر البُذور في إناء أو غيره، هو الحالة المتبعة التي تُحدّد حالة كلييم. ولو أن أحداً حملَ إناء الزهور المنقوب ومرّ به خلال حقل الكروم، فالْبُذور التي نمتْ بمقدار اثنان بالمائة، فإنها تكون محرمة.

مشنا(١): في حالة كلعيم حقل للكرمة فإنه يحرم ينزر للبذور أو نمو النباتات فيه، ولا يجوز لنا أن نستغل محصولها. أما في حالة كلعيم البذور فإنه يحرم بذلها أو معالجتها لكي تنمو، ولكن يجوز استهلاكها والاستفادة منها، أما مواد صنع الثياب فإنها جائزة في كل المستويات والجوانب ماعدا أن لبسها وحدها لا يجوز، أما حالة كلعيم الخاصة بالماشية (التهجين) فإنها جائزة لغرض تربيتها والحفاظ عليها. وإن تعمد خلط الأزواج أو ربط الحيوانات بالبئر التي يكون نوع واحد منها في حالة كلعيم مع آخر، فإنه محرم بلا شك.

مشنا(٢): يحرم استعمال البهيمة مع بهيمة أخرى من نوع مختلف أو وضع حيوان مع حيوان صيد آخر من نوع مختلف، أو البهيمة مع الحيوان، أو حيوان نجس مع حيوان نجس من نوع آخر، أو حيوان نظيف مع حيوان نظيف من نوع آخر أو حيوان نجس مع حيوان نظيف، أو حيوان نظيف مع حيوان نجس، من أجل الحرائة أو السحب أو قيادتهما مربوطان معاً.

مشنا(٣): إن الرجل الذي يقود الحيوان المستهجن يُعاقب بلربعين جلدة؛ جزاء لانتهاكه المبدأ السلبي. والشخص الذي يجلس في عربة مسحوبة فإنه يتعرض لعقوبة الأربعين جلدة، لكن الحبر مائير يستثنى من تلك العقوبة، وبعد الجمع بين حيوان عارٍ من معداته وبين اثنين قد تم وضع معداتهم وصرجهما من أجل سحب العربة بحزام واحد من المحرمات.

مشنا(٤): يحرم ربط الحصان سواة إلى جانب العربة المسحوبة بواسطة الثور أو حلف العربة. أو وضع الحمار إلى جانب أو خلف العربة التي يسحبها الحمل. يقول الحبر يهودا: إن كل البغال التي تولد من الفرس تعتبر من نسل الحمير، ويجوز قيادتها مع بعضها، ولكن البغال التي تلدها الفرس إذا تناسلت مع بعضها أو استخدمت، لا تؤدي بصاحبها إلى العقوبة.

مشنا(٥): للبغال غير مطومة الأصل (النسل) يحرم جمع أحدهما مع الآخر، لكن الرماخ (البعل الذي كانت أمه من فصيلة الفرس) يسمح بجمعه مع رماخ آخر.

المخلوقات التي تشبه الرجل البري (قد يقصد به نوع من الغوريلا أو الشمبازي من فصيلة القروذ) فإنها تنتمي إلى فصيلة الحيوانات، يقول الحبر يوسي: عندما يموت أحد أفراد هذه الفصيلة فإنه ينشر النجاسة للإنسان والمواد التي تقع معه تحت نفس السقف، وإن بغال الأدغال تنتمي لنفس فصيلة الحيوانات، قال الحبر يوسي: بالنسبة للبغل، إن مقدار حجم حبة لزيتون من جثته يجعل الشخص الذي يحمله نجساً، ومقدار حجم حبة العدم منه تجعل الشخص الذي يمسّه نجساً.

مشنا(٦): إن الثور البري ينتمي إلى طبقة البهيمة، لكن الحبر يوسي يقول: إنه ينتمي إلى طبقة حيوانات الصيد، والكلب أيضاً ينتمي إلى حيوانات الصيد.

لكن الحبر مائير يقول: ينتمي الكلب إلى صنف البهيمة، أما الحمار فإنه ينتمي إلى الحيوانات البرية، أما الفيل والقرد فإنهما ينتميان إلى صنف حيوانات الصيد، ويُسمح للإنسان باستخدام هذه الأنواع من أجل للحراثة أو السحب أو القيادة.

مشنا(١): لا توجد مواد تدخل في صناعة الملابس ينطبق عليها للتحريم سوى ما اختلط فيها من الصوف والكتان معاً فهي هجين (كلعيم). وتعد كل المواد للداخل في صناعة الملابس خاضعة لقوانين عدم الطهارة، عدا التي تُصنع من الصوف، والتي تنتج عند ملامسة المجنوم لها، والكتان أيضاً. أما ثياب الكهنة العاملين في الحرم فتكون ثيابهم إما من الصوف أو الكتان، ولو لبس أحدهم ثوباً من صوف الجمال وصوف الأغنام، فإن كان الجزء الأكبر هو من صوف الجمال، فيجوز خلط الكتان معه، أما لو كان الجزء الأكبر من صوف الأغنام فإنه يحرم خلطه مع الكتان، ولو كان نصفه من صوف الجمال والنصف الآخر من صوف الأغنام، فحرم خلطه بالكتان ونفس الشيء ينطبق على خلط الكتان والقنب.

مشنا(٢): الثياب المصنوعة من خليط الحرير مع ما اشتق من الحرير، فإنها لا تعد ضمن الأصناف المحرمة، ولا تكون كلعيم، ولكنها محرم بسبب المظهر. ولا تعتبر حشوات الفراش والوسادات كلعيم شرط أن لا يقع لحم الإنسان على الأجزاء المخلوطة مباشرة، ولا يجوز ارتداء ملابس الكلعيم حتى لو لبست فوق عشرة من الثياب، ولو كان لغرض التملص من الرسم أو الضريبة. مشنا(٣): إن منشفة اليد، وأغطية اللفائف، ومنشفة الحمام، لا تقع ضمن تحريم كلعيم، أما الحبر إليعزر فيعتبرها خاضعة لذلك التحريم. أما مناشف وشرشف المزين -الحلاق- فإنها تكون خاضعة لتحريم كلعيم.

مشنا(٤): إن أكفان الموتى، والسرج الخلفي للحمار، لا يخضعان إلى القانون المتعلق بكلعيم. يقول الحبر إليعزر: إنهما يخضعان لقانون كلعيم، ولكن لا يجوز للمرء أن يحمل السرج الخاضع لكلعيم على كتفه، حتى لو كان ذلك لغرض حمل الروث من هناك.

مشنا(٥): يجوز لبائعي الثياب أن يبيعوا الملابس الواقعة في حالة كلعيم، والتي تعتبر ضمن طبيعة تجارتهم المعهودة طالما لم تكن لهم النية بوضعها لكي تقيهم حرارة الشمس أو المطر، والأفضل من ذلك أنهم كانوا يطلقون الأقمشة أو الثياب بحصى ويعملونها على ظهورهم.

مشنا(٦): يجوز للخياط أن يخط المواد التي هي من كلعيم في طرازها الاعتيادي، طالما أنه ليس هناك نية لوضع تلك الملابس لغرض الحماية من الشمس، أو المطر، ومن المعتاد أن يقوم الخياطون بطرح ما يخطون على الأرض.

مشنا (٧): بطانية الصوف والقطنية الصوفية أو حتى [الثياب] المصنوعة من القماش الدلماسي أو الحذاء المصنوع من الوبر، لا يجوز ارتداؤها إلا بعد أن يفحصها المرء.

يقول الحبر يوسي: إذا كان مصدر ما نكر أعلاه شاطيء البحر أو من أرض بجانب البحر، فلا حاجة للفحص، لأنه يُفترض بهذه الأشياء أن تكون قد تمت خياطتها بخيوط القنب. ولا تُطبق حالة الهجائن على الحذاء المصنوع من الفصون الندية.

مشنا (٨): فقط ما هو مفزول أو منسوج يكون مُحرمًا تحت قانون كلعيم لأنه قد قيل: لا يجوز أن ترتدي من شعطناز، وهي كلمة تتركب من شوع والجزء الآخر طفي. يقول الحبر شمعون: إن كلمة شعطناز توضح أن منتهك القانون هو فاسد وضال، وإنه يسبب العصيان لوالده في العالم الآخر -يوم الحساب-.

مشنا (٩): يطبق قانون لكلعيم على تلبيد المواد لأنه قد تم تسريح الخيوط المكوّنة لها. ويحرم أيضاً وضع نهاية خيط الصّوف قرب المادة الكتانية. لأنّ هذا يُشبه عملية النسيج. يقول الحبر يوسي: يحرم استخدام خيطان صوفية بلون أرجواني محمر لعمل عقدة حول ثياب كتانية. لأنه وقبل أن تعقدها سيقوم شخص بدرزه عليه. ولا يجوز نسج مادة صوفية مع أخرى كتانية لتغطية الخاصرة حتى لو كان هناك شريط جلدي مذبوغ بين الاثنين.

مشنا (١٠): إن الترتيق والتطريز الذي يقوم به الحائكون، يجعلهم خاضعين لتحريم حالة كلعيم، فلو أن أحداً ألحَمَ خيطاً في مادة من المواد مرةً واحدةً، فإنّ ذلك لا يُشكّل ارتباطاً بين المادتين قانوناً. وأيضاً لا تنطبق عليها قوانين كلعيم، ولو أن أحداً سَخَبَ هذا الخيط من المواد في يوم السبت فإنّه لا يتعرض للعقوبة لفعله هذا، ولو جعل أحدهم نهايتي الخيط على جانب واحد من المادة -المراد خياطتها- فإن ذلك يمثل الارتباط بين جزئي المادة المفتوحة- ويأتي ضمن التحريم الخاص بكلعيم، وإن من يسحب هذا الخيط الجامع بين المادتين في يوم السبت يكون مسؤولاً عن عمله هذا وقد ارتكب ذنباً انتهك حرمة السبت. يقول الحبر يهودا: إن التحريم لا يتحقق هنا، إلى أن يبرز المرء ثلاثة درزات بين المادة لجعلها مرتبطة معاً. أما الحقيبة والسلة التي لها حزام أو مقبض من القماش الصوفي الحريري ملتصقة معها، وأن هذا المقبض تتداخل فيه مانتى الصّوف والكتان؛ فإنهما يمثلان حالة كلعيم.

الباب الخامس

شيعيت (السنة السابعة)

الفصل الأول

مشسنا(١): حتى متى يمكن حراثة البستان في السنة السادسة؟ يقول بيت شماي: طالما أن هذا العمل يعطي فائدة للثمار فيمكن مزاولة العمل. لكن بيت هبال يقول: حتى موعد حلول عيد الأسابيع. إن كل هذه الأعمال التي تُقام بعد تلك الفترة تعتبر من أجل للفائدة المتوخاة من محصول السنة السابعة. والحقيقة أن رؤية هذه المدرسة تقارب رؤية المدرسة الأخرى.

مشسنا(٢): ما الذي يمثله البستان؟ كل حقل يحتوي على الأقل ثلاثة أشجار في السبعة الواحدة. فلو أن كل شجرة قادرة على حمل التين المجفف (القطلين) بمقدار ستين مائة، استناداً لوحدات قياس الوزن الإيطالية، فإنه يجوز حراثة المساحة الداخلية لأجل تلك الأشجار المثمرة، أما لو كان مقدار الثمار أقل من تلك الكمية، فإن المساحة التي يتم حرثها هي مقدار البقعة التي يضع فيها جاني الثمار سلته.

مشسنا(٣): سواء أكانت الأشجار تحمل الفاكهة، أو لا تحملها، فإنها تعامل جميعها كشجرة التين، ولو أنها قادرة على إنتاج تين مجفف بمقدار ستين مائة، حسب وحدات قياس الوزن الإيطالية، فإن تلك السبعة يجب حراثتها كلها من أجل تلك الشجرة. أما إذا كانت تحمل أقل وزناً من ذلك فلا يتم حراثة إلا بمقدار ما تشغله للشجرة من المساحة.

مشسنا(٤): لو كانت شجرة قادرة على حمل مقدار قرص من التين الجاف، وهناك شجرتان لا تحملان؛ أو كانتا شجرتان تحملان للتين؛ وهناك شجرة لا تحمل الثمر، فإن الحراثة تكون جائزة فقط خلال تلك المساحة الأساسية لكل من تلك الأشجار (هذا القانون ينطبق عندما يكون عدد الأشجار من ثلاثة إلى تسعة)، لكن لو كانت هناك عشرة أشجار أو أكثر، فإن كل مساحة الأرض يمكن حراثتها لأجل تلك الأشجار، بغض النظر عن حملها للثمار من عدمه. لأنه قد قيل: بقي وقت الحراثة والحصاد، يجب عليك أن تأخذ قسطاً من الراحة". فإنه بات من غير الضروري للتحدث عن الحراثة والحصاد في السنة السابعة، ولكن ما يتعلق هنا بعملية الحراثة في السنة السابقة التي تشجع على هذا العمل خلال السنة السبئية، وحصاد السنة السابعة الذي يمتد إلى السنة الأخرى. يقول الحبر إسماعيل: تكون الحراثة حينها هي عمل اختياري. لذا فإن الحصاد يُعتبر عملاً اختياريًا، وهذا يستثنى حصاد العمور الذي هو من الأعمال الإجبارية.

مشسنا(٥): لو أن أشجاراً ثلاثة يملكها ثلاثة أشخاص، قد جُمعت مع بعض، وكانت المسافة الكلية سبعة واحدة، فإنه يجوز حراثة الأرض لأجلها. ولكن ما هي المسافة التي تفصل بينها؟ يقول الحبر جملثيل: ما يكفي سائق للقطيع ومعداته للمرور من خلالها.

مشسنا(٦): لو انتشرت عشرة شجيرات خلال مساحة سبعة واحدة، يجوز للمرء أن يحرث كل المساحة المقدرة بسبعة، حتى عند دخول السنة التالية. ولكن لو تم ترتيبها على شكل صف واحد

وكانت محاطة بسياج، فإن الحرائث مسموح بها فقط فيما يخص المساحة الأساسية لتلك الشجيرات.
مشنا(٧): يمكن جمع الشجيرات والقرع في مساحة مربعة واحدة. يقول الحبر شمعون بن
جماليل: يجوز للمرء أن يحرق كل المساحة وحتى حلول السنة التالية، وذلك عند وجود عشرة من
نبات القرع في مساحة تلك المتعة.

مشنا(٨): وإلى متى يمكنهم تشذيب هذه الشجيرات؟ يقول الحبر إليعزر بن عزاريا إلى أن
تكون الشجيرات مؤهلة للاستخدام العام. لكن الحبر يوشع يقول: حتى يبلغ عمرها سبع سنين.
أما الحبر عقيبا فيقول: يجب أخذ كلمة شجيرة حرفياً، ولو أن شجرة قد حملت براعم صغيرة
بمقدار شبر من حجمها أو أقل فإنها تعتبر شجيرات -براعم-. أما لو أنها حملت بحجم أكثر من شبر
فإنها تعتبر أشجار (ليست شجيرات). وهذا رأي الحبر شمعون أيضاً.

مشنا(١): حتى متى يمكن للمرء حراثة حقل الحبوب في السنة السادسة؟ إلى أن يجف كل ما هو رطب في داخل التربة، أو طالما لم ينته المرء من الحراثة لغرض زراعة القثاء والقرع. يقول الحبر شمعون: في هذه الحالة، فإنك تجعل القانون بيد كل امرء يفعل به ما يشاء؟ كلا، إن الفترة المنصوص عليها في حقل القرع تنتهي بحلول عيد الفصح، أما في حالة البستان، فإنها تنتهي -الفترة- عند انقضاء موسم المطر.

مشنا(٢): يجب تسميد المسطحات التي يُزرع فيها نبات القثاء والقرع، ثم تجويفها بالمجرفة حتى حلول السنة الجديدة. لذا يتوجب سقي تلك الحقول، ويجب إزالة الطفيليات والحشائش من الشجرة، وإزالة الألياف أو الأوراق الجافة، وتغطية الجذور بمسحوق السماد. ويقول الحبر شمعون: على المرء أن يزيل الأوراق الذابلة من عناقيد الكروم حتى لو اضطر إلى عمل ذلك خلال السنة السابعة نفسها.

مشنا(٣): يجب إزالة كل الأحجار من الحقل حتى حلول العام الجديد. ويجوز تقليم الأشجار وقطع الغصينات الصغيرة حتى حلول العام الجديد. يقول الحبر يوشع: طالما يستطيع المرء أن يقطع ويشذب الأشجار في السنة الخامسة (لكي تعطي نمواً أكثر في السنة السادسة)، بات من الضروري إنجاز هذا العمل في السنة السادسة تحضيراً للسنة السابعة. أما الحبر شمعون فيقول: طالما ألي أقصد الشجرة بنفسها، فإنه يمكنني تقليم الأغصان التي فيها.

مشنا(٤): يجب تنقيح الشجيرات ثم تشذيبها (في حالة إصابة الشجيرة بجرح فيتم معالجتها بتنظيف منطقة الإصابة وطلائها بالزيت ثم ربطها من مكان الإصابة)، ويستطيع المرء أن يوفر لها الملاحي حتى حلول السنة الجديدة ثم يسقيها. يقول الحبر إليعزر بن صادوق: يمكن سقاية أوراق النبتة حتى في السنة السابعة نفسها، ولكن لا يجوز سقاية الجذور.

مشنا(٥): يجوز دهن شجرة التين غير الناضج بالزيت، ويمكن وضع الثقوب فيها، حتى حلول السنة الجديدة. أما أشجار السنة السادسة التي تبقى غير مقطوفة الثمار حتى السنة السابعة، فلا يجوز تزيينها أو تقبها. يقول الحبر يهودا: في الأماكن التي جرت العادة بالإتيان بمثل تلك الأعمال، فلا يجوز تزييت أشجار التين مادام أن ذلك يُعتبر عملاً، أما عند عدم فعل ذلك، فيجب حصول المرء على الأذن للقيام بذلك. لكن الحبر شمعون يُجيز أي عمل يُقام من أجل الشجرة نفسها، لأن أي عمل يفيد الشجرة ونضوج ثمارها فهو عمل قانوني.

مشنا(٦): لا يجوز زرع الشجرة للمطعم ولا براعم الكرمة الذابلة (التي فيها غصناً مستقراً على الآخر) في السنة السادسة خلال ثلاثين يوماً من السنة الجديدة. لو كان قد فعل ذلك، فإن عليه اجتثاثها كلها. يقول الحبر يهودا: أن كل تطعيم لا يخرج الجذور خلال ثلاثة أيام من التطعيم فإنه

سوف لن يأتي بجنور أبدا. لكن الحبر شمعون والحبر يوسي كلاهما قال: خلال أسبوعين (وليس ثلاثين يوما).

مشنا(٧): إن بذور الرز والدخن والسمسم التي قد أخرجت جنورها يجب دفع زكاتها (مقدار العشر) قبل حلول السنة الجديدة استناداً إلى السنة السابقة. وعليه فهذه المحاصيل مسموح بها في السنة السابعة، وإن لم يدفعوا زكاتها، فإنها محرمة في السنة السابعة، ويتم تزكيتها استناداً للسنة اللاحقة.

مشنا(٨): قال الحبر شمعون شيزوري: إن اللوبيا أو الفاصوليا المصرية التي تُزرع أصلاً بوصفها بنوراً، فإنها تتبع نص للطرق والإجراءات التي تم شرحها في المشنا السابقة. قال الحبر شمعون: وحتى الفاصوليا الكبيرة تتبع نفس الأنظمة. أما الحبر إليعزر فيقول: ينطبق هذا الإجراء على الحبوب الكبيرة فقط عندما تبدأ بإظهار البراعم قبل السنة الجديدة.

مشنا(٩): إن البصل الذي ينبت دون بذور، والفاصوليا المصرية، التي مُنع عنها الماء مدة ثلاثين يوماً قبل حلول السنة الجديدة، فيُدفع عشرها استناداً للسنة السابقة. وبذلك تصبح جائزة للاستهلاك في السنة السابعة، أما في الحالات الأخرى غير التي ذكرناها فإنها تصبح محرمة في السنة السابعة، وتُزكى على حساب السنة التالية. يقول الحبر مائير: في حالة الحقل الذي يُسقى طبيعياً - بالأمطار -، والذي امتنعت عنه الأمطار لموسمين، فإن كل القوانين التي ذكرناها تنطبق عليه. أما الحكماء فيقولون: ثلاثة مواسم.

مشنا(١٠): لو تم الاحتفاظ بالقرع من أجل بذوره، وتصلبت قبل حلول السنة الجديدة، فهذا يصبح غير صالح للأكل، فيجوز تركها -البذور- تنمو في السنة السابعة، أما إذا لم تتصلب مع حلول السنة الجديدة فلا يجوز تركها تنمو في تلك السنة. يجوز سقاية تربة حقل الحبوب البيضاء، وهذا رأي الحبر شمعون، لكن الحبر إليعزر بن يعقوب يحرم ذلك. كما يمكن تقليب تربة حقل الرز في السنة السبئية، وتغطيتها بالماء. أما الحبر شمعون فيقول: لكن نبذة الرز لا يجوز تقليمها.

الفصل الثالث

مشنا(١): متى يؤتى بالسماذ من أكوام النفايات؟ يقول الحبر مائير: متى يتوقف العمال عن العمل في الحقل. لكن الحبر يهودا يقول: إلى أن يجف السماذ في الحقل. أما الحبر يوسي فيقول: تبرز الانفتاحات في السماذ نتيجة التشقق بسبب الجفاف، عندها يتم تسميد الحقل.

مشنا(٢): ما هي كمية الروث التي يتم إيداعها في تلك المنطقة من الحقل؟ ثلاثة أكوام من الروث في كل مساحة سبعة واحدة، تحتوي ما مقداره ثلاثة ميلال من الأوراق لكل كوم. ويمكن أن يُضاف إلى عدد السلال عدد آخر، ولكن لا تُضاف هذه السلال إلى أعداد الأكوام، أي أن عدد السلال يضاف إلى كوم واحد، ولا تُنشر السلال على كل الأكوام. ويقول الحبر شمعون: بل يمكن إضافتها إلى عدد الأكوام.

مشنا(٣): يجوز للمرء أن يضع في حقله ثلاثة أكوام من الروث لكل مساحة سبعة واحدة، هذا ما قاله الحبر شمعون. وأكثر من ذلك يجب أن تُوضع أكوام السماذ على شكل هرم ثلاثي القوائم، لا أن تُجمل في خطوط. لكن الحكماء بحرّمون ذلك، إلا إذا وُضعت بمسافة ثلاثة أشبار أعلى من مستوى سطح الأرض. ويمكن للمرء أن يجمع كل السماذ في كوم واحد في مخزن كبير. أما الحبر مائير فإنه يُحرّم ذلك إلا إذا وُضع السماذ لمسافة ثلاثة أشبار أسفل لو فوق التربة، فلو كان له كومة صغيرة فيجوز له أن يضيف عليها. أما الحبر إليعزر بن عزاريا فإنه يحرم ذلك، إلا إذا وُضع الكوم فوق أو تحت التربة بمسافة ثلاثة أشبار أو على أرض صخرية.

مشنا(٤): من يسمح لعاشرته أن تغير حظائرها في حقوله، فعليه أن يتخذ حظيرة مسيجة بمساحة اثنان من السبعة، ثم يجمع لتلك المنطقة ثلاثة جوانب مسيجة ويترك الجانب الأوسط، وبذلك يكون لديه حظيرة مساحتها أربعة سبعة.

يقول الحبر شمعون بن عمليئيل: حتى لو استخدم شخص ثمانية من السبعة، فإن ذلك جائز له. ولو بلغت مساحة حقله الداخلي أربعة سبعة، فعليه أن يقطع جزءاً منه على أن يبقى غير ملحق بالحقل من أجل المنظر، وفيما بعد يمكنه أن يأخذ السماذ من هذه المنطقة وينشرها على حقله، بنفس طريقة أولئك الذين يُسمدون حقولهم.

مشنا(٥): لا يجوز للمرء أن يزيل مقلعاً للحجارة في حقله للمرة الأولى (خلال السنة السابعة)، إلا إذا كانت هناك ثلاث طبقات من الحجر المتراكمة على منطقة طولها ثلاثة أذرع، وعرضها ثلاثة وارتفاعها ثلاثة أيضاً، وبذلك يشكل مجموعها سبعة وعشرون حجراً.

مشنا(٦): يجوز إزالة الجدار المتكون من عشرة أحجار، شرط أن يكون ارتفاع الجدار على الأقل عشرة أشبار. أما إذا كان ارتفاعه أقل من ذلك، فإنها تعتبر مقلعاً، ويجب قلعهُ من مكانه لعمق شبر من الأرض. كل هذا يشير إلى إزالة الأحجار من حقل المرء الذي يمتلكه، أما إذا كان يعمل لدى

الآخرين فيمكنه إزالة ما يرغب بإزالته. وذلك ينطبق على حالة إزالة الأحجار التي لم يبدأ العمل بإزالتها قبل السنة السادسة. أما لو بدأ بإزالة الأحجار في السنة السادسة، فيجوز له إزالة ما يرغب بإزالته.

مشنا(٧): يمكن إزالة الصخور التي تظهر خلال عملية الحراثة، أو التي طُمِرت تحت التراب إذا كانت بقدر ما يحمله شخصان. ويجوز لمن يزيل الأحجار من الحقل أن يزيل الطبقة العليا من الكوم فقط، وعلى أن يترك الطبقة الملتصقة بالأرض، وهذا ما ينطبق أيضاً على كوم الحصى وكوم الأحجار إذا كان تحتها تربة متحجرة؛ إذ يجب إزالتها أيضاً.

مشنا(٨): لا يجوز إنشاء الممرات الضيقة التي تسمح بجريان الماء (في السنة السادسة) بعد انتهاء موسم الأمطار؛ لأن هذا الإجراء يدخل في تهيئة الحقل للسنة السابعة. أما في السنة السابعة نفسها فيجوز بناء ممرات المياه هذه حتى بعد انقضاء موسم الأمطار طالما أن يعد ذلك الإجراء لمصلحة الحقل والمحصول الذي سينبت فيه في السنة الثامنة. ولا يجوز أن تكون درجات تلك الممرات متعارضة مع التربة مما قد يُسبب إعاقة جريان الماء، لكن يجوز إنشاء سدّ مفتوح، ويمكن إزالة أي حجر يمكن أن نتناوله اليد.

مشنا(٩): يجوز إحضار أحجار الكتف من أي مكان وُجبت فيه، ويمكن للمقاولين إحضارها من أي مكان لأغراض البناء. وهي الحجارة التي لا تستطيع حملها يد واحدة، هذا بعقيدة الحبر مائير. أما الحبر يوسي فيقول: يجب حمل الاسم حرفياً، وبالتحديد أن تلك الأحجار التي يمكن لكتف المرء أن تحمل منها حجرين أو ثلاثة في المرة الواحدة.

مشنا(١٠): لو وضع أحدهم سياجاً بين حقله وبين ملك عام، فيجوز له أن يحفر في الأرض إلى المستوى الذي يبلغ فيه سطح الأحجار التي تحت تربة حقله. ماذا يمكن له أن يعمل بتلك التربة؟ يجوز له أن يجمعها ويكوّمها في الملك العام، ثم يقوم بترتيبها فيما بعد، هذا كان رأي الحبر يوشع. أما الحبر عقيبا فيقول: شرط أن لا يحدث أي ضرر للملك العام، عندها لا يتوجب عليه إرجاع التربة إلى حقله إذا لم يرغب في ذلك. إذن ماذا يتوجب عليه أن يفعل بتلك التربة (هل يحفرها)؟ يمكنه أن يكوّمها في حقله مثل طريقة تكويم السماد (ثلاثة أكوام لكل مساحة سبعة واحدة).

مشنا(١): جرت العادة - في البداية- أن يُسمح للشخص أن يلتقط الأخشاب الكبيرة والأحجار والأعشاب الموجودة في حقله، وأن يسمح له فعل الشيء نفسه في حقل صاحبه. ولكن، عندما كثر منتهكو القانون، أُعطي الإنن بالجمع فقط من حقول الغير، وليس في الحقول الخاصة، وذلك شرط أن يبدو العمل وكأنه تحضير لبذر البذور، وعلى أن لا يتعاطوا الربح على عملهم هذا خلال السنة السبئية.

مشنا(٢): يجوز بذار الحقل الذي أزيلت عنه الأشواك في السنة الثامنة. ولكن لو تمت حراثة الحقل مرة أو مرتين خلال تلك السنة، أو سُمح للماشية أن تعيش في ذلك الحقل، فلا يجوز بذر البذور في ذلك الحقل في السنة الثامنة. يقول بيت شماي: لا يجوز أكل ثمار الحقل. أما بيت هيلل فيقول: يجوز أكل ثماره. ويقول الحبر يهودا: يجب عكس تلك الجملة وفحواها، لأن بيت شماي قد أبدى تسامحاً بشأن ثمار ذلك الحقل، وكان رأي بيت هيلل أكثر صرامة.

مشنا(٣): يجوز استئجار الأرض المحروثة حديثاً من الوثني في السنة السابعة. لكن لا يجوز استئجارها من الإسرائيليين. ويجب تشجيع الوثنيين على إدامة الحقل خلال السنة السابعة، ولكن لا يجب تشجيع الإسرائيليين على فعل ذلك. ومن أجل الحفاظ على العلاقات الطيبة يمكن تبادل التحية مع الوثنيين.

مشنا(٤): لو أراد المرء أن يقطع شجرة الزيتون في السنة السابعة، فإن بيت شماي يقول: يجوز له أن يسويها بمستوى الأرض. ويقول بيت هيلل: يجوز له أن يجتثها حتى الجذور. ولكنهما يقولان إنه إذا أراد أن يساوي حقله فإنه يجوز له تقليم الأشجار إلى مستوى الأرض. وما هو اقتلاع الأشجار؟ هو أن يأخذ نبتة أو اثنتين. وما هو الاجتثاث؟ إزالة ما لا يقل عن ثلاثة نبتات مجاورة أحداها للأخرى. ينطبق هذا كله على العمل الذي يقوم به المرء في حقله الخاص، أما لو كان هذا العمل في حقل شخص آخر فيجوز له حتى اقتلاع النبات من جذره.

مشنا(٥): لو اقتلع أحدهم شجرة الزيتون فلا يجوز له أن يغطي الجذعه (ما بقي منها بعد اللقطع) بالتراب، ولكن يجوز له أن يغطيها بالأحجار أو القش. ولو قطع أحدهم جذع شجرة الجميز، فيجوز له أن يغطيها بالأحجار أو القش، ولا يجوز لأحد أن يقطع شجرة الجميز العذراء في السنة السابعة. يقول الحبر يهودا: لو قطعها بالطريقة المعتادة، فإن هذا العمل محرم، أما لو قطعها لمسافة عشرة أشبار فوق التربة أو قشطها إلى مستوى سطح التربة، فذلك جائز.

مشنا(٦): لو شذب أحدهم شجرة الكروم، أو قطع براعمها من أجل النمو السريع، فإن الحبر يوسي الجليلي يقول: يجب أن يترك على الأقل مسافة شبر واحد دون قطع، لكن الحبر عقيبا يقول: يجوز له أن يقطعها حتى بالفأس، أو يحصدها بالمنجل أو يبنرها بالطريقة الاعتيادية، أو بأية طريقة يشاء.

أما الشجرة التي تحتوي على صدوع، فيمكن ربطها في السنة السابعة ليس من أجل شفاؤها، بل كي لا تُقطع من أجل الحصول على الحطب.

مُسْنَا(٧): متى يستطيع المرء أن يبدأ بأكل الثمار من الأشجار في السنة السابعة؟ في حالة التين غير الناضج، يمكن أكله عندما يبدو وردي اللون في مظهره. ويجوز للمرء أن يأكله في الحقل مع الخبز، ولكن عندما تنضج الثمار تماماً فيجوز للمرء أن يحملها إلى بيته، ونفس الشيء ينطبق على السنوات الأخرى من الدائرة السبئية، إلا أنه يجب تركية الثمار خلال تلك السنوات.

مُسْنَا(٨): أما الكروم غير الناضجة فإنها حالما تحمل العصير (الماء حرفياً) بداخلها فيمكن حينها أن تؤكل مع الخبز في الحقل، ولكن عندما تصل إلى مرحلة النضوج التام فيمكن حينها أن تؤخذ إلى المنزل. ونفس القانون ينطبق في السنين الأخرى من الدائرة السبئية (عندما تصل الفاكهة إلى مرحلة النضوج) فإنها تخضع إلى دفع مقدار العشر من الكمية الكلية للمحصول.

مُسْنَا(٩): أما الزيتون، فإنه حالما يمكن استخراج الزيت منه (بمقدار ربع لوغ لكل سبعة واحدة)، فيمكن للمرء أن يقوم بقلقه أو شقه، ثم يستطيع تناوله في الحقل. وعندما يتمكن ثمر الزيتون من إنتاج نصف لوغ، فيجوز سحقه في الحقل لاستخراج الزيت منه. وعندما تكون ثمار الزيتون قادرة على إنتاج زيت بقدر ثلث كميته، فيمكن حينها سحقها في الحقل ونقلها إلى المنزل. وهكذا بالنسبة لبقية السنوات في الدائرة السبئية. عندما تصل المحاصيل إلى هذه المرحلة فإنها تكون خاضعة للعشر.

مُسْنَا(١٠): متى لا يجوز قطع الأشجار خلال السنة السابعة؟ يقول بيت شماي: عندما تنبت أوراقها. أما بيت هيلل فيقول: عندما تنساقط فروع أشجار الخروب، فلا يجوز بعدها قطع تلك الشجرة، أما الكروم فيبعد أن تحمل العليق، والزيتون بعد أن تخرج البراعم، أما باقي الأشجار فلا يجوز قطعها حتى تنبت أوراقها، وكل شجرة تصل إلى موسم دفع عشورها، فيجب قطعها. ما هي الكمية التي يجب أن تحملها شجرة الزيتون من الثمر بحيث لا يجوز قطعها؟ ربع كاب. أما الحبر شمعون بن جمالنييل فيقول: إن ذلك يعتمد على شجرة الزيتون نفسها.

مشنا(١): ينطبق قانون السنة السابعة على اللتين الأبيض، وينطبق القانون نفسه عليه في السنة التالية، طالما أن هذه الثمار تتضج مرة كل ثلاث سنين. يقول الحبر يهودا: اللتين الفارسي له قانون السنة السابعة الذي ينطبق عليه في السنة التي تلي السنة السابعة، طالما أن ثماره تتضج مرة كل سنتين. وحينها قالوا له: هل هذا كل ما قالوه عن اللتين الأبيض فقط؟.

مشنا(٢): لو بقي نبات اللوف - وهو نبات تؤكل أوراقه وجذوره - تحت الأرض لم يتم قلعها - حتى انتهت السنة السابعة، فإن الحبر إلعيزر يقول: لو جمع الفقير أوراق ذلك النبات، فلا بأس في ذلك. وإن لم يجمع أوراق النبات فعلى المالك أن يعطيه مبلغاً يعادل ما زرعه في السنة السابعة، ويقول الحبر يوشع: لو اقتطع الفقير أوراق النبات، فهذا حسن، وإلا فلا ضرورة لإعطائه مبلغاً عوضاً عنه. يقول الحبر يوشع: لو قطف الفقير أوراق النبات فهذا حسن، وإلا فلا يتوجب إعطاؤه مبلغاً من المال بدلاً عنه.

مشنا(٣): لو بقي نبات اللوف في الأرض إلى ما بعد انقضاء السنة السابعة، فإن الحبر إلعيزر يقول: لو جمع الفقير الأوراق من النبات فهذا حسن، وإن لم يكن قد فعل ذلك فيجب أن يدفع له حقه بدلاً عن نصيبه في جمع النبات.

مشنا(٤): لو بقي نبات اللوف في السنة السابعة حتى السنة السابعة، فيعامل معاملة بصل الصيف والبواء - وهو نبات متعلق له زهور صفراء يُزرع في التربة الجيدة - . يقول بيت شماي: يجب أن تُقلع تلك النباتات بواسطة أداة خشبية. أما بيت هيلل فيقول: حتى لو فعل ذلك باستخدام المجرفة أو الرفش المعدني، فيجوز له ذلك. إلا إن جماعة بيت شماي يتفقون على أن ما يزرع في التربة الصلبة فيجب أن يُقلع بالأداة المعدنية.

مشنا(٥): متى يستطيع الرجل أن يشتري نبات اللوف بعد انقضاء السنة السابعة؟ يقول الحبر يهودا: حالما يتم اقتطاع هذا النبات. ولكن الحكماء يقولون: يمكن شراؤه عندما تظهر المحاصيل الأخرى فقط.

مشنا(٦): هذه هي المواد والمعدات التي لا يسمح للحرفيون ببيعها في السنة السابعة: المحراث وملحقاته، النير (الذي يُربط به ثوران مع بعض)، الغربال والمجول (الأداة الشوكية): لكن يمكن بيع المنجل الذي يستخدم باليد، والعربة بكل ملحقاتها. وهذا هو المبدأ العام: أن كل أداة يُسبب استخدامها انتهاكاً لقوانين السنة السابعة، فلا يجوز بيعها، ولكن لو كانت هذه الأدوات تُباع من أجل الأعمال المسموح بها والمحرمة في نفس الوقت، فإنه يجوز بيعها.

مشنا(٧): يستطيع الخزاف أن يبيع خمسة جرار من الزيت، وخمسة عشر جرة من النبيذ، لأن هذه الكميات هي الكمية الاعتيادية التي يمكن جمعها من المحاصيل غير المملوكة للسنة السابعة، لكنه

لو جاء بأكثر من تلك الكمية فيجوز له ذلك، وله أن يبيع أكثر من تلك الكمية من الجرار إلى غير اليهودي في فلسطين وإلى الإسرائيليين في البلدان الأخرى.

مشنا(٨): يقول بيت شماي: لا يجوز أن يبيع المرء بقرة الحراثة في السنة السابعة. ولكن بيت هيل يقول: يجوز بيعها، فقد يشتريها لرجل لغرض ذبحها، وليس لاستخدامها في جر المحراث، ويجوز بيعه الفاكهة خلال وقت بذر البذور، ويمكن إقراضه ما مقداره سبعة رغم العلم بأن لديه بذور، وقد يمكن إعطاؤه مساعدة مالية صغيرة رغم العلم بأن لديه عمالاً. أما أن كل هذه الأشياء التي ذكرناها، فلو كان القصد من استخدامها في الأعمال المحرم الإتيان بها، فإنه لا يجوز بيعها للمرء.

مشنا(٩): يجوز للمرأة أن تغير لجارتها المشتبّه في أنها لا تراعي للقوانين السبتية: الغربال، والمنخل، والطاحونة اليدوية والفرن. ولكن لا يجوز لها أن تتخل أو تطحن الحبوب معها. يجوز لزوج الحافير (العضو) الملتزم بتنفيذ القانون، أن تغير زوجة شطب الأرض: الغربال، والمنخل، ويجوز لها أن تغربل وتطحن الحبوب معها، وإذا ما صببت الماء على الطحين فلا يجوز أن تلمسها، لأنه لا يجوز لمس يدي غير الملتزمين بالشريعة. كل هذه الأشياء كان مسموح بها للحفاظ على علاقات السلام، فقد يُعطي ويُصافح الأغيار في السنة السابعة، ولكن ليس الإسرائيليين، ويمكن إلقاء التحية عليهم لأغراض الحفاظ على علاقات السلام.



المفتدين

مشنا (١): تقسم فلسطين إلى ثلاث مناطق فيما يخص شريعة اليوم السابع الذي ينطبق عليها. فالفاكهة التي تنتشر في مناطق أولئك الذين جاعوا من بابل، لا يجوز أكلها، ولا تُحْرَث تربتها. أما الفاكهة والثمار التي تنتشر في المنطقة التي يسكنها أولئك الذين جاعوا من مصر، وحصرأ المنطقة بين شيزب، وحتى النهر، وحتى آموناه فإنه يمكن أكلها، ولكن لا يجوز حراثة تربتها. أما المنطقة من النهر إلى آموناه وما يليها، فيمكن أكل فاكهتها وحراثة تربتها.

مشنا (٢): يجوز للمرء في سوريا أن يقوم بالأعمال حتى مع أولئك الذين لا يُعبرون اهتماماً للشريعة، فيما يخص النباتات غير المرتبطة بالتربة، ولكن لا يجوز للقيام بأعمال تتعلق بالنباتات التي لا تزال مرتبطة بالتربة. ويجوز لهم أن يدرسوا الحنطة، وغربلتها، والاتجار بالحبوب وحتى أن يجعلوها على شكل رُزْم، ولكن لا يجوز لهم قطف الثمار، وقطع عناقيد الكروم وجمع ثمار الزيتون. يقول الحبر عقيبا: ما يُسمح به من الأعمال في إسرائيل، فإنه يسمح القيام به في سوريا أيضاً.

مشنا (٣): يحرم اقتلاع البصل الذي يهطل عليه المطر، فيخرج شطوة بداية للنمو، أو أكله حين يصبح لون أوراقه مائلاً إلى الأسود. ولكن يجوز أكله إذا أصبحت أوراقه خضراء. يقول الحبر هانينا بن انتجينوس: طالما أن البصل يمكن اقتلاعه من أوراقه فإنه يكون محرماً، وفي السنة التي تلي السنة السبئية، فإن ما شابه تلك الحالة من البصل يكون جائز الأكل.

مشنا (٤): متى يتمكن المرء من شراء الخضار عند انقضاء السنة السبئية؟ عندما ينمو محصول من نفس النوع وينضج (مرة أخرى). عندما تنضج الثمار سريعاً فحتى ما تأخر نضوجه منها فإنه يصبح مباحاً. كان رابي يسمح بشراء الخضار حال انقضاء السنة السابعة مباشرة.

مشنا (٥): لا يجب استخراج الزيت من التيروما التي يتوجب حرقها، ولا من المحصول الناتج في السنة السابعة من أرض إسرائيل وتصديره إلى بلدان أخرى. يقول الحبر شمعون: لقد سمعت شيئاً مؤكداً، ذلك بأنه يمكن تصدير الزيت إلى سوريا، وليس لأي بلد آخر خارج إسرائيل.

مشنا (٦): لا يجوز توريد التيروما من أي بلد من خارج أرض إسرائيل. يقول الحبر شمعون: لقد سمعت ما يشير إلى جواز توريد التيروما من سوريا لأن أجواءها لم تفسد، أو تتلوث وأكثر من ذلك فإن سوريا تُبدي بعض القُدسية لفلسطين. ولكن لا يجوز توريد التيروما من أي قطر آخر خارج أرض إسرائيل.

مشنا(١): هناك قاعدة هامة وأساسية تنطبق بمحصول السنة السبئية، فكل ما يعتبر طعاماً للبشر أو للماشية أو لأنواع النباتات أو التي تستخدم كأصباغ: لو أنها لم تترك لتنمو في التربة، فإن قانون السنة السبئية ينطبق على كلتي الحالتين، وعلى الأموال المحصلة منها. وتخضع هذه النباتات لقانون الإزالة التي تنطبق عليها وعلى الأموال المستحصلة بدلها. ما هو طعام الماشية؟ الأشواك، والنباتات الشائكة التي تقتات عليها الماشية. وما هي أنواع النباتات التي تُستخدم في أمور الصباغة؟ بعد اكتمال نمو نبات الوَسْمَة -وهو عشب- ونبات المنذر -وهو نبات يُستخدم لاستحصاال اللون الأحمر- فإن قانون محاصيل السنة السبئية ينطبق عليها جميعاً وعلى ما يساويها، وإن قانون الإزالة أيضاً ينطبق عليها وعلى المال المستحصل بدلاً عنها.

مشنا(٢): وهناك أيضاً مبدأ عام كان يُعلن عنه: حتى تلك الأشياء التي لا تكون صالحة للأكل البشري والحيواني، أو تلك النباتات التي لا تُستخلص منها الأصباغ لو كانت تُركت في التربة، فإنها تخضع لقانون المحاصيل السبئية، وبدائلها أيضاً -من المال أو السلع-، ولكن قانون الإزالة لا ينطبق عليها، ولا على المال البديل.

يقول الحبر مائير: إن قانون الإزالة ينطبق على أثمانها حتى حلول السنة الجديدة. أما الحكماء فيقولون: طالما أن هذا القانون لا ينطبق على النباتات نفسها، فكان يجب أن لا ينطبق ذلك القانون على أثمانها؟.

مشنا(٣): ينطبق قانون السنة السبئية على قشور وزهرة الرمان، وعلى حبة وصدفة الجوز، وينطبق أيضاً على بدائل أثمانها. وقد يستطيع الصباغ أن يستعملها لنفسه، ولكن لا يجوز أن يستغلها من أجل استحصال الفائدة، طالما أنه لا تجوز المتاجرة بمحصول السنة السابعة، أو بقربان الطرخ، أو الجيفة (الجثة الميتة)، أو الطريفاء (الحيوان الذي قتله حيوان بري)، أو مع الحشرات، والزواحف. لا يجوز لأحد أن يجمع الخضار البرية، ويبيعها في الأسواق: لكن لو كان جمعها وقام ابنه ببيعها لمصلحته هو، فلا بأس في ذلك. لو جمع أحدهم الخضار من أجل استعماله الخاص، وبقي شيء منها، فيجوز له عندئذ بيعها.

مشنا(٤): لو اشترى أحدهم من صغار الحيوان، وذلك من أجل حفلة زفاف ولده أو من أجل العيد، ثم قرّر فيما بعد أنه لم يعد بحاجة إليه، فإنه يجوز له أن يبيعه. أما صيانو الحيوانات البرية، والطيور، والأسماك الذين تعاملوا مع الأنواع غير الطاهرة فيجوز لهم بيعها، يقول الحبر يهودا: حتى المرء الذي حصل على حيوان، أو طير، أو غيره بطريق الصدفة، دون أن تكون له نية الصيد، فيجوز له أن يشتريه أو أن يبيعه شرط أن لا يعمل للترتيب النظامي للمتاجرة به. أما الحكماء فلم يسمحوا بذلك.

مشفا(٥): ينطبق قانون السنة السبئية على أول الزرع، أما الخروب ومبلغ المال الذي يساويه فيطبق عليهما قانون الإزالة (على النبات والمال المكتسب منه). و ينطبق قانون السنة السبئية على شجرة الفستق، والأشواك البيضاء، وعلى أثمانها، ولكنها لا تخضع لقانون الإزالة ولا حتى أثمانها. وينطبق قانون الإزالة على أوراقها طالما أن تلك الأوراق قد سقطت عن النبتة.

مشفا(٦): يطبق قانون السنة السبئية على الزهور، والحناء، والبلسم، وشجرة البيلوفر، اللوطس، وينطبق على مبالغ أثمانها. يقول الحبر شمعون: لا يطبق قانون السنة السبئية على البلسم، لأن تلك النبات يعتبر من الفاكهة أو الثمار ليس إلا.

مشفا(٧): لو تم حفظ الزهرة الياضعة في الزيت القديم، فيمكن إخراج الزهرة، ولكن لو كانت الزهرة قديمة وتم حفظها في زيت جديد، فإنها تخضع لقانون الإزالة. أما نبات الخروب الجديد الذي يتم حفظه في النبيذ القديم، أو الخروب القديم الذي يتم حفظه في النبيذ الجديد، فإنهما يخضعان لقانون الإزالة. وهذا هو القانون العام: لو تم خلط نوع معين مع نوع آخر يختلف عنه، وكان لأحدهما قوة التأثير على الآخر، فإن كلا النوعين يخضعان لقانون الإزالة، أما لو خلط مع النوع نفسه، فإن الكل يخضع لقانون الإزالة، حتى لو تم خلط كمية صغيرة منه. يجعل محصول السنة السابعة الأنواع المتشابهة محرمة، ولكن لو كانت هذه الأنواع مختلفة عن بعضها، فيطبق التحريم عندما يتقشّى أو يتأثر أحدهما بعطر أو نكهة الآخر.

مشنا (١): هناك مبدأ هام يتعلق بمحصول السنة السابعة، وهو أن المحصول الذي تم تخصيصه غذاء للإنسان، فلا يجوز أن يُصنع منه كمادة للإنسان أو للحيوان، أي بطريقة أخرى لا يجوز صنع كمادة أو رباط من المحصول الذي يُستعمل طعاماً للإنسان أو للماشية على حد سواء. أما ما خصّص على أنه حطب، مثل عشب النعناع، أو نبات الزوفا ذو النكهة العطرية، أو الزعتر، فإنه لا يخضع لهذه القوانين الصارمة.

مشنا (٢): يمكن استخدام محصول السنة السابعة كغذاء أو للشرب أو للتزييت، فإن ما يؤكل منه، يجب استخدامه كطعام فقط، وإن ما يؤخذ منه لغرض استخدامه للتزييت، فإنه يستعمل كمرهم فقط، وما يستخدم منه عادة للشرب، فيجب استخدامه لهذا الغرض فقط. لا يجوز لأحد أن يدهن نفسه بالنبذ أو الخل، ولكن بالزيت فقط. ولكن هنالك تسامح كبير فيما يخص زيت السنة السابعة، مادام أنه يمكن استخدامه كوقود للمصابيح.

مشنا (٣): لا يجوز بيع محصول السنة السابعة بالقياس، أو بالوزن أو بالعدد، ولا يجوز بيع التين بالعدد، ولا الخضار بالوزن. يقول بيت شماي: لا يجوز بيعها حتى على شكل حزم، لكن بيت هيل يقول: تُربط المحاصيل على شكل حزم في البيت بالطريقة الاعتيادية، وهكذا يمكن عمل ذلك من أجل السوق أيضاً، مثلاً كما في حالة نبات الكرث ونبات البروق (نبات من الفصيلة الزنبقية).

مشنا (٤): لو قال أحدهم للعامل: "خذ هذا الإيسار، واجمع لي بعض الخضار هذا اليوم" فإن دفعه للنقود جائز، أما لو قال له هكذا: "مقابل هذا الإيسار عليك أن تجمع لي بعض الخضار هذا اليوم" فإن دفعه للنقود يكون محرماً. ولو اشترى أحدهم رغيف خبز من الخباز يساوي ثمنه بونديون - ما يعادل اثنان من الأسعار - وقال: "عندما أجمع الخضار من الحقل، فأني سأتيك به" فإن هذا جائز، أما لو اشترى منه بدون أي توضيح، فلا يجوز له أن يدفع له الفائدة من محصول السنة السابعة، إذ أنه ليس هنالك دين يمكن دفعه من هذه المحاصيل.

مشنا (٥): لا يجوز لأحد أن يدفع من محاصيل السنة السابعة لحافر الآبار. أما الذي يحضر إلى الحمام العام، والمزّين -الحلاق-، والخباز، فيمكنه أن يدفع لحافر الآبار من المحصول لكي يشتري الماء ليشرّب، وإن ما يدفعه هو كهدية غير مشروطة، ومع ذلك يمكنه إعطاء كل من ذكرناهم من المحصول كهدية، وليس مقابلاً لعملهم.

مشنا (٦): لا يجوز قطع تين السنة السابعة بسكين القطع، ولكن يمكن قطعه بالسكين الاعتيادية. كما لا يجوز سحق الكروم من أجل استحصال النبيذ، ولكنها تُسحق في حوض للعجن، ولا يجوز تحصيل الزيتون في معصرة الزيتون أو مع طاحونة الزيتون، ولكن يمكن سحق الزيتون بأن يؤتى به في معصرة صغيرة.

يقول الحبر شمعون: يجوز سحق الزيتون في صحن المعصرة الكبيرة أيضاً، ثم يؤتى بعدها في معصرة صغيرة.

مشنا(٧): لا يجوز طبخ الخضراوات السبئية مع الزيت الذي يستخدم في التبروما، وذلك كي لا تصبح غير صالحة. لكن الحبر شمعون يُجيز ذلك، وإن الأخير الذي يتم إيداله فهو يخضع لقانون السنة السبئية التي تطبق على المحاصيل، والمحصول نفسه يكون محرم أيضاً.

مشنا(٨): لا يجوز شراء العبيد، أو الأملاك، أو الماشية الخاضعة لعدم الطهارة بأموال قد استُحصلت من بيع محاصيل السنة السابعة، ولو فعل أحدهم ذلك فعليه أن يشتري الطعام، ويأكله بما يساوي أثمانها.

يكون شراء قربان الطير الذي يقمه الرجل الذي يعاني من السيلان أو المرأة التي تعاني من النزف، أو بعد ولادتها، فيكون شراؤه بما يوازي أثمان محاصيل السنة السابعة. لا يجوز تزييت المعدات بزيت محاصيل السنة السابعة، أما إذا كان المرء قد فعل ذلك فعليه أن يشتري الطعام ويأكله على أن يكون ثمنه مكافئاً لثمن الزيت.

مشنا(٩): بخصوص الجلد الذي تم دعه بزيت من محاصيل السنة السابعة، فإن الحبر إليعزر يقول بشأنه: يجب حرقه، لكن الحكماء يقولون: يجب أن يشتري طعاماً مساوياً لسعره ويأكله. أما الحبر عقيبا فقد أجاب على ذلك عندما قالوا له إن الحبر إليعزر قال إن الجلد الذي دُعمك بزيت محصول السنة السابعة يجب حرقه، فقال الحبر عقيبا: سوف لن أُنشي لكم سرّاً قاله الحبر إليعزر فيما يتعلق بهذا الموضوع.

مشنا(١٠): كما أنهم قالوا له أيضاً، بأن الحبر إليعزر قال: إن الذي يأكل الخبز الذي عجنه السامري فإنه كالشخص الذي يأكل من لحم الخنزير. وعن ذلك قال الحبر عقيبا أيضاً "سلام عليكم، سوف لن أناقش ما قاله الحبر إليعزر بشأن ذلك الموضوع".

مشنا(١١): يجوز للمرء أن يغتسل في الماء الذي تم تسخينه بالنين أو العشب الذي هو من السنة السابعة، ولكن لو كان امرأة ذا شرف ومكانة، فلا يجوز له الاستحمام بتلك الوسائل.

مشنا(١): إن نبات السنداب - وهو نبات له أوراق مُرة المذاق يستخدم للأغراض الطبية-، ونبات رجل البطة - نوع من الهليون سمي كذلك بسبب شكل أوراقه-، وحبوب التل ونبات الأتثر - نبات ينمو سنوياً مع ثماره الطبية العطر ويستخدم في العطر- والبقدونس المائي، فتستثنى كلها من العشر. ويمكن شراؤها من أي رجل يبيعها خلال السنة السابعة. يقول الحبر يهودا: بعد نمو الخردل يسمح استعماله أو بيعه طالما أن انتهاك القانون لا ينطبق عليه. أما الحبر شمعون فيقول: يسمح باستخدام كل النبات بعد نموه، ماعدا نبات الكرنب بعد نموه -الذي ينمو تلقائياً في البرية هو الذي لا يكون مملوكاً لأحد-. يقول الحكماء: كل النباتات بعد نموها تكون محرمة.

مشنا(٢): هناك ثلاثة بلدان مميزة فيما يخص قانون الإزالة، فالمحصول السبتي الذي يُخزن في المنزل يمكن أكله طالما أن نفس النبات لا زال مرتبطاً بالتربة في الإقليم الآخر، وهذه الأقاليم هي: جوديا عبر الأردن والجليل، وكل من هذه الأقاليم تُقسم إلى ثلاث مقاطعات، لهذا فإن أي مقاطعة في الجليل تُقسم إلى أعلى الجليل، والجليل للداخلي، والوادي؛ فالمنطقة من كفر حانينا فصاعداً، والتي لا تنمو فيها شجرة الحمير تُسمى أعلى الجليل، أما المنطقة من كفر حانينا فنزولاً، والتي تنمو فيها أشجار الحمير فهي أسفل الجليل، وبجوار طبرية يكون الوادي. أما في إقليم جوديا: لمنطقة الجبل، والشفلا (السهل الساحلي) والوادي. يشبه سهل ليدا السهل الجنوبي، و تشبه منطقة الجبل بلاد تل الملك، وتعدّ المنطقة بين بيت هارون وحتى البحر إقليماً واحداً.

مشنا(٣): ولماذا يتكلمون عن ثلاثة بلدان؟ لأنه استناداً إلى ذلك التقسيم يتمكن أهل هذه البلدان من أكل محصول السنة السابعة حتى انتهاء آخر محصول. يقول الحبر شمعون: تم ذكر ثلاثة بلدان فقط بسبب حالة جوديا، ولكن تعدّ كل الأقطار الأخرى ضمن بلاد تل الملك، ويمكن باقي البلدان استلام الزيتون والتمر بنفس طريقة التصرف.

مشنا(٤): يمكن للمرء أن يأكل من المحصول، طالما أنه -أي المحصول- بقي بلا مالك في الحقول، ولا يجوز له أن يأكل منه في حال مراقبته وحراسة نموه. يقول الحبر يوسي: يُسمح بذلك عندما يكون نفس المحصول تحت الرعاية أيضاً. ويمكن للمرء أن يأكل من أي محصول يتواجد بين الحشائش أو بين الأشجار التي تحمل ثمارها سنوياً، ولكن لا يجوز له أن يأكل من كروم الشتاء. أما الحبر يهودا فيجيز ذلك شرط أن تبدأ الأعشاب بالنفاد قبل صيف السنة السابعة.

مشنا(٥): لو حُفظت ثلاثة أنواع من الخضار في جرة واحدة، حينها يمكن أكلها طالما أن الأول لا يزال باقياً في الحقل، وهذا رأي الحبر إليعيزر. أما الحبر يوشع فيقول: عندما يكون الأخير باقياً في الحقل. يقول رهبان جمالئيل: طالما أن شبيه المحصول لم يعد موجوداً في الحقل، فإن المطابق له الموجود في الجرة يجب إزالته، والحكم الشرعي يتفق مع رأيه. يقول الحبر شمعون: إن كل الخضار تعتبر نوعاً واحداً فيما يتعلق بقانون الإزالة.

مثنى(٦): لو جمع أحدهم الخضار الطازجة، فيجوز له أكلها إلى أن يبدأ جفاف الأرض الرطبة، ولو جمع الخضار للجافة فيجوز له أكلها حتى حلول موسم الأمطار الثاني. ويمكن أكل أوراق القصب أو الكروم عند سقوطها من أغصانها، أما لو تم جمعها جافة، فإنه يمكن أكلها عند حلول موسم المطر الثاني. يقول الحبر عقيبا: في كل الحالات يجوز أكل النبات عند حلول موسم المطر الثاني.

مثنى(٧): وفي رؤية مشابهة، لو استأجر أحدهم منزلاً من شخص آخر إلى حلول موسم الأمطار، فإن استجاره نافذ حتى الموسم الثاني من الأمطار. ولو نذر أحدهم أو أقسم بأن لا يأخذ أي فائدة من صاحبه حتى حلول موسم الأمطار، فإن ذلك يبقى مستمراً إلى موسم الأمطار الثاني. ومتى يمكن للفقير أن يدخل إلى البستان؟ يمكنه ذلك عند حلول موسم الأمطار الثاني. ومتى يستطيع المرء أن يحرق الأعشاب والقش الذي تبقى من محصول السنة السابعة؟ يمكنه حرق الأعشاب بعد انقضاء الموسم الثاني للأمطار.

مثنى(٨): لو امتك أحدهم المحاصيل السبئية في البيت-، وحان وقت الإزالة، فعليه أن يقسم الطعام إلى ثلاثة أجزاء -وجبت- لكل فرد. يقول الحبر يهودا: يجوز للعقراء أن يأكلوا من هذه الأطعمة حتى ما بعد وقت الإزالة، وليس الأغنياء.

مثنى(٩): لو ورث أحدهم محصول السنة السابعة أو حصل على المحصول كهدية، فإن الحبر البعيزر قال: يجب إعطاؤها لكل من يرغب في الأكل منها، لكن الحكماء يقولون: لا يجوز للأثم أن يحصل على فائدة منه. ولكن يجوز بيع المحصول للذي يريد أن يأكل منه، وإن ثمن ذلك الطعام يُقسم على الكل. ولو أكل أحدهم من عجينة محصول السنة السابعة قبل استخراج الحلة، فإنه يستحق بذلك عقوبة الموت.

مشنا(١): تلغى السنة السابعة للدين النقدي. سواء أكان الدين مضموناً بعقد أم لا، ولكن ديون المتجر -الدكان- لا تلغى. أما لو أعطيت كقرض فإن البطان يُسملها.

يقول الحبر يهودا: يلغى الدين الأخير دائماً، أما الدين بقصد القرض وليس للبيع فإنه لاغ. يقول الحبر يوسي: يعد دفع الأجر لأي عمل يحصل في السنة السابعة باطلاً، وإن كان العمل لا يُقام في تلك السنة فإنه ساري المفعول.

مشنا(٢): من يذبح بقرة ويقسمها في السنة الجديدة، فإذا كان الشهر كبيراً فإن الدين يكون عندها مسموح، فإذا لم يكن الشهر كبيراً، فلا يجوز ذلك. وبالنسبة للمفتصب، أو من يراود امرأة، أو يشوه سمعة [فتاة]، أو يقوم بأي عمل من ذلك القليل فلا يُعطى ديناً. ومن يسلم للمحكمة الوثائق المتعلقة بالقرض الموثوق فيعوض.

مشنا(٣): يُعوض [الدين الموثوق] ببروزبول -هو عبارة عن تصريح أو إعلان في المحكمة، للتأكيد على أن القانون في هذه الحالة لا ينطبق على المقرض-، وهذه من الأمور التي سنها هيلل، لأنه عندما لاحظ بأن هناك من الشعب من يمتنع عن إقراض الفقراء، وبذلك كانوا ينتهكون ما توصي به التوراة: "واحذر أن يقع قلبك"، وبذلك سن هيلل البروزبول.

مشنا(٤): فيما يلي نص البروزبول: "أصرح أنا ألامكم يا فلان ويا فلان، قضاة المكان الفلاني أنني سأطالب بكل دين لي في الوقت الذي أُرغب به"، ويوقع القضاة أو الشهود أسفل البروزبول.

مشنا(٥): من المشروع المطالبة بالبروزبول قبل مواعده، أما المطالبة به بعد مواعده من غير المشروع. تُعد المطالبة بسندات الدين قبل مواعدها غير مشروعة، أما تلك التي يطالب بها بعد مواعدها فهي مشروعة. وإذا اقترض أحدهم من خمسة أشخاص فيجب عندها كتابة بروزبول منفصل لكل قرض، لكن إذا اقترض خمسة أشخاص من شخص واحد فيكون بروزبول واحد كافياً لهم كلهم.

مشنا(٦): يُكتب العقد فقط لقرض ضمان الدين بواسطة الأموال أو الأملاك غير المنقولة، ولو لم يملك المدين شيئاً فإن على الدائن أن يعطيه عنواناً للشراكة مهما كانت الحصص التي يتشارك معه فيها من حقله صغيرة. ولو كانت للمدين أرض في المدينة فيمكن كتابة العقد على أساس ضمان تلك الأرض. يقول الحبر هوزيت: يمكن كتابة العقد بضمان أملاك زوجة المدان، أو أن يُكتب العقد على اليتيم بضمان أملاك من هو ولي أمره أو القائم على رعايته.

مشنا(٧): خلية النحل: يقول الحبر إليعزر بشأنها: إنها تعتبر ضمن الممتلكات الثابتة. يجوز كتابة العقد على ضمانها، ولا ينطبق عليها قانون عدم الطهارة طالما بقيت في مكانها، ومن يأخذ العسل من خلايا النحل في يوم السبت فيكون آثماً. ويقول الحكماء: إن خلية النحل لا تشبه الأملاك الثابتة، فلا يجوز كتابة ضمان العقد عليها، وتعرض لحم الطهارة وإن بقيت في مكانها، ومن يأخذ العسل منها في يوم السبت فإنه يُعفى من كل عقوبة.

مشنا(٨): لو أراد أحدهم أن يردّ الدين الذي عليه في المئة السابعة، فعلى الدائن أن يقول للمدين: أنا أتقبلها وأعفيك من كل دين، ثم على المدين أن يردّ عليه: لن أدفع أقلّ منها مرةً ثانية. ثم يتقبل منه المال. لأنه قد قيل: إن هذه هي كلمات إطلاق الدين. ولو وصل القاتل -غير المتعمد- إلى بلد إقامته، وأراد للسكان أن يزكّوه، فيجب أن يقول لهم "أنا قاتل" فلو قالوا له: ليس هناك أي شيء يزكّيك، فإن عليه أن يقبل منهم ذلك لأنه قد قيل: "هذه هي الكلمات التي تُقال بحق القاتل".

مشنا(٩): لو ردّ أحدهم دينه في المئة السابعة، فيستحسن الحكماء تصرفه هذا. ولو اقترض أحدهم من شخص غير يهودي، واعترض أبنائه عليه، فلا يُردّ الدين إلى أبناء غير اليهودي. وتُحسب كل الأملاك المنقولة، وكلّ من يفي بكلمته فإن الحكماء يتفقون معه.

الباب السادس

تروموت (الهبات)

الفصل الأول

مشنا(١): خمسة لا يعطون للتيروما، ولو فعلوا فلا تعتبر صالحة، وهم: الأصم، والأبكم، والأبلة، والقاصر الذي يُعطي التيروما من محصول لا يعود له، والوثني الذي يُعطي التيروما من محصول يعود لإسرائيل، فحتى لو حصل ذلك بموافقة الإسرائيلي القائمة، فالتيروما لا تعد صالحة.

مشنا(٢): الأصم الذي يستطيع الكلام لكنه لا يسمع، لا يجوز له إعطاء التيروما، لكنه لو فعل ذلك فإن التيروما التي أعطاها تكون صالحة. والأصم الأبكم الذي ذكره الحكماء ومنعوه إعطاء التيروما هو الذي لا يتكلم ولا يسمع.

مشنا(٣): القاصر الذي لم تنبت له شعرتان (علامة البلوغ)، فإن الحبر يهودا يقول بشأنه: إن التيروما التي يقدمها تكون صالحة، لكن الحبر يوسي يقول: لو أنه لم يصل إلى سن البلوغ الذي يوجب صلاحية جذوره، فإن التيروما التي يقدمها لا تكون صالحة. ولكن حالما تصبح جذوره صالحة فإن التيروما التي يقدمها تكون صالحة أيضاً.

مشنا(٤): لا يجوز التبرع بالزيتون على أنه زيت أو بالعنب على أنه نبيذ، ولو حصل ذلك فعلاً، فإن بيت شماي يقول: تكون تيروما من الزيتون أو الأعناب ذاتها، لكن بيت هيلل يقول: إن كل للتيروما لا تكون صالحة.

مشنا(٥): لا تؤخذ التيروما من اللقاط، أو من الرزَم المنسية، أو من البعاء، أو من المحصول الذي ليس له مالك، ولا تؤخذ أيضاً من عثور المحاصيل الأولى التي أخذت التيروما منها مسبقاً، ولا تؤخذ أيضاً من العشر الثاني، ولا من المحصول الذي تم نزعها من التربة لأن جذوره لا تزال متصلة بالتربة. ولا مما لا تزال جذوره بالتربة لأنه يكون قد نزع منها، ولا من المحصول الجديد عوضاً عن المحصول القديم، أو من المحصول القديم عوضاً عن المحصول الجديد، ولا من فاكهة أرض إسرائيل على أنها من الفاكهة التي تنمو في الخارج، وفي كل تلك الأحوال التي ذكرناها، إذا تم تقديم التيروما منها فإنها لا تعتبر صالحة.

مشنا(٦): خمسة لا يمكنهم إعطاء التيروما، وإن فعلوا ذلك فإن التيروما التي أعطوها تكون صالحة: الأبكم، والمكران، والأعشى، والعمري، ومن أصابه التلوث بسبب القنف المنوي. والذين ذكرناهم هم الذين لا يعطون التيروما، أما إذا فعلوا ذلك فإن التيروما تكون صالحة.

مشنا(٧): لا تُعطي التيروما حسب القياس، أو الوزن، أو العدد. ولكن بإمكان الشخص أن يدفعها مما يقيس، أو وزن أو أحصي. ولا تُعطي التيروما في سلة السبب ذي سعة محددة، ولكن إذا كانت ممتلئة النصف أو الثلث فيجوز فقط أن تُعطي بها، ولا تُعطي للتيروما في [إناء] سعة سبعة، حتى وإن كان نصفه مليئاً فقط، لأن هذا النصف هو مقياس معروف.

مشنا(٨): لا يُعطي الزيت كتيروما عن الزيتون الذي سيتم سحقه، ولا النبيذ عن العنب الذي

سوف يُداس. وإذا فعل أحدهم ذلك فإن التيروما صحيحة، ولكن عليه أن يعطي تيروما من جديد. وتيروما الأولى تجعل [المحصول الذي سقطت فيه] دمعاي، ويتوجب عليها للخمس الإضافي، ولكن هذا لا ينطبق على الثانية.

مشنا(٩): لا يجوز إعطاء التيروما من الزيت بدل الزيتون (المطروق)، أو من البيذ بدل العنب الذي يتم تجفيفه من أجل للحصول على الزبيب. من يُعطي للتيروما من الزيت بنية الأكل، أو من زيتون آخر للزيتون الأول بنية الأكل أو من الكروم للأعصاب من أجل الأكل أيضاً، ثم قرر فيما بعد أن يعصرها (أن يعدل عن النية الأولى)، فلا يوجب عليه أن يعطي تيروما جديدة.

مشنا(١٠): لا يجوز أخذ التيروما من محصول لم يتم إعداده، بدل محصول تم إعداده، أو من المحصول المعد بدلاً عن محصول غير معدّ، لما لو أخذت للتيروما فإنها تُعدّ سالحة.

مشنا(١): لا يجوز إعطاء التيروما من محصول طاهر بدلاً من آخر ملوث، ولكن لو تم إعطاء التيروما فإنها تعتبر صالحة. في الحقيقة لقد قالوا: لو كانت الكعكة المصنوعة من التين قد تعرضت للتلوث فلا يجوز أخذ التيروما منها خصوصاً من الجزء الملوّث، ولكن يمكن أخذ التيروما من الجزء النظيف من المادة التي قد تلوّثت بعض أجزائها الأخرى.

ولو كان هناك قرصان من التين، أو عنقودان، أو كومان من الحبوب، وكان واحداً منها ملوث والثاني نظيف، فلا يجوز إعطاء التيروما من أحدهما بدلاً من الآخر. يقول الحبر إليعزر: يجوز إعطاء التيروما من النظيف منهما بدلاً من الآخر الملوّث.

مشنا(٢): لا يجوز إعطاء التيروما من محصول غير طاهر بدلاً عن المحصول الطاهر، ولو تم إعطاء هذه التيروما بصورة غير متعمدة فإنها تعتبر صالحة، أما لو تم إعطاؤها بصورة متعمدة فيجب إبطال هذا العمل. يقول الحبر يهودا: لو كان يعلم منذ البداية أن التيروما غير صالحة، وحتى لو أعطاهما بطريق الخطأ، فإنها لا تعتبر صالحة.

مشنا(٣): من يغمز الأواني الملوّثة بالماء يوم السبت: إن كان فعل ذلك عن طريق الخطأ، فيجوز له استعمال تلك الأواني. أما إذا كان فعل ذلك تعمداً فيحرم عليه استعمال تلك الأواني. ومن يقسم الغلة إلى الأعشار أو من يطبخ الطعام يوم السبت ليأكله، ولكن بطريقة غير متعمدة فلا يجوز له الأكل منه. ومن يزرع أي شيء يوم السبت عن غير قصد، فيُسمح له بالإبقاء على ما قد زرعه، ولكن لو فعل ذلك تعمداً، فعليه قلع ما زرعه.

مشنا(٤): لا يجوز إعطاء التيروما من نوع من المحصول بدلاً من نوع آخر، ولو فعل أحدهم ذلك فإن التيروما لا تعتبر صالحة. تُعد كل أنواع القمح نوعاً واحداً، وبالمقابل فإن كل أنواع التين الطازج سواء أكان جافاً أو مضغوطاً على شكل أقراص، فيعتبر كله نوعاً واحداً. ويمكن أخذ التيروما من أحدهما بدل الآخر، وإنما يتواجد الكاهن فيجب إعطاؤه للتيروما من أفضل المحاصيل، وإن لم يتواجد كاهن في المنطقة فيجب إعطاء التيروما من أفضل الأنواع التي تبقى لفترة طويلة ولا تتلف. يقول الحبر يهودا: في كل الأوقات يجب أن تُعطى التيروما من أفضل أنواع المحاصيل.

مشنا(٥): تُعطى البصلة الصغيرة الكاملة كتيروما، وليس نصف البصلة الكبيرة. يقول الرباب يهودا: ليس هكذا، وإنما نصف البصلة الكبيرة. كما قال الرباب يهودا: تُعطى التيروما من بصل المدينة عن بصل القرية، ولكن ليس من بصل القرية عن بصل المدينة، لأن هذا هو طعام سكانها الرئيسي.

مشنا(٦): يجوز التبرع بتيروما ثمرات الزيتون للمخصص لإنتاج الزيت بدلاً من تلك المخصصة للأكل، ولكن ليس من زيتون مخصص للأكل بدلاً من زيتون لإنتاج الزيت. كما لا يجوز إعطاء التيروما من السيذ المغلي بدلاً من النبيذ الذي لم يُغلى بعد، وإنما يجوز إعطاؤه من النبيذ غير

المغلي بدلاً من النبيذ المغلي. وهذا هو القانون العام: أي شئيين ينتميان إلى نوعين مختلفين، فلا يجوز إعطاء التيروما من أحدهما بدلاً من الآخر، وحتى لو كان الجزء الذي أعطيت منه التيروما هو الأعلى جودة لأجل الآخر الأقل جودة، فإن التيروما تُعتبر غير صالحة، أما لو يكن النوعان مختلفين، فإن التيروما تُعطى من النوع الأفضل بدلاً من النوع الأدنى، وليس من النوع الأدنى بدلاً من النوع الأفضل.

ولو أعطى أحدهم التيروما من النوع الأدنى بدلاً من النوع الأفضل فإن التيروما تكون صالحة باستثناء للدخن بدلاً من القمح. أما القناء والخيار فإِنَّهُمَا يعتبران نوعاً واحداً، أما الحبر يهودا فيقول: إنهما نوعان مختلفان.

مشسنا (١): لو أعطى أحدهم التيروما من اللقَاء، ووَجَدَ أن اللقَاء مُرَّ المذاق، أو أن الطَّيِّخ أصبح فاسداً، فيمكن اعتباره تيروما سالحة، ولكن عليه أن يُعطي للتيروما مرةً أخرى. ولو أعطى أحدهم جرَّةً من النبيذ للتيروما، ووَجَدَ أن بها طعمُ حموضة، فإن كان على علم بذلك قبل أن يعطيها فإن التيروما لا تعتبر سالحة، أما لو أصابته الحموضة فيما بعد فإن التيروما تكون مقبولة، وفي حالة الشك فيما إذا أصبحت حامضة للمذاق بعد أو قبل إعطائها، فإنها تعتبر تيروما، ولكن عليه أن يُعطي تيروما أخرى عوضاً عنها، ونفس القانون ينطبق على التيروما الثانية.

مشسنا (٢): لو سَقَطَ أحد هذه المحاصيل على المحصول العادي، فإنه لا يجعل كل الخليط مدوماً لو سقطت الحصة الثانية من التيروما على مكان آخر أيضاً، فإنها لا تجعله مخلوطاً. ولكن لو سقط الاثنان على مكان واحد فإنهما يجعلان ما سقطا عليه مخلوطاً استناداً للحجم الأقل بينهما.

مشسنا (٣): لو أخذ اثنان من الشركاء التيروما، أحدهما بعد الآخر، فإن الحبر عقياً يقول: إن تيروما كلٍ منهما تُعتبر سالحة. يقول الحبر يوسي: لو أعطى الأول الكمية المحددة (واحد من خمسين لكل الكمية) فإن تيروما الشخص الآخر لا تكون مُنجزَّة، أما لو لم يعطى الكمية المحددة فإن تيروما الآخر تكون مُنجزَّة.

مشسنا (٤): أين تطبَّق هذه الكلمات؟ تطبَّق فقط عندما لا يتشاور أحدهما مع الآخر، ولكن لو عيَّن المرء أحداً من أهل بيته أو خادمه ليأخذ للتيروما عنه، فإن هذه التيروما تكون مُنجزَّة. أما لو ألغى هذا التعيين، فإن التيروما لا تُعدُّ مُنجزَّةً لو أنه ألغى التعيين قبل أخذ التيروما. أما لو كان قد ألغاه بعد أخذ التيروما، فإن التيروما تُعتبر مُنجزَّة. ليس للعمال السلطة بإعطاء التيروما، ما عدا أولئك الذين يَسْحَقُونَ الأعناب، لأن المالكين (ممن لا يكثرثون بدفع الحقوق) سيحاولون تلوِث الكروم كي لا تُؤخذ منها حقوق التيروما.

مشسنا (٥): لو قال أحدهم: "لنكن تيروما هذا للكوم معها" أو "ليكن العُشر معها" أو "لنكن هبة العُشر معها"، فإن الحبر شمعون يقول: يكون بهذا التصرف قد حثَّدها، لكن الحكماء يقولون: لا يكون ذلك إلا إذا قال "لنكن إلى الجنوب أو الشمال منها"، يقول الحبر إليعيزر حازماً: إن الذي يقول "لنُعطي التيروما من هذه إلى هذه من نفس هذا الكوم" فإنه يكون قد عيَّنهما، يقول الحبر إليعيزر بن يعقوب: لو أنه قال: "ليكن الجزء العشرون من هذه العُشر قرباناً لركاة هذا الكوم" فإنه يكون قد عيَّنهما.

مشسنا (٦): إن الذي يعطي التيروما قبل أن يعطي بواكير الثمار، لو العُشر الأول قبل التيروما، أو يعطي العُشر الثاني قبل الأول، فبالرغم من أنه يكون قد انتهك أمراً سلبياً من التعاليم إلا أن تصرفه يكون مجزياً. فلقد قيل: لا يجب أن يُؤخَّر تقديم كامل الحصاد ولا عصير الثمار.

مشسنا (٧): من أين استنتجنا أن بواكير الثمار يجب أن تسبق التيروما؟ تكون الأسبقية لبواكير

الثمار طالما أنها أول كل محصول، وأن التيروما تأتي قبل العشر الأول لأنها أيضاً تُسمى "الأولى"، وأن العشر الأول يسبق العشر الثاني لأنه يتضمن تسمية "الأولى" أيضاً.

مشنا(٨) تمن ينوي أن يقول "تيروما" لكنه يقول "عشر"، أو ينوي أن يقول "عشر" لكنه يقول "تيروما"، أو ينوي أن يقول "قربان الحرق" لكنه يقول "قربان السلام"، أو يريد أن يقول "قربان السلام" لكنه يقول "قربان الحرق"، أو ينوي أن يقول "أقسم بأنني سوف لن أدخل هذا البيت" وقال "ذاك البيت" بدلاً عن (هذا البيت)، أو ينوي أن يقول "أقسم بأنني سوف لن أخذ أية فائدة من هذا الرجل"، ولكنه قال "ذاك الرجل" بدلاً عن (هذا الرجل)، فإنه كأنما لم يقل شيئاً حتى يكون قلبه وعقله يعملان على تحديد ما يقوله بدقة.

مشنا(٩): التيروما التي يُعطىها الوثني أو السامري تُعتبر صالحة، وكذلك بخصوص الأعشار. قال الحبر يهودا: لا ينطبق قانون الكروم في السنة الرابعة على الوثني. لكن الحكماء يقولون: إن تيروما الوثنيين تجعل كل ما تسقط عليه يصبح مخلوطاً، وأنها تخضع لقانون الخمس. لكن الحبر شمعون يُعفيها من ذلك.

مشنا(١): من يعزل حصة التيروما والعُشر فقط، يجوز له أن يقطع من هذا الكوم جزءاً آخر من التيروما، ولكن لا يمكنه لقطع الحصة الثانية للتيروما من محصول آخر. يقول الحبر ماثير: يجوز له أن يأخذ التيروما والعُشر من محصول آخر.

مشنا(٢): لو خزن أحدهم محصولاً في بيته، وأعطى سبعة منه إلى اللاوي، وسبعة إلى الفقراء، فإنه يستطيع أن يعزل من المحصول المخزون مقدار ثمان سبعة منها لعرض استعمالها كطعام له؛ وهذه هي فكرة الحبر إليعيزر، أما الحكماء فيقولون: يجوز له أن يعزل من مخزون المحصول استناداً لمتطلبات الحصة التي يوزعها وما يتبقى معه.

مشنا(٣): هذا هو مقدار التيروما: المُتَصَقِّ يعطي ما نسبته واحد من الأربعين، لكن بيت شمائي يقول: واحد من الثلاثين، والشخص الاعتيادي يعطي واحداً من الخمسين، والبخيل يعطي واحداً من الستين. ولو أعطى الرجل الاعتيادي أو الرجل الكريم التيروما واكتشف أنه قد أعطى بنسبة واحد من الستين، فإن التيروما تكون صالحة ولا يحتاج أن يعطي تيروما جديدة، وإن كان قد أضاف عليها، فإن الإضافة تخضع للأعشار. ولو وجد بأن مقدار التيروما كان واحداً من الستين فإن التيروما تكون صالحة. ولكن عليه أن يعطي تيروما جديدة استناداً لتطبيقاته التي كان قد انتهجها، سواء أكان بالقياس، أو الوزن، أو العدد.

مشنا(٤): من يقول للرَسُول الذي يُرسله: "اذهب وأعطِ التيروما من أجلي" فعلى الرَّسُول أن يعمل استناداً لفكرة المالك وما أمره به، فلو لم يكن يعرف المقدار الذي أعطاه له المالك، فيُعطي بقدر ما يعطيه الرجل الاعتيادي، واحد من الخمسين ولو أعطى عشرة أجزاء، أقل أو أكثر، فإن التيروما تُعتبر صالحة، أما لو كان بنيتُه أن يزيد المقدار جزءاً واحداً، فإن التيروما لا تكون صالحة.

مشنا(٥): لو رغب أحد أن يعطي أكثر للتيروما، فصب الحبر إليعيزر: عليه أن يعطي حتى للجزء العاشر من حصته، مثلما يعطي في حصة هبة العُشر. أما لو أعطى أكثر من تلك الكمية فإن عليه أن يجعلها تيروما من أجل زكاة المحاصيل الأخرى. يقول الحبر إسماعيل: إلا أن يجعل نصفها للتيروما والنصف الآخر لمصلحته.

مشنا(٦): يمكن للمرء في ثلاثة مناسبات أن يقيس محتويات السلة: في أول الوقت الذي تتضح فيه الثمار، وثمار آخر الصيف، وثمار منتصف الصيف. ومن يحد الثمار فإنه يستحق المكافأة، ومن يقيسها يكافأ بأكثر من الأول، أما الذي يزنها فهو الأكثر فضلاً منهما.

مشنا(٧): يقول الحبر إليعيزر: إن التيروما تقتضي وجود مائة وواحداً من الجزء، أما الحبر يوشع فيقول: أكثر من المئة بقليل، لكنه لم يحدد مقداره. يقول الحبر يوسي بن مشولام: يجب أن يكون هذا القليل فوق المئة بمقدار كاب واحد لمائة من السبعة. بمعنى تجعل سُدس السبعة الكل بحالة خليط.

مشنا(٨): قال الحبر يوشع: إنَّ التين الأسود يُلغى التين الأبيض، وإنَّ التين الأبيض يُلغى التين الأسود، أما في حالة أقراص التين المضغوط فإنَّ الكميَّة الكبيرة تُلغى الكميَّة الصغيرة، والكميَّة الصغيرة تُستخدم لإلغاء الكميَّة الكبيرة، وتستخدم القرص المدوّرة من التين لإلغاء الكعك المصنوع في القالب المربع، و تُلغى القرص المصنوعة في القالب المربع للقرص المدوّرة. أما الحبر إليعزر فإنه يُحرّم ذلك.

مشنا(٩): مثلاً، لو كان هناك خمسون حبة من التين الأسود، وسقطت بينها تينة بيضاء واحدة تعود للتيروما، فإنَّ التين الأسود كله يكون محرماً، وإنَّ كانت التينة البيضاء جائزة، ولو أن تينة سوداء واحدة سقطت بين التين الأبيض، فإنَّ التين الأبيض يكون محرماً، والتينة السوداء تكون جائزة، وإنَّ لم يتمكّن من معرفة أي نوع قد سقط بينها، فإنَّ كل نوع يُلغى النوع الآخر، وفي هذه الحالة يكون الحبر إليعزر أكثر تشدداً، والحبر يوشع أكثر تسامحاً في القانون.

مشنا(١٠): ولكن في الحالة التالية نجد أن الحبر إليعزر يكون الأكثر تسامحاً في القانون والحبر يوشع الأكثر تشدداً: لو أن الليترا من التين - وزن باوند يوضع في قالب دائري كسي يتم عصره- الجاف قد كبس في جرة، ولم يُعرف أية جرة هي من بين بقية الجرار، فإنَّ الحبر إليعزر يقول: إنَّ الليترا من التين الجاف التي وُضعت بينها تعتبر وكأنها قد انفصلت عن البقية، وإنَّ الجرار التي في الأسفل تُلغى الجرار التي في الأعلى. أما الحبر يوشع فيقول: لا توجد أي عملية إلغاء حتّى وإنَّ كانت هناك مائة جرة.

مشنا(١١): لو وقع مقدار سبعة من التيروما على أعلى الكوم وقد خلطها جميعاً، فإنَّ الحبر إليعزر يقول: لو كان هنالك مما خلطه مقدار مائة سبعة فإنها تكون مكفّية في مائة وواحد من السبعة. لكن الحبر يوشع يقول: لا يمكن اعتبارها باطلة. إذن ماذا عليه أن يفعل؟ لو سقطت مقدار سبعة من التيروما على أعلى كوم الحبوب فيجب خلطها مع كل الطبقة العليا من الكوم.

مشنا(١٢): لو سقطت سبعة واحدة من التيروما على كومين أو على سلتين، ولم تُعرف في أيّ منها سقطت، فإنَّ أحدهما يُبطل الأخرى. ويقول الحبر شمعون: حتّى لو كانا في مدينتين متباعدتين فإنَّهما يبطلان التيروما.

مشنا(١٣): قال الحبر يوسي: عُرضت قضية ذات مرة أمام الحبر عقيبا، تتعلّق بخمسين حزمة من الخضراوات التي قد اختلطت مع نفس الكميَّة مع خضراوات أخرى، وكان نصف الكميَّة منها للتيروما، وقد حكمتُ أنا بحضوره بأنها تعتبر باطلة، ليس لأن التيروما يمكن إبطالها بمقدار خمسين وواحد، ولكن لأن مجموع الاثنين كان مائة ونصفين.

مشنا(١): لو وقع مقدار سبعة من التيروما غير النظيفة على مقدار أقل من مائة من الحولين، أو العشر الأول أو الثاني أو الملك المخصص للمعبد - سواء أكانت هذه طاهرة أو ملوثة، فيجب تركها لتتعفن. ولو كان مقدار سبعة منها طاهراً فإن الخليط يجب أن يُباع للكهنة بسعر التيروما، ولو أن الحولين كانت غير نظيفة فيجب أن تُؤكل بشكل قشور جافة أو على شكل حبوب محمصة، أو جافة، أو يمكن عجنها مع عصير الفاكهة، أو يمكن قسمها على شكل أجزاء من العجينة، لذا فإن المحتويات بقدر حجم البيضة لا تكون كلها مجتمعة في مكان واحد.

مشنا(٢): لو وقعت سبعة من التيروما غير نظيفة على مقدار مائة من الحولين النظيفة. يقول الحبر إليعزر: يجب استخراج سبعة من المجموع وحرقها، وعلى افتراض أن سبعة واحدة تستخرج من المجموع الذي سقطت عليه، لكن الحكماء يقولون: يمكن أن تُعتبر في حكم المُلغاة فيجوز أكلها، كالقشور، أو الرقائق الجافة، أو كالحبوب المحمصة، أو عند عجنها بعصير الفاكهة، لذا فيستكون مجزئة كقطع من العجين ولا تتواجد كل هذه القطع في مكان واحد.

مشنا(٣): لو وقع مقدار سبعة من التيروما النظيفة على مقدار مائة من الحولين غير النظيفة، فإن الخليط يصبح باطلاً، ويمكن أن تُؤكل على شكل رقائق جافة أو حبوب محمصة، أو تُعجن مع عصير الفاكهة، أو تُقسم على شكل أقسام من العجين، وسيكون كل ما مقداره حجم بيضة منفصلاً عن غيره، ولا يجتمعان في مكان واحد.

مشنا(٤): لو وقع مقدار سبعة من التيروما غير النظيفة على مقدار مائة سبعة من التيروما النظيفة، فإن بيت شماي يحرمها. ولكن بيت هيلل يُجيزها. قال بيت هيلل لبيت شماي: لو أن التيروما النظيفة كانت محرمة على غير الكاهن، والتيروما غير النظيفة محرمة على الكاهن، فإنه بمجرد أن تصبح التيروما النظيفة باطلة، فإنه يجب إبطال التيروما غير النظيفة أيضاً فأجاب بيت شماي قائلاً: ليس كذلك، لأن الحولين يتم التعامل معها بقانون أكثر ليونة، فهي تكون جائزة لغير الكهنة وتُلغى التيروما النظيفة، فإن التيروما التي ينطبق عليها شدة القانون تكون محرمة على غير الكاهن، وهي تُبطل التيروما غير النظيفة، وعندما تم الاتفاق قال الحبر إليعزر يجب أخذها خارج الخليط وحرقها، ولكن الحكماء يقولون: يجب التعامل معها على أنها غير موجودة أصلاً.

مشنا(٥): لو وقع ما مقداره سبعة من التيروما على مقدار مائة من الحولين، ثم رُفعت وسقطت جميعها على مقدار من الحولين في مكان آخر، فإن الحبر إليعزر يقول: يصبح الكل يدوماع بالرغم من أن التيروما الصحيحة قد وقعت عليها. لكن الحكماء يقولون: تصبح كلها يدوماع فقط في حالة الحصص.

مشنا(٦): لو سقط سبعة من التيروما على أقل من مائة سبعة من الحولين، فجعلت كل الخليط

ممزوجاً، ثم سقط بعض من هذا الخليط فيما بعد على مكان آخر (على حولين آخر)، يقول الحبر إليميزر: هذا يجعل الأخير خليطاً أيضاً، وكان تيروما غير مشكوك بها قد وقعت عليه. لكن الحكماء يقولون: إن الخليط الأول يؤثر على الثاني فقط استناداً للنسبة الموجودة.

وهكذا، فإن ما تم تخميره بالتيروما يجعل العجينة الأخرى متخمرة إذا تم خلطها معه، وهذا أيضاً يعتمد فقط على النسبة. ويؤثر الماء المسحوب على صحة الغسل أيضاً اعتماداً على النسبة.

مشنا(٧): لو وقع مقدار سبعة من التيروما على مقدار مائة من الحولين، وتم إخراج سبعة واحدة من الخليط، وسقط على خليط آخر وتم رفعه ثم وقع على حولين آخر أيضاً، فإن الحولين تبقى جائزة ما لم يتجاوز مقدار التيروما مقدار الحولين في المزيج الذي يقع عليه.

مشنا(٨): لو وقع مقدار سبعة من التيروما على مقدار مائة من الحولين، وقبل التمكن من إخراجها سقطت سبعة أخرى عليها، فإن كل الخليط يصبح محرماً. لكن الحبر شمعون يجيزه.

مشنا(٩): لو وقع مقدار سبعة من التيروما على مقدار مائة من الحولين، وقد تم سحقها معاً وتقليص حجمها، فيُفترض أنه بمجرد أن تصبح الحولين أقل من حجمها فإن التيروما أيضاً يقل حجمها فيصبح المزيج كله جائزاً. ولو سقطت سبعة من التيروما على مقدار أقل من مائة من الحولين، وتم ملحنهما معاً وقد ازداد حجمهما، لكنها تكون محرمة.

ولو غلِم بالقمح الحولين هو أفضل من قمح التيروما، فإنه يكون جائزاً. ولو وقع مقدار سبعة من التيروما على أقل من مائة من الحولين، ثم وقع مقدار من الحولين على الخليط فيما بعد، فإن كان هذا الوقوع عرضياً فهو جائز، أما لو كان الفعل متعمداً فهو محرم.

مشنا (١): من يأكل التيروما عن غير عمد، يتوجب عليه أن يدفع ثمنها مصافاً إليه الخمس من الثمن الكلي، سواء كان قد أكل أو شرب منها، أو دهن نفسه بها، وسواء كانت التيروما نظيفة أو ملوثة، فعليه أن يدفع خمسها وخمس الخمس، وإن إعادة الدفع لا تكون بصورة تيروما بل حولين، وإن العشر التي تصبح تيروما، فكل ما يتم دفعه لأجلها يصبح ضمن التيروما أيضاً: ولو رغب الكاهن بأن بعض النظر عن الضريبة المدفوعة فلا يجوز له ذلك.

مشنا (٢): لو أكلت ابنة الإسرائيلي التيروما، ثم تزوجت فيما بعد من كاهن، فلو أن التيروما التي أكلت منها لم تتم للمطالبة بها من قبل كاهن آخر، فإنها تستطيع أن تدفع ثمن قيمة التيروما والخمس، أما لو أخذ الكاهن التيروما التي أكلت منها (ابنة الإسرائيلي)، فإن عليها أن تدفع ثمن التيروما إلى المالكين. ولكن يبقى الخمس لها، وتحتفظ به لنفسها، لأنه قد قيل بأن من يأكل التيروما بصورة غير متعمدة، فعليه أن يدفع قيمتها لمالكها ويدفع الخمس لمن يشاء.

مشنا (٣): لو أعطى أحدهم عتاله أو ضيوفه من التيروما ليأكلوها، فعليه أن يدفع قيمة التيروما، وعليهم من أكلوها - أن يدفعوا الخمس، هكذا قال الحبر مائير. أما الحكماء فيقولون: يتوجب عليهم أن يدفعوا الاثنين، قيمة التيروما والخمس، أما هو فيدفع لهم قيمة ثمن الوجبة التي كان من المفروض أن يقدمها لهم بدل التيروما.

مشنا (٤): لو سرق أحدهم التيروما لكنه لم يأكلها، فعليه أن يدفع ضعف سعر التيروما، أما لو أكل منها، فيتوجب عليه أن يدفع مرتين بقدر قيمتها زائداً الخمس لما قد أكل منها، كما يتوجب عليه أن يدفع مرتين بقدر قيمتها زائداً الخمس لما قد دفعه. ولو سرق أحداً التيروما من الحصص المخصصة وأكلها، فعليه أن يدفع خمسي القيمة إضافة إلى القيمة الكلية للتيروما، وإن دفع للقيمة المضاعفة لا تطبق ها.

مشنا (٥): لا يجوز دفع هذا المبلغ من اللقاط التي يتم جمعها، أو من الرزم المنسية، أو من البهائم أو من الأملاك غير المملوكة لأحد، ولا من العشر الأول التي أخذت منه التيروما، أو من العشر الثاني أو من المحصول المخصص الذي تم استرجاعه، لأن الشيء المخصص لا يمكنه استرجاع شيئاً آخر مخصصاً، وهذا هو رأي الحبر مائير. ولكن الحكماء يقولون: إن الدفع مع كل هذه المحاصيل جائز.

مشنا (٦): يقول الحبر إليصير: إن إعادة الدفع يمكن أن تكون من نوع معين بدلاً من نوع آخر شرط أن يكون المدفوع أفضل نوعاً من النوع الذي أكله.

يقول الحبر عقيبا: إن دفع قيمة التيروما يكون من نفس النوع، فلو أكل الرجل من القثاء الذي يمو قبل سنة من حلول السنة السابعة فإن عليه أن ينتظر تلك التي تنمو بعد انقضاء السنة السابعة ثم

بدفع قيمة التبرع منها. ولقد جاء في النص: "وعليه أن يعطى للكاهن من الأشياء المقدسة" وهذا ما يؤكد على إعطاء كل ما يكون مؤهلاً للقدسية. وهذا هو رأي الحبر إليعيزر. أما الحبر عقيبا فيقول: "يتوجب عليه أن يعطى للكاهن من الأشياء المقدسة"، يعني من نفس الشيء الذي هو مقدس، والذي كان قد أكل منه.

مشنا(١): من يأكل التيروما متعمداً من أجل أن يجعلها خاصةً له، فعليه أن يدفع قيمتها، ولكنه لا يدفع الخمس، ويبقى الدفع بمثابة حولين. أما لو رغب الكاهن أن يعفو عن ذلك، فله الحق أن يعفو عنه.

مشنا(٢): لو تزوجت ابنة الكاهن من إسرائيلي ثم مكنها أن تأكل التيروما فيما بعد، فعليها أن تدفع قيمة التيروما دون الخمس. وإن عقوبة الزنا بحقها تكون الحرق. أما إن تزوجت من أحد غير مؤهل للزواج بها فعليها أن تدفع قيمة التيروما -إذا أكلت منها- والخمس أيضاً، وإن عقوبة الزنا بحقها هي الشنق أو الخنق، وهذا هو رأي الحبر مائير. لكن الحكماء يقولون: تدفع في كل الحالات قيمة التيروما وليس الخمس، وإن عقوبة الزنا بحقها هي الحرق.

مشنا(٣): إن الإسرائيلي الذي يطعم أولاده أو عبيده من التيروما، سواء كانوا قاصرين أم بالغين، أو من يأكل للتيروما التي أتى بها من خارج الوطن، أو أكل أقل من حجم حبة الزيتون منها، فإن عليه أن يدفع ثمن التيروما أو قيمتها وليس الخمس، ومع هذا فلو أراد الكاهن أن يعفو، فله ذلك.

مشنا(٤): وهذا هو المبدأ العام: إن كل من عليه أن يدفع قيمة التيروما والخمس، فإن الدفع عنها مرة ثانية يعتبر تيروما، ولو رغب الكاهن أن يعفو عن الغرامة فليس له الحق في ذلك. ولكن كل من يدفع قيمة التيروما فقط وليس الخمس، فإن الدفع يكون على شكل حولين، ولو رغب الكاهن أن يعفو عن الغرامة فله ذلك.

مشنا(٥): لو كانت هناك سلّتان، واحدة فيها تيروما وتحتوي الأخرى على حولين، ووقع ما مقداره سبعة من التيروما على إحداهما، ولكن لم يتم التعرف على أي من السلّتين قد وقعت، فإنا افترض أنها قد وقعت على السلة التي فيها التيروما. وإن لم يستطع التمييز بين السلّتين، وأكل من أحدهما فإنه معفى. وتُعامل السلة الثانية بوصفها تيروما وتخضع لقانون حبة قرص العجين، وهذا رأي الحبر مائير. لكن الحبر يوسي يفرض عليه من ذلك.

ولو أكل امرأة آخر من السلة الثانية فإنه معفى من العقوبة، ولو أكل أحدهم من كلا السلّتين، فعليه أن يدفع ثمن الأصغر من بين السلّتين.

مشنا(٦): لو وقعت إحدى هذه السلّال على الحولين، فلا يصير ما فيها مِدوماع، ولكن الثانية تُعامل على أساس أنها تيروما وتخضع لقانون حلاّء، وكان هذا رأي الحبر مائير. أما الحبر يوسي فيستثنى ذلك. إذا وقعت السلة الثانية -التي وقعت في مكان ما على الحولين- فإنها لا تجعلها مِدوماع، ولو أن كلاهما وقعت على مكان واحد فإنهما تجعلان ما تقعان عليه بمثابة مِدوماع، استناداً إلى الحصة الأصغر من بينهما.

مشنا(٧): لو جمل أحدهم إحدى هاتين السلّتين بنوراً، فهو معفى على أن تُعامل السلة الثانية

بوصفها تيروما وتخضع لقانون الحالة، وهذا هو رأي الحبر ماثير، لكن الحبر يوسي يستثني ذلك. لو استعمل امرأة آخر السلة للثانية كبنور، فإنه مضي، ولو جعل أحدهم كلا السلتين للبنور وبذرهما، فإن كانت من أنواع البنور التي تخرج جذورها في التربة ففيه بذلك مباحة، أما إن كانت من أنواع البنور التي ليست لها جذور، فما ينبت منها لا يجوز استعماله.

مشنا (١): لو أكلت امرأة التيروما، ثم قيل لها: "إن زوجك مات" أو "طلقك"، أو أكل عبد التيروما، ثم قيل له: "إن سيدك مات" أو "باعك إلى إسرائيل" أو "قد وهبك كهنية" أو "اعتقك"، وهكذا لو أكل الكاهن التيروما ثم علم بأنه ابن لامرأة مطلقة، فيقول الحبر إليعزر: عليهم جميعاً أن يدفعوا قيمة التيروما وخمسها أيضاً. ولكن الحبر يوشع يفسحهم من ذلك. ولو وقف كاهن ليقيم قربان في المذبح، ثم علم فيما بأنه ابن امرأة مطلقة، فصب الحبر إليعزر: فتعد كل القرايين التي قتمها غير صالحة شرعياً، لكن الحبر يوشع يقول: إنها صالحة.

مشنا (٢): في كل الأحوال السابقة التي ذكرناها في المشنا السابقة، فلو أن طعام التيروما كان لا يزال في فمهم فإن الحبر إليعزر يقول: عليهم أن يبصقوها خارجاً، لكن الحبر يوشع يقول: يتوجب عليهم أن يبصقوها خارجاً إذا قيل لهم: "لقد أصبحت على غير طهارة" أو قيل لهم: "إن التيروما أصبحت ملوثة". يقول الحبر إليعزر: يجب أن يبصقها من فمه حالاً، أما الحبر يوشع فيقول: عليه أن يبصقها إذا قيل له: "أنت على طهارة" أو "أصبحت التيروما هذه غير طاهرة" أو "أخذت هذه التيروما من محصول لم تنفع زكاته بعد" أو إنها من العشر الثانية أو أخذت من المحصول المخصص الذي لم تتم استعادته بعد، أو أنه قد تنوق طعم الدقيق في فمه، فإن عليه أن يبصق التيروما من فمه.

مشنا (٣): لو كان أحدهم يأكل من الأعناب، ثم دخل من الحديقة إلى فناء الدار، فإن الحبر إليعزر يقول: يجوز له أن يكمل طعامه، لكن الحبر يوشع يقول: لا يجوز له أن يكمل طعامه، وإن حل وقت الفسق، أو أول عمة الليل، أو عشية السبت فإن الحبر إليعزر يقول: يجوز له أن يكمل طعامه، أما الحبر يوشع فيقول: لا يجوز له أن يكمل الطعام.

مشنا (٤): لو بقي نبيذ التيروما دون غطاء فإنه يجب سكب هذا النبيذ، ويطبق الشيء نفسه فيما يتعلق بالحولين. هناك ثلاثة أنواع من السوائل يحرم تركها دون غطاء: الماء، والنبيذ، والحليب. أما بقية أنواع السوائل فيجوز تركها دون غطاء.

وكم من الوقت يجوز أن تبقى تلك السوائل دون غطاء حتى لا تصبح محرمة فيما بعد؟ هو الوقت الذي تستغرقه الأفعى لتزحف من المكان القريب فتدخل لتشرب من السائل.

مشنا (٥): يجب أن تكون كمية الماء الذي يبقى دون غطاء بقدر يتطلب على السم إن وجد فيه. يقول الحبر يوشع: إذا كان في وعاء فإنه يحرم شربه مهما كانت كميته، أما الماء الذي في الأرض، فيجب أن يكون مقداره أربعون مبيعة.

مشنا (٦): إن التين والكروم والقناء والقرع وبطيخ الماء أو اللبطيخ حلو المذاق الذي قد ضربته الأفعى سواء كانت الثمار صغيرة أم كبيرة، مقطوفة أو لا تزال على الأشجار، فإنها جميعها تكون محرمة الأكل طالما أن العصير لا يزال في الثمار.

إن الحيوان الذي تلدغه الأفعى فإنه يحرم أكله استناداً للخطورة التي يسببها على الحياة.
مشنا(٧): إن مصفى النبيذ الذي يتم استخدامه كغطاء، يجعل النبيذ الذي تحته محرماً على أساس اعتباره غير مفى، لكن الحبر نحمياً يُجيز شربه.

مشنا(٨): لو أصاب بعض الشك الجرة التي تحتوي على التيروما من حيث طهارتها، عن تلك الحالة يقول الحبر إليعزر: لو أودعت في مكان مكشوف فعلى المرء أن يحملها ويضعها في مكان مخفي، ولو كانت غير مغطاة مسبقاً، فيجب وضع الغطاء عليها حالاً. لكن الحبر يوشع قال لو كانت في مكان مخفي فعليه الآن أن يضعها في مكان مكشوف، وإذا كان سابقاً قد وضع عليها الغطاء، فعليه أن يرفع الغطاء عنها حالاً. يقول الحبر جملثيل يتوجب عليه أن لا يفعل أي شيء جديد حيالها.

مشنا(٩): لو كسرت جرة التيروما في الجزء العلوي من معصرة النبيذ، وكان الجزء السفلي من هذا الوعاء ملوثاً، فيتفق الحبر إليعزر والحبر يوشع على أنه إذا كان بالإمكان إنقاذ ما وقع منه لتحاشى تلوثه فيتوجب إنقاذه. وإن لم يستطع تفادي ذلك فإن الحبر إليعزر يقول: عليه أن يدعه يجري إلى أسفل ويصبح ملوثاً لذاته، وأن لا يسبب له التلوث بلامسة يده له.

مشنا(١٠): وما يشبه ذلك، لو انقلبت جرة الزيت -زيت التيروما-، فيتفق الحبر إليعزر والحبر يوشع على أنه لو كان بالإمكان إنقاذ ولو ربع لوغ طاهر منها فيجب فعل ذلك، أما إن تعذر إنقاذ حتى تلك الكمية القليلة، فإن الحبر إليعزر يقول: عليه أن يتركه يسيل ويتشبع بالتربة وأن لا يحاول أن يجره بيديه.

مشنا(١١): فيما يتعلق بالحالتين: يقول الحبر يوشع: إن هذه ليست من نوع التيروما التي أحاول الحفاظ عليها من التلوث، ولكن التيروما التي يتوجب عدم أكلها. أما عن التيروما التي تحرسها، فهل تلك الحراسة من أجل عدم تلوث التيروما؟ لو انقل أحدهم من مكان إلى مكان آخر ومعه أرغفة من التيروما في يديه، وقال له أحد الوثنيين: "أعطني أحد هذه الأرغفة لأجعله ملوثاً، وإلا فأني سألوئهما معاً. فإن عليه أن يدعه يلوئهما معاً خير من أن يعطيه شيئاً بملئ إرادته. لكن الحبر يوشع يقول: عليه أن يضع أحد الأرغفة على حجر.

مشنا(١٢): وكذلك، لو قال الوثني لمجموعة من النساء: مكنني من واحدة منكن، وإلا سألوئكن كلكن، عندها لتتلوث كلهن ولا أن تعطى امرأة واحدة من إسرائيل.

مشنا(١): من يزرع التيروما، فإذا كان غير متعمد فعله أن يقتلعها، أما إن كان متعمداً، فعليه أن يترك المحصول ينمو لكنه محرم عليه. لو نمت بمقدار ثلث حجمها الكامل، سواء كان قد زرعتها عمداً أو بغير عمد فعليه أن يتركها تبقى لتنمو، ولكن إن كانت في حال الكتان الذي ينمو ثلث حجمه فحتى لو زرع بدون قصد، فإنه يتوجب اقتلاعه.

مشنا(٢): إن ما ينمو من بذور التيروما يكون خاضعاً لالتقاطه بعد الحصاد، ويخضع لقانون الحزم المنسية، ويمكن للفقراء من الإسرائيليين أخذها، ولكن على فقراء إسرائيل الذين يبيعونها إلى الكهنة أن يبيعوها بسعر التيروما، يقول الحبر طرفون: بحق لفقراء الكهنة فقط أخذ الحزم المنسية واللقاط الحاص بالتيروما، خوفاً من أن يأخذها الآخرون ويأكلونها. بينما يقول الحبر عقيبا: لو كان الأمر كذلك فإن الطاهرين يملكون الحق بأخذها.

مشنا(٣): وإن ما ينمو من بذور التيروما يصبح خاضعاً للقوانين المتعلقة بالأعشار، ويجب على الفقراء من الإسرائيليين والكهنة أن يتقبلونها، ولكن يجوز لفقراء الإسرائيليين بيعها إلى الكهنة، ولكن بسعر التيروما، والمال المستحصل يكون لهم.

من يدرس القمح أو الحبوب بصورة عامة، فيجب أن يكافأ على ذلك. ولكن ماذا يتوجب على من يدع الثيران تدرس له الحنطة؟ عليه أن يضع حقائب على أعناق الحيوانات ويضع فيها علفاً كي تأكل منها، على أن يكون العلف من نفس النوع، وبالنسبة فإنه لم يكف للحيوانات، ولم يدعها تأكل من التيروما.

مشنا(٤): إن ما ينمو من التيروما فهو تيروما، أما التي تنمو أولاً من خارج التيروما فهي تعتبر من الحولين. وإن المحصول غير مدفوع العشر، والعشر الأول للمحصول، وما نما بعد السنة السبئية، والتيروما التي تنمو خارج البلاد، وخليط الحولين مع التيروما وبواكير الثمار، فإن كل ما ينمو من هذه الأنواع يعتبر حولين.

وإن ما ينمو من العشر الثاني للمحصول، وما ينمو من المحصول المخصص فهو حولين. ويتم استرداده -أو قيمته- في الوقت الذي كان قد بُذِر فيه.

مشنا(٥): لو نُزعت مائة صف من بذور التيروما، وصف واحد من الحولين فإِنْ كل محصول البذور جائز، إذا كانت من الأنواع التي تُزرع في التربة وتنتشر فيها، أما إن كانت من غير هذه الأنواع، فحتى لو كان منها مائة صف من الحولين وصف واحد من التيروما فكلها تصبح محرمة.

مشنا(٦): أما بالنسبة للمحصول غير مدفوع العشر، فإن ما ينمو منه يكون مسموحاً به طالما أنه من الأنواع التي تنتشر في التربة، أما لو كانت بذوره ليست من الأنواع التي تنتشر في التربة، فإن ما ينمو مما نما مسبقاً يكون محرماً.

وما هي الأنواع التي لا تنتشر في التربة؟

كل شيء يشبه البعاء والثوم والبصل. لكن الحبر يهودا يقول: إن البصل في تلك الحالة يشبه الشعير.

مشنا(٧): إن الذي يزيل -يحتطب- من أجل الوثني، فرغم أن المحصول لم يتم دفع العشر منه، فيحق له أن يأخذ بعضاً منه لأجل الطعام. أما زراعة التيروما التي أصبحت ملوثة مرة أخرى فإنها تصبح طاهرة مادام أنها لم تتعرض لعوامل التلوث. ولكن لا يجوز أكلها حتى يبدو ظاهراً أن الفصن الذي يؤكل منها قد نضج. يقول الحبر يهودا: يتوجب عليه -قبل الأكل- أن يُقلم ما نما للمرة الثانية من الجزء الذي يصحّ عليه الأكل.

مشنا(١): لو وُضع بصل التيروما مع العدس في مكان واحد، وكان البصل كاملاً (لم يُقَطَّع) فإن العدس يكون مسموحاً به، ولكن لو تم تقطيع البصل ثم وُضع فيه صحنٌ عدسٍ فإنه يكون محرماً أكله. ولو تفتت رائحة البصل في الأطباق الأخرى، سواءً كان البصل كاملاً أم مقطّعاً فإنه يندو بذلك محرماً. أما الحبر يهوداً فيُجيز أكله مع السمك المخلل، لأنه يُوضع مع السمك من أجل طرد الرائحة غير المرغوب فيها.

مشنا(٢): لو قُطعت تفاحة التيروما ووُضعت مع عجينة حولين، كي تساعد على تخميرها، فإن العجينة تُعتبر محرمة. ولو وقع شعير التيروما في حوض ماء، فبالرغم من أن الشعير يفسده لكن للماء يبقى مباحاً.

مشنا(٣): لو أخذ أحدهم من الخبز الحار ووضعه على برميل مفتوح يحتوي على نبيذ التيروما، فإن الحبر مائير يقول عن هذه الحالة: يصبح الخبز محرماً. لكن الحبر يهوداً يقول: إن الخبز جائز أكله. أما الحبر يوسي فإنه يسمح بأكل الخبز إن كان من الحنطة، ويحرمه إن كان من الشعير، لأن الشعير يمتص الرائحة المنبعثة.

مشنا(٤): لو تم تسخين الفرن بالكومين (وهو يشبه نبات الشمرة أو الشمار) العائد للتيروما، وتم خبز الخبز فيه، فإن هذا الخبز لا إشكال فيه، لأن رائحة النبات ستنتشر في الفرن وليس عطره.

مشنا(٥): لو وقع الفينوكريك (نبات البيقة) على برميل النبيذ وكان من التيروما أو العشر الثاني، ولو كان هنالك من البذور فقط ما يكفي لتنفي الرائحة فإنه -للنبات- يكون محرماً، ولكن في حالة محصول السنة السابعة، أو البذور المحتلطة في حقل الكروم، أو المحصول المخصص فإنها كلها تعتبر محرمة طالما أن في الأغصان أو البذور ما يكفي لتنفي الرائحة التي تؤثر على ما تقع عليه من هذه المحاصيل وتحرم استعمالها.

مشنا(٦): لو امتلك أحدهم رزمات من نبات البيقة لمختلف البذور في حقل الكروم، فيجب عليه أن يحرقها كلها. لو كانت لديه رزم من البيقة لمحصول مزكي فطيه أن يرميها ثم يلتقط كمية البذور الموجودة فيها، ويعزل التيروما من البذور، وليس من السويقات. لكنه لو عزل التيروما من السويقات، فلا يجب أن يقول: سوف أرمي البذور وأخذ السويقات وأعطي البذور فقط. ولكن عليه أن يعطي السويقات والبذور معاً.

مشنا(٧): لو تم تخليل زيتون الحولين مع زيتون التيروما، سواءً كان في حالة الزيتون المسحوق للحولين الذي يُحلل مع الزيتون المسحوق للتيروما، أم للزيتون المسحوق من الحولين مع الزيتون الكامل -الغير مقطع- للتيروما، أم تم تخليله مع عصير التيروما، فإنها تكون محرمة، ولكن لو طلل الزيتون الكامل للحولين مع الزيتون المسحوق للتيروما، فإنهما جائزان للاستعمال.

مشنا(٨): لو تم تخليل سمكة ملوثة مع سمكة نظيفة، فإن الماء المالح الموجود يكون محرماً إذا كان في برميل يسع اثنتين من السّعة، إذا كانت السمكة الملوثة تزن عشرة زوز في قياس يهودا، والتي تساوي خمسة سبعة في قياس مدينة الخليل. يقول الحبر يهودا: إنها تحتاج إلى ربع لوغ لكل اثنين من السّعة. أما الحبر يوسي فيقول: يجب أن تكون نسبته بمقدار واحد إلى ستة عشر من المحتويات.

مشنا(٩): لو تم تخليل الجراد غير النظيف مع الجراد النظيف، فهذا لا يجعل ماء التخليل محرماً. وقد قال الحبر صاندوق إن ماء تخليل الجراد غير النظيف يكون طاهراً.

مشنا(١٠): الخضراوات التي تُخلَّل معاً فإنها تكون جائزة وصالحة للأكل، عدا ما تم تخليلها مع الكراث -نوع من أنواع البصل والثوم وتكون حادة الرائحة والمذاق-. والكراث من الحولين الذي يُخلَّل مع كراث التيروما، أو خضراوات الحولين مع كراث التيروما تكون محرمة. لكن كراث الحولين مع خضراوات التيروما مسموح بها.

مشنا(١١): يقول الحبر يوسي: كل ما يُخزّن مع الشمندر فإنه يصبح محرماً، لأن الشمندر ينقل الرائحة الحادة، أما الحبر شمعون فيقول: إن نبات الكرنب الذي يؤخذ من الحقل المروي صناعياً والذي يتم خزنه مع كرنب آخر جاء به من حقل سقته المطر، فإنه يصبح محرماً، ذلك لأنه قابل للامتصاص. أما الحبر يوحنا بن نوري فيقول: إن الكبّد يجعل كل ما يوضع معه محرماً، ولكنه لا يصبح نفسه محرماً لأنه يتحلّب ولا يمتص الرائحة من الأشياء التي توضع معه.

مشنا(١٢): لو أن بيضة غلّت على النار مع توابل أخرى محرمة فإنها تصبح محرمة وحتى صفارها يصبح محرماً، لأن البيض له قابلية الامتصاص، وإن الماء الذي خزنت فيه التيروما يصبح محرماً على غير الكاهن.

مشنا(١): لا يجوز وضع كتلة تين مجفف أو تين مجفف في ماء السمك المملح، ما دام ماء السمك المالح يفسدها، ولكن يمكن للمرء أن يضع نبيذ التيروما مع ماء السمك المالح، ولا يجوز لأحد أن يضع المعطرات على الزيت، ولكن يمكن ذلك مع الزيت المخلوط بالعسل، ولا يجوز غلي نبيذ التيروما لأن ذلك سينقصه، أما الحبر يهودا فإنه يُجيز ذلك، فهو يبرهن عن نفسه بنفسه.

مشنا(٢): لو شرب غير الكاهن من عسل التمر -لللبس-، أو من نبيذ التفاح، أو من حل أعصاب الشتاء، أو من كل أنواع عصير فاكهة التيروما، فإن الحبر إليعيزر يقول: من يدفع قيمتها أو خمسها فهو مذنب. لكن الحبر يوشع يُعفيه من دفع الخمس فقط. أما الحبر إليعيزر فيعتبر هذه الأشياء عرضة للتلوث في حالتها السائلة. أما الحبر يوشع فيقول: لم يعد الحكماء عصير هذه الفاكهة ضمن السوائل الملوثة، ولكنهم قالوا: منع من السوائل تجعل الأشياء عرضة للتلوث، بينما لا تكون كل بقية السوائل عرضة للتلوث.

مشنا(٣): لا يجوز تحويل التمر إلى عسل، أو التفاح إلى نبيذ، أو أعصاب الشتاء إلى الخل، أو تغيير أي حالة من الثمار التي هي تيروما أو عشر ثاني من طبيعتها الأصلية، ما عدا الأعصاب والزيتون. ولا يجوز تقديم السوائل على أنها بواكير الثمار ماعدا محصول الزيتون والكروم. وليس من عصير الثمار ما هو عرضة للتلوث لأنها من السوائل، ما عدا محصول الزيتون والكروم. ولا يجوز الإتيان بأي من عصير الثمار إلى المنبح ماعدا ما يُستخلص من الزيتون والكروم.

مشنا(٤): إن سويقات التين الطازج، والتين الجاف، والحبوب، والخرنوب، التي هي تيروما فهي كلها محرمة على غير الكاهن.

مشنا(٥): إن حبوب التيروما تكون محرمة عندما تكون في حيازة الكاهن، ولكنها تصبح مباحة إن تركها أو تخلّى عنها، وهكذا بالنسبة لعظام القرابين المقدمة فهي محرمة عندما تكون بحيازة الكاهن، ولكنها تكون مباحة إذا تركها. من ينخل مقدار كاب أو اثنين من الدقيق الناعم بمقدار سبعة من القمح فعليه أن لا يترك باقي الطحين دون أن ينخله، إلا أن يؤمّنه في مكان محفي.

مشنا(٦): لو رُفع القمح -قمح التيروما- من غرفة المخزن فلا يجوز للمرء أن يجلس ويلتقط حبات القمح المتبقية، ولكنه يكتسبها ويجمعها بالطريقة المعتادة، ثم يُودعها هناك على اعتبار أنها حولين.

مشنا(٧): وأيضاً، لو انقلبت جرة الزيت، فلا يجوز للمرء أن يحاول قبض الزيت بأصابعه، ولكن يتعامل معه بوصفه حولين.

مشنا(٨): من يُريق من جرة إلى جرة، ويسمح لبعض القطرات بالسقوط فعليه أن يضع حولين في الجرة الثانية، لكن يمكنه أن ينظف جوانب الجرة من أجل تجفيفها حتى لا تسقط منها القطرات، فإن

ما تبقى فيها يعتبر تيروما. كم يجب أن يكون لدى المرء من التيروما من زكاة معاي ليأخذها إلى الكاهن؟ نسبة الثمن من المجموع.

مشنا(٩): يجوز إعطاء حصّة التيروما عن الكرسة (جلبان) إلى العاشية، والحيوانات، والطيور (كالدجاج وغيره). لو استأجر إسرائيلي بقرة من كاهن، فيجوز له أن يطعمها من تيروما تلك الحبوب، ولكن لو استأجر للكاهن تلك البقرة من الإسرائيلي، فبالرغم من أن مسؤولية إطعامها تقع على عاتقه، إلا أنه لا يجوز أن يطعمها من تيروما تلك الحبوب.

ولو تعهد إسرائيلي لكاهن أن يعتني ببقرته، فلا يجوز للمتعهّد أن يطعمها من تيروما تلك الحبوب، ولكن لو تعهد الكاهن بالاعتناء ببقرة الإسرائيلي فيجوز له أن يطعمها من تيروما تلك الحبوب.

مشنا(١٠): يجوز للمرء أن يُشعل الزيت الذي وجب حرقه في الكنيس الذي يقطنه العابدون، ومدارس العلم (مدراشيم)، والأرقة المظلمة، ولأجل المرضى عندما يكون الكاهن بقربهم. ولو تزوجت بنت الإسرائيلي من كاهن وهي تذهب إلى بيت أبيها بانتظام، فإن لأبيها الحق أن يُشعل هذا الزيت بحضورها، ويمكن أيضاً إشعال الزيت في البيت الذي فيه وليمة أو مأدبة طعام. هذا هو رأي الحبر يهودا.

أما الحبر يوسي فيقول: يجوز إشعاله في بيت فيه فاجعة (ماتم)، وليس في بيت فيه وليمة (حفل أو عرس). ويقول الحبر مائير: إن ذلك محرم في كلا المكانين، لكن الحبر شمعون يقول: إن ذلك جائز في المكانين والحالتين.

من الواضح أن على المرء أن يأخذ وفقاً لحجم أصغرها ويعطيها للكاهن، لأن هذه الكمية فقط هي التي تجعل الخليط مدموع، وقد قال الأحبار بأن يفصلها حتى يعطيها للكهنة خوفاً من أن يسلب قبيلة الكهنة كما هو مذكور في عزراه ٢: ١ وكما ينقل راش عن يروشلامي: قال الرب أباهو باسم الرب يوحنا: بسبب سلب القبيلة. ولذلك، فيما أن على الكاهن أن يدفع الكمية الأكبر كما هو مذكور في يروشلامي فإن عليه أن يعطيها للكاهن بسبب تحريم أكل غير الكاهن لتيروما. ولذلك فعندما تسقطان في كمية تساوي حجم أصغرها مئة مرة، فإنه سيصبح مباحاً لغير الكاهن لأنه لم يعد أخطر من عزراه أو البنور المخلوطة في الكرم، والتي لا تتطلب الفصل عندما يطل مفعولها لأن الفصل ضروري لتجنب سلب القبيلة فقط. وبالتالي سيكون من الواجب فصل كمية أصغرها حجماً فقط.

وبخصوص تلك الحالة يقول يروشلامي: ماذا يفعل؟ يعطي كليهما للكاهن. وبالتالي فإن تفسير عباديا بالمقارنة القائلة بأن عليه أن يأخذ من الحولين ما يُعادل كمية الترومتين اللتين سقطتا فيه ويعطيها للكاهن، وهذا تفسير محير. وتذكر تغيوت إسرائيل بأن لا يفصل كمية كليهما فحسب، وإنما لا يجب عليه حتى أن يفصل للكمية الأكبر. وبعد هذا بوقت قصير وقعت في يدي طبعة جديدة للمشناوت مزودة بتوسيفوت أنشي شيم الذي يحاول أن يجيب على هذه المعضلة. يوضح الرب الإيعيرر بأن على أن سبعة تيروما للنجسة التي سقطت في مئة سبعة من الحولين الطاهر أن تُفصل

وتُحرق لأن الحاخامين لم يميزوا في أمرهم. كما أنه يُطبق الاستدلال نفسه على حالتنا هذه، ولكن لن يكون هذا؛ إذ ليس في حالتنا تيروما سوى واحدة من الاثنين.

ليس له أن يفرز إلا وفقاً لنسبة معينة. يقول التفسير الأول لرأشي بأن رب البيت لا يفصل إلا بالنسبة للوجبة التي يعطيها لعماله. وبذلك فإن العامل لا يأكل إلا هذه الوجبة، ونحن نفترض أن بقية سبعة التي أعطاهم للآوي والرجل الفقير إنما أعطيت كمجرد هدية. وهذا بالفعل أمر محير، إذ لماذا نشك في أن عام-ها أرض لم يرفع العشر كي يستثير الغضب؟ إننا نشك في أنه لم يرفعه بسبب طمعه في المال، والذي يغريه بالإحجام عن فصل العشر حتى يحتفظ به لنفسه. وبالتالي فلماذا نشك في أن المحصول الذي أعطاه للآوي والرجل الفقير إنما هو مجرد هدية؟ يجب علينا بالتأكيد أن نفترض أنه أعطاهم إياه كعشر حتى لا يخالف القانون الذي يحرم أكل طيفل، خاصةً وأنها نفترض أن العشر من جزء من المحصول وفقاً للوجبة التي أعطاهم لعماله. إذن فكيف نشك في أن يقسم هديته بحيث يجعل جزءاً منها عشراً عن الوجبة التي أعطاهم لعماله، والجزء الآخر مجرد هدية؟ لا يمكننا القول بأنه ربما كان مديناً لهم بما أعطاهم، فلو أن الأمر كذلك لكانت حتى الوجبة محرمة، وما الفرق بين تلك الوجبة والسيقات الثمانية كلها؟ إن الأمر يتطلب المزيد من التروي. ولقد رأيت فيما بعد توسيفوت أنشي شيم الذي يتطرق لهذه المعضلة، ولكن حله لها ليس صحيحاً فحتى الوجبة هذه محرمة وفقاً لوجهة نظره.

يسأل الرب عيوانيه للبيرتونوري عن الفرق بين هذه الحالة وحالة سبعة السابقة المتعلقة بتيروما التي سقطت في حولين طاهر، والتي قالت المشنا بوجوب تركها جميعاً حتى تتعفن. وهذا السؤال محير بالفعل إذ ليس هناك صعوبة واضحة فيه أيّاً كان نوعها فقد كانت تيروما نجسة في تلك الحالة من الأساس. وبذلك فحتى لو أكل الشخص قطعة أصغر من حجم للبيضة، لو إذا أكل أرغفة مميزة. فإنه يأكل تيروما نجسة وبالتالي محرمة. أما في الجزء الأخير من المشنا فإن تيروما لم تتلوث لأنها لم تكن مهيأة لكي تُصاب بالنجاسة إذ لم يكن هناك حجم بيضة في مكان واحد، وكذلك الأمر إذا أكلت جافة، أو محمصة، أو إذا عُجنت بعصير فاكهة فإنها لا تُصاب بالنجاسة لأنها لم تلامس سائلاً ما. وهذا يتطلب الكثير من التروي.

٦: ٥ - ولا من العشر الأول الذي رُفعت منه تيروما. يوضح الرب شمعون: بما أنه كان غير مناسب قبل أن تُرفع منه للتيروما فإنه يبقى غير صالح. كما يشرحها للرب أباي بهذه الطريقة أيضاً. ومن الواضح أن فهم هذا السبب غير ممكن. أما السبب البسيط فهو أن الحبر مائير يتبع وجهة نظره القائلة بأن العشر الأول محرم على غير اللاويين. وبهذا فإن المنطق القائل بأن المحصول المكرس لا يُخلص المحصول المكرس ينطبق كذلك على العشر الأول، ومن المحير أن أيّاً من المفسرين لم يفسر المشنا بهذه الطريقة. وربما يكون تفسيره (الرب شمعون) كالآتي: بما أن العشر الأول مذكور مع العشر الثاني، والمحصول غير المكرس اللذين تم تخليصهما، واللذين لا يتمتعان بأية حرمة في الوقت الحالي، وبما أننا سنقول بحكم الظروف: بما أنهما لم يكونا صالحين للدفع عن تيروما التي أكلها قبل

خلاصهما فإنهما غير صالحين لهذا الغرض حتى بعد أن تم تخليصهما، فإن نفس المنطق تنطبق على العشر الأول الذي لم ترفع منه التيروما بعد. وكون العشر الأول محرماً على غير الكهنة لا يعتبر سبباً كافياً لجعله غير صالح لدفع تيروما لأن ذلك لا يُعطي العشر مع الصرامة المتوقعة مع بالمحصول المكرس فيما يتعلق بدفع تيروما التي يكلها غير الكاهن، إذ ليس هناك دفع لعشر رئيسي وخامس على أكل العشر الأول. ولذلك لا يمكن اعتباره كالمحصول المكرس من حيث كون المحصول المكرس غير صالح لتخليص المحصول المكرس. وعلاوة على هذا فإننا لا نجد أن الحبر ماثير يفرض العشر الأول على الأشخاص الجسدين لأننا لا نجد أنه يختلف مع دراش سفري في نهاية قيرح: في أي مكان، حتى في القبر.

الباب السابع

معساروت (الأعشار)

مشنا(١): لقد وضعوا قانوناً عاماً يخص الأعشار وهو: كل ما يمكن اعتباره طعاماً، وما يتم مراقبته وحراسته، وكل ما ينبت من التربة، يخضع لقانون الأعشار. ثم نصوا على قانون آخر يتعلق بالأعشار: كل ما يعتبر طعاماً سواء في بداية نضوجه أم اكتماله، وحتى لو ترك للحصول على كمية أكبر بعد اكتمال نموه، فإنه يخضع للعشر، سواء أكانت هذه المحاصيل قد جمعت في بداية نضوجها أم بعد اكتمال النضوج. أما المحاصيل التي لا يمكن اعتبارها طعاماً في بداية نضوجها وإنما فقط بعد اكتمال النضوح-، فإنها لا تخضع للأعشار حتى تصبح طعاماً يصح أكله.

مشنا(٢): متى تصبح الثمار مستحقة للأعشار؟ بالنسبة للتين فإنه يصبح مستحقاً للعشر عندما يدنو من النضوج، أما الكروم والأعقاب البرية فينطبق عليها القانون في مرحلة النضوج المبكرة لها، أما التوت الأحمر والتوت العادي فإنه يخضع للقانون عندما يكتسب ثمره اللون الأحمر، وهذا ما ينطبق على كل الثمار حمراء اللون، فإنها تصبح مستحقة للعشر عند اكتسابها اللون الأحمر، أما التمر فإنها تخضع للقانون حالما تبدأ بالانتفاخ والخرخ بعد اكتسابه اللون الأحمر. يقول الحبر يهودا: بالنسبة للوز والجوز فتستحق العشر بعد بروز نواة الحبة.

مشنا(٣): يستحق نبات الخروب دفع العشر عندما يبدأ بتكوين بقع سوداء، وهكذا مع بقية الثمار التي يكتمل نموها عندما تكتسب اللون القاتم، والأجاص والسفرجل والتفاح الصغير الحامض، فإنها تستحق العشر بعد أن يبدأ سطحها الناعم بالنمو، وهكذا بالنسبة لكل الثمار التي تكتسب اللون الأبيض. تستحق الحبوب والزيتون العشر عندما يبلغ نموها ثلث حجم نموها الكامل.

مشنا(٤): فيما يخص الخضراوات: القثاء، والقرع، والبطيخ المائي، وبطيخ القثاء، والتفاح والأترج -الكباد- فكلها تخضع للعشر سواء حُصدت في بداية أم في نهاية نضوجها. أما الحبر شمعون فإنه يستثنى نبات الأترج في بداية نضوجه. وفي حالة خضوع اللوز المر لقانون العشر يستثنى اللوز الحلو المذاق، والحالة التي تُخضع اللوز الحلو لقانون العشر فإنها تستثنى اللوز المر من العشر.

مشنا(٥): متى تستحق الثمار دفع العشر منها؟ القثاء والقرع يخضعان للعشر عندما تتساقط أهدابها، أما البطيخ فحالما تصبح قشرته ناعمة، أما لو لم تصبح ناعمة بعد تحزيبها فإن الخضراوات التي يتم ربطها على شكل رُزَم تصبح خاضعة للعشر منذ وقت ربطها على شكل رُزَم، ولو لم تُربط على شكل رُزَم، فإنها تصبح خاضعة للعشر عندما يمتلئ بها الوعاء، وإن المحصول الذي يتم جمعه في سلة فإنه يكون خاضعاً للعشر عندما تتم تغطيته. أما لو لم يتم تغطيته فإنه يكون خاضعاً للعشر حالما يمتلئ به الوعاء، ولو لم يمتلئ منه الوعاء، فإنه يخضع للقانون بعد أن يُحصَد منه قدر الحاجة. ومتى يُطبق هذا النظام؟ عندما يجلب المرء المحصول إلى السوق، أما عندما يأتي به إلى منزله، فيمكنه أن يجعل منه وجبة طعام بعدما يصل إلى بيته.

مشنا(٦): يستحق الرمان المتشقق اليابس والزبيب والخروب دفع الأعشار منها بعد تكديسها، والبصل بعد نزعها، وإذا لم يُنزع فبعد تكديسها، وتستحق الحبوب دفع العشر حالما ينتهي من حصادها. وتخضع الحبوب القطاني للعشر بعد نخلها، أما لو لم يتم نخلها فإنها تخضع للعشر حالما يتم تكديسها، ويمكن للمرء أن يأخذ بعض أذان (عرانيس) الحبوب من جوانب الكوم، ومن تلك التي لا تزال في قشورها ليأكل منها حتى عندما لا يكون قد دفع عشرها بعد.

مشنا(٧): يخضع النبيذ للعشر بعدما تزال عنه القشرة. ولو لم يُزل المرء القشرة من سطح العنب المكبوس فإن بإمكانه أن يشرب منه (دون أن يدفع عُشره). أما الزيت فيخضع للأعشار حال سكه في الجرن -الحوض-، وحتى لو تم سكه في الجرن فإن المرء الحق أن يأخذ من الزيت الذي لم يتم سكه بعد في الجرن، ويستعمله. أو أن يأخذ من العجينة التي تحت الكبس دون دفع العشر عنها ثم يضع الزيت في الكعك أو في طبق، وعندما تغلي المحتويات فحسب الحبر يهودا: يجوز أن يضعها أين يشاء، ماعدا الأواني التي تحتوي على الخل أو الماء المالح.

مشنا(٨): تخضع كتلة التين المجفف للأعشار منذ اكتسابها النعومة التي تغطي على سطحها. ويمكن أيضاً تلعيها بعصير التين غير مدفوع العشر أو الكروم، لكن الحبر يهودا يحرم ذلك، ويقول الحبر يوسي إن هذا العصير يكون خاضعاً للتلوث. ويخضع التين الجاف للعشر بعد ما يُسحق، وإن التين المخزون في صندوق يكون خاضعاً للعشر بعد كبسه، ولو سحق أحدهم التين في جرة أو في صندوق الخزن وكان الغطاء قد تحطم أو كان الصندوق مفتوحاً، فلا يجوز أخذ وجبة طعام منه. لكن الحبر يوسي يجيز ذلك.

مشنا(١): لو مرّ أحدهم في الشارع، فقال: "خذ من التين خاصتي" فيجوز للمرء أن يأكل منه ولا يدفع العشر عنه، أما إن جاءوا بالفاكهة إلى بيوتهم فعليهم أن يدفعوا واجبات الكهنة عما لم يدفعه غيره بعد. أما إذا قال: "خذ من هذه الثمار إلى بيتك" فلا يجوز لهم أن يأكلوا منها، إذ يتوجب عليهم أن يدفعوا عشر ما أدخلوه إلى بيوتهم على اعتبار أنه من دمعاي.

مشنا(٢): لو جلس بعضهم خارج منازلهم أو عند نكاح، وقيل لهم: "خذوا من التين خاصتي"، فيجوز لهم أن يأخذوا منه ويأكلوا وليس عليهم دفع العشر، وعلى صاحب الدكان أو المكان الذي يأكلون فيه يكون أن يدفع العشر. أما الحبر يهودا فيعفيه من ذلك، إلا إذا أزاح وجهه أو غير المكان الذي كان يجلسون فيه -عند الأكل-.

مشنا(٣): لو أتى أحدهم بالثمار من الجليل إلى يهودا أو ذهب بها إلى القدس، فيجوز له أن يأكل منها إلى أن يصل المكان الذي يقصده، وهكذا في حالة عودته. أما الحبر مائير فيقول: له فقط أن يأكل عندما يصل إلى المكان الذي يقصد أن يرتاح فيه يوم السبت. أما الحبر يهودا فيقول: أول بيت يصل إليه، يُعتبر بيته.

مشنا(٤): لو عزل أحدهم التيروما من الفاكهة قبل أن ينتهي العمل المتعلق بها، فحسب الحبر التيروما فإنه يحرم عليه أن يأكل وجبات خفيفة منها، ولكن الحكماء يُجيزون ذلك إلا في حالة التين الموضوع في سلة، ولو عزل أحدهم التيروما من التين في السلة، فإن الحبر شمعون يُجيز ذلك، لكن الحكماء يُحرّمونه.

مشنا(٥): لو قال رجل لصاحبه: "هاك الإيسار -عملة رومانية قديمة-، وأعطني خمسة تينيات بدلاً عنه" فلا يجوز له أن يأكل من التين حتى يدفع أعضاره، هذا رأي الحبر مائير، أما الحبر يهودا فيقول: لو أكل التين واحدة تلو الأخرى فإنه معفى من دفع أعضارها، أما لو أكلها جميعاً دفعة واحدة فعليه دفع العشر، قال الحبر يهودا: حدث ذات مرة في حديقة للزهور في القدس، أن كان هناك تين قد تم بيعه، ثلاث أو أربع حبات من التين مقابل إيسار واحد، فلم يؤخذ منه التيروما ولا الأعشار.

مشنا(٦): لو قال رجل لصاحبه: "هاك الإيسار مقابل التين الذي سأختاره لنفسى" فيجوز له أن يختار من التين ويأكل. ولو قال: "هاك الإيسار من أجل عناقيد العنب التي سأختارها لنفسى" فعليه أن يلتقط العنب من العناقيد ويأكلها، أما لو قال: "خذ هذا الإيسار من أجل الرمان الذي سأختاره لنفسى" فيجوز له أن يشق الرمان، ولو قال "من أجل بطيخ الماء الذي سأختاره لنفسى"، فيجوز أن يأكلها بالطريقة المعتادة، دون أن يخضع للأعشار، لأنه اشتراها وهي لا تزال مرتبطة بالأرض.

مشنا(٧): لو استأجر رجل عاملاً من أجل أن يساعده في جني التين، فقال له العامل: "شرط أن آكل من التين"، فيجوز له أن يأكل التين وهو معفى من دفع العشر، أما لو قال: "على شرط أن آكل أنا

وابني". أو "أن يأكل ابني عوضاً عن الأجر الذي تنفعه لي" فيجوز له أن يأكل وهو معفى من دفع العشر، لكن ابنه لو أكل من التين فعليه دفع عشر ما يأكل. ولو قال: "شرط أن أكل من التين خلال فترة جني التين وبعد وقت جني التين"، فإنه إذا أكل خلال فترة جني التين فيجوز له ذلك وهو معفى من دفع العشر، أما بعد وقت جني التين فيكون مسؤولاً عن دفع زكاتها، لأنه لم يطبق ما أمرت به التوراة. وهذا هو القانون العام: من يأكل استناداً لحكم التوراة فليس عليه دفع عشر ما قد أكله، ومن يأكل على غير أحكام التوراة المنصوص عليها فهو مسؤول عن دفع عشر ما أكله.

مثلاً (٨): لو استأجر أحدهم عاملاً ليعمل في تين الفقراء، فلا يجوز أن يأكل من التين الجيد، ولو أكل العامل من التين الجيد فلا يجوز له أن يأكل من تين الفقراء، بل عليه أن يمنع نفسه حتى يصل إلى المكان الذي فيه تين أفضل، ويجوز له أن يأكل حينها. ولو تبادل أحدهم مع صاحبه سواء بالتين الطازج الذي لديه مع التين الطازج الذي لدى صاحبه، أم التين الجاف مع التين الجاف، أم للتين الجاف مع التين الطازج فيكون بذلك مسؤولاً عن دفع العشر. يقول الحبر يهودا: لو تبادل أحدهم مع صاحبه بالتين فيكون مسؤولاً عن العشر، أما لو أخذ من صاحبه التين الجاف فيعفى من العشر.

مشنا(١): لو أخذ أحدهم للتين إلى فناء داره لكي يجففه، ف يجوز لأولاده وعدد من سكان منزله أن يأكلوا من هذا التين؛ وهم معفيون من أداء العشر. وكذلك العمال الذين يشتغلون معه، فيجوز لهم أن يأكلوا وليس عليهم أن يدفعوا العشر، لأن الهدية ليست كالبيع، أما أنه أجبر عماله على الأكل، فلم حق الامتناع عن الأكل.

مشنا(٢): لو جاء أحدهم بعماله إلى حقله، فلم أن يأكلوا من المحصول ولا يتوجب عليهم دفع العشر طالما أنه لا يجبرهم على الأكل. ولو أجبرهم على الأكل فيجوز لهم أن يأكلوا التين، تينة في كل مرة. لكنه لا يتوجب عليهم أن يأكلوا التين في السنة، ولا في الوعاء الكبير، ولا الساقط الجاف.

مشنا(٣): لو استأجر أحدهم عاملاً لأعمال ترتيب الزيتون، فقال له: "على شرط أن أكل من الزيتون" فيجوز له الأكل منه، ولكن واحدة كل مرة ولا عشر عليه. أما لو أكل بضع حبات معاً فيكون مسؤولاً عن دفع عشرها. أما لو استأجره من أجل ترتيب البصل وقال له: "على شرط أن تمكنني من الأكل من الخضار"، فيجوز له أن يأكل ورقة بعد أخرى من الخضار ولا عشر عليه، أما لو أكل مجموعة من الأوراق معاً فيكون مسؤولاً عن دفع عشرها.

مشنا(٤): لو وجد أحدهم تيناً قد أقطع مرمياً على الطريق، أو تم شربه بجانب الحقل لغرض تجفيفه هناك، ولو وجد ثمرأ على الطريق قد تساقط من شجرة، فيجوز له الأكل مما سبق ذكره لأنها لا تندرج ضمن أعمال السرقة، ويكون بذلك معفياً من دفع عشرها. أما الزيتون والخروب (في نفس تلك الحالة) فتوجب دفع العشر لمن يأكلها. ولو وجد أحدهم شرائح من كتلة التين المجفف، فإذا أكل منها فعليه دفع عشرها مادامت قد صنعت من التين واكتمل صنعها.

أما بخصوص الخروب الذي جاء به المرء ووضع على السقف لتجفيفه ولم يكتمل صنعه بعد، فجلبه إلى فناء الدار لا يوجب دفع العشر عنه.

مشنا(٥): أي من أبنية الدور تجعل المحصول خاضعاً لقانون العشر إذا ما وُضع فيها؟ يقول الحبر إسماعيل: أبنية إقليم حاصور التي يسكنها المراقبون في مدخل الفناء، وذلك لمراقبة الأوعية والمعدات الموضوعة هناك، أما الحبر عقيبا فيقول: أي فناء دار يمكن للمرء أن يفتحه ولأخسر أن يغلقه. فهذا الفناء لا يوجب العشر على المحصول إن وُضع فيه. يقول الحبر نحوميا: إن أي فناء لا يستحي أحدهم أن يأكل فيه، فيكون بذلك مسؤولاً عن دفع العشر إذا وُضع فيه المحصول. أما الحبر يوسي فيقول: أي فناء يمكن لأي امرء أن يدخل فيه ولا يقول له أحد "ماذا تفعل هنا" فإنه لا يوجب العشر. ويقول الحبر يهودا: لو كانت هناك فناء لمن متداخلان، فيجعل الفناء الداخلي المحصول واجب العشر، أما الفناء الخارجي فلا يوجب دفع العشر على المحصول الذي يوضع فيه.

مشنا(٦): لا تجعل السقوف المحصول خاضعاً لحكم العشر حتى لو كانت تابعة لفناء يجعل

المحصول خاضعاً لذلك الحكم. أما الممرات، والمداخل المسقفة والمحاطة بثلاثة جدران، والشرفة، فإنها تعتبر من نفس مصنفات الفناء استناداً لما قد ألحق به من البناء، فلو كانت قد ألحقت بأماكن توجب دفع العشر، فإنها توجب أداء العشر إذا وضع المحصول فيها، وإن لم تكن تلك الأماكن الملحقة بها واجبة العشر فهي لا توجب دفع العشر على المحصول.

مشنا(٧): أما الأكواخ المخروطية الشكل، والمخازن التي في الأبراج، والسقائف الموجودة في الحقل، فإنها لا تجعل المحصول خاضعاً للعشر، وكذلك الحال فيما يخص مناطق البحر التي في الجليل، بالرغم من احتوائها على الطاحونة اليدوية، والدجاج، ونحوه من الطيور الداجنة. أما بالنسبة لحجرة الخراف (صانع الفخار) فالقسم الداخلي منها يجعل المحصول خاضعاً للعشر، والقسم الداخلي لا يجعل المحصول خاضعاً للعشر. يقول الحبر يوسي: إن أي سكن لا يُستخدم في الصيف والشتاء على حد سواء فإنه لا يجعل المحصول خاضعاً للعشر. أما بالنسبة لمظلة الاحتفال التي تُستخدم في الأعياد والاحتفالات، فإن الحبر يهودا يقول: هذه تجعل المحصول خاضعاً للعشر. أما الحكماء فلا يجدونها تُوجب دفع العشر.

مشنا(٨): بخصوص شجرة التين الواقعة في فناء الدار، فيجوز للمرء أن يأكل من التين راداً، وهو بذلك معفي من عشرها، أما لو أخذ حبتين أو أكثر معاً فعليه دفع العشر. يقول الحبر يوسي: إنه معفي من دفع العشر. أما إذا صعد إلى قمة الشجرة فيجوز له أن يملأ جيبه منها ثم يأكل بعدها.

مشنا(٩): لو زُرعت كرمة في فناء الدار، فيجوز للمرء أن يقطف كل عناقيدها، وينطبق الشيء نفسه على الرمان والبطيخ، هذا رأي الحبر طارفون. أما الحبر عقيبا فيقول: بل يتوجب عليه أن يلتقط حبات العنب المفردة من العنقود، أو أن يُشرَح الرمان والبطيخ ثم يأكله. ولو أكلها جميعاً فيكون مسؤولاً عن دفع عشرها.

مشنا(١٠): وبخصوص شجرة التين في فناء الدار التي تُغطى بأغصانها الحديقة تحتها، فالمرء الحق أن يأكل منها على عانتها، وهو معفي من العشر. أما إن ظللت هذه الشجرة فناء الدار فالمرء أن يأكل التين واحدة تلو أخرى أفراداً، ويكون معفياً من دفع العشر. أما لو أخذ حبتين من التين أو أكثر فعليه دفع العشر. ولو كانت الشجرة مفروسة في أرض إسرائيل، وامتدت أغصانها إلى منطقة خارج البلاد، أو كانت في منطقة خارج البلاد وامتدت أغصانها لتنتشر في أرض إسرائيل المجاورة، ففي كل تلك الأحوال يكون القانون استناداً لموقع جذور تلك الشجرة. أما إن أطلت تلك الأشجار على المدن السكانية، فيؤخذ الحكم استناداً إلى موقع أغصانها. وينطبق الشيء عينه على مدينة القدس؛ حيث تُقرر الأحكام استناداً إلى موقع الأغصان.

مشنا(١): لو قطف رجل المحصول المخلوط أو المحصول المُمَلَّح فيكون بذلك خاضعاً لدفع العشر، أما لو أخفى المحصول في الأرض فيكون معفياً من دفع العشر عند قطفها. ولو غمسها وهي لا تزال في الحقل فيكون معفياً من دفع العشر. ولو ضغط الرجل بالزيتون على جلده فلا عشر عليه. أما لو كبسها ووضعها في يده فيكون مسؤولاً عن تقليم العشر. أما من يزيل قشرة النبيذ ويضعها في وعاء بارد فإنه لا عشر عليه، ولكن لو وضع النبيذ في إبريق فارغ فعليه أداء عشره لأنه يؤخذ بالحسبان مثل الخزان الصغير الذي يُحفظ فيه النبيذ.

مشنا(٢): لو قام الأطفال بإحفاء التين في الحقل من أجل يوم السبت، ونسوا أن يدفعوا العشر، فلا يجوز لهم أن يأكلوا من هذا التين بعد انقضاء يوم السبت حتى يُعطوا عشر هذا التين. أما بالنسبة لسلة الفاكهة المخصصة ليوم السبت، فإن بيت شماي يُعفيها من العشر. أما بيت هيلل فيقول بوجوب دفع عشرها. أما الحبر يهودا فيقول: حتى الذي يملأ سلة من التين ويرسلها كهدية لصديقه، فلا يجوز له أن يأكل منها إلا بعد دفع العشر.

مشنا(٣): لو أخذ رجل الزيتون من الأنية فيجوز له أن يغمسها فراداً في الملح ثم يأكلها. أما لو ملّحها كلها معاً ووضعها أمامه ليأكلها، فلا يكون مسؤولاً عن دفع عشر ما يأكله منها.

يقول الحبر إليعزر: لو أخذ أحدهم، وهو غير طاهر -نجس شرعاً- المحصول من الخزان الطاهر -غير الملوث- فعليه دفع عشر ما أخذ. ولو أخرج الزيتون من خزان ملوث فليس عليه دفع العشر، لأنه يستطيع أن يُعيد ما أخذه.

مشنا(٤): يجوز للمرء أن يشرب النبيذ من عصارة النبيذ، سواء أكان النبيذ مخلوطاً مع الماء البارد أو الحار، فإنه معفى من العشر. كان هذا رأي الحبر مائير، أما الحبر إليعزر بن الحبر صادق فإن يجعله مسؤولاً عن دفع عشر النبيذ الذي قد شربه. أما الحكماء فيقولون: لو خلط النبيذ مع الماء الحار فقط فيحضع للعشر إذا شرب من ذلك النبيذ، ولكن إذا كان النبيذ قد امتزج مع الماء البارد، فلا عشر عليه.

مشنا(٥): من يُقشر الثمَر، فيحق له أن يُعشره حبة حبة ثم يأكلها فراداً، وبدون أن يدفع العشر. أما لو قشرها ووضعها جميعاً في يده، فيكون مسؤولاً عن دفع العشر، ومن يفرك حبات القمح فيحق له أن ينفخ القش المعلق بالقمح من يد إلى يد أخرى ثم يأكلها، أما لو نفخ القش عنها ووضع حفة في حجره فإنه يكون ملزماً بدفع العشر.

ولو زرع النبات من أجل الحصول على البذور منه، فيعفى من دفع العشر. أما إن زرع من أجل الحصول على نفس النتاج من النبات، فإن كلاهما، البذور والنبات يوجبان العشر. يقول الحبر إليعزر: لو زرع أحدهم من أجل الحصول على نبات الشبث مثلاً، فيجب دفع العشر عن البذور والنبات والبراعم أيضاً، لكن الحكماء يقولون: تخضع البذور والنبات للعشر فقط في حالة اللعلل.

مَشْنَا(٦): قَالَ رَابَانُ جَمَلْنِيل: تَحْضَعُ بَرَاعِمَ الْخَرْدَلِ، وَالْفَاصُولِيَا الْبَيْضَاءَ لِلْعُشْرِ. أَمَّا الْحَبَرُ
لِلْيَعِيزَرِ فَيَقُولُ: أَمَّا شَجَرَةُ الْبِرْمِيمِ وَالْقَبَارِ فَيُدْفَعُ الْعُشْرُ عَنْ بَرَاعِمِهَا أَوْ ثَمَارِهَا وَزُهورِهَا. أَمَّا الْحَبَرُ
عَقِيبَا فَيَقُولُ: فَقَطْ حَبَاتُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ يُمْكِنُ دَفْعُ الْعُشْرِ مِنْهَا طَالَمَا أَنَّهَا تُعْتَبَرُ مِنَ الْفَاكِهَةِ.

مشنا(١): لو اقتلع أحدهم البذور التي نمت حديثاً من خارج ممتلكاته وأنبتها في مكان آخر في ممتلكاته، فيُعفى من دفع عشرها. ولو اشترى هذه النباتات وهي لا تزال مرتبطة بالتربة فإنه مُعفى من دفع العشر عنها. يقول الحبر إيعيزر بن عازاريا: لو أن مثل تلك النباتات تم بيعها في الشارع فتخضع للعشر.

مشنا(٢): لو اقتلع رجل نبات السلجم -اللفت-، والفجل من ملكه الخاص ثم أنبتها مرة ثانية في مكان آخر ضمن ممتلكاته أيضاً من أجل أن يأخذ منها البذور، فإنه يكون مسؤولاً عن دفع العشر. لأن هذه الحالة تعتبر أن النبات قد اقتلع في وقت حصاده. لو أخرج البصل الجذور في المكان الذي يُخزن فيه، فإنها تُصبح طاهرة من كل التلوثات التي تحصل في محيطها، ولو سقطت بعض الأنقاض عليها وكانت غير مغطاة فإنها تُعامل بوصفها مزروعة في الحقل.

مشنا(٣): لا يجوز لأي شخص أن يبيع محصوله بعد موسم الأعشار، لشخص غير موثوق فيه بشأن دفع الأعشار، ولا يجوز له خلال السنة السبئية أن يبيع ثماره -محصول السنة السابعة- إلى أي شخص مشكوك فيه بعدم دفعه للعشر؛ أو بانتهاكه لقانون السنة السبئية. ولو كانت بعض المحاصيل الناضجة فله الحق بأن يأخذ ما نضج من الثمار ويترك الباقي.

مشنا(٤): لا يجوز للمرء أن يبيع التبن، ولا أن يبيع بقايا الزيتون، ولا قشور العنب إلى شخص لا يعتني أو يكثرث بقوانين دفع العشر، لأنه قد يحاول استخراج الزيت أو العصير من تلك الفضلات، ولو فعل ذلك فإن عليه أن يدفع العشر. ولكن التيروما تُعفى من ذلك، لأنه عندما يفرق الرجل التيروما فإنه يعتني بقطعها وشظاياها، أما ما يتبقى جانباً وما يتبقى داخل التبن -من القمح- فتُعامل على حد سواء.

مشنا(٥): لو باع أحدهم حقل خضار في سوريا، قبل حلول موسم الأعشار، فإنه يكون مسؤولاً عن دفع عشر الحقل. أما لو اشتراه بعد موسم العشر فإنه لا زكاة عليه. ويجوز له أن يجمع من الخضار ما يشاء على طريقته الخاصة. يقول الحبر يهودا: يجوز له حتى أن يستأجر العمال كي يجني المحصول. ويقول الحبر شمعون بن جمالئيل: هذا القانون ينطبق على من يشتري الأرض، أما لو لم يشتري الأرض -اشترى المحصول فقط- فحتى لو حصل ذلك قبل موعد دفع العشر فيُعفى من أدائه العشر. أما رابي فيقول: عليه أن يدفع العشر تحسباً وحذراً.

مشنا(٦): من يصنع نبيذاً من فضلات الكروم بأن يضع الماء بمقدار معلوم عليها ثم يكتشف أن نفس الكمية هي المتبقية من نتاج عمله، فهو بذلك معفى من دفع العشر. أما الحبر يهودا فيعتبره ملزماً بدفع العشر. أما لو وجد كمية الماء قد أصبحت أكثر مما قد وضعه، فإن عليه أن يعطي العشر من مكان آخر استناداً للحصة التي قد أضافها.

مشنا(٧): لو بقيت حُفَر النمل طوال الليل قرب كدس الحبوب الواجب دفع عشرها، فإن تلك

الحبوب تُعدّ خاضعةً للعشر طالما أن النمل قد سحب تلك الحبوب مسبقاً إلى داخل الجحور طوال الليل من مكان قد اكتمل فيه العمل.

مشمنا(٨): الثوم البعلبكي -نسبةً إلى مدينة بعلبك-، وبصل ريكبأ- نبات ذات جذور درنيّة يستخدم في الأصباغ- حبوب صقلية- نوع من أنواع العنس- والعنس المصري، ويقول الحبر يوسي: وحتى العنس المصري، فكلها مخفيةٌ من دفع العشر عنها، ويمكن أن يبيعه أي شخص خلال السنة السابعة. أما براعم البذور العليا للأورام -يُصنّف هذا النبات ضمن طبقة البصل والثوم-، وبذور الكراث، وبذور البصل، وبذور السلجم، والفجل، وكل بذور محاصيل الحديقة التي لا تؤكل، فلا عشر يُدفع عنها، ويمكن لأي شخص أن يبيعه خلال السنة السابعة. وحتى لو كان الغصن أو الجذع الذي نمت منه هذه النباتات، هو من التيروما، فإن هذه المحاصيل يمكن أكلها حتى من قبل غير الكاهن.

الباب الثامن

معسار شيني (العشر الثاني)

مشنا(١): لا يجوز بيع العشر الثاني. أو حتى تضمينه، ولا يجوز تبديله. ولا يجوز استخدامه كوزن. كما لا يجوز لأحد أن يقول لصاحبه، حتى في القدس: "خذ هذا النبيذ وأعطني زيتاً مكانه"، وهذا ما ينطبق على بقية المحاصيل الأخرى، ولكن يجوز للناس أن يعطوا من تلك المحاصيل كهدياً متبادلة فيما بينهم.

مشنا(٢): عندما يكون عشر البهائم بحالته الصحيحة (خالياً من أي عيب أو نقص في الحيوان) فإنه لا يجوز بيعه، وهو حي، ولكن عندما يصبح الحيوان معاباً، فلا يجوز بيعه سواء كان حياً أم ميتاً، ولا يجوز تخصيصه مهراً للزوجة أو أن يُذبح لها من عشر البهائم، وإن بكر البهائم عندما يكون صحيحاً - خالياً من أي عيب - فإنه يمكن بيعه حياً، وعندما يُصاب بالعيب أو العاهة، فيمكن بيعه حياً أو بعد ذبحه، ويمكن نفعه لخطوبة المرأة. لا يجوز مبادلة العشر الثاني بالعملة التي لا تحمل الختم. ولا يجوز أن تُبادل مع العملة غير المعمول بها في هذا الوقت، ولا يمكن مبادلتها بأموال هي ليست بحوزة المالك.

مشنا(٣): لو اشترى حيوان لتقديمه قرباناً للسلام، فإن جلده يصبح عادياً حتى لو كانت قيمة الجلد تفوق قيمة اللحم. وإذا تم بيع جرار النبيذ في المكان الذي تم شراؤها فيه، فإن هذه الجرار تصبح عادية أيضاً. ولو اشترى الجوز أو اللوز فإن قشرته تصبح عادية، وكذلك نبيذ قشور العنب فلا يجوز شراؤه بأموال العشر الثاني قبل أن يتخمر، ولكن بعد أن يتخمر، فيجوز حينها شراؤه بمال العشر الثاني.

مشنا(٤): لو اشترى الحيوان البري من أجل قربان للسلام، أو اشترى المشية من أجل لحومها، فإن الجلد لا يصبح عادياً. ولو كانت جرار النبيذ مفتوحة أو مختومة قد تم بيعها في المكان الذي تم شراؤها منه، فإنها لا تصبح عادية. ولو اشترى سلال الزيتون أو سلال الكروم معاً بأوعيتها، فإن قيمة الأوعية لا تصبح عادية.

مشنا(٥): لو اشترى الماء المملح، أو المحصول الذي لا يزال مرتبطاً بالأرض، أو المحصول الذي لا يتغير إيصاله إلى القدس، فإن الشراء لا يمكن اعتباره من العشر الثاني. ولو اشترى المحصول بصورة عن غير قصد من مال العشر الثاني فيجب إعادة المال إلى وضعه السابق. ولكن اشترى مع كامل القصد والمعرفة، فإنه يمكن أخذ المحصول ثم استهلاكه في المكان المقدس. ولو لم يكن هناك معد فترك تلك المحاصيل لتتصد وتتفن.

مشنا(٦): لو اشترى لماشية دون تعمّد فيجب إعادة المال إلى وضعه السابق، أما لو اشترى مع المعرفة الكاملة بأن المال هو مال العشر الثاني فيجب أخذها لكي يتم استهلاكها في المكان المقدس. وفي الوقت الذي لم يكن فيه معبد، تُدفن تلك الماشية في القراب مع جلودها.

مُسْنَا(٧): إن العبيد من الرجال أو الخدامات من النساء، والأرض، والحيوانات الملوثة - النجسة- لا يجوز شراؤها بمال العشر الثاني، ولو تم شراؤها بهذا المال، فيجب استهلاك قيمتها في القدس كعشر ثاني. أما قربان الطير الذي يقدمه الرجل لإصابته بالسيلان أو المرأة لإصابتها بالنزف، أو قربان الطير المقدم لأجل المرأة بعد الولادة، أو قربان الخطيئة، أو قربان الذنب فإنها كلها لا يجوز تقديمها من مال العشر الثاني، ولكن لو تم تقديمها من مال العشر الثاني، فيجب استهلاك قيمتها في القدس. وهذا هو المبدأ العام: كل ما تم شراؤه بمال العشر الثاني والذي لا يجوز استخدام لحمه للأكل، أو للشرب، أو للزيت، فإن مبالغ قيمته يجب أن تُستهلك في القدس كعشر ثانٍ.

الفصل الثاني

مشنا (١): يجب عزل محصول العشر الثاني للأكل، أو للشرب، أو للتكريس -عملية تزييت الجسم- بالنسبة للأكل، فكل ما يؤكل اعتيادياً، وللشرب، كل ما يشرب طبيعياً، والتزييت، فهو كل ما يستخدم لتزييت الجسم بالطريقة المتعارف عليها. لذلك، فلا يجوز دهن الجسد بالنبذ أو الخل، ولكن يُدهن بالزيت، ويجب أن لا يكون الزيت متبلاً، ولا يجوز شراء الزيت المُتَبَّل بمال العشر الثاني. ولكن يجوز إضافة التوابل إلى النبذ. لو سقط العسل أو التوابل في النبذ واحتفظ بقيمته فيجب تقسيم النبذ على حصص الخليط، ولو طُبِخَت السمكة مع الكراث من العشر الثاني، وتحسنت قيمتها فإن القيمة المُحسنة تُقسَم على حصص قيمة السمكة المحسنة وقيمة الكراث بعد الإضافة، ولو عُجِنَت عجينة العشر الثاني وتحسنت قيمتها، فإن كل القيمة تُرجع إلى العشر الثاني، هذا هو القانون العام: طالما يكون التحسين ملحوظاً ظاهرياً، فإن القيمة المحسنة تُقسَم استناداً للحصص -الداخلية في الخليط-، ولكن طالما لا يمكن ملاحظة التحسين الذي يطرأ على المادة، فإنه يعود إلى العشر الثاني.

مشنا (٢): يقول الحبر شمعون: لا يجوز أن يدهن أحد جسمه بزيت العشر الثاني في القدس، ولكن الحكماء أجازوا ذلك. لذلك قالوا للحبر شمعون: لو شكك القانون اللّين به في حالة قربان الحرق باعتباره أكثر قداسةً من العشر الثاني، لتوجب علينا أن نشكك بقانون العشر الثاني اللّين أيضاً، والذي يحد أكثر تسامحاً من حالة قربان الحرق؟ فقال لهم: ولم لا، إن التشكيك بالقانون اللّين الخاص بقربان الحرق ممكن حتى لو كان أمراً خطيراً، لأننا نشكك في حالة قربان الحرق بتساهل القانون، ولكن كيف يتسنى لنا أن نشك بتساهل القانون في حالة العشر الثاني حتى لو كان أمراً بسيطاً؟ وعندما لا نشك بتساهل القوانين الخاصة بالعشر الثاني فهذا لا يعني أن نقبل التشكوك في أمر أقوى منه.

مشنا (٣): يجوز للمرأة أن تخبز الحلاء [وهي] عارية، لأن بمقدورها أن تغطي نفسها، أما الرجل فلا [يجوز] له ذلك. وإذا لم يكن قادراً على صنع عجينة بطهارة فعليه أن يعجنها في قابات [منفصلة]، فهذا أفضل من صنعه بنجاسة. ولكن الحبر عقيبا يقول: فليصنعه بنجاسة فهذا أفضل من صنعه في قابات [منفصلة] لأنه سيعطي اسماً للطاهر، واسماً للنجس، وسيُعطي الذي أسماه حلاء للاسم. وسيعطي الآخر الذي أسماه حلاء للاسم. أما القابات [المنفصلة] فليس فيها حصة [مكرسة] للاسم.

مشنا (٤): يجوز أكل نباتات البقية -نبات علفي- من العشر الثاني عندما تكون طرية، ويمكن جلبها إلى القدس وإخراجها مرة أخرى، أما إن أصبح هذا النبات ملوثاً، فيقول الحبر طرفون: يجب تقسيمه على العجيين، أما الحكماء فيقولون: يجب استرجاعه. أما النبات الذي يعود لقربان الحرق، فحسب بيت شماي: يجب أن يُنقع ويُعرك وهي في حالة طهارة. ولكن يمكن تقديمه كطعام، وفي حالة عدم الطهارة.

أما بيت هيلال فيقول: يجب تنقيتها في حالة الطهارة فقط. ويمكن فركها وتقديمها كطعام وهي في

حالة عدم طهارة. وقال بيت شماي: يجب أكلها وهي جافة فقط. لكن الحبر عقيبا يقول: أن كل ما يصنع بها يجب أن يتم وهي في حالة عدم الطهارة.

مشنا(٥): لو تبعثرت للنقود العادية، ونقود العشر معاً، فإن ما يلتقط منها فراداً يكون من مال العشر الثاني حتى يتم التقاط مبلغ العشر كاملاً، والذي يبقى فهو من النقود العادية. أما لو اختلطت النقود والتقطت بحفنة اليد، فإنها تقسم على أسس الحصص، وهذا هو المبدأ العام: إن كل ما يلتقط بشكل فردي (واحد بعد الآخر) من النقود، فإنه يُعدّ من نقود العشر الثاني، أما ما يمكن التقاطه بكمية مختلطة، فيجب تقسيمه على النسبة.

مشنا(٦): لو اختلط مقدار سيلع من العشر الثاني مع سيلع من النقود العادية، فعلى المرء أن يأتي بعملات نحاسية بمقدار السيلع ويقول: لتكن سيلع العشر الثاني أينما تكون لتحل محلها العملة النحاسية، ثم ينتقي الأفضل من بين السيلع التي لديه، ثم يغير العملة للنحاسية ممّا يريد أن يتصرف به. لأنهم قد صرحوا: يستطيع المرء أن يغير العملة النقدية للفضية فقط عند الضرورة، ولا يتركها هكذا بل يعيد تغييرها ثانية من النحاسية إلى الفضية.

مشنا(٧): يقول بيت شماي: لا يجوز لأحد أن يغير السيلع إلى الدنانير الذهبية. ولكن بيت هيلال يسمح بذلك. قال الحبر عقيبا: ذات مرة، حولت المبالغ الفضية إلى ذهبية من أجل رابان جمالليل والحبر يوشع.

مشنا(٨): لو غيّر أحدهم السيلع إلى عمله نحاسية تابعة لمال العشر الثاني، فإن بيت شماي يقول: يستطيع أن يبدل العملة النحاسية عن كل السيلع، لكن بيت هيلال يقول: الفضة عن كل شئيل واحد والعملية النحاسية عن الشئيل الآخر. ويقول الحبر مانير: لا يجوز مبادلة العملة الفضية والمحصول معاً مع الفضة، ولكن الحكماء يجيزون ذلك.

مشنا(٩): لو غيّر أحدهم سيلع العشر الثاني في القدس، فإن بيت شماي يقول: يجوز له تبديل كل السيلع إلى العملة النحاسية. لكن بيت هيلال يقول: يجوز أن يغير الفضة عن كل شئيل واحد، والنحاس عن الشئيل الآخر. أما للقضاة فقالوا أمام الحكماء: تبذل الفضة بثلاثة دنانير، والعملية النحاسية بدینار واحد. أما الحبر عقيبا فيقول: تبذل الفضة بثلاثة دنانير، والنحاس لكل ربع دينار. أما الحبر طارفون فيقول: يمكن تبديل كل أربعة أسفیر - ما يعادل خمس الدينار، أو واحد من العشرين من السيلع - بالعملية الفضية، أما بيت شماي فيقول: يجب أن يتركها في محل للطهارة، وأن يأكل ما يعادلها.

مشنا(١٠): لو أن كان لدى أحدهم أولاد؛ بعض منهم طاهرين والبعض الآخر نجسين فعليه أن يضع سيلع واحدة ويقول: لتكن هذه السيلع عوضاً عما سيشربه الطاهرون، وبذلك يجوز لكل أولاد من الطاهرين والنجسين أن يشربوا النبيذ من جرة واحدة.

الفصل الثالث

مشنا(١): لا يجوز أن يقول الرجل لصاحبه: "احمل محصول العشر الثاني هذا إلى القدس وستحصل على حصة منه"، ولكنه يستطيع أن يقول له: "احمل معي، وبهذا يستطيع كلانا أن يأكل ويشرب في القدس"، ولكن يستطيع الناس أن يُعطي أحدهم الآخر من المحصول كهدية.

مشنا(٢): لا يجوز شراء رفعة الأقداس بمال العشر الثاني لأن عدد أولئك الذين يستطيعون أكلها سوف ينقص. ولكن الراب شمعون يُجيز هذا. قال الراب شمعون لهم: لماذا إذا تبنيينا قاعدة متساهلة في حالة قرابين السلامة، رغم أنها قد تصبح غير صالحة أو قد يتجس جزء منها، لا نتبنى قاعدة متساهلة في حالة رفعة الأقداس بإياحة ثرائها بمال العشر الثاني؟ ولكنهم قالوا له: لماذا تبنيينا قاعدة متساهلة في حالة قرابين السلامة وهي مباحة لغير الكهنة. ولكن كيف نتبنى قاعدة متساهلة في حالة رفعة الأقداس، ونحن نرى أنها محرمة على غير الكهنة؟

مشنا(٣): لو حصل رجل على مال العشر الثاني في القدس وأراد أن ينفقه، وكان لصاحبه مقدار من المحصول العادي، فيجوز له أن يقول لصاحبه: "لتبادل هذا المال بالمحصول الذي عندك"، وبذلك يتمكن من أكل محصوله ولكن شرط أن يكون على طهارة، ويستطيع الآخر أن يفعل ما يشاء بالمال الذي استبدله، ولكن لا يجوز أن يقول ذلك إلى رجل عام-ها آرص، إلا إذا كان المال من العشر الثاني المترتب على دمعاي.

مشنا(٤): لو كان لدى أحدهم محصول عادي في القدس، ومال العشر الثاني في إقليم آخر، فيمكنه أن يقول: "ليكن ذاك المال بدل هذا المحصول" ولو كان لديه مال العشر الثانية في القدس، ومحصول عادي في إقليم من الأقاليم، فيمكنه أن يقول: "ليكن هذا المال بدل ذاك المحصول"، ولكن شريطة أن يتم حمل المحصول والإيتان به إلى القدس كي يؤكل هناك.

مشنا(٥): يمكن الإيتان بمال العشر الثاني إلى القدس وأخذه مرة أخرى، ولكن لا يمكن جلب محصول العشر الثاني إلى القدس، ولا يجوز إخراجه منها، يقول رابان شمعون بن جمالئيل: يمكن جلب المحصول إلى القدس، وإخراجه منها.

مشنا(٦): لو انتهى أحدهم من العمل على المحصول، وذهب به إلى القدس، فيُعاد العشر الثاني إلى القدس ويؤكل فيها، ولو لم ينتهِ العمل على المحصول، كسلال العنب التي يأخذونها إلى معصرة النبيذ، أو سلال التين التي يذهبون بها إلى مكان للتجفيف، فإن بيت شماي يقول بشأنها: يجب إعادة العشر الثاني الخاص بها إلى القدس ليؤكل فيها، لكن بيت هيل يقول: يجوز تحريرها وأكلها في أي مكان. أما الحبر شمعون بن يهودا فقال باسم الحبر يوسي: لم يكن هناك أي تناقض بين مقولة بيت شماي، وبيت هيل فيما يتعلق بالمحصول الذي لم يكتمل العمل عليه، وإن العشر الثاني يمكن تحريره بالمال ويمكن أكله في أي مكان.

ولكن فيم كان اختلافهما؟ اختلافهما على المحصول الذي قد أنجز العمل فيه، والذي قال بشأنه بيت شمאי: يجب إعادته العشر الثاني من هذا المحصول ليؤكل في القدس. لكن بيت هيلل قال: إنه يمكن اقتداؤه وأكله في أي مكان.

أما في حالة نعماي فإن عشره الثاني يمكن إدخاله إلى القدس وإخراجه مرة أخرى، ويمكن اقتداؤه.

مشنا (٧): لو نصبت شجرة داخل سور القدس، وانحنت إلى خارج المدينة، أو نصبت شجرة خارج القدس وانحنت إلى داخل المدينة، فما واجه منها السور الداخلي فيعتبر داخل المدينة، وما واجه منها وجه السور الخارجي فيعتبر خارج المدينة.

أما معاصر الزيتون التي تكون مداخلها داخل المدينة وموقعها الداخلي خارج حدود المدينة، أو كانت مداخلها خارج حدود المدينة وموقعها الداخلي داخل المدينة، فإن بيت شمאי يقول بشأنها: إن كل مساحتها تعتبر داخل حدود المدينة. أما بيت هيلل فيقول: إن ما يواجه السور الداخلي يُعتبر داخل حدود المدينة، وما يواجه السور الخارجي يعتبر خارج الحدود.

مشنا (٨): إن الحجرات المبنية على الأرض المقدسة -ساحة المعبد- والتي تفتح على الأرض العادية، فإن مداخلها يعتبر عادية، أما سقفها فيعتبر مقدساً. أما الحجرات المبنية على الأرض العادية ولكنها تفتح على أرض مقدسة، فإن مداخلها تعتبر مقدسة، لكن سقفها تعتبر عادية. أما تلك التي تبنى على أرضين مقدسة وعادية، وتفتح على كلا الأرضين العادية والمقدسة، فإن المدخل والسقوف التي تواجه الأرض المقدسة من الداخل فإنها تعتبر مقدسة، أما تلك المداخل والسقوف التي تواجه الأرض العادية من الداخل فإنها تعتبر عادية.

مشنا (٩): لو جيء بالعشر الثاني إلى القدس فأصبح ملوثاً، فسواء أصبح غير طاهر على مبدأ التلوث لم أصبح غير طاهر بالتلوث الثانوي، وسواء أصبح ملوثاً داخل القدس أم خارجها، فإن بيت شمאי يقول: كله يجب تحريره، ويؤكل داخل القدس ما عدا ما تلوث منه على مبدأ التلوث خارج المدينة. لكن بيت هيلل يقول: يجب تحريرها كلها وأن تؤكل خارج المدينة ما عدا ما أصبح ملوثاً منها بالتلوث القانوني داخل المدينة.

مشنا (١٠): لو أن ما تم شراؤه بمال العشر الثاني قد أصبح غير طاهر، فيجب تحريره. يقول الحبر يهودا: يجب دفنه. قالوا للرابي يهودا: لماذا يجب تحرير العشر الثاني عندما يكون غير طاهر، أما ما يُشترى بمال العشر الثاني فلا يجب تحريره؟ فقال لهم: كلا، لو قلتم ذلك عن العشر الثاني نفسه، إنه يجب تحريره عندما يكون غير طاهر، فإنه يجوز أيضاً تحريره وهو طاهر إذا كانت المسافة المقررة عن المكان المقدس. ولكن إذا تم شراؤه بمال العشر الثاني فإنه لا يمكن تحريره عندما يكون طاهراً وعلى مسافة من المكان المقدس -القدس-.

مشنا (١١): لو سُري الغزال بمال العشر الثاني، ثم مات، فيجب دفنه مع جلده. يقول الحبر

شمعون: يجوز تحريره. ولو شُرِي حياً، ثم ذُبِح، وبعد ذلك أصبح نجساً، فيجب اقتدائه. لكن الحبر يوسي يقول: يجب دفنه، أما لو تم شراؤه مذبوحاً فأصبح غير طاهر، فتشبه تلك الحالة حالة المحصول.

مشنا(١٢): لو أُعيرت الجرار من أجل نبيذ العشر الثاني، وحتى لو كانت مسدودة بغطاء فليني فإنها لا تحصل على نفس قدسية العشر الثاني. ولو صُبَّ نبيذ غير محدد في الجرار، فإنه لا يكتسب تلك القدسية الخاصة بالعشر الثاني قبل أن تُفلق تلك الجرار. يبطل تأثير النبيذ قبل غلق الجرار إذا وُضِع بمقدار مئة وواحد. أما بعد سدّ فوهة الجرار فإنها تضيف قدسيتها على أية كمية تُخلط معها. أما قبل سدّ الجرار، فإن قربان الحرق يمكن أخذه من جرة واحدة عوضاً عن كل بقية الجرار، أما بعد سدّ فوهات الجرار فإن نبيذ قربان الحرق يُؤخذ من كل جرة على حدة.

مشنا(١٣): يقول بيت شماي: يجب أن تكون الجرار مفتوحة ليتم صبّ النبيذ في معصرة النبيذ. أما بيت هيل فيقول: يجب فتح الجرار، ولكن ليس تغريغها مرة ثانية. متى تكون تلك الحالة؟ في المكان الذي تم شراء الجرار فيه وهي مغلقة (تنطبق هذه الحالة)، أما في المكان الذي بيعت فيه الجرار وهي مفتوحة فإنها لا تبقى عادية، أما رغب البائع أن يطبق القانون على نفسه، وأن يبيع بالقياس فقط، فتبقى الجرار عادية.

يقول الحبر شمعون: حتى لو قال المرء لصاحبه: لقد بعثك جرة النبيذ هذه دون أن تعطيني جرة فارغة فتبقى الجرة عادية، ولا تحمل أي قدسية من العشر الثاني.



المفتدين

مكتبة المفتدين الإسلامية

مشنا(١): لو حُمل محصول العشر الثاني من المكان الذي يكون فيه غالباً إلى المكان الذي يكون فيه رخيصاً، أو من المكان الذي يكون فيه رخيصاً إلى المكان الذي يكون فيه غالباً، فيجب على المرء تحرير هذا المحصول استناداً لسعر السوق في مكان الاقتداء، ولو حمل أحدهم المحصول من أرض التقلب (أو الأرض التي تُدرّس فيها الحنطة) إلى المدينة، أو حمل الجرار من عصارة النبيذ إلى المدينة فإن الزيادة في السعر تعود للعشر الثاني، وأما المصروفات فيجب تغطيتها من أفراد منزله.

مشنا(٢): يجب تحرير العشر الثاني بأقل أسعار السوق، أي بالأسعار التي يشتري بها أصحاب المحلات، وليس بالأسعار التي يبيع بها المالك، وبالأسعار التي يتقاضاها الذين يبدلون العسل، وليس بالأسعار التي يعطيها هو. ولا يجوز افتداء العشر الثاني بالجملة اعتماداً على كل الكمية، ولو كانت كلفتها معلومة فتُتدّى اعتماداً على الأخذ بشهادة الشاهد الذي يقيّم السعر، أما لم تكن كلفتها معلومة فيجب تحريرها استناداً لتقييم ثلاثة شهود من المختنين، وكذلك بالنسبة للنبيذ الذي يصبح حاداً ولاذعاً، أو المحصول الذي بدأ يصد أو النقود التي تصدأ.

مشنا(٣): لو قدم المالك مقدار سلع، وقدم الغريب المقدار ذاته، فإن الحق الأول يكون للمالك، لأن عليه أن يضيف الخمس. ولو قدم المالك سلع وقدم الغريب سلع وإيسار واحد - عملة رومانية تساوي واحد إلى أربعة وعشرين من الدينار، أو واحد من تسعين وستة من السيلع -، فإن الذي يقدم سلع وإيسار واحد يكون له الحق الأول في تحرير المحصول لأنه قد زاد على المبدأ المحدد، ولو لفتدى أحدهم العشر الثاني فيجب عليه إضافة الخمس، سواء كان من ماله الخاص أم تلقاه كهدية.

مشنا(٤): يجوز للمرء أن يستعمل الحيلة فيما يتعلق بالعشر الثاني، وذلك بأية طريقة ممكنة؟ يمكن للمرء أن يقول لولده البالغ أو لبنته: "خذ هذا المال، وحرّر هذا العشر الثاني لنفسك"، ولكن لا يجوز أن يقول ذلك لابنه أو ابنته من القاصرين، وذلك لأن كيدهم يضرهم.

مشنا(٥): لو وقف أحدهم في أرض تدرّسه، ولم يكن لديه مال، فحينها يجوز أن يقول: "إن هذا المحصول هدية لك"، ثم يقول: "ليكن هذا المحصول بدلاً عن المال الذي أملكه في بيتي".

مشنا(٦): لو تملك أحدهم المحصول من المالك بكلفة سلع، ولكن قبل تحريره أصبح سعره اثنان من السيلع، فيجوز له أن يعطي للمالك سلع واحدة اعتماداً على الاتفاق المبدئي بينهما؛ ويستفيد من السيلع الأخرى كربح له، ويبقى العشر الثاني له. ولو تملك المحصول من المالك وبسعر اثنان من السيلع، لكنه قبل تحرير المحصول أصبح سعره سلع واحد، فطيه الالتزام بدفع السعر المتفق عليه ابتداءً وهو اثنان، وأن يعطيه سلع واحدة من المال العادي، وسيلع آخر من مال العشر الثاني، ولو كان المالك من عام -ها أرض فيجوز للمشتري أن يعطيه من العشر الثاني الخاص بدمعاي.

مشنا(٧): لو حرّر أحدهم الزكاة الثانية لكنه لم يسمّها باسمها، فإن الحبر يوسي يقول: يجب

عليه تسميتها بوضوح، أما الحبر يهودا فيقول: إن ذلك كافياً ولا حاجة لوجوب التسمية.

لو تكلم رجل مع امرأه فيما يتعلق بأمر طلاقها أو خطوبتها، وأعطاهما وثيقة الطلاق أو هدية خطوبتها ولكنه لم يعلن ذلك بوضوح، فيقول الحبر يوسي: إن مجرد العطاء يكون كافياً. لكن الحبر يهودا يقول: يجب عليه تعيين ما أعطاه بوضوح.

مشنا(٨): لو وضع أحدهم إيساراً واحداً لتحرير العشر الثاني، وأكل ما مقداره نصف إيسار، ثم ذهب إلى مكان آخر قد يبيع فيه المحصول بمقدار بونديون، فيجوز له الأكل منه بمقدار الإيسار الثاني. ولو وضع بونديون من أجل تحرير محصول العشر الثاني، وأكل منه بمقدار نصف بونديون، ثم ذهب إلى مكان آخر قد يبيع فيه المحصول بقيمة إيسار واحد، فيجوز له أن يأكل منه بقيمة نصف الإيسار فقط. لو وضع إيساراً للعشر الثاني، فله الحق أن يأكل منه حتى يترك أحد عشر جزءاً من الكم الكلي. يقول بيت شماي: في كلا الحالتين عليه أن يأكل إلى أن يتبقى ما مقداره واحد من عشرة أجزاء من الإيسار. لكن بيت هيلل يقول: في حالة العشر الثاني المحددة، فله أن يأكل حتى يتبقى ما قيمته أحد عشر جزءاً من الإيسار.

مشنا(٩): يُعد كل مال يعثر عليه من المبالغ الاعتيادية، حتى لو كانت دنانير ذهبية وفضية أو عملة نحاسية، فلو وُجد المال في إناء خزفي كُتب عليه "عشر" فإنها تعتبر أموال العشر الثاني.

مشنا(١٠): لو وُجد وعاء مكتوب عليه "قربان"، فإن الحبر يهودا يقول: إذا كان إناء فخارياً فإن الوعاء نفسه يكون عادياً، وما بداخله يعتبر قرباناً، أما لو كان الإناء معدن، فإن الإناء ذاته يعتبر قرباناً وما بداخله يعتبر عادياً. فقالوا له: ليس من عادة الناس أن يضعوا ما هو قربان في إناء من فخار!

مشنا(١١): لو عُثر على وعاء وقد كُتب عليه حرف "لقاف" فإنه يعتبر قربان، ولو كُتب عليه "ميم" فإنه معسار، وإن كُتب عليه "دال"، فإنه من دمعاي، وإن كُتب عليه "طاء"، فإنه من الطيفل - المحصول الذي لم تستخرج منه رفعة الأقداس والعشر بعد -، ولو كُتب عليه "تاء" فإنه من التيروما. ذلك أنه في وقت الخطر كان الناس يكتبون حرف "تاء" لتعني التيروما. يقول الحبر يوسي: قد تكون تلك الحروف ترمز إلى أسماء أشخاص، ويقول الحبر يوسي: حتى لو تم العثور على جرة مليئة بالمحصول وكان مكتوباً عليها "تيروما"، فهي ما تزال محصولاً عادياً، لأنني أفترض أنها قد ملئت السنة الماضية بمحصول قربان الحرق، ثم بعد ذلك تم تفريقها.

مشنا(١٢): لو قال أحدهم لابنه: "هناك مال للعشر الثاني في هذه الزاوية" لكن الابن وجد المال في زاوية أخرى، فإن هذا المال يعتبر عادياً. فلو أن الأب قال: "هناك مئة من المال" ثم وجد الابن مئتين في المكان، أو أن الأب قال هناك مئتان في هذا المكان، ثم وجد ابنه مئة فقط، فإنها كلها من مال العشر الثاني.

مشنا(١): يجب وضع علامة على أشجار حقل الكروم في سنته الرابعة، وتكون هذه العلامة على الأشجار من تراب الأرض، أما أشجار الغرلاء فيُعلم عليها بالطين، والقبور يُعلم عليها بالكلس أو الجير الذي يتم تحليله وصبّه على القبر. قال رابان شمعون بن جملاني: متى يحدث ذلك؟ في السنة السابعة، فإن كل من يعمل بما يمليه عليه ضميره كان يضع النقود ويقول: "إن كل ثمر يتم التقاطه من حقل الكروم، ليكن هذا المال بدلاً وعوضاً عنه".

مشنا(٢): كان يؤتى بثمار حقل الكروم في سنتها الرابعة إلى القدس خلال مسيرة يوم واحدة باتجاه جميع جوانب وأطراف المدينة، وما هي الحدود المحيطة؟ كانت إيلات في الجنوب، عقربة إلى الشمال، اللد في الغرب، والأردن إلى الشرق. وعندما تزداد وتكثر الثمار كانوا يُصدرون الأوامر بتحرير الثمار حتى لو كان حقل الكروم مطلق بجدار القدس. يقول الحبر يوسي: كان هذا الإجراء ساري المفعول بعد تدمير المعبد، وعندما أتركوا وجوب إعادة بناء المعبد، عادت تلك الإجراءات كما كانت من قبل.

مشنا(٣): يقول بيت شماي عن حقل الكروم في سنته الرابعة: إنه لا يخضع إلى قانون الخمس، ولا يخضع أيضاً لقانون الإزالة. لكن بيت هيل يقول: إنه يخضع لتلك القوانين. أما بيت شماي يقول: إنه يخضع إلى قانون التقاط ما تبقى من العنب بعد الجني وإلى قانون العناقد الناقصة أو المعيوب، وإن الفقراء يمكنهم تحريرها لأنفسهم. لكن بيت هيل يقول: كل الكروم تذهب إلى عصارة النبيذ.

مشنا(٤): كيف يتمكن المرء من تحرير ثمار النبتة في سنتها الرابعة؟ يقوم المالك بوضع سلة بحضور ثلاثة أشخاص. ويقول: "كم من هذه الللال التي يرغب المرء بافتداء ثمارها لنفسه بسعر سيلع واحد، شرط أن تكون النفقة في بيته؟" ويقول: إن كل ما يمكن التقاطه من هذه النبتة سيُبدل بهذه النقود على قدر الللال التي تكون قيمتها سيلع واحد.

مشنا(٥): على المرء في السنة السابعة أن يحررها بكامل قيمتها، ولو أصبحت غير مملوكة تماماً فيحق لمن يحررها أن يطلب بسعر قطف ثمارها. لو حرر أحدهم ثماره في سنتها الرابعة فعليه إضافة الخمس إلى قيمتها، سواء كانت الثمار ملكاً له أم أعطيت له كهدية.

مشنا(٦): عشية أول يوم العيد أو الاحتفال بعيد الفصح في السنة الرابعة والسابعة من الدورة المسبئية، يكون إنجاز الإزالة قد تم تطبيقه (في عشية يوم عيد الفصح).

أما قربان الحرق وعشر قربان الحرق، فإنها تُعطى لملكيها، والعشر الأول كان يمنح لملكه، ويُعطى عشر الفقير لصاحبه، والعشر الثاني وبواكير الثمار -أول الثمار- يتم إزالتها من أي مكان. يقول الحبر شمعون: كانت بواكير الثمار تُعطى إلى الكهنة مثل قربان الحرق، لكن بيت شماي يقول: تجب إزالتها، أما بيت هيل فيقول: يجب اعتبارها وكأنها قد أزيلت فعلاً.

مشنا(٧): لو امتلك أحدهم المحصول في هذا الوقت وحان وقت الإزالة، فإن بيت شماي يقول: يجب عليه تبديل المحصول بالمال. أما بيت هيلل فيقول: إنها على سواء، سواء أصبحت المحاصيل أموال أم ظلت محاصيل كما كانت.

مشنا(٨): قال الحبر يهودا: قديماً كانوا يرسلون في طلب سكان الدار في الأقاليم ويقولون لهم: "عجلوا بحقوق محاصيلكم قبل أن يحين موعد الإزالة"، حتى جاء الحبر عقيبا وأخبر بأن كل المحصول الذي لم يصل إلى موسم نفع الأعشار فإنه يُعفى من قانون الإزالة.

مشنا(٩): لو امتلك أحدهم محصولاً على بعد مسافة عنه، فإن عليه أن يُحدد بالاسم من سيستم العشر من محصوله هناك. حدث ذات مرة وأن رابان جمانيل كان مسافراً وكان معه الكبار من أهل العلم عائدون على متن السفينة إلى وطنهم، فقال رابان جمانيل: "إن واحداً بالعشرة مما سألته سيعطى إلى يوشع"، ومكان المحصول مؤجر له، "والعشر الآخر سأعطيه إلى عقيبا بن يوسف لكي يحمله إلى الفقراء" وإن المكان مؤجر له. فقال الحبر يوشع: "إن العشر الذي سألته سيعطى إلى إليعزر ابن عزاريا وإن المكان مؤجر له"، ثم استلم كل منهما حق استئجار المكان من الآخر.

مشنا(١٠): عند ظهيرة آخر يوم من الاحتفال يكون الإدلاء بالاعتراف. كيف يكون هذا الاعتراف؟ قال: "قد نزعنا المقدس من البيت"، وهذا يعني العشر الثاني وثمار النباتات في سنتها الرابعة. "وإني أعطيتها إلى اللاوي" وهذا يعني زكاة اللاوي، وأيضاً "قد أعطيت... كذا" وهذا يعني قربان الحرق، وعشر القربان "إلى الغرباء وإلى الأرملة" وهذا يعني عشر الفقراء. بقايا المحصول، والرزم المتروكة وزوايا الحقل. ومن يقول عند الاعتراف "خارج بيتي" فإنه يعني إعطاء قربان المعجبن.

مشنا(١١): وعملاً بنص الكتاب المقدس: "استأداً لكل الأوامر التي أمرتني بها"، فلو وُزِع العشر الثاني قبل الأول، فلا يجوز له الإدلاء بالاعتراف. "ولم أنتهك أو أعصي أي من أوامرك، ولم أعزل رسوماً من نوع واحد بدلاً من الأنواع الأخرى، ولا من المحصول المقطوف بدلاً من المحصول الذي لا يزال مرتبطاً بالأرض، ولا من المحصول الجديد بدلاً من المحصول القديم، ولا من المحصول القديم بدلاً من الجديد، ولم أنسى أن أقول التبريكات، ولم أنسى أن أذكر اسمك عليها".

مشنا(١٢): ويقول "وما أكلت من تلك المحاصيل في الصباح"، فلو كان أكل منها في الصباح فلا يجوز له أن يدلي بهذا الاعتراف. "ولم أنزع للمقدس من أي شيء منها كان على عدم الطهارة"، فلو كان قد عزل منها ما هو نجس فلا يجوز له أن يدلي بهذا الاعتراف. "ولم أعط منها شيئاً للميت"، "ولم آخذ منها شيئاً للنفس لو الكفن من أجل الميت"، "ولم أعط شيئاً منها إلى الناحين على الميت"، "ولقد استمعت لقول الرب إلهي -وقد جئت به إلى البيت المختار"، "وقد عملت بكل ما أمرتني به"، "ولقد استمعت بذلك وجعلت غيري مستمعاً به".

مشنا(١٣): "انظر إلينا من عرشك في أعالي السماء"، "فلقد أنجزنا ما أمرتنا به، فافعل بنا ما

وعدتنا"، "وبارك على بني إسرائيل وأولادهم وبناتهم والأرض التي اخترتها لنا"، "مع الفدى والمطر وقرابين الماشية"، "وكما أقسمت لأبائنا، بأن تهب لنا الأرض التي تفيض لبناً وعسلاً"، "والتي ستحيطها بالمداق الطيب في طعم الثمار".

مشنا(١٤): لذلك نستطيع أن نستنتج بأن الإسرائيليين وأبناء الزنى يستطيعون الإدلاء بالاعتراف، ولكن لا يجوز للوثنيين ذلك، ولا المعتناء -العبيد الذين تم تحريرهم- طالما لا يملكون سهماً في الأرض. يقول الحبر مائير: وضمهم للكهنة، واللاويون الذين ليس لهم نصيب في الأرض. وقال الحبر يوسي: إن لهم المدن مع ضواحيها.

مشنا(١٥): لقد استثنى يوحنا الكاهن الأعظم الاعتراف الخاص بالأعشار كما أنه ألغى منصب "الموقفين"، و"الضارين" حتى أصبحت في أيامه تطرق للمطرفة في القدس، وفي أيامه لم يحتاج أحد أن يشك في دمه.



الباب التاسع

الحلّاه

(عجينة الكاهن)

الفصل الأول

مشنا(١): هناك خمسة أصناف من الحبوب تخضع لقانون حلاّء: الحنطة، والشعير، والشوفان، والنخالة، والجاودار. أما الكميّة الصغيرة من العجينة التي يتم صنعها من عدة أنواع من الحبوب المختلفة ويتم حسابها معاً لتشكل الكميّة الكلّيّة فإنها تخضع إلى التحريم الخاص باستهلاك المحصول الجديد قبل يوم من العومر -الفترة من ثاني أيام عيد الفصح ولغاية عيد الأسابيع-، وإلى التحريم الخاص بقطف المحصول قبل عيد الفصح، فلو أخرج للنبات جنوره قبل العومر فإن العومر يحررها. وإن لم تخرج الجنور قبل العومر فإنه يحرم حصادها حتى يأتي العومر التالي.

مشنا(٢): لو أكل أحدهم في عيد الفصح ما مقداره حجم حبة للزيتون من الفطير ماصاً (الذي لم يتم تخميره بعد) المصنوع من أنواع الحبوب تلك، فإنه قد أنجز ما عليه، ولو أكل أحدهم في عيد الفصح مقدار حبة زيتون من الحبز المختمر المصنوع من أنواع الحبوب تلك، فإنه يستحق عقوبة القطع -الموت المفاجئ في غير الأولن-. لو تخمر أحد أنواع تلك الحبوب ثم تم خلطه مع أنواع أخرى من الحبوب، فمن فعل ذلك فقد انتهك حرمة عيد الفصح.

ولو أقسم أحدهم بأن يمتنع عن أكل الخبز والتيروما (من محصول الحبوب) فإنه يحرم أن يأكل من كل ما يتم تحضيره من هذه الحبوب، وهذا رأي الحبر مائير. أما للحكماء فيقولون: لو امتنع أحدهم عن تناول نوع من الحبوب فإنه يحرم عليه تناول ذلك النوع فقط وما يُصنع منه، وليس كل الأنواع الأخرى ذلك لأنها تخضع لقانون حلاّء.

مشنا(٣): إن هذه المسميات تخضع لقانون حلاّء ولكنها مغفاة من دفع العشر: اللقط، والمنسي والشخاء، والبعا، والمحصول الذي قد تنازل أو تخلى عنه المالك، والعشر الأول الذي يأخذ الكاهن حصته من التيروما، والعشر الثاني، والمحصول المكرس والمعين للمعبد الذي تم تحريره، والمحصول الذي بقي من العومر، والمحصول من الحبوب الذي لم يتم نموه بنسبة ثلث النمو الكامل. يقول الحبر إيعيزر: إن الحبوب التي لم يصل نموها إلى ثلث للنمو الكامل فإنها تكون مغفاة حتى من حلاّء.

مشنا(٤): فيما يلي الأشياء التي تخضع لقانون العشر لكنها مغفاة من قانون حلاّء: السرر، والدخن، والخشخاش، والسهم، والبقوليات، وهناك أيضاً بعض الأنواع التي لا تخضع لقانون حلاّء وهي بمقدار خمسة إلى أربعة من الكاب قياساً من ضمن الحبوب الخمسة وهي: كعكة التفاح، وكعكة للعسل، والزلابيا، والكعكة التي يتم طبخها في المقلاة، والمخلوط.

مشنا(٥): إن العجينة التي يتم تحضيرها أصلاً من أجل الخبز المختار أو الممتاز الذي يكون له ذوق وطعم مميز فإنها لا تخضع لقانون حلاّء، فلو كانت في الأصل عجينة عادية، ولكن تم طبخها وتركيبها فيما بعد كعجينة مختارة، أو كانت بالأصل عجينة مختارة ثم تم طبخها كعجينة عادية،

ففي الحالتين تخضع لقانون حلاّء، وما يشبهها أيضاً من الكعك الهش الذي يُخلط مع عجينة الزيت فهو يخضع أيضاً لقانون حلاّء.

مشنا(٦): إن عجينة حلوى الطحين التي تسمى معيصاه، تكون معفاة من قانون حلاّء، وهذا رأي بيت شماي. أما بيت هيلال فيعتبرها خاضعة لقانون حلاّء، أما الخليط: فإن بيت شماي يعتبرها خاضعة لقانون حلاّء، لكن بيت هيلال لا يعتبرها خاضعة لهذا القانون. أما أرغفة قربان الشكر، فلو صنعها أحد لنفسه فإنها لا تخضع لقانون حلاّء، أما لو صنعها لتبّاع في الأسواق فإنها تخضع لقانون حلاّء.

مشنا(٧): لو عمل الخباز العجينة مقسمة فإن العجينة تخضع لقانون حلاّء. أعطت امرأة الطحين إلى الخباز ليصنع لها العجينة، وليس فيها المقدار الذي يخضع العجينة لقانون حلاّء فإن كل العجينة تكون معفاة من قانون حلاّء.

مشنا(٨): العجينة التي يتم تحضيرها للكباب، فطالما يشترك الرعاة بالأكل منها فإنها تكون خاضعة لقانون حلاّء، ويستطيع المرء أن يجعل عيروف منها، ويجوز للمرء أن يقول للمباركة عليها قبل وبعد أكلها. ويجب على المرء أن يتلو صيغة مقننة الشكر بعدها، ولكن المرء لا يعفي غيره من مسؤولية إنجاز ما عليه من واجب في عيد الفصح، كما ويمكن طبخ هذه العجينة في أيام الاحتفال. لكن لو لم تشبه العجينة تلك التي يشارك الرعاة في أكلها فإنها لا تخضع لقانون حلاّء، ولا يجوز صنع عيروف منها، ولا يقال عليها التبريكات قبل وبعد الأكل، ولا يجوز طبخها في أيام الاحتفال، وتخضع للشك من حالة التلوث التي قد تصيب الأواني وأطباق الطعام.

مشنا(٩): في حالة حلاّء والتيروما، يكون المرء مسؤولاً إذا أكلها عن عقوبة قد تصل حد الموت: وهي تشير إلى غير الكاهن الذي يأكل من التيروما أو حلاّء بتعمد، أو يتعرض لعقوبة إعادة دفع الخمس. كما أن التيروما وحلاّء محرمتان على الغريب الذي يستخدمهما كطعام لأنهما من أملاك الكاهن، وإنهما يبطلان إذا خلطتا مع مئة وواحد جزء مع عجينة أو محصول آخر. وعلى المرء أن يغسل يديه قبل أكل التيروما ثم ينتظر غروب الشمس. فلو قال أحدهم: إن ما على أرضي هو تيروما، أو إن كل ما في عجيتي هي حلاّء، فكانه لم يقل شيئاً، إلا إذا ترك بعضاً منها.

الفصل الثاني

مشنا(١): إن المحصول الذي ينفو خارج البلاد، والذي يدخل إلى الوطن فإنه يخضع لقانون حلاّء، أما لو خرجت العجينة من فلسطين إلى بلد آخر، فإن الحبر إليعزر يقول: إنها تخضع لقانون حلاّء. أما الحبر عقيبا فيقول: إنها معفاة من قانون حلاّء.

مشنا(٢): لو أن أرضاً -تربة- جيء بها من خارج البلاد بواسطة القارب، فإن كل ما ينبت عليها يخضع للعشور وللقانون المتعلق بالسنة السابعة من المحاصيل. قال الحبر يهودا: متى يتم تطبيق ذلك؟ عندما يلامس القارب الأرض. أما العجينة التي يتم عجنها مع عصير الفاكهة فإنها تخضع لقانون حلاّء، ويمكن أيضاً أكلها بأيدي غير نظيفة.

مشنا(٣): يجوز للمرأة أن تجلس وتعزل حلاّء عندما تكون عارية، طالما أن باستطاعتها أن تغطي نفسها، ولكن لا يجوز للرجل أن يفعل ذلك. فلو لم يستطع أحدهم أن يصنع عجينة أحدهم في حالة طهارة، فعليه أن يفعلها متفرقة، كل قسم بقدر كلب واحد، وذلك أفضل من أن يصنعها كلها في حالة نجاسة. لكن الحبر عقيبا يقول: أفضل أن يصنعها مع النجاسة من أن يصنعها متفرقة، طالما أن نفس الكمية المقرر أن يعطيها للطاهر هي نفسها للنجس، وطالما أنه سيقدمها باسم الرب، ومن يستلمها بعينها أيضاً لاسم الرب. لكن صنع العجينة المتفرقة بمقدار كلب لكل حصة فلا يتم ذكر اسم الرب عليها.

مشنا(٤): لو صنع أحدهم عجينة مقسمة لكل كلب، ولا مست إحدى تلك القطع الأخرى فإن كل القطع تكون معفاة من قانون حلاّء. إلا إذا التصقتا معاً. يقول الحبر إليعزر: حتى لو جرف أحدهم جرف الأرغفة من الفرن، ثم وضعهما في سلة فإن السلة تجمعهما معاً، وتخضع الجميع لقانون حلاّء.

مشنا(٥): لو عزل أحدهم حلاّء وهي في حالة الطحين، فإنها لا تعتبر حلاّء، وإذا ما وصلت إلى يد الكاهن فإنها تعتبر كالشيء المسروق، وتبقى العجينة نفسها خاضعة لقانون حلاّء، أما الطحين فلو كان منه الحد الأدنى من الكمية التي تخضعه لقانون حلاّء فإنه يكون خاضعاً لقانون حلاّء. ويحرم ذلك على غير الكاهن. هذا ما قال به الحبر يشوع، فسألوه عن الطالب الذي لم يصبح كاهناً بعد وقد حصل على حلاّء، فهل يستطيع أن يستخدمها! فقال لهم: إنه يكون في الحقيقة قد عرض نفسه للعقوبة، ولكنه قد نفع الآخرين.

مشنا(٦): إن أربعة من خمس الكلب (أربعة أخماس الكلب) من الطحين الذي يصير إلى عجينة يخضع إلى قانون حلاّء، ولو احتوت كميات الطحين هذه على الخميرة (من ضمن الكمية المحسوبة) واحتوت أيضاً على النخالة لتشكل أربعة من خمس الكلب، فإن كل الخليط يخضع لقانون حلاّء، ولو أزيلت النخالة من الخليط، ثم أعيدت إلى الخليط فيما بعد، فلا تخضع العجينة لقانون حلاّء.

مشنا(٧): إن الكمية القانونية الأدنى لحلاّء، هي واحد إلى أربعة وعشرون جزءاً من العجينة،

فلو صنع أحدهم العجينة لنفسه، أو صنع منها مائدةً لأولاده، فيجب أن تكون كميتها بنسبة واحد من أربعة وعشرين من العجينة التي يصنعها الخباز لبييعها في السوق، وهكذا لو صنعت امرأة العجين لتبيعه في السوق فتكون النسبة واحد إلى ثمان وأربعين، ولو تعرضت العجينة للتلوث المقصود، فإن نسبتها تكون واحد إلى أربعة وعشرين، وذلك لعدم تمكين المذنب من أن يستفاد من ذنبه.

مضنا(٨): قال الحبر إليعيزر: يمكن أخذ حلاء من العجينة النظيفة (بالكمية المقررة التي تحرره من الواجب الذي في علاقته) وأيضاً من العجينة غير النظيفة. وكيف يمكن فعل ذلك؟ لو أن أحداً كانت لديه عجينة نظيفة وأخرى غير نظيفة، فإنه يأخذ المقدار الكافي لحلاء من العجين، ثم يصنع من العجينة الأخرى بقدر أقل من حجم البضعة في منتصف العجين، وذلك لكي يأخذ حلاء من العجنتين التي تقارب إحداهما الأخرى. لكن الحكماء يحرمون فعل ذلك.

مشنا (١): يجوز للمرء أن يأكل من العجينة بطريقته الاعتيادية قبل أن يتم دحرجتها (ليجعلها رقيقة)، وذلك عندما تكون العجينة معمولة من طحين الحنطة، أو قبل خلطها مع مسحوق التماسك، الذي يماسك العجين في حالة العجين المصنوع من صحن الشعير. ولو دحرج عجينة القمح، أو وضع مسحوق تماسك عجينة الشعير فإن من يأكل من تلك العجينة فهو مذنب ويستحق عقوبة الموت. وينطبق الشيء ذاته على المرأة، ففي حال وضعت الماء على العجين فيتوجب عليها أن ترفع حلاه منها حالاً، شرط أن لا يكون فيها أربعة أخماس الطحين من الكاب في وعاء الخلط.

مشنا (٢): لو أصبحت العجينة مدوماً (خليطاً) قبل أن تلفها للمرأة، فإنها تُعفى من قانون حلاه، أما لو أصبحت مدوماً بعد أن لفتها فإنها تكون خاضعة لقانون حلاه، ولو أصاب المرأة شيء من التلوث غير المحدد قبل أن تلف العجينة، فيجوز لها أن تكمل العمل على عدم الطهارة، أما لو أصابها التلوث بعد أن لفت العجينة، فعليها أن تكمل العمل على الطهارة التي كانت عليها.

مشنا (٣): يتوجب على المرأة أن تخصص عجينة قبل أن تلفها، ثم تحررها، وهي ملزمة بأن تأخذ حلاه من العجين، فلو خصصت للعجينة بعد لفتها ثم حررتها، فإنها تبقى ملزمة، أما لو خصصت العجينة قبل أن تلفها ودحرجها محاسب المعبد، ثم استردتها منه بعد ذلك، فإنها تُعفى من تخصيص حلاه طالما أنها كانت معفاة في الوقت الذي كانت فيه ملزمة بالتخصيص.

مشنا (٤): ويتم تطبيق نفس النظام على التالي: لو خصص أحدهم محصوله قبل وصول المحصول إلى المرحلة التي يصبح فيها خاضعاً للعشور، ثم حرره، فيخضع لدفع العشر، ولو خصص محصوله بعد أن وصل إلى مرحلة دفع الأعشار ثم حرره -استعاده- فإنه يخضع لقانون الأعشار. ولو خصص محصوله قبل أن يكتمل، وقام محاسب المعبد بإكمال العمل، ثم استرده المالك بعد ذلك -حرره- فإنه يُعفى من دفع الأعشار، طالما في الوقت الأصلي الذي كان ملزماً بإكمال العمل، كان المالك معفى من الإلزام لأن المحصول لم يكن بحوزته.

مشنا (٥): لو أعطى غير الإسرائيلي للإسرائيلي طحيناً لكي يصنع له منه عجينة، فإن العجينة تكون معفاة من حلاه، ولو أعطى غير الإسرائيلي الطحين أو العجين كهدية قبل أن يلفها فإنه يكون ملزماً باستخراج حلاه من العجين، أما لو أهداها له بعد أن لف العجينة فإنه يُعفى من استخراج حلاه، ولو عجن أحدهم عجينة مع الإسرائيلي، وكان مقدار عجينة الإسرائيلي أقل من المقدار المحدد الذي يخضع لقانون حلاه، فإنه يكون معفاً من استخراج حلاه من عجنته.

مشنا (٦): لو اهتدى أحدهم حديثاً إلى الدين وكانت له عجينة، فلو صنعت تلك العجينة قبل أن يهتدي فإنه يُعفى من إعطاء حلاه، أما لو صنع العجينة بعد هدايته فإنه ملزم بإعطائها، وحتى لو كان هنالك شك فإنه ملزم بإعطاء حلاه. أما غير الكاهن الذي يأكل من حلاه كهذه دون عمد منه فلا يكون

ملزماً بنفع خمس قيمتها. قال الحبر عقيبا: تعتمد كل تلك الحالات على وقت اكتساء العجين بقشرة الرغيف في الفرن.

مشنا(٧): لو صنع أحدهم العجينة من طحين الحنطة ومن طحين الرز فكان للخليط طعم الذرة، فإن العجينة تكون خاضعة لقانون حلاّء. لكن لو لم يكن لها طعم الذرة فإنها لا تخضع لقانون حلاّء، ولا يجر المرء ما عليه في عيد الفصح عند تقديمه هذه العجينة.

مشنا(٨): لو أخذ أحدهم الخميرة من العجينة التي لم تؤخذ منها حصة حلاّء بعد، ثم وضع الخميرة في عجينة قد أخذت منها حصة حلاّء، فلو جاء بعد ذلك بعجينة أخرى من مكان آخر، فعليه أن يحسب للعجينة مع مقدار الخميرة، ثم يأخذ منها حلاّء استناداً إلى المقدار الدقيق، ويسمى المحصول أو العجينة التي لم يؤخذ منها الحق للكهنوتي رغم وصولها مرحلة الاستحقاق طيفل.

مشنا(٩): وما يشبه الحالة السابقة، ما يلي: لو التّقط الزيتون بصورة نظامية وترك مع زيتون أعيد للإزالة لكي يُوزع لمن يحتاجه، أو تركت الكروم للمعدة لصناعة الخمر مع الكروم التي يلتقط منها المحتاجون، فلو كان للمالك مساحات أخرى من الزيتون والكروم قد حان وقت أخذ التيروما والأعشار منها، فإنه يحسب هذه الثمار الأخيرة مع الثمار ذات القطع المنتظم في الخليط ثم يأخذ منه التيروما أو العشور استناداً للكمية المحددة. أما لو لم يكن لديه تلك المساحات فإنه يأخذ التيروما، وعشر التيروما عن كل الثمار ثم يستخرج باقي المستحقات للعشر، والعشر الثاني مما تبقى من الثمار، وذلك حسب المقدار المحدد لذلك.

مشنا(١٠): لو أخذ أحدهم الخميرة من عجينة طحين الحنطة، ثم وضع الخميرة في طحين الرز (عجينة طحين الرز)، وكان لها نتيجة ذلك طعم الذرة فإنها تخضع لقانون حلاّء، أما إذا لم يكن طعم الذرة فإنها معفاة من قانون حلاّء، ثم قالوا: هل إن تم مزج خليط الطيفل -المحصول الذي يستحق أخذ التيروما والعشر الأول منه، ولكن قبل دفع مستحقاته لا يجوز أكله قبل أخذ الحقوق الكهنوتية منه- مع الطعام، فهل يجعله محرم الأكل؟ فيما يتعلق بالخليط، عند خلط نفس النوع من نوعه، فإنه يحرم أكله في تلك الحالة، أما عند خلط نوع من الطيفل مع نوع غيره، فيطبق التحريم فقط في حال كون مزيج عجينة الطيفل ينقل الطعم على المزيج كله.

مشنا(١): لو صنعت امرأتان عجبتين منفصلتين بمقدار اثنين من الكاب لكل عجينة، ولا مست العجنتان إحداهن الأخرى، فتُغنى العجنتان بذلك من حلاء. أما إن عانت للعجنتان لامرأة واحدة، أو كانتا من نفس النوع، فتخضعان لقانون حلاء. وإن كانت للعجنتان مختلفتين (كأن تكون عجينة من طحين الحنطة، والأخرى من طحين للرز) فتخضعان لقانون حلاء عند تلامسهما أو التصاقهما ببعض.

مشنا(٢): ما هي تلك الأنواع التي تتشابه مع أنواع أخرى؟ لا يمكن حساب الحنطة مع أي نوع آخر إلا مع النخالة، والشعير الذي يمكن حسابه مع أي من أنواع الحبوب الخمسة عدا الحنطة. قال الحبر يوحنا بن نوري: يمكن حساب بقية الأنواع الأخرى من الحبوب، أحدهما مع الآخر ليكونان الحد الأدنى الذي يخضع العجينة لقانون حلاء.

مشنا(٣): لو وضعت بين عجبتين من مقدار اثنين كاب منفصلين عجينة أخرى بمقدار كاب واحد من الرز، فإن المجموع لا يُصَب معاً لتكوين الحد الأدنى، لكن إن وضعت عجينة كانت قد أخذت منها حصة حلاء بين هاتين العجبتين، ف يتم حساب الخليط معاً لتكوين الحد الأدنى طالما أن العجينة في الوسط كانت قد حُضعت مسبقاً لقانون حلاء، فهي بذلك لا تؤثر على حساب المجموع سلفاً، بل إيجاباً.

مشنا(٤): لو انصفت عجينة مصنوعة من الحبوب الجديدة (أو الذرة) مع عجينة مصنوعة من الحبوب (أو الذرة) القديمة، فإن الحبر إسماعيل يقول: عليه أن يأخذ حلاءً من المنتصف. لكن الحكماء يقولون: لا يجوز ذلك. ولو أخذ أحدهم حلاءً من العجينة المصنوعة بمقدار كاب واحد، فإن الحبر عقيبا يقول: إنها حلاء، ولا إشكال في ذلك، أما الحكماء فيقولون: إنها ليست حلاءً.

مشنا(٥): لو أخذ أحدهم من اثنين كاب منفصلين من العجينة حصة حلاء على حدة، وأخذت حصة حلاءً من العجينة الأخرى أيضاً، لكنه عاد وجمع العجنتين ليعمل منهما عجينة واحدة، يقول الحبر عقيبا: تكون هذه العجينة مستثناة من قانون حلاء، لكن الحكماء يقولون: يجب إعطاء حصة حلاء من هذه العجينة.

مشنا(٦): يجوز للمرء أن يأخذ مقدار ما يحتاجه لحلاء من العجينة النظيفة التي لم تُؤخذ منها حصة حلاء في السابق، والغرض من ذلك أن يضيف عليها تأثير للطهارة، وذلك باستخراج حصة حلاء منها خوفاً من أن تصبح نعاي غير نظيفة. وما دام أن حلاءً يمكن أخذها من العجينة النظيفة على حساب نعاي، ومن عجينة لصلب عجينة أخرى لم تكونا قد التصقتا لو تلمستا معاً، فيكون ذلك كله جائز، وتبقى العجينة على طهارتها.

مشنا(٧): لو سكن إسرائيلي عند وثني في سوريا، فيعتبر الحبر إيعيزر محصولهما خاضع للعشور، ولقانون الستة السابعة أيضاً، لكن رابان جملليل يعتبرها معفاة من كل ذلك. ويقول رابان

جمالئيل: يجب أن يُعطى المرء حصتين من حلاّء في أرض سوريا، وليس حصّة واحدة، لكن الحبر إليعيزر يقول: بل يُعطى حصّة واحدة من حلاّء. ويشكك اليهود في سوريا في اللّين بخصوص حكم رابان جمالئيل وحكم الحبر إليعيزر، ثم أخذ اليهود بحكم رابان جمالئيل فيما يتعلق بالحالّتين.

مشنا(٨): يقول رابان جمالئيل: هناك ثلاث تقسيمات في البلدان تتعلق بخضوع الحبوب إلى قانون حلاّء: من أرض إسرائيل إلى كزيب -اسم مكان- فيعطى حصّة واحدة من حلاّء، ومن كزيب إلى أماناء فيعطى حصتين من حلاّء، حصّة للنار، وحصّة أخرى للكاهن، ومن النهر إلى أماناء والمساحة الداخلة بينهما، فيعطى حصتين من حلاّء، إحداهما للنار التي لا ينطبق عليها الحكم القانوني للحصّة، والأخرى للكاهن. ورمس للكاهن نفسه بالماء بانتظار حلول المساء حتى تتم طهارته، فيجوز له أن يأكل من حلاّء.

مشنا(٩): تُعطى هذه الأشياء للكاهن: الأشياء المحصّنة، وبواكير البهائم، والجدي الذي يُعطى كفدية لأول ما يُولد من الحمار، والكثف والخدّان والحوصلة أو المعدة من القربان، والريست للصالح استعماله للاحتراق، والطعام المخصّص أو الذي يتم استهلاكه في المعبد، وأول ما يُقطف من الثمار. يقول الحبر يهودا: يحرم إعطاء أول ما يُقطف من الثمار إلى الكاهن، أما علف الخيل فإنها تُعزل بدلاً من التيروماء، وهذا ما أجازّه الحبر عقيبا، لكن الحكماء يحرّمون ذلك.

مشنا(١٠): جلب نيتاي وهو رجل من تقوع (مدينة تقع جنوب يهودا) حصصاً من حلاّء من بيتار (وقد نُكرت هذه المنطقة ضمن حدود أرض إسرائيل فيما يتعلق بالأراضي المقدّسة)، لكنهم لم يقبلوها منه. وجاء رجال الإسكندرية بحلاّء مقسمة إلى حصص ولم يقبلوها منهم (نفس السبب السابق). وجلب رجال من جبل صبوريم باكورة ثمارهم الناضجة ولم يقبلوها منهم استناداً لما جاء في نصّ الكتاب المقدّس: "عند احتفال المحصول، وأول الثمار التي جنيتها والتي قد بنرتها في حقلك".

مشنا(١١): حدث أن ابن أنطينوس قد جاء بمواليد الحيوانات من بابل لكنهم لم يقبلوها منه، وأن الكاهن يوسف جاء بأول الثمار المقطوفة على شكل نبيذ وزيت، ولكنهم لم يقبلوها منه. وقد أتى بأولاده وأهل بيته لكي يحتفلوا بعيد الفصح الأصفر في القدس، ولكنهم رثوه ولم يسمحوا له بالمشاركة في الاحتفال، وذلك كي لا يصبح هذا التقليد عرفاً. وأن أريستون جاء بالثمار الأولى من أفاميا، ولكنهم تقبلوا ذلك منه، لأنهم قالوا: إن من يملك الأرض في سوريا هو داته الذي يملك أرضاً في القدس.

الباب العاشر

عُراه

(ثمار الاشجار في الثلاث سنوات الأولى)

الفصل الأول

مشنا(١): لو زرع أحدهم شجرة ثمر كي تكون سياجاً، أو زرعها للاستفادة منها كوقود أو للاستفادة من أخشابها في البناء، فإن هذه الشجرة تكون معفاة من قانون غرلاه. يقول الحبر يوسي: حتى لو قصد جعل الجزء الداخلي من الشجرة -الذي هو ضمن الحقل- كغذاء، وجعل الجزء الخارجي كسياج، فإن الجزء الداخلي منها يخضع لقانون غرلاه، أما الجزء الخارجي منها فلا يشمل قانون غرلاه.

مشنا(٢): لو وجد أسلافنا إلى الوطن شجرة قد نبتت مسبقاً، فليها معفاة من قانون غرلاه، أما لو زرعوا الشجرة قبل أن يفتحوا البلاد، ويحرروها فليها تكون خاضعة لقانون غرلاه. لو زرع أحدهم شجرة لعرض الإكثار منها، فتخضع تلك الشجرة لقانون غرلاه، لكن الحبر يهودا يعتبرها معفاة من ذلك للقانون. لو أنبت أحدهم شجرته في ملك عام، أو زرعها غير الإسرائيلي، أو زرعها السارق في قارب -إناء من الفخار-، أو نمت الشجرة من تلقاء نفسها، فإن كل تلك الأشجار تخضع لقانون غرلاه.

مشنا(٣): لو استئصلت شجرة من جذورها وبقيت التربة الصلبة ملتصقة بها، أو جرفها ماء النهر، وبقيت التربة الصخرية ملتصقة بها، فلو حافظت تلك الشجرة على نموها من خلال التربة التي ظلت ملتصقة بها فتعفى من قانون غرلاه، أما لو لم تستطع الحفاظ على نموها بواسطة التربة الملتصقة بها ثم لبنت في تربة أخرى فتخضع لقانون غرلاه. ولو أزيلت التربة من جانب واحد من الشجرة، أو صدمها المحراث من الجانب، ثم أعاد المرء إنباتها في التربة، وأصبحت قادرة على النمو فتعفى من قانون غرلاه.

مشنا(٤): لو استئصلت شجرة من جذورها، وبقي جذر واحد مطلق بها، فتعفى من قانون غرلاه. كم يكون سُمْك الجذر الذي يسمح لها بالنمو في تلك الحالة؟ ويُعفيها من القانون؟ يقول الحبر شمعون بن جمالئيل باسم الحبر إليعزر بن يهودا: يكون غلط الجذر بقدر سُمْك الدبوس.

مشنا(٥): لو استئصلت شجرة، وكان لها فرع جديد قد انحنى ودخل في التربة في مكان الجذور، وأخذت للشجرة (بعد ما اقتلعت) تستمد قوتها من الفرع، فتعامل الشجرة كما لو أنها هي الفرع، ولو أنبت أحدهم فرعاً آخر من الفرع الأصلي، ثم أزيل سنة بعد أخرى من الفرع الأصلي، فيحسب المرء سنين نمو ذلك الفرع من الوقت الذي انفصل فيه عن الفرع الأول. إن ارتباط فروع شجرة الكروم مع بعضها، والفرع الآخر الذي ينمو وهو مرتبط بفرع آخر، حتى لو كان أحد هذه الفروع قد تجذر في التربة، فإن هذا النوع من الارتباط لا يخضع الفرع إلى قانون غرلاه، وهي تكون صالحة لأخذ الثمار منها. يقول الحبر مائير: في المكان الذي يكون فيه إنتاج الكروم جيداً، فإنها تكون صالحة للاستهلاك، ولكن في المكان الذي يكون فيه إنتاج الكروم رديئاً، فلا يجوز استغلال الثمار من

أجل الاستهلاك. وهكذا لو أن فرع الشجرة قد تم استئصاله من الشجرة الأم وكان وافر الثمار ثم تزايد فيه الثمر، فإنه يظل محرماً ولا يجوز أكل الثمار منه.

مشنا(٦): لو اختلط فرع شجرة عُرلاه، أو خليط حقل الكروم مع فروع أخرى. ففي تلك الحالة يجب أن يتجنب المرء قطف الثمار، لأنها تبطل عندما يكون مقدارها مثتان وواحد، شرط أن يجمع الثمار بغير قصد ونية (يجمعها بشكل عفوي). أما الحبر يوسي فيقول: حتى لو أنه قطف الثمار عن عمد، فإنها تصبح مباحة عند مقدار مثتان وواحد.

مشنا(٧): فيما يحص الأوراق للشطأ -أول ما يخرج من الأوراق- وفضلة الكروم، وبراعم وفروع الكروم فإنها كلها مسموح بها فيما يتعلق بـ عُرلاه ونبته السنة الرابعة. يقول الحبر يوسي: إن براعم الشجرة تكون محرمة لأنها من الثمار. أما الحبر إليعزر فيقول: لو خثر أحدهم الحليب باستعمال الوسائل الصمغية من شجرة خاصة لقانون عُرلاه، فإن هذا الحليب محرم. أما الحبر يوشع فيقول: لقد تعلمت تقليداً بيناً يقضي بأن المرء إذا خثر الحليب بواسطة مساعدات صمغية من الأوراق أو بواسطة المساعدات الصمغية التي تؤخذ من الجذور، فإن ذلك جائز ولا إشكال فيه، أما لو أخذ المساعدات الصمغية من حبات الثمر غير الناضجة، فإنها محرمة لأن تلك الحبات تعتبر من الثمار.

مشنا(٨): إن الأعناب التي يكون مقدار نموها ثلث النمو الكامل، وحبوب الكروم -نواة الحبة-، وقشور الأعناب، والعصير غير المخمر الذي يُصنع منها، وقشور الرمان، وزهرة الرمان، وقشور الجوز أو البندق، فكلها محرمة فيما يتعلق بقانون عُرلاه، أما الأشيراه والنذر فإنها جائزة فيما يتعلق بـ نبته السنة الرابعة، أما الثمار التي تحت مرحلة النضوح فإنها محرمة في كل الأحوال.

مشنا(٩): قال الحبر يوسي: يجوز للمرء أن يزرع فرعاً من الشجرة الخاضعة لقانون عُرلاه، ولكن لا يجوز له أن يزرع حبة الثمر لأنها من الثمار نفسها وهي خاضعة لـ عُرلاه. ولا يجوز تطعيم عناقيد النخيل التي تحمل الثمار -التمر- مبكراً عندما تكون النخلة في مرحلة خضوعها لعُرلاه.

الفصل الثاني

مشنا(١): يبطل تأثير التيروما، وهبة العشر من الدمعاي أو حلاّه، أو باكورة الثمار، عندما يضاف إليها مقدار مئة وواحد، وتحسب الكميات الأقل من هذا المقدار معاً لتكون المقدار القانوني. ومن الضروري اقتطاع كمية من الخليط مساوية لمقدار المحصول المخصص. يبطل تأثير العُزلاء مع البذور الأخرى المختلطة معها في حقل الكروم - فيما يتعلق بالتحريم والإجازة - إذا خلطت مع مقدار مائتان وواحد. ويمكن حساب الكميات الأقل منها معاً لتكون الكمية القانونية.

قال الحبر شمعون: تحسب للكميات القليلة من هذه معاً لكي تمثل الحد الأدنى للكمية المقررة. أما الحبر إيعيزر فيقول: يمكن حساب تلك الكميات معاً على أساس حساب كمية النوع الذي نعم رائحته وطعمه على الخليط، وليس من أجل حساب كمية التحريم التي تفرضها الظروف الأخرى.

مشنا(٢): يبطل مفعول التيروما عند خلطها مع عُزلاء وتيروما العُزلاء. في أي طريقة محددة يحدث ذلك؟ في حال سقط مقدار سبعة من التيروما على مئة سبعة، ثم وقع الجميع على مقدار ثلاثة كاب من خليط التيروما وعُزلاء، أو ثلاثة كاب من خليط البذور في حقل الكروم، وفي هذه الحالة من الاختلاط فإن التيروما تلغي عُزلاء وتيروما العُزلاء.

مشنا(٣): تلغي العُزلاء خليط البذور، وتلغي عُزلاء خليط البذور. وفي أية حالة محددة يحدث ذلك؟ لو سقط مقدار سبعة من عُزلاء على مائتي سبعة، ووقع الخليط فيما بعد على سبعة من العُزلاء، ففي هذه الحالة تكون العُزلاء قد ألغت مفعول البذور المختلطة والعُزلاء المحلوطة مع المزيج.

مشنا(٤): إن كل ما يتسبب المرء في تخميره، أو تملّحه، أو ما يجعل العجينة أو المحصول يصبح مِدوماً عند خلطه مع التيروما أو عُزلاء أو خليط البذور، فيحرم استعماله أو أكله. يقول بيت شماي: يصبح الخليط ملوثاً أيضاً، لكن بيت هيل يقول: في كل الأحوال لا شيء يصبح ملوثاً، إلا إذا كان جزء منه بمقدار حجم البيضة.

مشنا(٥): لو سقطت خميرة الحولين في العجينة، وكان منها المقدار الكافي الذي يسبب التخمر للعجينة، وبعد ذلك سقطت تلك العجينة على خميرة للتيروما، أو خميرة خليط البذور، عندما تكمل الخميرتان المقدار الكافي الذي يسبب التخمر للعجينة، فإن العجينة هذه تكون محرمة.

مشنا(٦): لو سقطت خميرة الحولين في العجينة وسببت تخمرها، وبعد ذلك سقطت على عجينة خميرة من التيروما أو خليط البذور من حقل الكروم: فإن أية خميرة تسبب تخمر العجينة هي التي تكون محرمة. لكن الحبر شمعون اعتبر هذه العجينة صالحةً وجائزةً.

مشنا(٧): لو اشتمل خليط التوابل على صنفين أو ثلاثة مصنفات من النوع الواحد، أو احتوي على ثلاثة أنواع من صنف واحد، فإن ذلك الخليط يجعل كل الخليط محرماً. وتحسب كل مكونات الخليط معاً.

قال الحبر شمعون: إن خليط التوابل من الماء للملح الذي يحتوي على ثلاث مصنفات لنوع واحد، أو يحتوي على نوعين لطبقة واحدة، فإنه لا يتم حساب مكوناته معاً.

مشنا(١١): لو وقعت خميرة الحولين وخميرة التيروما على عجينة، ولم يكن من بين تلك الخميرتين المقدار الكافي لتخمير العجينة، ولكن إذا جُمعت الخميرتان معاً فإنها تكون بمقدار يسبب تخمرها، فإن الحبر إليعزر يقول عن تلك الحالة: إنني أتبع للخميرة الأخيرة التي تسقط على العجينة. ولكن الحكماء يقولون: سواء كانت الكمية المحرمة قد سقطت على العجينة أولاً أم آخرها، فإن العجينة لا تصبح محرمة إلا إذا احتوت على خليط مواد محرمة بمقدار يكفي لتخميرها.

مشنا(١٢): قال يوعازار رئيس خدمة المعبد من طلبة مدرسة شماي: لقد سألت رابان جمالليل عنها عندما كان واقفاً عند البوابة الشرقية للمعبد فقال: ليس لأي خليط من الخميرة المحرمة القدرة على أن يجعل العجينة محرمة، إذا كان فيها المقدار الكافي الذي يسبب تخمرها.

مشنا(١٣): لو زيت أحداهم المواد بزيت ملوث، ثم عاد فيما بعد، وزيت المواد برئت نظيف - طاهر -، ثم عاد بعد فترة وزيت المواد بزيت غير نظيف، فإن الحبر إليعزر يقول: إنني أتبع أول حالة تزييت في الحكم، أما الحكماء فيقولون: إن الحكم يتبع عملية التزييت الأخيرة.

مشنا(١٤): لو سقطت توابل التيروما، وتوابل البذور المختلطة من حقل الكروم على طبق، وليس في أحدهما الكمية الكافية لإضافة تأثير التوابل على الطبق، ولكنهما معاً يشكلان تأثير التوابل، فإن الطبق يكون محرماً إذا جمع بين هذين الصنفين من التوابل، والتحریم هنا يشمل غير الكاهن، لكنه مباح أن يأكل الكاهن منه. لكن الحبر شمعون اعتبره مباحاً حتى لغير الكاهن.

مشنا(١٥): لو طبخت قطعة من لحم القربان الأكثر قسوة وقطعة أخرى من اللحم التي هي من يجوز أو الفائض - وهما محرمتان على غير الكاهن - مع قطعة لحم غير مقدسة، فإن اللحم غير المقدس يحرم على غير الكهنة، ولكنه مباح للكهنة. لكن الحبر شمعون يقول بأنه محرم على غير الكهنة والكهنة على حد سواء.

مشنا(١٦): لو طبخ لحم القربان الأكثر قسوة وقطعة أخرى من اللحم الأقل درجة في القداسة مع لحم الرغبة - اللحم العادي - فإن الرغبة يكون محرماً على الأشخاص غير المتطهرين، لكنه يجوز للطاهرين.

مشسنا(١): لو صبغ أحدهم رداءً بقشور غُرلاه، فإنه يجب حرق الرداء، ولو اختلط مع ثياب أخرى فإن كل الثياب يجب حرقها. هذه هي فكرة الحبر مائير. لكن للحكماء يقولون إنها تصبح باطلة بمقدار متينين وواحد.

مشسنا(٢): لو صبغ أحدهم الخيط بطول سيط -تقابل القتر (وهي المسافة ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة عندما يكونان منفرجين)- باستخدام قشور غُرلاه ثم حاكه في الرداء، ثم لم يعلم أي خيط هو في الرداء، فيقول الحبر مائير: يجب حرق الرداء. أما الحكماء فيقولون: يصبح الخيط باطلاً عند إضافته إلى مقدار متينين وواحد.

مشسنا(٣): لو حاك أحدهم صوفاً بطول سيط واحد -من صوف بواكير الخراف- فيجب حرق كامل الرداء الذي حاك منه هذا الصوف. ولو حاك أحدهم مقدار سيط من شعر النور، أو من المواليذ الجديدة للحمير في قماش الحقيبة، فيجب لذلك حرق قماش الحقيبة. ولو حاك أحدهم مع بعض صوف، أو شعر الحيوانات المكرسة للرب، فيجعل هذا الصوف أو الشعر الذي اختلط مع المواد المحاكة الأخرى مكرسة للرب ومحرمة، مهما كان مقدارها صغيراً.

مشسنا(٤): الطبق الذي يطبخه أحدهم من قشرة غُرلاه، فإنه يجب حرقه. ولو أن طعاماً من هذا النوع قد تم خلطه مع طعام آخر، فإنه يبطل عند مقدار متينين وواحد.

مشسنا(٥): لو أوقد أحدهم التور أو الفرن باستعمال قشور غُرلاه، ثم خبز الخبز بذلك الفرن، فيجب حرق الخبز كله، ولو اختلط هذا الخبز مع أرغفة خبز أخرى، فإن الأرغفة الأخيرة تبطل عند اختلاطها بمقدار متينين وواحد من خبز غُرلاه.

مشسنا(٦): لو أن أحداً لديه حزمة من البرسيم -أو نبات ثلاثي الأوراق- من محاصيل البذور المختلطة في حقل الكروم، فيجب عليه أن يحرقها، أما لو اختلطت تلك الحزم مع حزم أخرى فإن كل الحرم يجب حرقها، هذا ما يقول به الحبر مائير. أما الحكماء فيقولون: إن الحزم المضافة تصبح باطلة عند خلطها مع مقدار متينين وواحد.

مشسنا(٧): لأن الحبر مائير كان دائماً يقول: إن كل مزيج يريد المرء أن يُعده من أجل أن يبيعه فإنه يقع صس الخسارة (أو الغرامة)؛ إذ أن لا فائدة تُرتجى عند التخلص من الردي من النباتات الذي في المريج، لكن الحكماء يقولون: هناك ستة أشياء فقط تسبب للخسارة، وقال الحبر عقيبا بل سبعة أشياء، وهي: الجوز ذو القشور الهشة، ورمال بادلان (مكان إلى شمال شرق شكيم)، والبراميل المسدودة، وبراعم البنجر، ورؤوس الكرنب والقرع الرومي (اليوناني). وقال الحبر عقيبا: وحتى أرغفة أهل الدار التي تخضع لقانون الغُرلاه، فإنها تجعل الخليط في خسارة كغُرلاه نفسها، وتلك التي تخضع لقانون البذور المختلطة في حقل الكروم فإنها تجعل الخليط في خسارة.

مَشْنَأُ(٨): إِنْ كُلَّ مَا يَقَعُ تَحْتَ الشُّكِّ سِوَاةَ كَانَ مِنْ عُرْلَاءِ أَمْ لَا، فَهُوَ مُحَرَّمٌ فِي أَرْضِ إِسْرَائِيلَ وَجَائِزٌ فِي أَرْضِ سُورِيَا. أَمَّا خَارِجُ الْبِلَادِ، فَيَتَوَجَّبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَنْزِلَ لِيَشْتَرِيَ مِنْ غَيْرِ الْإِسْرَائِيلِيِّ شَرْطَ أَنْ لَا يَرَاهُ وَهُوَ يَجْمَعُ الْمَحْصُولَ. وَلَوْ كَانَ هُنَاكَ حَقْلٌ كَرُومٍ تَمَّ زِرَاعَةُ الْخَضَارِ فِيهِ، وَتَمَّ بَيْعُ هَذِهِ الْخَضَارِ خَارِجَ الْحَقْلِ فَلِنْ هَذِهِ الْخَضَارِ تَكُونُ مُحَرَّمَةً فِي أَرْضِ إِسْرَائِيلَ، وَهِيَ مَبَاحَةٌ فِي أَرْضِ سُورِيَا. أَمَّا خَارِجُ الْبِلَادِ فَيَجُوزُ لِلْمَرْءِ شِرَاءَ تِلْكَ الْخَضَارِ مِنْ غَيْرِ الْإِسْرَائِيلِيِّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَجْمَعَ أَمَامَهُ الْخَضَارَ شَرْطَ أَنْ لَا يَسْتَعْمِدَ يَدَيْهِ فِي جَمْعِهَا، أَمَّا الْمَحْصُولُ الْجَدِيدُ فَهُوَ مُحَرَّمٌ فِي الْقَوْرَةِ فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ. وَأَنْ الْعُرْلَاءَ تَكُونُ هَالَاخًا، وَأَنْ خَلِيطَ مُحَاصِيلِ الْبَنُورِ تَكُونُ خَاضِعَةً لِلْقَوَانِينِ الَّتِي يَسَنُّهَا الْعُلَمَاءُ أَوْ الْحَاكِمُ الشَّرْعِيُّ.



الباب الحادي عشر

**بخوريم
(بواكير الثمار)**

الفصل الأول

مشنا(١): هناك من يحضر للبحوريم (بواكير الثمار) ويلون نص الكتاب الخاص بها، ويأتي آخرون بالبواكير فقط دون تلاوة، بينما لا يجلب البعض البواكير إطلاقاً، وإن الذين لا يجلبون البواكير هم: من زرع للشجرة في تربة أرضه وقد قوس فروع الشجرة وأدخل قمته في الأرض، ثم لمت معتمدة على نفسها، في أرض عامة أو خاصة. فلو أنبت أحدهم شجرة في أرضه الخاصة، ثم غرسها في التربة فإنها تطل تنمو في ملكه الخاص، ولكن إذا كان هناك شارع أو مكان حاص بين أرضه، فمثله لا يجلب البواكير. لكن الحبر يهودا يقول: يتوجب على مثل هذا المرء جلب البواكير.

مشنا(٢): هل هناك سبب يدعو المرء لحمل جلب البواكير؟ لقد قيل: "أول الثمار التي تُجنى من الأرض"، وهذا يعني أن على المرء أن يأتي بالمحصول الذي نبت في أرض يملكها، لكن المستأجرين، ومن يستأجرون الأرض لإصلاحها وإنباتها، ومن يستحونون على الأراضي، والسارق فإنهم لا يأتون بالبواكير لأنها ليست أرضهم، وقد جاء في نص الكتاب "أول الثمار من أرضك".

مشنا(٣): يؤتى بالبواكير من سبعة أنواع فقط، ولكن لا يأتي أحدهم بالبواكير من ثمر التلّ، أو من ثمار الوادي، أو من الزيتون الذي لم يكن ضمن الأنواع المذكورة. ولا تُقبل البواكير بعد عيد الحصاد. جاء سكان جبل صبوعيم بالبواكير قبل نهاية عيد الحصاد ولم تقبل منهم؛ لأنهم لم يلتزموا بالموعد المنصوص عليه في التوراة "وعيد الحصاد، وأول الثمار وكل الأعمال التي تقوم بها في حقلك".

مشنا(٤): هؤلاء هم الذين يجلبون البواكير لكنهم لا يتلون الدعاء (الاعتراف) عند تسليمها: المهتدي إلى الدين حديثاً، طالما أنه لا يستطيع أن يقول "الذي أقسم به الرب لأبائنا بأن يعطيه لنا"، أما إذا كانت أمه إسرائيلية فهو يستطيع أن يعطي البواكير وأن يقول للدعاء عند تسليمها، أما إذا تلى الدعاء الخاص فيجب عليه أن يقول: "يا رب آباء إسرائيل"، أما لو كان مع جمع العابدين في المعبد (الكيس)، فعليه أن يقول: "رب آبائكم"، أما إذا كانت أمه امرأة إسرائيلية فإنه يقول: "رب آبائنا".

مشنا(٥): قال الحبر إيعزر بن يعقوب: المرأة التي هي ابنة للمهتدي لا يجوز أن تتزوج من كاهن إلا إذا كانت أمها إسرائيلية فيجوز لها ذلك، وينطبق هذا القانون أيضاً على الثمار الأولى وعلى الذرية من الأبناء سواء كانوا من المهتدين أم العبيد المتقاء وحتى الجيل العاشر، إلا إذا كانت أمهم إسرائيلية، أو وصية على ملك، أو وكيلة، أو خادمة من العبيد، أو واحدة من المشكوك بجنسها "ازدواجية الجنس" فإنها تستطيع أن تقدم البواكير، لكنها لا تقول الدعاء عليه، طالما أنها لا تستطيع أن تقول: "الذي أعطيته لي، يا رب".

مشنا(٦): من يشتري شجرتين كانتا ضمن أملاك صاحبه، فعليه أن يقدم البواكير ولكنه لا يتلو الدعاء عليها.

يقول الحبر مائير: يجوز له أن يتلو الدعاء، ولكن لو جفت تلك التربة التي تستمد منها الأشجار حيويتها، فيمكن له أن يجلب البواكير، ولكنه لا يتلو الدعاء عليها. أو لو أزيلت للتربة عنها، فيجلب أيضاً البواكير، لكنه لا يقرأ عليه الدعاء.

أما الحبر يهودا فيقول: بل يجلب البواكير ويتلو عليها الدعاء أيضاً، ويبدأ مع عيد الحصاد حتى عيد المظال، ومن عيد المظال حتى عيد التدشين (الحانوكا).

مشنا(٧): لو عزل أحدهم البواكير، ثم باع حقله فيما بعد فإنه يستطيع أن يأتي بالبواكير، لكنه لا يتلو الدعاء عليها. أما الآخر الذي اشترى الحقل فلا يجلب البواكير من نفس النوع، بل يأتي بنوع آخر من الثمار ويتلو عليها الدعاء. يقول الحبر يهودا: يحق له أن يأتي بالثمار الأولى من نفس النوع، ويحق له أيضاً تلاوة الدعاء عليها.

مشنا(٨): لو عزل أحدهم البواكير ثم جفت، أو فسدت، أو سُرقت، أو فُتت، أو أصبحت ملوثة، فعليه أن يأتي بثمار غيرها بدلاً عنها، ولكنه لا يتلو الدعاء عليها، ولا تخضع هذه الفاكهة البديلة لقانون أخذ الخمس منها. أما لو أصاب التلوث هذه الثمار وهي في ساحة المعبد فعليه أن يفرقها، ولا يقرأ الدعاء عليها.

مشنا(٩): كيف نعرف أن المرء يبقى مسؤولاً عن الثمار الأولى - (بكوريم) - حتى الوقت الذي يأتي بها إلى المعبد؟ لأنه قد جاء في النص "إن أول الثمار من أرضك يجب أن تأتي بها إلى بيت الرب إلهك"، وهذا يعلمنا أن المرء يبقى مسؤولاً حتى يأتي بثلث الثمار إلى المعبد. فلو جلب البواكير من نوع واحد من الثمار، ثم جاء بنوع آخر من الثمار، فإنه لا يتلو دعاء آخر على الثمار الأخرى.

مشنا(١٠): هؤلاء هم الذين يجلبون البواكير ويتلون عليها الدعاء: من يأتي بالثمار من الهيكل إلى المظال -سوكا-، وثمار الأنواع السبعة، والثمار التي تنمو في الجبل، والتمر الذي ينمو في الوادي، وزيت الزيتون، والمحصول الذي يؤتى به من بلاد ما وراء الأردن. يقول الحبر يوسي الخليلي: لا يجوز للمرء أن يأتي بالبواكير من بلاد ما وراء الأردن طالما أنها أرض لا يكثر فيها اللبن والعسل.

مشنا(١١): لو اشترى أحدهم ثلاثة أشجار من حقل صاحبه، فله الحق أن يأتي بالبواكير وأن يتلو الدعاء عليها. يقول الحبر مائير: حتى لو اشترى شجرتين فقط. أو اشترى شجرة واحدة مع تربتها فإنه يأتي منها بالبواكير ويتلو الدعاء عليها، أما الحبر يهودا فيقول: حتى المستأجر والعامل في الحقل فإنهما يستطيعان جلب البواكير، وتلاوة الدعاء عليها.

مشنا(١): يُعرَض للموت من أكل التيروما، أو البواكير، أو الخمس الإضافي، وإن تلك الأنواع محرمة على غير الكاهن، وهي تعتبر من ممتلكات الكاهن. وتبطل تلك الأشياء بمقدار مئة وواحد جزء. ويتطلب العمل في اقتطاع هذا الجزء من الخليط غسل اليدين، ثم انتظار غروب الشمس، وهذه القوانين لا تنطبق على العشر الثاني.

مشنا(٢): هناك قوانين تنطبق على العشر الثاني، والبواكير ولا تنطبق على التيروما: يجب الإتيان بالعشر الثاني والبواكير إلى المكان المعين، وإن جلبهما يتطلب الاعتراف وتلاوة الدعاء، وإيهما محتمتان على الأوان -المعجوع الذي مات له أحد من أقاربه وهو بصدد دفنه-، لكن الحبر شمعون يجيز البواكير لأوان. ويخصم العشر الثاني والبواكير لقانون الإزالة، ولكن الحبر شمعون يُغطي البواكير من هذا القانون، وإن الخليط البسيط منهما يحرم استهلاكه كطعام عادي في القدس، وإن كل ما يلمو منهما فهو محرم أكله في القدس من قبل غير الكاهن أو الماشية. لكن الحبر شمعون أجازهما. تلك هي القوانين التي تنطبق على البواكير، والعشر الثاني، ولكنها لا تنطبق على التيروما.

مشنا(٣): وهناك قوانين تنطبق على التيروما، والعشر الثاني، ولكنها لا تنطبق على البواكير: ينطبق على التيروما والعشر التحريم ضمن محتويات الأرض المحروثة: حيث للتيروما والأعشار مقدارهما المحدد، وينطبق هذا المقدار على فترة ما قبل تدمير المعبد وما بعدها، كما ينطبق هذا القانون على المستأجر، والوكيل، والسارق، والعمال في الحقل. تلك هي القوانين التي تنطبق على التيروما والعشر الثاني، ولكنها لا تنطبق على البواكير.

مشنا(٤): وهناك قوانين تنطبق على البواكير ولا تنطبق على التيروما والعشر الثاني: يمكن أخذ البواكير حتى عندما تكون مرتبطة بالتربة: ويجوز للمرء أن يجعل داخل كل حقله بواكير، ويكون المرء مسؤولاً عن تقديم البواكير بنفسه، والبواكير بصاحبها القديم، والغناء، والتلويح، وقضاء الليل كله في القدس.

مشنا(٥): تشبه تيروما العشور البواكير في موضعين، وتشبه التيروما في موضعين آخرين. يمكن أخذها من المحصول النظيف بدلاً من المحصول غير النظيف، ومن المحصول الذي لا يقارب كمية البواكير. وتجعل محتويات الأرض المقلوبة محرمة. ولها قيمة محددة كالتيروما.

مشنا(٦): يشبه الأترج - نوع من الليمون له رائحة طيبة - الشجرة في أمور العرلاء، والنيطع رفيعي، و[قانون] السنة السابعة. ويكون كالخضروات في أمر واحد وهو أن موسم اقتطاع عشوره يتزامن مع وقت حصاده. ذلك وفقاً للحبر جمائيل، أما الحبر يعيزر فيقول هو مثل الأشجار في كل الأمور.

مشسنا(٧): يشبه دم الإنسان دم الحيوان، بأنهما يجعلان بذور المحاصيل مشكوك في طهارتها، وأما ملامسة دم الحيوان مع دم الزواحف، فلا ذنب يُرتكب في تلك الحالة.

مشسنا(٨): يشبه الكوي - حيوان ندي يشبه الغطاء - في بعض الحالات حيوان الصيد، وفي بعض الأحيان يشبه الأغنام، وفي حالات أخرى يشبه الاثنتين - الأغنام وحيوان الصيد -، وفي بعض الأشياء فإنه لا يشبه حيوان الصيد أو الأغنام.

مشسنا(٩): في أي الحالات يكون الكوي مشابهاً لحيوان الصيد؟ يجب تغطية دمه كما هو الحال في حال تغطية دم حيوان الصيد، ولا يجوز ذبحه في العيد، وإذا تم ذبحه في العيد فإن دمه لا يُغطى. ينقل شحم الكوي الجيفة النجسة مثل حيوان الصيد عند موته، ولكن نجاسته تبقى حالة مشكوك بها.

مشسنا(١٠): وفي أي الحالات يكون الكوي -الوعل- يشبه الماشية -الأغنام-؟ إن شحمه محرم كشحم الماشية، لكن الذي يأكل من شحومها لا يستحق عقوبة القطع، ولا يجوز شرؤه بمال اقتداء العشر الثاني لكي يؤكل في القنس. و يخضع الكوي لقانون تقديم الكتف إلى الكاهن والخدين والمعدة، أما الحبر إليعيزر فإنه يُعفى الكوي من تلك المستحقات، لأن الذي يطالب بما ليس له عليه أن يقدم الدليل لما يطلبه.

مشسنا(١١): ومتى يكون الكوي لا يشبه الماشية ولا حيوان الصيد؟ إنه محرم وفقاً لقانون كلعيم؛ وذلك بربطه بالنير مع حيوان آخر من الماشية أو حيوان الصيد، ولو خصص أحدهم لابنه حيوان الصيد أو من ماشيته فإنه لا يكون قد خصص للكوي معه، ولو قال أحدهم: "نذر عليّ إن كان هذا الحيوان هو من حيوانات الصيد"، أو أنه قال "إذا كان هذا من الماشية" فإن هذا الحيوان يصبح نذراً. أما في باقي الحالات الأخرى فإن الكوي يشبه حيوان الصيد ويشبه الماشية؛ لأن ذبحه يتطلب نفس عمليات ذبح حيوان الصيد والماشية، وينقل نجاسة الجيفة عند موته مثل حيوان الصيد والماشية الميتة، وينطبق عليه قانون الأطراف الحية من المخلوقات كما هو حال حيوان الصيد والماشية.



الفصل الثالث

مشنا(١): كيف يتم عزل البواكير؟ يذهب المرء إلى جقله، فيرى أن التين قد نضج، أو عناقيد الكروم قد نضجت، أو الرمان الذي رآه قد نضج، يقوم المرء حينها بربط جبل من القصب حول الشجرة ويقول: "لتكوني أيتها الثمار بواكير". يقول الحبر شمعون: إن لم يفعل ذلك فإن عليه أن يحدد الثمار مرة أخرى.

مشنا(٢): وكيف تؤخذ البواكير إلى القدس؟ إن كل سكان المدن الذين يمثلون المعمد -مجموعة من المندوبين الإسرائيليين عن المدن خارج القدس، وهم يضاھون في مكانتهم مكانة الكهنة الأربع والعشرون- وكل منهم يمثل المدينة في طقوس وشعائر العبادات، وعلى مدير هذا التجمع أن يقضي الليل في الخارج دون أن يدخل أيًا من البيوت، وفي الصباح الباكر يقول هذا المدير: "هنا نهض جميعاً ونذهب إلى جبل صهيون، إلى بيت الرب إلهنا".

مشنا(٣): إن أولئك الذين يسكنون قرب مدينة القدس يأتون بالتين للطازج، والكروم، أما أولئك الذين يأتون من مسافات بعيدة فإنهم يجلبون معهم التين الجاف، والزبيب. ويسير الثور الذي له قرنان مزينان بالذهب، ويغطي رأسه أغصان الزيتون أمامهم ليكون قرباناً للسلام. ويُعزف أمامهم بالمزممار حتى يصلوا إلى القدس، وعندما يصلون على مقربة من القدس فإنهم يرسلون الرسل قبلهم، ثم يزينون البواكير، ثم يخرج مدراء وخزنة المعبد لاستقبالهم، فيحيونهم بأفضل التحايا والترحاب المعروف في مثل تلك الظروف في القدس، وحتى الحرفيون فإنهم ينهضون لاستقبالهم وتحيتهم ويقولون لهم: "يا إخوتنا من كذا وكذا أماكن، نحن جئنا بكل سرور لتحيتكم والترحاب بكم".

مشنا(٤): يستمر العزف بالمزممار أمامهم حتى يصلوا إلى المعبد، وعندما يصلوا إلى المعبد كان الملك أكرىبا يأتي ويحمل السلال ويضعها على كتفه، ثم يسير بها حتى ساحة المعبد، وبالقرب من ساحة المعبد يبدأ اللاوي بالغناء "سوف أمجدك يا رب، لأنك قد رفعتني ولم تجعل لعدي سبيلاً كي يقهرني".

مشنا(٥): ثم يتم تقديم فراخ الحمام المربوطة على جانبي السلة كقربان للحرق. أما ما يحملونه بأيديهم فإنهم يقدمونه إلى الكهنة.

مشنا(٦): بينما لا تزال السلة على كتفه، فإنه يتلو "أنا أقر بأن هذا اليوم للرب، إلهك"، وحتى نهاية القطعة من النص. يقول الحبر يهودا: إنه يقرأ حتى يصل إلى الجزء الخاص "الأرامي اللثاه كان أبي"، وعندما يصل إلى تلك الكلمات فإنه ينزل السلة من على كتفه ويحملها من طوقها ثم يضع الكاهن يديه تحت السلة ويحركها، ثم يتلو من "الأرامي اللثاه كان أبي" وحتى ينتهي من قراءة كل القطعة. ثم يودع السلة إلى جانب المنبح ويسجد ويغادر المكان.

مشنا(٧): في الحقيقة إن كل من يعرف التلاوة عليه أن يتلو، أما الذين لا يعرفون التلاوة

فيرددونها، أما الذين لا يجلبون البواكير فعليهم (سواء كانوا يعرفون التلاوة أم لا يعرفونها) أن يكرروا التلاوة بعد الكاهن، ولا يتلونوا بأنفسهم.

مشنا(٨): يجلب الأغنياء البواكير بسلال مغطاة بالذهب، أو الفضة، أما الفقراء فاعتادوا أن يستخدموا السلال المصنوعة من الأغصان ومن أشجار الصفصاف التي في الحقل، ثم يعطون سلاله البواكير للكهنة.

مشنا(٩): تُزَيَّن البواكير بأحد الأنواع السبعة، أما الحبر عقيبا فيقول: بل لا بد من أن تُزَيَّن البواكير من نفس أنواع البواكير من المحاصيل السبعة فقط.

مشنا(١٠): يقول الحبر شمعون: هناك ثلاثة عناصر في البواكير: البواكير، والإضافات على البواكير، وتزيين البواكير. أما الإضافات التي تُضاف إلى البواكير فلا بد أن تكون من نفس النوع، أما الثمار التي تُزَيَّن البواكير فيجوز أن تكون حتى من نوع آخر.

مشنا(١١): متى حدد الحكماء وجوب أن تكون إضافات البواكير من نفس أنواعها؟ عندما تأتي الثمار من أرض إسرائيل، أما لو جاء بالثمار من بلد آخر فإنها لا تُعتبر من البواكير.

مشنا(١٢): على أي أساس اعتبروا أن البواكير تكون من أملاك الكاهن؟ على أساس أنه يستطيع أن يشتري بها العبيد، والأملاك غير المنقولة، والماشية غير النظيفة، وأن الدائن يستطيع أخذ البواكير عوضاً عن دينه، وأن تأخذ الزوجة مبلغ خطوبتها من البواكير، ويستطيع أن يشتري بالبواكير لغائف الشريعة. يقول الحبر يهودا: يجوز إعطاء البواكير للكهان الملتزم أو الموثوق، ولا يجوز للكهان بيع البواكير. أما الحكماء فيقولون: يجوز إعطاء البواكير حتى إلى المشمار (الحراس) سواء كانوا من الملتزمين بتطبيق القانون أم لا، ثم إنهم يقسمونها فيما بينهم كما يفعلون بالأشياء المخصصة الأخرى.



مشنا (١): يشبه الخنثى (ثنائي الجنس) في بعض الحالات للرجال وفي حالات أخرى يشبه النساء، وفي أمور أخرى يشبه النساء والرجال معاً، وفي حالات أخرى لا يشبه الرجال أو النساء.

مشنا (٢): متى يكون شبيهاً بالرجال؟ إن تلوث بالسيلان أو القذف مثل الرجال، وليس ثياب كتياب الرجال. وعليه يجوز له أن يتخذ زوجة، ولكن ليس الزوجة الرجل، وعند ولادته فإن على أمه أن تحسب دم الطهارة (بعد نزف الولادة) على أساس أن ولدها من الرجال، ولا يجوز له أن يبقى لوحده بصحبة مجموعة نساء، ولا يجوز له أن يستزق مع النساء، ولا يجوز له أن ينتهك القانون الشرعي الذي يلتزم به الرجال، وعليه أن يتجز كل تعاليم التوراة التي ينجزها الرجال.

مشنا (٣): وكيف يكون شبيهاً بالنساء؟ قد يخرج منه تدفق الدم (دورة الدم الشهرية) كالنساء. وعليه لا يجوز له أن يبقى وحده بصحبة الرجال -حاله حال المرأة-، ولا يتقاسم الميراث مع الأولاد، ولا يأكل من القرابين العظيمة القدسية، وعند ولادته فإن أمه تبقى نجسة بسبب الدم الذي تدفق منها عند الولادة (على أساس أن ولدها أنثى)، ولا يعتبر مؤهلاً لأداء الشهادة، ولو أصبح ضحية الاغتصاب كالنساء، فلا يجوز له أن يأكل للتيروما.

مشنا (٤): ومتى يمكن مقارنته بالرجل والمرأة معاً؟ يُوجب البصاق عليه، أو لعنه، أو شتمه الذنب على من يفعل ذلك ضده، وكما هو الحال مع الرجل والمرأة فمن يقتله دون عمد يجب أن يُحكم عليه بالنفي، أما من يقتله عن عمد لغرض ما فيواجه عقوبة الموت. يتوجب على أمه (عند ولادته) أن تأتي بقربان كما هو الحال مع الرجل والمرأة، ويشارك أيضاً في الهدايا المقدسة حتى خارج حدود القدس، حاله حال المرأة والرجل. ويجوز له أن يرث الفرقة مثل المرأة والرجل.

مشنا (٥): ومتى لا يشبه الخنثى الرجل أو المرأة؟ بسبب إفرازاته التي توجب النجاسة فلا يجوز أن تحرق له التيروما، ولا تطبق بحقه أية عقوبة عند دخوله المعبد وهو في حالة النجاسة. ولا يجوز بيعه على أنه من العبيد العبرانيين، ولا يجوز تقيمه، فلو قال أحدهم: "نذر عليّ أن هذا لا هو رجل ولا امرأة" فإنه يستوجب الوفاء بنذره.

يقول الحبر يوسي: إن الخنثى هو مخلوق بحد ذاته، وإن الحكماء لم يتخذوا حكماً محدداً بشأنه، لأن مخلوق مثل هذا النوع يتصرف مرةً كالرجل ومرةً كالمرأة، ولا يمكن تكليفه بواجبات تخص المرأة أو الرجل. وذلك لأنه مزيج الجنس.